



தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை
THE TAMIL BIBLIOGRAPHY OF
TAMIL NADU

1926 - 1930

ஆறாம் தொகுதி—இரண்டாம் பகுதி
VOLUME VI—PART II

மேலாதிபதி பதிப்பாசிரியர்

டாக்டர் க. செல்லப்பன், எம்.ஏ., பி.ஏ., பி.எல்., பி.எல்.டி.,
தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர்

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர் அலுவலகம்

1937



தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை
THE TAMIL BIBLIOGRAPHY OF TAMIL NADU
1926 – 1930

ஆறாம் தொகுதி— இரண்டாம் பகுதி
VOLUME VI—PART-II

பொதுப் பதிப்பாசிரியர்

டாக்டர் சு. செல்லப்பன், எம்.ஏ., பி.டி., பி.எஸ்., பிஎச்.டி.,

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர்

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக வெளியீடு

1987

பதிப்பாசிரியர் குழு

திரு. கி.செல்வராஜ், எம்.ஏ.,

உதவி இயக்குநர்

திரு. தி. க. சந்திரபாபு, எம்.ஏ., எம்.எல்.ஐ.எஸ்.,

பி.எஸ்.ஸி., பி.லிப்.எஸ்.ஸி.,டி.,ஆந்த்.

தூலகர்

திரு. வை. கண்ணபுரக் கண்ணன், எம்.ஏ., எம்.ஃபில்.,

தனிலைத் தமிழாசிரியர்

வர் கே. விசாலாட்சி

னிலைத் தமிழாசிரியர்

புகிப்புரை

இந்நூல் தமிழ்நூல்விவர அட்டவணை வரிசையில் ஆறாம் தொகுதியின் இரண்டாம் பகுதியாகும். இதன்கண் 1930 ஆம் ஆண்டு வரையுள்ள காலப் பகுதியில் தமிழ்நாட்டில் அச்சிடப்பெற்று உரிமைப் பதிவு செய்யப் பெற்ற நூல்களுள், ஆவணக் காப்பகத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற நூல்களுக்கு குரிய விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இப்பகுதியில் டியூனி பொருட்பாடுபாட்டின்படி 800 எண் பகுதி முதல் 900 வரையில் குறிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்கள் அடங்கியுள்ளன. இந்நூலில் 1731 நூல்களுக்குரிய விளக்கங்கள் அடங்கியுள்ளன. 800 இலக்கியம், 900 வரலாறு ஆகிய பகுதிகளுக்கான விளக்கங்கள் இப்பகுதியில் அடங்கியுள்ளன. ஆறாம் தொகுதியின் முதலிரு பகுதிகளுக்குரிய பொருளகராதி, ஆசிரியர் அகர வரிசை நூல் அகர வரிசை முதலியனவும் இப்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளன.

பதிப்பாசிரியர் குழு.

குறிப்பு;— சீர்திருத்த எழுத்துகள் நடைமுறைக்கு வருவதற்கு முன்பே அச்சப்பணிகள் முடிந்துவிட்டதால் இந்நூலில் சீர்திருத்த எழுத்துகள் இடம் பெறவில்லை.

பொருள் அட்டவணை

பொருள்

டியுவி எண்.

820

894.8111

894.8111

894.8111

894.8111

894.8111

894.8111

894.8111

894.8111

894.8111

800 இலக்கியம்.

ஆங்கில இலக்கியம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பத்துப்பாட்டு

எட்டுத்தொகை

இதிகாசங்கள்

காப்பியங்கள்

பதினெண் கீழ்க் கணக்கு

திருமுறை

திவ்வியப் பிரபந்தம்

அகவல்

அந்தாதி

அம்மானை

அருட்பா

அலங்காரம்

அனுபூதி

ஆனந்தக் களிப்பு

இலாவணி

உபாக்கியானம்

உலா

ஊசல்

ஒப்பாரி

கண்ணி

கதைப்பாட்டு

கலம்பகம்

கல்யாணப்பாட்டு, நலங்கு

கவசம்

கும்மி

குறவஞ்சி: குறம்

கோவை

சதாகம்

சிந்து

தாலாட்டு

திருக்குறள்

திருப்புகழ்

573

573

573

575

575

583

586

589

697

607

611

622

626

629

632

632

634

635

635

637

638

642

644

648

649

651

655

372

673

675

680

698

701

706

	தூது	711
	பஞ்சரத்தினம்	713
	பதிகம்	717
	பரணி	756
	பிள்ளைத்தமிழ்	758
	மாலை	762
	மாலை: இரட்டை மணி மாலை	786
	மாலை: நான் மணி மாலை	788
	லீலை	790
	வகுப்பு	791
	வண்ணம்	792
	வருணனை	797
	விருத்தம்	798
	விவாசம்	805
	வெண்பா	806
	வேறுவகைப் பாடல்கள்	812
894.8112	நாடகம்	825
894.8113	கதைகள்	850
894.8114	கட்டுரைகள்	933
894.8114	ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்	936
894.8115	சொற்பொழிவுகள்	939
894.811108	திரட்டு நூல்கள்	941
900	வரலாறு, புலியியல், பயணம்	950
910	புலியியல்: பயணம்	950
910.4	உலகப் பயணம்	955
915.4	இந்தியா: பயணம்	955
915.482[1]	தென்னிந்திய நிலவியல்	956
920	வாழ்க்கை வரலாறு	963
922	கிறித்துவப்பெரியார்கள்	964
922.945	சைவ, வைணவப் பெரியோர்கள்	964
923.0954	இந்தியப் பெரியோர்கள்	986
923.142	ஆட்சியாளர்கள்	987
923.154	இந்திய அரசர்கள்	987
923.254	இந்தியா: அரசியல் புரட்சி யாளர்கள்	994
923.254	இந்தியா: அரசியல் தலைவர்கள்	995
923.6	அறிங்காவலர்கள்	996

928-912	வடமொழிப் புலவர்கள்	996
928-498111	தமிழ்ப் புலவர்கள்	997
942	இங்கிலாந்துநாட்டு வரலாறு	1008
954	இந்திய வரலாறு	1008
954[1]	தென்னிந்திய வரலாறு	1012
956	இசுலாமிய நாடுகளின் வரலாறு	1016
973	அமெரிக்க வரலாறு	1016

B பொதுவியல்	L மருத்துவம்
I பொது அறிவியல்	M பயனுறு கலைகள்
2 நூலகவியல்	ட சித்தியல்
3 புத்தகவியல்	N அழகுக் கலைகள்
4 செய்தித்தாளியல்	O இலக்கியம்
A அறிவியல்	P மொழியியல்
B கணிதம்	Q சமயம்
C பௌதீகம்	R தத்துவம்
D பொறியியல்	S உளநூல்
E இரசாயனம்	T கல்வி
F தொழிலியல்	U நிலநூல்
G உயிர் நூல்	V சரித்திரம்
H புவிவியல்	W அரசியல்
HZ சுரங்கவியல்	X பொருளியல்
I தாவரவியல்	Y சமூகவியல்
J விவசாயம்	Z சட்டம்
K விலங்குநூல்	

குறியீடுகளும் அவற்றின் விளக்கமும்.

உ.ப. உரைநடை நூல் பக்கங்கள்
உ.ப. செ.மூ.எ.	.. உரைநடை பக்கங்கள் செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
உ.ப. செ.மூ.ப.	.. உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள் (அல்லது) உரை நடையும் செய்யுளும் சேர்ந்து பக்கங்கள்.
செ.மீ.	.. சென்டி மீட்டர்
செ.மூ.எ.	.. செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
செ.மூ.உ.எ.	.. செய்யுள் மூலம் உரையும் எண்ணிக்கை.
தொ.எ.	.. தொடர் எண்.
தொ.து.	.. தொகுத்தது
மொ.து.	.. மொழிபெயர்த்தது.
i	.. நூலின் பெயர்
ii	.. பதிப்பாசிரியரின் பெயரும் பதிப்பகமும்.
iii	.. நூல் பதிப்பித்த ஆண்டு.
iv	.. நூலின் அளவு (உள்ளடக்கம்)
v	.. நூலின் வடிவ அளவு.
vi	.. விலை.
vii	.. விளக்கம்.
viii	.. நூலின் பதிவு எண் குறிப்பு.
[ix]	.. இவ்விதம் தகர அடைப்புக்குள் உள்ளவை ஒரு நூலோடு இணைந்துள்ள வேறு நூல்களின் பெயர்கள்.
. இவ்விதம் புள்ளி இடங்கள் விவரம் பெற இயலாத பகுதி களும் விளக்கம் எழுதப் பெறாத பகுதி களும் ஆகும்.
. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், பதிப்பகங்களைக் காட்டும்.

புத்தக வடிவ அளவுகள் (அங்குலத்தில்)

Pott.	8vo	$6\frac{1}{8} \times 3\frac{7}{8}$
F. Cap.	8vo	$6\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$
Crown	8vo	$7\frac{1}{2} \times 5$
Large Crown	8vo	$8 \times 5\frac{1}{4}$
Demy	8vo	$8\frac{3}{4} \times 5\frac{5}{8}$
Medium	8vo	$9\frac{1}{2} \times 5\frac{3}{4}$
Royal	8vo	$10 \times 6\frac{1}{4}$
Super Royal	8vo	$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$
Imperial	8vo	$11 \times 7\frac{1}{2}$
Pott.	4to	$7\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{8}$
F. Cap.	4to	$8\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$
Crown	4to	$10 \times 7\frac{1}{2}$
Demy	4to	$11\frac{1}{4} \times 8\frac{3}{4}$
Medium	4to	$11\frac{1}{2} \times 9$
Royal	4to	$12\frac{1}{2} \times 10$
Super Royal	4to	$13\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$
Imperial	4to	15×11

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

800 இலக்கியம்

820 ஆங்கில இலக்கியம்

இராஜகோபாலன், கே.

- 3154 (அ) i. மேனாட்டுப் பேரறிஞர் நால்வர் ; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; தி.பி.கூடு பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 91 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ; viii. 284/1929/I.

O111

சிவசுரனம் பிள்ளை, சே.

- 3154 (ஆ) i. தாமஸ் கெல்லி, நிகலஸ் ஸான்டர்ஸன், அவை ஸாந்தர் முரே ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 19 X 16 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ; viii. 1154/1928/III.

O211

894·8111 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சுப்பதி நாவலர்

3155. i. திராவிடப் பிரகாசிகை ; ii. அ. சிவசுரநா நாதப் பிள்ளை. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 364 ; v. 23 X 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1585/1927/III.

O31

ஸ்ரீநிவாஸ் பிள்ளை, தஞ்சாவூர்

- 3155 (அ) i. தமிழ் வரலாறு: பிற்பாகம் (முதற் பகுதி) இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. காமாட்சி அம்மன் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 212 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ; viii. 496/1926/III.

O21

894·8111 பத்துப் பாட்டு

நக்கீரர்

3156. i. திருமுருகாற்றுப்படை ; ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், சென்னை ; வாலிள்ள இராமசாமி ஸாஸ்த்ருலு அண்ட் ஸன்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.எ. 8 + 327 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. நக்கீரர் பாடியருளிய திருமுருகாற்றுப்படை மூலமும் குறிப்புரையும்

கொண்டது. அடிக்குறிப்பில் அரும்பதங்களுக்கு உரை
சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலி
யார் இதற்கு எழுதியுள்ள நூன்முகத்தில் ஆசிரி
யரைக் குறித்தும், நூல் பிறந்த வகை குறித்தும் ஆராய்ந்து
எழுதியுள்ளார் ; vii. 1432/1726/IV.

031,1

i. திருமுருகாற்றுப்படை—(தோத்திரப் பிரபந்தத்
திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார்
சன்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப.
383-402 ; v. 13 X 9 செ.மீ. ; vi. ;
viii. ஆறுமுகனின் ஆறுபடை வீடுகளின் மேம்பாட்டை
விளக்கி, உயிர்களை ஆற்றுப்படுத்தும் முறையில் பாடப்
பெற்ற அகவல். இத்துடன் பத்து நேரிசை வெண்
பாக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. நக்கீரரின் வரலாறு
நூலின் முற்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளது ; vii.
383/1927/II.

031,1

i. திருமுருகாற்றுப்படை (திருப்புகழ் பார்க்க) ;
ii. ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 11 ;
v. 22 X 13 செ.மீ. ; vi. ;
vii. சங்கப் புலவரில் ஒருவர் ஆகிய நக்கீரரால்
பாடப்பட்டுப் பத்துப் பாடல்களில் முதலாவதாக
அமைந்த சிறப்பினை யுடைய திருமுருகாற்றுப் படை
யின் மூலம் இதில் அடங்கியுள்ளது. கருத்துரையுடன்
கூடியது ; viii. 91/1927/I.

031,1

157. i. திருமுருகாற்றுப்படை ; ii. பூமகள் விலாசம்
பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப.
48 ; v. 12 X 8 செ.மீ. ; vi. ;
vii. ; viii. 1679/1927/II

031,1

2158. i. திருமுருகாற்றுப்படை ; ii. பூ. வடிவேலு
முதலியார் ; ஸ்ரீ நிகேதனம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ;
iii. 1927 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 31 ; v.
13 X 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. ;
viii. 1475/1927/IV.

031,1

2159. i. திருமுருகாற்றுப்படை ; ii. இ.மா. கோபால
கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்ஸெஸ்சியர் பிரஸ்,
மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ. 317 அடி -
10 வெ. ; v. 19 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ;
vii. ; viii. 213/1930/II.

031,1

2160. i. முல்லைப்பாட்டு (மூலமும், நச்சினார்க்கினியருரையும்—3ம் பதிப்பு); ii. உ.வே. சாமிநாதையர்; உத்தமதானபுரம்; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.உ.ப. 23; v. 21 × 15 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எளிய நடையில் எழுதிய குறிப்புகளுடன் அமைந்த நூல். சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுளும் பின்னால் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது; viii. 289/1927/IV. O31.1

894-8111 எட்டுத்தொகை

நல்லந்துவனார் (முதலியோர்)

2161. i. கலித்தொகை; ii. இ.வை. அனந்தராமையர், சென்னை; நோபில் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 150; v. 19 × 13 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. கலிப்பாக்களின் தொகுதிகளாலாகிய நூல். முதல், கடவுள் வாழ்த்துப்பா ஒன்றையும், நெய்தற்கலியையும் நல்லந்துவனாரோடும், பாலைக்கலியை பெருங்கடுங்கோவும், குறிஞ்சியைக் கபிலரும், மருதக் கலியை மருதனள நாகனாரும், முல்லைக்கலியை நல்லுருத்திரனாரும் அழுதியுள்ளனர். இந்நூலின் தன்மையையும் பதிப்பு முறையையும் குறித்துப் பதிப்பாகிரியர் தமது முகவுரையில் நன்கு விளக்கியுள்ளார்; viii. 1511/1939/II

O31.1

894-8111 இதிகாசங்கள்

கம்பர்

2162. i கம்பராமாயண இன்கலித் திரட்டு; ii. தமிழிலக்கிய சங்கத்தினர், திருநெல்வேலி, ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1926; iv செ.மூ.உ.ப. 12; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. கம்ப ராமாயணத்தின் ஒரு பகுதி இது காட்டுக்குச் சென்ற இராமனை நாட்டுக்கு அழைக்கச் சென்ற பரதன் கங்கையாற்றைக் கடக்கும் பொழுது நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகள் இதில் இடம் பெறுகின்றன. எட்டுப் பாடல்களும் அவற்றிற்குரிய விளக்க வரையும் கொண்டது. இது திருநெல்வேலி தமிழிலக்கிய “நான்காவது இலக்கிய சங்கப் பிரசுரமாக” வெளிவந்தது. viii. 259/1926/II.

O31.1

2163. i. அயோத்தியா காண்டம் (2ம் பதிப்பு); ii. ஸி.குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ் சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 227; v. 19 × 13 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. இது மாணவர்களுக்குப் பயன்படுமாறு சுருக்கித் தரப்பட்ட நூல். கதைப் போக்கு விளங்குமாறு உரைநடையில் எழுதியும், குறிப்புகளைக் கொடுத்தும் ஆசிரியர் இதனை வெளியிட்டள்ளார். viii. 567/1927/IV.

O31.1

2164. i. கம்பராமாயணம் ; ஆரணிய காண்டம் ; (சுருக்கம்) ; ii. ஸி குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 203 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. கம்பராமாயணம், ஆரண்ய காண்டம் உரைநடையும் செய்யுளுமாக அமைந்தது. நூலின் பிற்பகுதியில் குறிப்புரைகள் உள்ளன. viii. 808/1926/I.

O31,1

2165. i. கம்பராமாயணம் (ஆரணிய காண்டம்) ; ii. மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர் (பரிசோதித்தவர்), சேற்றூர் ; வித்தியா ரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1194 ; v. 25 X 16 செ.மீ. ; vi. 3-8-0 ; vii. ஆரணிய காண்டம் இதில் இடம் பெற்றுள்ளது. உடுமலை பேட்டை எம். ஆர். பக்தசாமிக் கவிராயர் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. பாடல் களுக்குப் பதவுரையும் குறிப்புரையும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 934/1926/II.

O31,1

2166. i. கம்பராமாயணம் (ஆரணிய காண்டம்) ; ii. கந்தரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1204 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 4-0-0- ; vii. பதினேரு படலங்கள் கொண்டது. விராதன் வதைப் படலம் முதல் சவரி பிறப்பு நீக்கு படலம் வரை 1208 பாடல்கள் உள. வை. மு. சடகோபராமானுஜா சாரியரும், கே. கிருஷ்ணமாசாரியரும் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. கம்பர் வரலாறும், காண்டத்தின் கதைச் சுருக்கமும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; vii. 724/1928/II.

O31,1

2167. i. கம்பராமாயணம் (ஆரணியகாண்டம்) ; ii. கந்தரம். அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1204 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 4-0-0- ; vii. ; viii. 62/1929/III.

O31,1

2168. i. கம்பராமாயணம் (உயுத்த காண்டம்) ; ii. சண்முகம் பிள்ளை, திருமயிலை ; நிரஞ்சன விவாச அச்சுநீதிர் சாலை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 1510 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. அடிக்குறிப்பில் சிற்சில அரும் பதங்களுக்குப் பொருள் தரப்பட்டிருக்கிறது ; இப்பதிப்பு, சென்னை ராஜதானி வித்தியாசாலை தமிழ்த் தலைமைப் புலமை நடாத்திய இயற்றமிழாசிரியர் கோ. இராசகோபால பிள்ளையவர்கள் மாணுக்கரான மகா வித்துவான் திருமயிலை சண்முகம் பிள்ளை அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்று பிருங்கிமாநகரம் வே. நமச்சிவாய சூதவியாரால் பதிப்பிக்கப் பெற்றது. viii. 23/1926/III

O31,1

2169. i. கம்பராமாயணம்: கிஷ்கிந்தா காண்டம் (சுருக்கம்);
ii. சி. குமாரசுவாமி நாயுடு சன்ஸ், அரோரா பீரஸ்;
iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 372; v. 18 x 12 செ.மீ.
vi. 0-13-0; vii. ; viii. 683/1928/II.

O31,1

2170. i. கம்பராமாயணம்; ii. நமசிவாய முதலியார், பிருங்கி
மாநகரம்; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை;
iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1334; v. 22 x 14 செ.மீ.;
vi. ; vii. இந்நூலில் கம்பராமாயண
மூலம் மட்டும் அடிக் குறிப்புகளுடனும், பாட பேதம்
களுடனும் காணப்படுகின்றன. இதன்கண் பாலை
காண்டம், அயோத்தியா காண்டம், ஆரண்ய காண்டம்,
கிட்கிந்தா காண்டம், சுந்தர காண்டம் ஆகிய 6
காண்டங்கள் அடங்கியுள்ளன.
இந்நூல் மகா வித்துவான் திருமயிலை சண்முகம் பிள்ளை
யவர்கள் மேற்பார்வையால் வெளியிடப்பட்டதாகும்.
viii. 22/1926/III.

O31,2

2171. i. கம்பராமாயணம் (பால காண்டம்); ii. சேஷாசலம்
ஜயர், டி. என்.; என்.எம்.எஸ். பிரஸ், சென்னை;
iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 408; v. 19 x 11 செ.மீ.;
vi. 3-0-0; vii. இது கம்பர் எழுதிய இராமாயணத்துள்
பால காண்டப் பகுதியும், அதன் உரைக் குறிப்புந்
கொண்ட நூலாகும். பொருள் விளக்கம், அரும்
பதவுரை, விசேஷக் குறிப்புகள் ஆகியவை அமைந்
துள்ளன; viii. 978/1927/IV.

O31,1

2172. i. வாலி மோட்சம் (மூலமும் உரையும்); அழகர்சாமி
பிள்ளை, திண்டுக்கல், எக்ஸ்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை;
iii. 1925; iv. செ.மூ.உ.ப. 63; v. 22 x 14 செ.மீ.;
vi. 0-5-0; vii. கம்பராமாயணத்தின் ஒரு பகுதி
யாகிய வாலிவதை இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. உரை
யுடன் கூடியது. கம்பராமாயணப் பாடல்களோடு
அழகரிசாமி அவர்கள் தாம் புதிதாகப் பாடிய பாடல்
களையும், உடன் சேர்த்து உரை விளக்கமும் தருகின்றார்.
viii. 387/1926/I.

O31,1

சடகோபன்

2173. i. கம்பராமாயணம் (பால காண்டம்); ii. ஸ்ரீஷண்முகா
அச்சியந்திர சாலை, திருப்பாதிரிப்புலியூர்; iii. 1928;
iv. உ.ப. 13; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-0-3;
vii. ; viii. 410/1928/IV.

O31,1

தருமலிங்க முதலியார், ஆ. ஆர்க்காடு

2174. i. அமிர்சு ராமாயணம் (2ஆம் பதிப்பு); ii. பி. என்.
அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப
244 x 2, v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii.

இராமனின் வரலாற்றை 'அமிர்த ராமாயணம்' என்னும் பெயருடன் இந்நூலாசிரியர் இயற்றியுள்ளார் முடிசூட்டு விழாப் படங்கள் இரண்டு அமைந்துள்ளன ஸ்ரீராமர் தாலாட்டு நூலினிறுதியில் உள்ளது. கம்ப ராமாயணத்தைப் போன்று காண்ட மென்னும் உறுப்புடன் அமைந்த நூல். இதில் ஆறு காண்டங்கள் உள். vii. 633/1926/I.

O31,1

திருச்சிற்றம்பல தேசிகர்

2175. i. கம்பராமாயண வசன காவியம் ; ii. பி.நா.சி. பிரதர்ஸ் வித்யாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 614 ; v. 29 X 21 செ.மீ. ; vi. 5-0-0 ; vii. ; viii. 885/1928/I.

O31,1

பழனிமலை நாயனார் ப.வெ. தாராபுரம்

2176. i. ஸ்ரீமத் இராமாயணம் (முதற் பதிப்பு) ; ii. பூ. சா. கோவிந்தசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், பூளைமேடு ; வித்தியாபாநு அச்சியந்திரசாலை, கோயம்புத்தூர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் இராமாயணச் சித்திரக் கவிகளும், ஒற்றெழுத்தில்லாத வண்ணங்களும் கீர்த்தனைகளும் அடங்கியுள்ளன. பூ. சா. கோ. வெங்கிடசாமி நாயுடு, திருப்பூர் நகர மன்ற உயர்நிலைப் பள்ளித் தலைமைத் தமிழாசிரியர் சி. எஸ். முத்துச்சாமி அய்யர் முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. சித்திரக் கவிகளுக்குரிய சித்திரங்கள் கொண்டது. viii. 229/1927/II.

O31,1

பெரியவாச்சான் பிள்ளை

2177. i. பாசுரப்படி ராமாயணம் ; ii. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ முத்ர னூலயம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 12 X 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 70/1927/III.

O31,1

ராகவாசாரி

2178. i. இராமாயணச் சுருக்கம் (சுந்தர காண்டம்) ; ii. பி.ஆர். ராம ஐயர் அண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 127 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. ; viii. 972/1927/I.

O31,1

2179. i. வேதாந்த ராமாயணம் ; ii. பு. சு. துரைசாமி முதலியார், புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 31 ; v. 12 X 8 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 551/1927/II.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார்

2180. i. வால்மீகி ராமாயணம் (உத்தர காண்டம்); ii. இராமாயண விலாஸ் பப்ளிஷிங் அவுஸ், சென்னை; சுதேச மித்திரன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 292; v. 25 × 17 செ.மீ.; vi. 3-8-0; vii.; viii. 591/1927/III.

O31,1

2181. i. வால்மீகி ராமாயணம்; ii. சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 195; v. 25 × 18 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii.; viii. 1061/1926/III.

O31,1

2182. i. வால்மீகி ராமாயணம் (சரணுகதி சாஸ்த்ரம்); ii. சுதேசமித்திரன் புத்தகசாலை, சென்னை; சுதேசமித்திரன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 32; v. 24 × 17 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 550/1928/I.

O31,1

2183. i. வால்மீகி ராமாயணம் (யுத்த காண்டம்); ii. 2-வது பதிப்பு; ராமாயண விலாஸ், சென்னை; சுதேச மித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ். iii. 1928; iv. உ.ப. 514; v. 26 × 17 செ.மீ.; vi. 6-0-0; vii.; viii. 1755/1928/I.

O31,1

2184. i. வால்மீகி ராமாயணம் (ஸூத்தர காண்டம்); ii. ராமாயண விலாஸ், சென்னை; சுதேசமித்திரன் பிரஸ். iii. 1926; iv. உ.ப. 243; v. 25 × 17 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii.; viii. 460/1927/I.

O31,1

சுந்திரசேகர பாவலர்

2185. i. இராமாயணத்தின் ஆபாசம் (பாலகாண்டம், முதல் பாகம்); ii. குடியரசு பதிப்பகம், ஈரோடு; குமரன் பிரஸ், காஞ்சிபுரம்; iii. 1929; iv. உ.ப. 92; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 13/1929/II.

O31,1

கணேச பாரதியார், டி. எம்.

2186. i. மகாபாரத வசனம்; முருகேச நாயக்கர், காஞ்சிபுரம்; ii. காஞ்சிபுரம் யுனைடெட் அச்சியந்திரசாலை, காஞ்சிபுரம்; iii. 1927; iv. உ.ப. 96; v. 26 × 15 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 1087/1927/I.

O31,1

2187. i. மகாபாரத வசனம்; ii. க. சு. முருகேச நாயக்கர், காஞ்சிபுரம்; யுனைடெட் அச்சியந்திரசாலை, காஞ்சிபுரம் iii. 1927; iv. உ.ப. 97 முதல் 128 வரை; v. 26 × 18 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 1648/1927/I.

O31,1

விருஷண சாஸ்திரிகள், கருங்குளம், (மொ. து.)

- 2188 i. ஸ்ரீ மகாபாரதம் (உத்தியோக பர்வம்), ii. ம. வி. இராமாநுஜாச்சாரியார், கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 201 முதல் 400 வரை; v. 22 x 14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii.
viii. 1309/1928/III. O31,1

சண்முகக் கவிராயர், து.

- 2189 i. மகா பாரத வசனம் (ஆதி பர்வம்); ii. அ. அரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1926; vii உ.ப. 608; v. 25 x 27 செ. மீ.; vi. 2-0-0; vii.
viii. 382/1927/II. O31,1

- 2190 i. ஸ்ரீ மகா பாரதம் (வசனகாவியம்)—ஆதி பர்வம்; ii. வா விள்ள ராமஸ்வாமி சாஸ்த்துருலு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; ஸ்ரீ ராமா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 614; v. 22 x 14 செ. மீ.; vi.
vii.
viii. 1570/1928/IV. O31,1

- 2191 i. ஸ்ரீ மகா பாரதம் (சபா, ஆரண்ய விராட பர்வங்கள்), ii. வாவிள்ள ராமஸ்வாமி சாஸ்த்துருலு அண்டு சன்ஸ். சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 1226; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi.
vii.
viii. 6/1930/III. O31,1

2192. i. ஸ்ரீ மகா பாரதம் வசனகாவியம் (பீஷ்ம சவுத்திக பர்வம்) மூன்றாம் புத்தகம்; ii. ஸ்ரீ பாரதி அச்சக்கூடம்; iii. 1927; iv. உ. ப. 342 + 196; v. 27 x 21 செ. மீ.; vi.
vii.
viii. 633/1929/II. O31,1

2196. i. ஸ்ரீ மகா பாரதம் (ஸ்ரீபர்வம் சொர்க்க ரோகண பர்வம்) நான்காம் புத்தகம்; ii. ஸ்ரீ பாரதி அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. 277 + 116 + 49; v. 27 x 21 செ. மீ.; vi.
vii.
viii. 634/1929/II. O31,1

பெருந்தேவனார்

2197. i. பாரத வெண்பா-துரோண பருவம்—அபிமன்யுவதை; ii. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியன், பி.பி., பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. எ. 42; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. பெருந்தேவனார் பாடிய பாரத வெண்பா வில் துரோண பருவம், பதினமூன்றாம் நாட் போரில் அபிமன்யுவதை பற்றிக் கூறுகிறது. மூலமும், உரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பி. பி. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார் இப் பாடல்க்கு உரை எழுதியுள்ளார்; viii. 981/1928/IV

O31,1

2192. i. ஸ்ரீ மகா பாரதம் (விராட பர்வம்); ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், iii. 1925; iv உ. ப. 209; v. 27 × 22 செ. மீ; vi. 1-4-0; vii.; viii. 712/1926/I.

O31,1

2193. i. ஸ்ரீ மகா பாரதம் (விராட பர்வம்); ii. த. துரைசாமி முதலியார்; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv, உ. ப. 336; v. 25 × 15 செ. மீ.; vi. 2-0-0; viii. 1626/1930/I.

O31,1

2194. i. ஸ்ரீ மகா பாரதம் (வசனகாவியம்) ஆரண்ய விராட உத்தியோக பர்வம், இரண்டாம் புத்தகம்; ii. ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. 308 + 203 + 132 + 32; v. 27 × 21 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 632/1929/II.

O31,1

வில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார்

2198. i. உலாகன் தூது சருக்கம் (பாகம்-2); ii. தி. நோயிள் பிரஸ், மதராஸ்; iii. 1927; iv. செ. மூ. + உ. ப. 80; v. 23 × 15 செ. மீ.; vi.; vii. வில்லி பாரதத்தில் வந்துள்ள உலாகன் சருக்கம், வாசுதேவனைப் படைத்துணையழைத்த சருக்கம், சஞ்சயன் சருக்கம் என மூன்று சருக்கங்களைக் கொண்டது இந்நூல். பாடல்களும், அதற்குப் பதவுரையும், விரிவுரையும் விரிவாகக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன; viii. 106/1927/IV.

O31,1

2199. i. கிருஷ்ணசுவாமி தூது; ii. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. + உ. ப. 112; v. 22 × 14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இதில் கிருஷ்ணன் பாண்டவர் பெருட்டாகத் துரியோதனனிடம் தூது சென்ற பகுதி அடங்கியுள்ளது. இப் பகுதிக்குக் காஞ்சிபுரம் குமாரகவாமி தேசிகர் செய்த பொழிப்புரையும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 1480/1926/IV.

O31,1

2200. மகா பாரத வசனம்; ii. க. க. முருகேச நாயக்கர், காஞ்சிபுரம், யுனிடெட் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், காஞ்சிபுரம்; iii. 1926; iv. உ. ப. 1 முதல் 33 வரை; v. 26 × 18 செ. மீ.; vi. 0-3-0; viii.; viii. 695/1927/I.

O31,1

2201. i. மகாபாரத வசனம்; ii. க. க. முருகேச நாயகர், காஞ்சிபுரம், யுனிடெட் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், காஞ்சிபுரம்; iii. 1926; iv. உ. ப. 33-64; v. 26 × 18 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii.; viii. 696/1926/I.

O31,1

2202. i. மகாபாரதம் (ஆஸ்வ மேதிக பர்வம்); ii. இராமாநுஜா சாரியார், ம. வி., இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. 200; v. 23 × 15 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii.; viii. 1269/1926 III.

O31,1

2203. i. மகாபாரதம் (ஆஸ்வ மேதிக பர்வம்); ii. இராமாநுஜா சாரியார், ம. வி. கும்பகோணம், இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. 201-403; உப v. 23 × 15 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii.; viii. 1270/1926/III.

O31,1

2204. i. மகாபாரதம் (ஆஸ்வமேதிக பர்வம்); ii. இராமாநுஜாசாரியார் ம. வி. கும்பகோணம், டாடா பிரஸ், சென்னை; iii. 1920; iv. உ. ப. 164; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii.; viii. 435/1926/IV.

O31,1

வியாசர்

2205. i. மகாபாரதம் (விராடபர்வம்); ii. டி. கே. கோபால் நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; கோல்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. 216; v. 28 × 22 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 1307/1928/I.

O31,1

2206. i. மகாபாரதம் (2 ஆம் பதிப்பு); ii. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர், சேற்றூர்; தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1926; iv. செ. மூ. உ. எ. 4339; v. 25 × 17; vi.; vii. செளப்திக பருவம் ஈருகப் பத்துப் பருவங்களையும் 4339 பாடல்களையும் கொண்டது. பதிப்பாகிரியராகிய சுப்பிரமணியக் கவிராயர் எழுதிய முன்னுரையுடன், அரும் பதவுரை, அபிதான அகராதி, தொகையகராதி முதலியன அமைந்துள்ளன. பல ஏட்டுப் பிரதிகளுடன் ஒப்புநோக்கி வெளியிடப்பெற்ற சிறந்த பதிப்பு; viii. 163/1926/II.

O31,1

2207. i. மகாபாரதம் ii: இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோனார், மதுரை; நிரஞ்சன விலாஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 568; v. 16 × 14 செ. மீ.; vi. 4-0-0; vii.; viii. 20 /1926/III.

O31,1

2208. i. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரார் பாரதம்-உத்தியோக பருவம், கிருட்டிணன் தூது சுருக்கம்; ii. நோபிள் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ. உ. எ. 264; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 1-8-0; vii. உத்தியோக பருவத்திற்கு சே. கிருஷ்ணமாச்சாரியார் உரையெழுதியுள்ளார். பாண்டவர்களுக்காக கௌரவர்களிடம் கண்ணன் தூது செல்லும் வரலாறு இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது; viii. 105/1927/IV.

O31,2

894.8111 காப்பியங்கள்

அதிவீரராம பாண்டியன்

2209. i. நைடதம் மூலம்; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி அண்டு சென்னை; சிவகாமி விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 257; v. 18×12 செ.மீ; vi. 1-4-0; vii.; viii. 922/1926/IV.

O31,1

2210. i. நைடத மூலமும் விசேடவுரையும்; ii. திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.உ.ப. 810; v. 22×14 செ.மீ; vi. 4-0-0; vii. அ. மஹாதேவ செட்டியார் அவர்களின் சிறப்புரை யுடன் கூடியது. காவிய இலக்கணமமைந்த இது “சென்று தேய்ந்திருதல்” என்பதற்கு இலக்கியமா யமைந்தது. viii. 635/1929/III.

O31,1

இளங்கோவடிகள்

2211. i. சிலப்பதிகாரம் : புகார்க் காண்டம் இந்திரவிழவு ரெடுத்த காதை (2 ஆம் பதிப்பு); ii. உ.வே. சாமி நாதையர், கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.உ.ப. 16+48; v. 22×14 செ.மீ; vi.; vii. மதுரைக் காண்டத்தில் இந்திரவிழவு ரெடுத்த காதை மூலமும், அடியார்க்கு நல்லார் அரும் பதவுரையும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றோடு சாமி நாதையரால் எழுதப்பட்ட குறிப்புரையும் கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. viii. 683/1930/I.

O31,1

2212. i. சிலப்பதிகாரம் (மதுரைக் காண்டம்—ஊர்காண் காதை, அடைக்கலக் காதை—2-ம் பதிப்பு); ii. உ.வே. சாமி நாதையர், கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.உ.ப. 96; v. 22×14 செ.மீ; vi. 0-12-0; vii. அரும்பதவுரையோடும், அடியார்க்கு நல்லா ருரையோடும், உ.வே. சாமிநாதையர் எழுதிய குறிப் புரையும் கொண்டது. viii. 1418/1930/IV.

O31,1

கணபதிப் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம் (மொ. து.)

2213. i. வில்ஹணியம்; ii. சே.வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, மயிலை, சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 31; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-3-0; vii.; viii. 1382/1928/III.

O31,1

கிருஷ்ணப் பிள்ளை, எச். ஏ.

2214. i. இரக்ஷணிய யாத்திரிகம் (முதலாம் பாகம்—2-ம் பதிப்பு); ii. சி.எஸ்.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ.எ. 1830; v. 22×14 செ.மீ; vi.;

v. இரகசிய வேதத்தின் உத்தர பாகமாகிய சுவிசேஷ சத்தியத்தையும், 'பில்கிரிம் புரோகிரஸ்' என்ற ஜான் பனியன் எழுதிய நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாகிய மோக்ஷப் பிரயாணம் என்ற நூலின் பொருளையும் தழுவி இந்நூல் இயற்றப்பட்டது. ஆனம் ஈடேற்றத்தை விரும்பியோருக்கு அப்பேறு கிட்ட வைதீக யாத்திரையை விளக்குகிறது. ராமாயணச் செய்யுள் நடையையும் அதன் போக்கையும் தழுவி அமைக்கப்பட்டது. 3,800 கவிகள் இந்நூலில் உள். அவற்றுள் யமகம், திரிபு, சிலேடை, மடக்கு முதலியவற்றைக் கொண்ட கவிகள் 21. இது இக்காவியத்தின் முதலாம் பாகம் ஆகும். நூலாசிரியரின் வரலாற்றை ஜே.எஸ். மாசிலாமணி ஐயர் தெளிவாக எழுதியுள்ளார். viii. 351/1928/II.

O31,1

செருஷ்ணமாச்சாரியார் (மொ. து.)

2215. i. ஒமார்க்கயாமின் ருபையாட்; ii. பாண்டரங்கன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 76; v. 12 x 9 செ.மீ; vi.; vii.; viii. 1047/1928/I.

O31,1

சுத்தானந்த பாரதியார், ஸ்வாமி

2216. i. ஸ்ரீஜினேந்தம்; ii. ராம் பால் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 565; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. ஜினேந்தம் என்றால் ஆத்ம வெற்றிக் களிப்பு என்று பொருள்; சுற்றுமுள்ள கரும அழுக்குகளின்றிச் சுத்தப்பட்டு, சுதந்திரமடைந்தால் ஆத்ம வெற்றி பெறலாம் என்பதை மகா வீரர் கதை மூலமாக இந்நூல் விளக்குகிறது. பாயிரத்திலிருந்து பரிநிர்வாணப் படலம் முடிய 18 படலங்கள் உள். viii. 764/1928/II.

O31,1

ஈப்பிரமணிய பாரதியார், சி.

2217. i. குயில்; ii. பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை; ஹிந்தி பிரசார அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 31; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-2-6; vii.; viii. 683/1930/II.

O31,1

2218. i. பாஞ்சாலி சபதம் (2-ம் பதிப்பு); ii. பாரதி பிரசுராலயம், திருவல்லிக்கேணி ஹிந்தி பிரசார அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 127; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. எளிய நடையில் எளிதில் அறிந்து கொள்ளக் கூடிய சந்தம் அமைந்த நூல். இந்நூலில் திருதராஷ்டிரனை உயர்ந்த குணங்களுடையவனாகவும், சூதில் விருப்பமில்லாதவனாகவும் துரியோதனனிடம் வெறுப்புள்ளவனாகவும் காட்டுகிறார். பாரதியார் எழுதிய பொருள் விளக்கமும், குறிப்புகளும் நூலிறுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 684/1930/II.

O31,1

திருத்தக் தேவர்

2219. i. கோவிந்தையரிலம்பகம்; ii. உ.வே. சாமி நாதையர், கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.உ.ப. 66; v. 21×14 செ.மீ; vi. 0-10-0; vii. இது பி.ஏ. பட்டப் படிப்புக்குப் பாடமாகும் பொருட்டு பிரித்து வெளியிடப்பட்டது. நச்சினர்க்கினியர் உரை யுடன் கூடியது. viii. 524/1928/I.

031,1

திருமாலாசாரியார், வ.கி. (தொ. து.)

2220. i. குளாமணி வசனம்; ii. ஸ்ரீசைலம் கம்பெனி, சென்னை; பி.ஆர். இராமய்யர் அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 140; v. 18×13 செ.மீ; vi. 0-10-0; vii.; viii. 88/1927/I.

031,1

2221. i. குளாமணி; ii. ஸ்ரீசைலம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 136; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-10-0; vii.; viii. 1151/1929/II.

031,1

2222. i. குளாமணி (3 ம் பதிப்பு); ii. ஸ்ரீசைலம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை, சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 136; v. 18×13 செ.மீ; vi. 0-10-0; vii.; viii. 1618/1929/III.

031,1

2223. i. திருவன் திருமணம் (மூலமும் உரையும்): முதல் பாகம்; ii. அ.சு. அய்ய நாடார், மதுரை; ஸ்ரீ விஜயன் பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. செ.மூ.உ.ப. 517; v. 21×14 செ.மீ; vi. 1-0-0; vii.; viii. 1660/1927/I.

031,1

புகழேந்திப் புலவர்

2224. i. நளவெண்பா; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1929; iv. செ.மூ.உ.எ. 411; v. 22×14 செ.மீ; vi. 2-8-0; vii.; viii. 1201/1929/IV.

031,1

2225. i. நளவெண்பா; i. சாது இரத்தின சற்குரு புத்தக சாலை, சென்னை; ii. 1930; iv. செ.மூ.உ.ப. 512; v. 18×12 செ.மீ; vi. 2-0-0; vii.; viii. 527/1930/IV.

031,1

ராமசாமி சாஸ்திரி, கே.எஸ்., தஞ்சை (தொ.து.)

2226. i. காளிதாசன்; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாச்சார் கம்பெனி, சென்னை, ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசாரி அண்டு கோ., பிரின்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 184;

v. 18×13 செ.மீ; vi. 0-12-0; vii. காளிதாசன் இயற்றிய கிமார சம்பவம், மேகலந்தேசம், ரகுவம்சம், மாளவிகாக் கினிமித்ரம் சாதுந்தலம் ஆகிய நூல்களின் சுருக்கம் தமிழில் தரப்பட்டிள்ளன. காளிதாசனின் வரலாற்றுக்குறிப்பும். இடம் பெற்றுள்ளது viii. 602/V926/111,

894. 8111 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

2227. i. திணைமாலை நூற்றைம்பது— (மூலமும் உரையும்— 2-ஆம் பதிப்பு); ii. ரா. இராகவையங்கரர், சேதுசமஸ்தானம், தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1927; iv. 0-8-0, vii. இது பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று ரா. இராகவையங்கார் அவர்களால் புதுப்பிக்கப் பட்டது. அவருடைய முன்னுரையும் அமைந்தது. இது பழைய உரையுடன் கூடியது. பதிப்பாசிரியர் அடிக்குறிப்புமமைந்தது. viii. 437/1928/I.

031.1

களுள் ஒன்று. ரா. இராகவையங்கார், அவர்களால் பதிப்பிக்கப்பட்டது. அவருடைய முன்னுரையும் அமைந்தது. இது பழைய உரையுடன் கூடியது. பதிப்பாசிரியரின் அடிக்குறிப்பும் அமைந்தது. viii. 437/1928/I.

031.1

கபிலர்

i. இன்ன நூற்பது— (பாலர் நீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு இண்டர்மீடியேட்— 2-ம் பகுதி பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.உ.ப. 35-50; v.; vi.; vii. இன்னதவற்றைப் பற்றிக் கூறும் நூற்பது வெண்பாக்கள் பதவுரையுடன் இதில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள. viii. 1544/1926/I.

031.1

கூடலூர் கிழார்

i. முது மொழிக் காஞ்சி; (பால நீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு— (உரையுடன்— பார்க்க); ii. சி.எல்.எஸ். பிரஸ்; iii. 1928; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-3-6; vii. முது மொழிக் காஞ்சியில் சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, நுவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து, இல்லை பத்து, பொய்ப் பத்து, எளிய பத்து, நல்கூர்ந்த பத்து, தண்டாப் பத்து என்ப பத்து பத்துகள் உரையுடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 967/1928/IV.

031.1

2228. i. முது மொழிக் காஞ்சி (மூலமும், தெளி பொருள் விளக்க விரிவுரையும்); ii. ஸ்ரீ சாது இரத்தின சற்குரு புத்தகசாலை, சென்னை; சத்திய நேசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.உ.ப. 38; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-6-0; vii. இது மதுரைக் கூடலூர் கிழார் அருளிச் செய்த முது மொழிக் காஞ்சியின் உரை நூலாகும், உயர் திருவாளர் சதாவதானம் தெ. கிருஷ்ணசாமி பாவலர் அவர்கள் பொருள், விளக்கவுரை எழுதியுள்ளார். viii. 878/1927/III.

031.1

நல்லாதனார்

2229. i. திரிகடுகம் ; ii. கோ. வடிவேலு செட்டியார், ஸ்ரீ சாது இரத்தின சற்குரு புத்தகசாலை, சென்னை ; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 101 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது சோடசாவதானம் திருவாளர் தி. சுப்பராய செட்டியார் அவர்கள் எழுதிய பதவுரை, விளக்கவுரைகளுடன் கூடியது. இவர் திரிசிரபுரம் மகா வித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்களின் மாணாக்கர் ஆவர். viii. 609/1928/III. O31,1

2230. i. நாலடியார் (மூலமும் உரையும்) ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 3056 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. நாலடியார் மூலமும், களத்தூர் வேதகிரி முதலியார் உரையும் அடங்கிய நூல். முதலில் விரித்த முன்னுரையும், இறுதியில் செய்யுள் முதற் குறிப்புகராதியும் அடங்கியுள்ளன. செய்யுட்களுக்குப்பின் இலக்கணக் குறிப்பு, இலக்கண நூல் மேற்கோள்களுடன் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 714/1926/IV. O31,1

2231. i. நாலடி நாற்பது (தெளிவான உரையுடன்) ; ii. மாக் மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 32 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. நாற்பது அதிகாரங்கள் அடங்கிய நாலடியாரினின்று நாற்பது செய்யுட்கள் எடுத்துத் தொகுக்கப்பட்ட நூல் ; viii. 490/1927/IV. O31,1

2232. i. நாலடியார் (பாட்டும், குறிப்பும்) ; ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், ஸ்ரீ ராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 90 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது குறிப்புரையுடன் கூடியது. இறுதியில் பாட்டு முதற் குறிப்பும் உள்ளது. உரைக் குறிப்பு எழுதி, இதனைப் பதிப்பித்தவர் ; மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியாராவர். viii. 610/1927/IV. O31,1

2233. i. நாலடியார் (மூலமும், தெளி பொருள் விளக்கமும்—3 ஆம் பதிப்பு) ; ii. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பந்தாய புத்தக சாலை, சென்னை ; சுந்தரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 400 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. இந் நூலுக்கு மு. சடகோப ராமா நுஜாசாரியாரும், கிருஷ்ணமாசாரியாரும், விளக்கவுரை, இலக்கண குறிப்பு, உதாரணச் செய்யுட்கள் கொடுத்து விளக்கியுள்ளனர். முப்பாலுக்கும் அதிகார அடைவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. முதலில் நாலடியார் தோற்ற வரலாறுங் கூறப்பட்டுள்ளது ; viii. 64/1929/III. O31,1

புத்தசேந்தனர்

- i. இனியது நாற்பது (பாலர் நீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு இண்டர் மீடியட் 2 ஆம் பகுதி பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.உ.ப. 19-84 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 1544/1926/I.

O31,1

- i. இனியது நாற்பது (பாலர் நீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு இண்டர் மீடியட் 2-ம் பகுதி பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. ; v. ; vi. ; vii இனிமையானவற்றைப் பற்றிக் கூறும் நாற்பது வெண்பாக்கள் இதில் பதவுரையுடன் உள்ளன; viii. 36/1929/II.

O31,1

பெருவாயின் முள்ளியார்

2234. i. ஆசாரக் கோவை (பாட்டும் குறிப்பும்) ; ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், வாவின் இராமசாமி சாஸ்த்ருவு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vii. நூறு வெண்பாக்கள் கொண்டது, வெண்பா விகற்பங்கள் பல இந்நூலில் உள். பல வித ஆசாரங்களை எடுத்துக் கோத்த நூலாதலின் ஆசாரக் கோவை எனப் பெயர் பெற்றது. பொருளட்டவணை நூல் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 1531/1927/II.

O31,1

மூவாதியார்

2235. i. ஐந்தினையெழுபது (பதினெண் கீழ்க்கணக்கு) ; ii. சோம சுந்தரதேசிகர், வசந்தா அச்சுக் கூடம், மாயூரம் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 69 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vii. இதனில் காணும் இழுமென் ஓசையும், விழுமிய பொருளும் போல, விள்ளுந் திறனும் அறிந்து பாராட்டற் பாலன. இந்நூலுக்குரிய பழையவுரையும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 156/1926/IV.

O31,1

வினம்பிதான்கு

2236. i. நான்மணிக் கடிகை (மூலமும், உரையும் 3-ம் பதிப்பு) ; ii. செந்தமிழ்ப் பிரசாரம், மதுரை ; தமிழ்ச் சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 31 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. நான் மணிக் கடிகை என்னும் அற நூலின் மூலமும், உரையும் இதில் அடங்கியுள்ளன. இதன் உரை பொழிப்புரையாகவுள்ளது. இது பழைய முதல் உரையாகும். சங்கப் பதிப்பு நூல்களின் விவரங்கள் நூலிறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன, viii. 34/1927/I.

O31,1

894-8111 திருமுறை

அருணாசல முதலியார்

2236.(அ) i. பெரிய புராணம் என்று வழங்கும் திருத்தொண்டர் சரித்திரம்; ii. நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 536; v. 24×17 செ.மீ. vi.; vii.; viii. 514/19261/I. O31,1

2236.(ஆ) i. பெரிய புராண வசனம்; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை; வித்தியா ரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 518; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii.; 1728/1917/III. O31,1

ஆறுமுக நாவலர், நல்லூர்

2236. (இ) i. திருத்தொண்டர் பெரிய புராணம்; ii. விசுவநாதப் பிள்ளை, வித்தியாநாபாலன யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 287; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 774/1928/II. O31,1

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

i. திருத்தொண்டத் தொகை (தோத்திர பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 856-866; v. 13×9 செ.மீ.; vi.; vii. பதினேரு பாக்கள் இந் நூலில் உள்ளன. சிவபெருமான், தில்லை வாழ் அந்தணர், முதலிய எல்லா அடியவர்களுக்கும் அடியேன் என்று இந் நூலில் கூறப்படுகிறது. viii. 383/1927/II. O31,1

i. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை, பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம்: சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 867-872; v. 13×9 செ.மீ.; vi.; vii. சுற்றுப் பாவை சேர்த்துப் பத்துப் பாக்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பாவும் “யுனை நான் மறக்கினுஞ் சொல்லு நா நமச்சிவாயமே” என்று முடிகிறது. சிவனைத் துதிக்கும் இப்பாடல்கள் அவனது செயல்களைச் சித்தரிக்கிறது. viii. 383/1927/II. O31,1

i. திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசித் திருப்பதிகம் (திருப்புக் கொளியூர் அவிநாசிப் பெருங்கருணையம்மை பிள்ளைத் தமிழ் பார்க்க); ii.; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 4; v.; vi.; vii.; viii. 671/1926/I. O31,1

2237. i. தேவாரப் பதிகங்கள் (ஏழாந்திருமுறை) ; ii. சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை; iii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 192 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் நினைந்தது. அடிக்குறிப்புக் காணப்படுகின்றது. viii. 1617/1929/III. O31,1

i. தேவாரம் (நடராஜப் பத்து பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 1266/1927/II.

O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ. காரைக்குடி

2237(அ). i. திருத்தொண்டர் புராண சார விளக்கம் ; ii. இலக்குமணச் செட்டி, காரைக்குடி ; குஞ்சிதசரஸ்வதி பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 232 + 19 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 510/1928/IV.

O31,1

திருஞான சம்பந்தர்

2238. i. அற்புதத் தேவாரத் திரட்டு ; ii. மா. வ. சோம சுந்தரம் பிள்ளை ; ii. ஆரியப் பிரகாசினி பிரஸ், திருச்செந்தூர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருஞான சம்பந்தர் இயற்றிய அற்புதங்களை வெளிப்படுத்தும் தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் அடங்கியது இந் நூல். viii. 1917/1928/III

O31,1

i. கோளறு பதிகம் : [தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க] ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 13×9 செ.மீ. ; vi. ; vii. பாடல்கள் "நல்ல நல்ல வடியாரவர்க்கு மிகவே" என்று முடி கிறது. வாஷிங்டன் அரசராகும் பேறு இதனைப் படிப்பவர்களுக்குக் கிடைக்கும் என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார். viii. 383/1927/II

O31,1

i. திருவிடைவாய்த் தேவாரம் (மூன்றாம் பதிப்பு) ; (சூரிய குல கள்ளர் சரித்திரம்-பார்க்க) ; ii. மு. சுவாமிநாத மாதவராயர், திருக்களர் ; எட்வர்ட் அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1412/1926/I

O31,1

2239. i. திருவிடைவாய்த் தேவாரம் (3-ம் பதிப்பு) ; ii. சுவாமிநாத உபாத்தியாயர், மு. திருக்களர் ; எட்வர்ட் அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. திரு

ஞான சம்பந்தப் பெருமான் பாடிய திருவிடை வாய்க் தேவாரம், திருக்களர் மு. சுவாமிநாத ஆசிரியரால் திருவிடை வாய்க் கல் வெட்டினின்றும் 1917-ஆம் ஆண்டு புதிதாய்க் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. திருவாவடுதுறை ஆதீன கர்த்தர் முதலியோர் வழங்கிய பாராட்டுரைகளுடன் கூடியது. viii. 117/1926/II.

O31.1

i. திருவெழு கூற்றிருக்கை (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 873-878; v. 13 x 9 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 383/1927/II.

O31.1

2240. i. தேவாரப் பதிகங்கள்; ii. பு. பா. இரத்தின சபாபதி நாயகர், சைவத்திருமுறை பதிப்புக் கழகம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 112; v. 23 x 15 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 144²/1927/II.

O31.1

2241. i. தேவாரப் பதிகங்கள் (முதற் பகுதி); ii. சி.வே. விவேகானந்த முதலியார்: கந்தர் பிரஸ், சென்னை; i. 1927; iv. உ. ப. 48; v. 23 x 15 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. 21 தலங்களில் பாடிய திருப்பதிகங்களும், அப்பதிகங்களின் சிறப்புக்களும், இறைவனின் பெயரும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பொற்றாளம் பெற்ற ஞான சம்பந்தரின் வரலாறும் முற்பகுதியிலே உள்ளது. இது சித்தாந்த நூற்பதிப்பு நிலையத்தின் முதல் வெளியீடாகும். viii. 1553/1927/III.

O31.1

2242. i. தேவாரப் பதிகங்கள் (இரண்டாவது சஞ்சிகை); ii. சி.வே. விவேகானந்த முதலியார், சென்னை, தி அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.உ.ப. 49-112; v. 23 x 15 செ.மீ. vi. 0-5-0; vii. திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் இயற்றிய பதிகங்களில் 22-ஆம் பதிகத்திலிருந்து 51-ஆது பதிகம் வரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. 311/1927/IV.

O31.1

திருஞான சம்பந்தர் முதலியோர்

2243. i. அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு; ii. ஆறுமுக நாவலர் மாணுக்கர், யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 54; v. 21 x 13 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii.; viii. 1671/1927/I.

O31.1

2244. i. அற்புத ஆனந்த தேவாரத் தோத்திரத் திரட்டு ; ii. சரவண முதலியார். நாகை; கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ. ப. 32 ; v. 13 \times 9 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சிவநேயச் செல்வர்கள் பலர் வேண்டுகோளின் பேரில் தேவாரத் திருவாசகம் முதலிய திருமுறை நூல்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட பாடல்களைக் கொண்டது. திருப்புகழ், திருவருட்பா முதலிய பிற்கால நூல்களிலிருந்தும் சில பாடல்கள் தெரிந்தெடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 848/1926/IV. O31,1
2245. i. உமாபதி சிவம் திருமுறைத் திரட்டு ; ii. சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 99 ; v. 24 \times 16 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சந்தான சாரியருள் ஒருவராகிய கொற்றவன் குடி உமாபதி சிவாசாரியர் அவர்களால் திரட்டப்பட்ட திருமுறைத் திரட்டு இந்நூல். பத்து அத்தியாயங்கள் பதி முதுநிலையிலிருந்து அனைத் தோர் தன்மை வரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 836/1930/II O31,1
2246. i. ஏழுதலத் தேவாரத் திரட்டு ; i. பா. சிவ குருநாத பிள்ளை ; ஸ்ரீ சங்கர விலாச சாரதா மந் திர அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; ii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 14 \times 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் மூவர் தேவாரங் களிலிருந்து திரட்டப்பட்ட சில பதிகப் பாடல்கள் உள்ளன. இவை திருவையாறு. திருப்பழணம் முதலிய ஏழுதலங்களைப் பற்றிய பாடல்களாகும். viii. 1000/1927/II. O31,1
2247. i. திராவிட வேதத் திரட்டு (3ம் பதிப்பு) ; ii. அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv செ.மூ.உ.ப. 541 ; v. 23 \times 15 செ.மீ. vi. 3-8-0 ; vii. இந்நூலில் பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டும் திருப் புகழ்த் திரட்டும், தலமான்மியச் சுருக்கமும் உள. இதில் ஒவ்வொரு பதிகங்களிலும் பெரும்பாலும் முதல் இரண்டாவது இறுதி திருப்பாட்டுக்களையும், சில விடங்களில் தலப்பெருமையை விளக்கும் பாட்டுக் களையும் சேர்த்து 174 தலங்கட்கும் மூவர் தேவாரப் பதிகங்களும் பிற பாடல்களும் தரப் பட்டுள்ளன. viii. 394/1927/IV. O31,1
2248. i. திருக்குற்றாலப் பதிகம் ; ii. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ரா. ம. ; ஸ்ரீ ராமானுஜம் பிரஸ், தென்காசி ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 91 ; v. 21 \times 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இதில் திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் திருக்குற்றாலம் பற்றிப் பாடிய தேவாரப் பதிகங்கள் அடங்கியுள்ளன viii. 1252/1927/II. O31,1

2249. i. திருமுறைத் திரட்டு ; ii. வாவின்ள இராம சாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; ராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப 176 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருமுறைகள் பன்னிரெண்டும் தொகுத்துக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. இதனைத் தொகுத்தவர் மணி திருநாவுக்கரசு முதலியாராவர். ஆங்கில மொழி மட்டும் பயின்று செந்தமிழ் அறியாமல் இருக்கும் ஏனையோருக்கும் ஒருங்கே பயன்படும்படி அமைக்கப் பட்டது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுட்கள் எல்லாம், பண், கருத்து, சொல், நயம் முதலியவற்றின் பெருமை நோக்கிக் கொள்ளப்பெற்றன. viii. 1093/1927/III. O31,1

2250. i. தேவாரத் திரட்டு ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 18 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1927/II. O31,1

2251. i. தேவாரத் திரட்டு ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 160 ; v. 14 X 11 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் ஆகிய மூவர் பாடிய தேவாரங்களிலிருந்தும் மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவாசகத்திலிருந்தும் தாயுமான சுவாமிகள், இராமலிங்க சுவாமிகள் ஆகியோர் பாடல்களிலிருந்தும் தொகுக்கப்பெற்ற பாடல்களையுடையது இந்நூல். ஆகிரியர்களின் படங்களும் வரலாற்றுச் சுருக்கங்களும் கொண்டது. viii. 385/1927/II. O31,1

2252. i. தேவாரத் திரட்டு ; ii. உ.ரா. பாவஞ்சம் பிள்ளை, வீரவநல்லூர் ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் பிரஸ், தென்காசி ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப 12 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. மூவர் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்களில் சிலவும், மாணிக்க வாசகர் அருளிச் செய்த திருவாசகத்தின் சில பகுதிகளும் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 290/1927/I. O31,1

2253. i. தேவாரத் திரட்டு ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப.48 ; v. 18 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1675/1927/II. O31,1

O31,1

2254. i. தேவாரத் திரட்டு ; ii. டி. எஸ். ராமாநுஜ அய்யங்கார், திருவொற்றியூர் ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர் ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. செ.மூ.ப. 160 ; v. 13 X 11 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ; viii. 88/1928/IV.

O31, I

2255. i. தேவாரப் பதிகங்கள் ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 102 ; v. 15 X 10 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. தேவாரத் திருப் பதிகங்களின் தொகுப்பு. தேவார ஆசிரியர்களின் வரலாற்றுச் சுருக்கங்களுடன் கூடியது. சிவாலய முனிவர் வேண்ட அகத்திய முனிவர் திரட்டியருளியது, இத்தேவாரத் திரட்டு. viii. 918/1926/IV.

O31, I

2256. i. தேவாரப் பதிகங்கள் ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 102 ; v. 15 X 10 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 174/1927/II.

O31, I

2257. i. நரல்வர் தேவாரத்திரட்டு ; ii. எஸ். வேணுகோபால நாயுடு, மதுரை ; கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 46 ; v. 18 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 406/1298/IV.

O31, I

2258. i. பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி ; சி. முனிசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 235 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1972/1929/III.

O31, I

2259. i. மூவர் தேவார அடங்கள் முறை ; (பண் அடைவு) ; ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார் சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 146 ; v. 25 X 17 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. பண் அடைவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 514/1929/II.

O31, I

- i. திருவங்கமலை ; (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை, பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 888-990 ; v. 13 X 9

செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் பன்னிரு பாக்கள் உள்ளன. உடலிலுள்ள ஒவ்வொரு அங்கமும் இறைவனைத் தொழாவிடில் பயனில்லை, என்னும் இனிய தத்துவக் கருத்தை விளக்குவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது
viii. 383/1927/II. O31.1

i. தேவாரப் பதிகங்கள் ; ii. சைவ சித்தாந்த மகாசமாஜம் ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 502 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. 4ம் திருமுறை முதல் 6-ம் திருமுறை வரை மூன்று திருமுறைகள் அடங்கிய புத்தகம். இவற்றை முறையே திருநேரிசை, திருக்குறுந்தொகை, திருத்தாண்டகம் என்று வழங்குவர். திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் வரலாறு முதற்கண் தரப் பட்டிருகிறது. viii. 542/1930/II. O31.1

2260 (அ). i. திருவதிகைத் தேவாரத் திரட்டு ; சாது அச்சுக்கூடம் ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 16 X ; v. 14 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1150/1929/II. O31.1

திருமாளிகைத் தேவர் (முதலியோர்)

i. திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு (தேவாரத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ஆறுமுக நாவலர் மாணாக்கர் (யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்) ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 54 ; v. 21 X 13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. திருமாளிகைத் தேவர் திருவிசைப்பா, கண்டரா தித்தர் திருவிசைப்பா, வேண்டட்டிகள் திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 1671/1927/II. O31.1

மாணிக்க வாசகர்

2261. i. திருப்பள்ளியெழுச்சியும் திருவெம்பாவையும் ; ii. வநேசன் அச்சு இயந்திரசாலை, பலவான்குடி ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 17 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. மாணிக்க வாசகர் இயற்றிய திருப்பள்ளியெழுச்சி பத்துப் பாடல்களும், திருவெம்பாவை 20 பாடல்களும் உள். இது சிவநேசர் திருக்கூட்ட வெளியீடுகளில் ஐந்தாவதாகும். viii. 773/1928/I. O31.1

2262. i. திருவாசகம் ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 288 ; v. 14 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. படங்களுடன் கூடியது. நான் முதலில் மாணிக்க வாசகர் வரலாறும் இறுதியில் திருவாசக அட்டவணையும் அடங்கியுள்ளன. viii. 961/1926/I. O31.1

i. திருவாசகம் (தேவாரத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ஆறு முக நாவலர் மாணுக்கர், (யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்) ; மூலம் விவாச அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. எ. 51 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. மாணிக்க வாசகர் இயற்றிய சிவ புராணம் கீர்த்தித் திருவகவல். போற்றித் திருவகவல், திருச்சத்தூர் ஆத்துமசுத்தி, அனுபோக சுத்தி, காருணியத்திரங்குடி, ஆனந்த பரவசம், ஆனந்தத் தழுத்தம் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 1671/1927/II.

O31.1

2263. i. திருவாசகம் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. சாது அச்சக் கூடம் ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. எ. 7+658 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ; viii. 330/1927/III.

O31.1

2264. i. திருவாசகம் ; ii. திருப்பதி ஸ்ரீ மகந்த அச்சக் கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 878 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 10-0-0 ; vii. இது ஸ்ரீமந் ஈ. சுந்தரமாணிக்க யோகீஸ்வரர் அவரின் ஞான விளக்கத்துடன் அமைந்த பொழிப்புரை, குறிப்புரை, திருமந்திர மேற்கோள்களுடன் கூடியது. சிறந்த நூன்முகம், முன்னுரைகளை முதலிற் கொண்டது. viii. 1207/1929/III.

O31.1

i. திருவாசகம் (சிவ புராணம் பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ தக்ஷிண மூர்த்தி சுவாமி மடாலய வேதாந்த சபை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. ப. 56-61 ; v. ; vi. ; vii. சிவ பெருமானின் வலியும், செயல்களும் இதில் கூறப்படுகின்றன. மஹேஸ்வர பூசை முடிந்தபின் சொல்ல வேண்டிய பாக்கள் இதில் சேர்க்கப்பட்டு உள்ளன. viii. 1726/1929/III.

O31.1

2265. i. திருவாசகம் (எட்டாந் திருமுறை—முதற் பதிப்பு) ; i. பீ. ஷண்முகம் அண்டு கோ., அச்சக் கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. ப. 21×8 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதில் மாணிக்க வாசக சுவாமிகளைப் போற்றும் பாடல்களும் ஆளுடைய அடிகள் அருள்மலையும் இறுதியில் உள்ளன. viii. 87/1929/IV.

O31.1

2266. i. திருவெம்பாவை (2ம் பதிப்பு) ; ii. ஆந்தூர் ரா. ம. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் பிரஸ், தென்காசி ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 20 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. மணிவாசகப் பெருமான் திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியிருந்த ஞான்று பாடப்பட்ட பாடல்களையுடையது. பாவை நோன்பில் சிறுபெண்கள் பாடும் பாவைப் பாடல்கள் இவை. 'எம்பாவாய்' என்னும் விளியுடன் பாடல்கள் முடிவுறுகின்றன. viii. 45/1926/I.

O31.1

2267. i. திருவெம்பாவை, திருப்பள்ளியெழுச்சி ; ii. பாலகப்பிரமணியம் கம்பெனியார், சென்னை ; திரிபுர கந்தரி கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 38 ; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. மாணிக்கவாசகப் பெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருவெம்பாவையையும், திருப்பள்ளியெழுச்சியையும் கொண்ட நூல். குறிப்புரையும் தரப்பட்டுள்ளது. மாணிக்க வாசகசுவாமிகளின் திருவுருவப்படத்துடன் கூடியது. viii. 1233/1926/I. O31,1

894.8111 திவ்வியப் பிரபந்தம்

அண்ணங்கராச்சாரியார்

2268. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (சிறிய திருமடல்) ; ii. யுனிடெட் அச்சக்கூடம், காஞ்சிபுரம் ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 40 ; v. 24 × 15 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை என்னும் திங்கள் இதழின் தொகுதி நான்கு, பகுதி ஒன்று என்ற வரிசையில் வெளி வந்தது. சிறிய திருமடல் முன்னுரையும், சிறிய திருமடல் திவ்யார்த்த தீபிகையும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 697/1927/I. O31,1

2269. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமடல்) ; ii. பிரதிவாதி பிரஸ், காஞ்சிபுரம் ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 40 ; v. 22 × 14 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. திருமங்கை மன்னன் திருவாய் மலர்ந்தருளிய பெரிய திருமடல் மூலமும், வித்வான் அண்ணங்கராச்சாரியார் முன்னோருரைகளைத் தழுவி எளிய நடையில் தெளிய எழுதிய திவ்யார்த்த தீபிகையென்னும் உரையும் கொண்டது. இது நான்காவது திங்கள் இதழ். viii. 1325/1927/I. O31,1

2270. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை ; ii. யுனிடெட் பிரஸ், காஞ்சிபுரம் ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 41—76 ; v. 23 × 15 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது தொகுதி நான்கு, பகுதி இரண்டு என்ற இதழ் ஆகும். இதில் சிறிய திருமடல்—திவ்யார்த்த தீபிகை இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 698/1927/II. O31,1

2271. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை ; ii. எம். ஆர். கோவிந்தசாமி நாயுடு, மதராஸ் ; மாடல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 40 ; v. 23 × 15 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. பெரிய திருவந்தாதிக்கு பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. பொருள் விளக்கமாகப் பல நயங்களை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். viii. 281/1927/IV. O31,1

2272. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமொழி உரை); ii. மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ. உ. ப. 65—96; v. 26×18 செ. மீ.; vi.; vii. இது திவ்வியப் பிரபந்தத்தின் பெரிய திருமொழிக்கு எழுதப்பட்ட உரையாகும். பதவுரை விளக்கவுரைகளுடன் கூடியது. viii. 738/1927/IV. O31,1

2272 (அ). i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமொழி உரை); ii. எம். ஆர். கோவிந்தசாமி நாயுடு. சென்னை; மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. உ. ப. 97—128. v. 25×17 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது பெரிய திருமொழிக்குப் பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார் எழுதின உரை நூலாகும். viii. ———/1928/I. O31,1

2273. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமடல் உரை, 2-ம் பதிப்பு); ii. மதராஸ் மாடல் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. உ. ப. 104; v. 23×15 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இது திருமங்கை மன்னன் பாடிய பெரிய திருமடல் உரையாகும். முன்னுரைகளைத் தழுவி எளிய நடையில் தெளிய எழுதியது. viii. 1353/1928/II. O31,1

2273 (அ). i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (முதல் திருவந்தாதி உரை); ii. மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. உ. ப. 17+64; v. 23×15 செ. மீ.; vi.; vii. இது நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தத்தில் முதல் திருவந்தாதி உரையாகும். இவ்வுரையாசிரியராகிய அண்ணங்கராச்சாரியார் தமது உரைக்கு வைத்துள்ள பெயர் 'திவ்யார்த்த தீபிகை' என்பதாகும். viii. 829/1928/III. O31,1

2274. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமொழி உரை); ii. பிரதிவாதி பயங்கர அண்ணங்கராச்சாரியார்; iii. 1928; iv. செ. மூ. உ. ப. 201—240; v. 26×18 செ. மீ.; vi.; vii. இது பெரிய திருமொழியின் உரையாகும். இது பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார் அவர் உரை எழுதப்பட்டது. பெரிய திருமொழி இரண்டாம் பத்தின் முதல் திருமொழியின் உரை நூல். viii. III. 1193/1928 O31,1

2275. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமொழி உரை); ii. மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. உ. ப. 320—281; v. 24×17 செ. மீ.; vi.; vii. இரண்டாம் பத்து, ஏழாம் திருமொழி இதில் தரப்பட்டுள்ளது. இவ்வுரையை எழுதியவர் காஞ்சிபுரம் பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார் ஆவர். viii. 400/1928/IV. O31,1

2276. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (முதல் திருவந்தாதி உரை); ii. பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார், மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. உ. ப. 65—112; v. 22 × 15 செ. மீ.; vi.; vii. முதல் திருவந்தாதிக் கு உரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வுரை வரிசையை ஆக்கி வெளியிட்டு வருபவர் காஞ்சிபுரம் பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார் ஆவர். viii. 1116/1928/IV. 031,1

2277. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமொழி உரை); ii. அண்ணங்கராச்சாரியர் ஸ்வாமிகள் மாடல் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ. மூ. உ. ப. 363—424; v. 25 × 17 செ. மீ.; vi.; vii. இதில் பெரிய திருமொழியின் உரை மூன்றாம் பத்தில் முதல் திருமொழியிலிருந்து நான்காந் திருமொழியில் ஏழாம் பாடல் முடிய உள்ளது. viii. 846/1929/I. 031,1

2278. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (முதல் திருவந்தாதி உரை); ii. மாடல் அச்சுக் கூடம்; iii. 1929; iv. செ. மூ. உ. ப. 193—203; v. 22 × 14 செ. மீ.; vi.; vii. இதில், முதல் திருவந்தாதியின் பிற்பகுதியுரையும், இரண்டாந்திருவந்தாதியில் 32 பாடல்களின் உரையும் உள்ளன. viii. 1582/1929/I. 031,1

2279. i. திவ்யப்பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமொழி உரை); ii.; iii. 1929; iv. செ. மூ. உ. ப. 425—488; v. 25 × 17 செ. மீ.; vi.; vii. இதில் பெரிய திருமொழிப் பகுதிச் செய்யுளும் உரையும் உள்ளன. viii. —/1929/II. 031,1

2280. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (இரண்டாந் திருவந்தாதியுரை); ii. மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.உ.ப. 65-14; V. 21 × 14; vi.; vii. முதல் தாழ்வார் பாடிய இரண்டாந் திருவந்தாதியின் உரையே இப்பகுதியாகும். இதில் முப்பத்து மூன்றாம் பாடல் தொடங்கி எண்பத்து நான்காம் பாடல்வரை பாடலும், உரையும் உள்ளன. viii. 1489/1929/II. 031,1

2280(அ). i. திவ்யப்பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (திருவிருத்தம்) ii. மாடல் பிரஸ்; iii. 1930; iv. செ.மூ.உ.ப. 56; v. 22 × 14 செ. மீ.; vi.; vii. திவ்யப்பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை என்னும் இது மாதாந்தர சஞ்சிகை. நம்மாழ்வார் அருளிய திருவிருத்தத் திற்கு உரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 193/III. 031,1

2281. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமொழி நான்காம் பத்து); ii. பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார்; iii. 1929; iv. செ.மூ. உ.ப. 553-616; v. 25 X 17 செ. மீ; vi.; vii. - இது மாதாந்திர சஞ்சிகை. இந்நூலுக்கு முதலும், கடைசியும் இல்லை. இதில் பெரிய திருமொழி நான்காம் பத்தின் பகுதிகளின் பாடல்களும் விளக்கவுரைகளும் உள்ளன. viii. —/1929/III. 031,1
2282. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (இரண்டாம்; திருவந்தாதி மூன்றாம் திருவந்தாதி உரை சஞ்சிகை-31) ii. மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ. உ.ப. 145-164 1-56; v. 22 X 14 செ. மீ; vi.; vii. இரண்டாம் திருவந்தாதி. viii. 031,1
2283. 1. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமொழி உரை); ii.; iii. 1929; iv. செ.மூ.உ.ப. 616-680; v. 25 X 17 செ. மீ; vi.; vi. பெரியதிரு மொழியில் நான்காம் பத்தில் 4ம் பாடலின் பதவுரை தொடங்கி ஐந்தாம் பத்தில் ஆறாம் திருமொழி இரண்டாம் பாட்டின் பதவுரை வரை பாடல்கள் உள்ளன viii. 479/1929/III. 031,1
2284. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (நான்முகன் திருவந்தாதி, திரு விருத்தம் பார்க்க); ii.; iii. 1930; iv. செ.மூ.உ.ப. 161-169; v. 23 X 14 செ. மீ; vi.; vii. இயற்பாவில் நான்முகன் திருவந்தாதிக்குப் பல பிரதிகளும் பரிசோதித்து அண்ணங்கராச்சாரியார் உரை எழுதியுள்ளார். நான்கு திருவந்தாதிகளின் செய்யுள்கராதியும், கதைக் குறிப்பும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் நம்மாழ்வார் அருளிச் செய்த திருவிருத்தமும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 60/1930/II. 031,1
2285. i. திவ்யப் பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை (பெரிய திருமொழி); ii. மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.உ.ப. 809-872; v. 26 X 17 செ. மீ; vi.; vii. திவ்யப்பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகையில் பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார் அருளிச் செய்த பெரிய திருமொழி ஆறாம் பத்தின் இந் நூலில் முற்றுப் பெற்றது. திருமூலம் மூலம் இதைக் கருத்து வளமும் உற்பத்தி வளமும் கொண்ட பாடல்கள் இவை; viii. 465/1930/II. 031,1

2286. i. திவ்வியப் பிரபந்த திவ்வயார்த்த தீபிகை (திருவிருத்தம் உரை); ii. மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.உ.ப. 57-128; v. 23x15 செ. மீ.; vi.; vii. நம்மாழ்வார் அருளிச் செய்த திரு விருத்தங்களுக்குப் பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார் உரை எழுதியுள்ளார்; viii. 1023/1930/II. O31,1
2287. i. திவ்வியப் பிரபந்த திவ்வயார்த்த தீபிகை-(திரு விருத்தம் உரை); ii. பி. பி. அண்ணங்கராச்சாரியார், மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.உ.ப. 208; v. 22x14 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 1832/1930/III. O31,1

அழகிய மணவாளமாமுனிகள்

- i. ஆர்த்தி பிரபந்தம் (தித்யாநு ஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 87-97; v.; vi.; vii. உடலைக்கீறந்த பின் திருநாட்டை அடைதலைப் பற்றி இதில் கூறப்படுகிறது. பல்வேறு வகையான பாக்கள் உள்ளன; viii. 861/1928/I. O31,1
- i. திருவாய் மொழி நூற்றந்தாதி (தித்யாநு ஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 75-87; v.; vi.; vii. இது மாறன் மறை எனப்படும் மாறன் கண்ணனின் அடியவர்களது புகழைக் கூறும் நூறு பாக்கள் இதிலுள்; viii. 861/1928/I. O31,1

ஆண்டாள்

2288. i. ஆண்டாள் திருப்பாவை; ii. இரஞ்சித போதினி ஆபீஸ், சென்னை; மூல ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 78; v. 14x11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. கோதை அல்லது சூடிக்கொடுத்த நாச்சியார் என்னும் ஆண்டாள் பாடிய திருப்பாவையும், மேலும் திருப்பல்லாண்டு, திருப்பள்ளியெழுச்சி வாரண மாயிரம், கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு, சாத்து முறை தனியன்கள் ஆகியன உள்ளன. வாசுதேவராவ் கேய்க்வார் அவர்கள் எழுதிய உரையும் அடங்கியுள்ளது; viii. 482/1926/III. O31,1
2289. i. திருப்பாவை; ii. பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 30+2; v. 12x8 செ. மீ.; vi.; vii. இந் நூலில் திருப்பல்லாண்டு, திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருப்பாவை, வாரணமாயிரம், கண்ணிநுண் சிறுதாம்பு, சாத்து முறை தனியன்கள் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. பரம பத நாதர் படம் நூன் முதலில் இடம் பெறுகின்றது. திருப்பாவை பாசுரங்கள், எட்டடி நாற்சீர் ஒரு விகற்பக் கொச்சகக் கவிப்பாவாலாகி இராக தாள அமைப்புப்

பெற்றவை. ஆண்டாள் வரலாறு உரைநடையில் இப்பகுதியின் முன் அமைந்துள்ளது. பரம பத நாதரின் திருப்படம் நூன் முதலிலும் ஆண்டாளின் படம் இப்பகுதியின் முன்னும் அமைந்துள்ளன; vii. 977/1926/I. O31,1

2290. i. திருப்பாவை; ii. கௌதமாச்சரம், சென்னை iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 30+1; v. 19X13 செ. மீ. vi. 0-1-6; vii. ஆண்டாள் அருளிச் செய்த திருப்பாவை முப்பது செய்யுட்களும், அரும்பதவுரையுமடங்கியது, இந்நூல். இது பதம் பிரித்த பதிப்பு, இயன்ற மட்டும் பதங்களைச் சிதைக்காமல், தனித் தனியாகப் பிரித்து அச்சிடப்பட்டது. பொருள் தெரிந்து படிப்பதற்கு இம் முறையே ஏற்றது என்பது பதிப்பாசிரியரின் கருத்து. சென்ற நூற்றாண்டில் திருவேங்கடாசலம் பிள்ளை என்பரும் இவ்வகையில் கம்பராமாயணத்தைப் பதம் பிரித்து அச்சிட்டுள்ளார்; viii. 664/1926/I. O31,1

2290 (அ) i. திருப்பாவை; ii. இரஞ்சித போதினி ஆபீஸ், ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 78; v. 14X11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii.; viii. 482/1926/III. O31,1

ஆண்டாள் முதலியோர்

2291. i திருப்பாவை; திருப்பல்லாண்டு, திருப்ள்ளியெழுச்சி வாரணமாயிரம், கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு, சாத்துமறை தனியன்கள்; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 64; v. 12X9 செ.மீ; vi 0-4-0; xii. இதில் பன்னிரு ஆழ்வார்களில் மூவர் பாடிய திருப்பாவை, திருப்பல்லாண்டு, திருப்பள்ளி யெழுச்சி முதலியனவும், கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு, சாத்து மறை தனியன்கள் ஆகியனவும் அமைந்துள்ளன; viii. 338/1927/II. O31,1

2292. i. திருப்பாவை; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.உ.ப. 64; v. 12X8 செ.மீ; vi. 0-2-0; vii. இதில் அழகிய மணவாளன் முதலிய பலர் அருளிச் செய்த திருப்பல்லாண்டு, தொண்டரடிப் பொடியார் அருளிச் செய்த திருப்பள்ளியெழுச்சி, நாச்சியார் திருமொழியில் வாரணமாயிரம், மதுர கவியாழ்வார் அருளிச் செய்த கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு, சாத்து மறை முதலியன இடம்பெற்றுள்ளன. ஆண்டாள் அருளிய திருப்பாவையும், ஆண்டாள் வரலாறும் உள்ளது; viii. 1033/1929/II. O31,1

2293. i. திருப்பாவை; ii. அ. முத்து வடிவேல் முதலியார்; சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.உ.எ. 30; v. 18X10 செ.மீ; vi. 0-5-0; vii. ஆண்டாள் பாடியருளிய திருப்பாவை,

ஸ்ரீனிவாஸ தாதாசாரியர் சுவாமிகள் எழுதிய பொருளுடன் கூடியுள்ளது. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் கடைசியில் கருத்தும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; viii 1623/1930/I O31,1

i. வாரணமாயிரம் (திருப்பாவை பார்க்க); ii. பூமகன் விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 12X8 செ.மீ; vi.; vii. நாச்சியார் திருமொழியில் இது ஆறாம் திருமொழி. மாயவன் தன்னை மணஞ் செய்யக் கண்ட கனவைத் தோழிக்கு உரைக்கு முறையினமைந்தது. கவி விருத்தத் தாலாகியது; viii. 977/1926/I. O31,1

i. வாரணமாயிரம் (தித்தயாநு சந்தானம் பார்க்க); ii.; iii. i iv. செ.மூ.ப. 26-27; v.; vi.; vii.; viii. 861/1928/I. O31,1

குலசேகராழ்வார்

2294. i பெருமாள் திருமொழி; ii. கந்தன் அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. 1928; vi செ.மூ.உ.ப. 105; v. 21X14 செ.மீ.; vi. 1-12-0; vii. குலசேகரப் பெருமான் இயற்றிய பெருமான் திருமொழிக்கு பு.பா. இரத்தின சபாபதி நாயகர் பதவுரை, விசேடவுரை, இலக்கணக் குறிப்புரை, சரித்திர ஆராய்ச்சி முதலியன எழுதியுள்ளார். இப் பெருமாள் திருமொழிக்கு இராமாயண சாரம் என்ற ஒரு பெயரும் உண்டு; viii. 911/1928/IV. O31,1

கோயிற்கந்தாடை யண்ணன்

i. மணவாள மாமுனிகள் கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு (ஸ்ரீமணவாள மாமுனிகள் திவ்யப்பிரபந்தம் பார்க்க); ii. உ.வே. சடகோபாச்சாரி சுவாமிகள் ஸ்ரீநிகேதன முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. 13; v. 22X14 செ.மீ.; v.; vii. மதுரகவியாழ்வார், நம்மாழ்வாரைத் துதித்தாற்போல, இவ்வாசிரியரும் மணவாள மாமுனிகளைப் போற்றுகிறார்; viii. 1474/1927/IV. O31,1

2295. i. மணவாள மாமுனிகள் திவ்யப் பிரபந்தங்கள்; ii. உ.வே. சடகோபாச்சாரி சுவாமிகள், ஸ்ரீ நிகேதன முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 22X14 செ.மீ; vi.; vii. இதில் கோயிற்கந்தாடையண்ணன் அருளிய “மணவாள மாமுனிகள் கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு என்பதும் பிரவாநிகேசரியார் அருளிய ஸ்ரீசைலவைபவம்” என்பதும், பிரதிவாதி பயங்கர அண்ணன் அருளிச் செய்த ஸ்ரீபாதாதி கேசமாலை” என்பதும் அப்பிள்ளாரருளிச் செய்த “சம்பிரதாயச் சந்திரிகை” என்பதும் அடங்கியுள்ளன; viii. 1474/1927/IV. O31,1

திருப்பாணுவார்

- i. அமலனாதி பிரான் (நித்யாநுஸந்தானம் பார்க்க); ii. . . ;
 iii. ; iv. செ. மூ. ப. 24-25;
 v. ; vi. ; vii. அயனைத் தாங்
 கும் விதம், அரனின் ஆயர் தீர்த்தல் முதலிய திருமா
 லின் செய்வினைகள் கூறப்படுகின்றன. viii, 861/1923 I
 O31,I

திருமழிசை ஆழ்வார்

2296. i. திருச்சந்த விருத்தம்; ii. டி. ஆர். அண்டு கம்பெனி;
 ஸ்ரீநிகேதந முத்திராக்ஷரசாலை மதராஸ்; iii. 1935;
 iv. செ. மூ. உ. ப. 97-128; v. 25 X 18
 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதில் திரு
 மழிசை யாழ்வார் அருளிச் செய்த திருச்சந்த விருத்தம்
 அதற்கு அண்ணங்கராச்சாரியார் இலக்கணமுறைக்கு
 இணங்கும் வகையில் எல்லாந்தமக்கும் இன்பம்
 பயக்கும் வகையில் எளிய நடையில் தெளிவாக
 எழுதிய “ அருளிச் செயலமுதம் ” என்னும் உரையும்
 அமைந்துள்ளது. viii. 720/1927/II.

O31,I

2297. i. திருச்சந்த விருத்தம்; ii. டி. ஆர். அண்ட் கம்
 பெனி, சென்னை: ஸ்ரீநிகேதந முத்திராக்ஷரசாலை,
 மதராஸ்; iii. 1925; iv. செ. மூ. உ. ப. 129-170.
 v. 26 X 18 செ. மீ. ; vi. ;
 vii. இதில் திருமழிசையாழ்வார் அருளிச் செய்த
 திருச்சந்த விருத்தமும், அதற்குச் செந்தமிழ்ச் செல்வர்
 அண்ணங்கராச்சாரிய சுவாமிகளால் எளிய நடையில்
 தெளிவாக எழுதப்பட்ட அருளிச் செயலமுதம் என்னும்
 உரையும் அமைந்துள்ளன. viii. 721/1927/II.

O31,I

திருவரங்கத்தமுதனார்

2298. i. இராமானுச நூற்றந்தாதி; ii. யுனைடெட் அச்சக்
 கூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. உ. எ. 108.
 v. 25 X 17 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இந்
 நூலுக்குப் ‘பிரபந்த காயத்ரி’ என்று மறு பெயர் உண்டு.
 பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியரால் தெளிய
 எழுதப்பட்ட திவ்யார்த்த தீபிகை என்னும் உரையுடன்
 கூடியது. இந்நூல் 96 வகை பிரபந்தங்களில் ஒன்று
 vii. 133/1927/IV.

O31,I

- i. இராமானுச நூற்றந்தாதி (நித்யாநுஸந்தானம்
 பார்க்க) iii. ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii.
 1928; iv. செ. மூ. உ. ப. 51-65; v. ;
 vi. ; vii. ; viii.
 361/1928/I.

O31,I

தொண்டரடிப் பொடியழ்வார்

i. திருப்பள்ளியெழுச்சி: (திருப்பாவைப் பார்க்க); ii. பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925.; iv. செ.மூ.எ. 10+1; v. 22x8 செ. மீ.; vi.; vii. தென்னாற்காத்தம்மாளைப் பள்ளி யுணர்த்தும் முறையிலமைந்த இப்பகுதி திருப்பாவையிலடங்கியுள்ளது. எண் சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தங்களாலாகியது. இராகதாள அமைப்பும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. vii. 977/1926/I.
O31,1

i. திருப்பள்ளியெழுச்சி (நித்யாநு ஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 5-8; v.; vi.; vii. காலைக் காட்சிகளைக் காட்டி, பொழுது புலர்ந்து விட்டதால் திருவரங்கத்தம்மாளை எழுப்புவதாக அமைந்த இந்நூலில் பத்து பாடல்கள் உள். viii. 861/1928/I.
O31,1

8299. i. திருமலை; ii. பூமகள் விலாச பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ. ப. 72; v. 12x8 செ. மீ.; vi.; vii. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரின் சரித வரலாறு முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது. 'திருமலைப்' பாசுரங்கள் முதலில் காணப்படுகின்றன. திருமலை திருவெவ்வனூர், திருவல்லிக்கேணி முதலியன பற்றிய செய்திகளும் திருவாய் மொழியில் மெய்ம்மாம்; பொலிக பொலிக; முதலிய பாசுரங்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 828/1628/II.
O31,1

i. கோயில் திருவாய்மொழி (நித்யாநு ஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. செ.மூ. ப. 26—51; v.; vi.; vii. ஆனந்தாழ்வார், பட்டர் ஈசுவர முனிகள், சொட்டை நம்பிகள் ஆகியோர் இயற்றிய பாக்கள் இதில் உள். viii. 861/1928/I.
O31,1

தம்மாழ்வார்

2300. i. பகவத் விஷயம் (ஏழாம் பத்து); திருவாய் மொழி மூலமும், வியாக்கியானமும்; ii. வை. மு. கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார் அண்டு கே. பார்த்த சாரதி ஐயங்கார்; நோபிள் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. உ. ப. 4-10; v. 25x18 செ. மீ.; vi.; vii. திருவாய் மொழியின் ஏழாம் பத்துப்படி, பன்னிராயிரப்படி, இருபத் திருவாயிரத்துப்படி, ஈடு முப்பதாயிரப்படி வியாக்கியானங்களுடன் கூடிய பதிப்பு. சேயர் அரும்பதவுரைப் பரமாணத்திரட்டு, த்ரவிடோபநிஷத் ஸங்கதி, திராவிட

டோப நிஷத்தாத்பர்ய ரத்நாவளி, திருவாய் மொழிநூற்றத்
தாதி ஆகியவைகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii.
1388/1929/III.

O31,I

i. பகவத் விஷயம் எட்டாம் பத்து; ii.
iii. 1929; iv. செ. மூ. உ. ப. 334 . v. vi. vii.
திருவாய் மொழி-எட்டாம் பத்து மூலமும், ஆரூயிரப்
படி, ஒன்பதினாயிரப்படி, பன்னிராயிரப்படி, இருபத்தி
னாலாயிரப்படி ஈடு முப்பதாறாயிரப்படி வியாக்கியானங்
களும் உள். vii. 1388/1929/III.

O31,I

2301. i. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத் திருட்டு; ii. மாறன்
தமிழ் நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை; மாறன் அச்சக்
கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ. மூ. ப. 128;
v. 18x13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இதில் ஆழ்வார்கள்
அருளிச் செய்த நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தத்தின் ஒரு
பகுதியும், ஆழ்வார்களின் வரலாறும், திருத்தலங்களுக்குப்
போகும் இரயில்வே நிலையங்களும் பெருமானின் திரு
நாமங்களும், பெருமானின் மகத்துவம் முதலியனவும்
இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 586/1926/III.

O31,I

பெரியாழ்வார்

2801. (அ) i. திருப்பல்லாண்டு; ii. ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ்,
iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 128; v. 0-8-0; vi.;
vii. இதில் நாகப் பகைக் கொடியான் ஆசிரியருக்கு
அளித்த அணிகள், அவரது பழைய அடிமைத்தனம்,
திருமாலின் செயல்கள், மறச் செயல்கள் முதலியவை
பன்னிரு செய்யுட்களில் கூறப்படுகின்றன. ஆசிரிய
விருத்தப் பாக்களும், ஒரு நேரிசை வெண்பாவும், ஒரு
வெண்செந்துறையும் உள். எல்லாப் பாக்களிலும்
பல்லாண்டு என்னும் சொல் வருகிறது. viii.;

O81,I

i. நீரோட்டம் (நித்யானு ஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஹரி
சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப.
17-18; v.; vi.; vii.
நாராயணனை நீராடுவதற்கு அழைப்பதற்காக இந்
நூல் அமைந்துள்ளது. கீழ்க் குறந்தாண்டகம், திரு
விருத்தம், திருமொழி முதலிய 10 பாக்கள் இதிலுள்.
viii. 861/1928/I.

O31,I

i. பூச்குட்டல் (நித்யானு ஸந்தானம் பார்க்க); ii
ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv
செ. மூ. ப. 19-20; v.; i.
vii. கண்ணனது செயல்கள் கூறப்படுகின்றன. பல
மலர்களின் பெயர்களை இது நவில்கிறது. "பூச்குட்ட
வாராய்" என்று ஒவ்வொரு பாவும் முடிகிறது. viii.
861/1928/I.

O81,I

i. காப்பிடல் (நித்தியாநுஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 21-22; v. ; vi. ; vii. கண்ணன் சிறு குழந்தையாக இருந்தபோது செய்த செயல்களை இந்நூல் கூறுகின்றன. ஒவ்வொரு செய்யுளும் “காப்பிடாய்” என்று முடிகிறது. viii. 861/1928/I.

O31,1

i. சென்னியோங்கு (நித்தியாநுஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 22-24; v. ; vi. ; vii. திருமாலின் செயல்களைக்காட்டும் பதினாறு கவி விருத்தப்பாக்கள் உள்ளன. viii. 861/1928/II.

O31,1

பெரியாழ்வார் முதலியோர்

2302. i. திருப்பல்லாண்டு திருப்பள்ளியெழுச்சிகளுக்கு ப்ரதிபத தாத்தபர்யம்; ii. அ. அனந்தாச்சார்யார்; ஸ்ரீஆதி, மூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ. உ. ப. 40; v. 14x12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந் நூலின்கண் திருப்பல்லாண்டு, திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருப்பாவை முதலியன உள. இவை வியாக்ககனமனுசரித்த ப்ரதிபத தாத்தபரியத்துடனும், பதவுரையுடனும் அச்சிடப் பட்டுள்ளன. viii. 252/1928/II.

O31,1

894.8111 அகவல்

i இஷ்ட லிங்க அகவல்; (தோத்திரப் பிரபந்த திரட்டு பார்க்க) iii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ்; சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சக் கூடம், சென்னை iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 496-506; v 13x9 செ.மீ.; vi. . . . vii. திருப்பரங்குன்றம், குமரி முதலியவிடங்கள் சிறப்பிக்கப்படுகின்றன; viii, 383/1927/11.

O31,1

ஔவையார்

2303. i. விநாயகரகவல். வேழமுகம், உலகநீதி; ii. செந்தமிழ் விலாசம் பிரஸ்; iii 1936 செ.மீ.; iv. செ.மூ.16; செ.மீ.; vi. 0.0.6; vii. இதில் ஔவையார் அருளிச் செய்த விநாயகர் அகவல், வேழமுகம், உலகநீதி, விநாயகர் சதுர்த்தி வரலாறு முதலிய உள. viii. 1199/1927/I.

O31,1

2304. i. விநாயகர் அகவல் - (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ.மா.கோபால கிருஷ்ணக்கோன் மதுரை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.ப. 1-6 i

v. 14×12 செ.மீ; vi.
vii. நூலின் முகப்பில் அகவல் பாடி அவ்வையார் கையிலாயம் பெற்ற வரலாறு சுருக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளது. விநாயகர் அகவலுடன், விநாயகர் மீது புனைந்துள்ள வடமொழித் துதிப்பாடல்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1300/1927/III.

O31,

i. விநாயகர் அகவல் - (பாட்டும் குறிப்பும்)
ii. மணி, திருநாவுக்கரசு முதலியார், ஸ்ரீராமா பிரஸ், மதராஸ்; iii. 1927; iv. செ.மூ.எ.72; v. 18×13 செ.மீ; vi. vii. இதில் ஔவைப் பிராட்டியாரால் செய்யப்பட்ட விநாயகர் அகவல் அமைந்துள்ளது. நூலாசிரியர் வரலாறு கொண்டது. அருஞ்சொற் குறிப்புடன் கூடியது. இதனோடு 'சரஸ்வதி சிந்தனை', 'பள்ளியிற் பிள்ளையார் சிந்தனை' என்பனவும் தரப்பட்டுள்ளன viii. 711/1927/II.

O31,1

2305. i. விநாயகர் அகவல், ii. "அமிர்த ஞானபோதினி பத்திராதிபர்" சென்னை; அமிர்த ஞான போதினி "ஆபீஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 15; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0.6.0; vii. இதில் விநாயகர் அகவலும், வேழமுகம் என்றதும் பிள்ளையார் சிந்தனைப் பகுதியும், சரஸ்வதி, சிந்தனையும், பள்ளியிற் பிள்ளையார் சிந்தனை என்ற பகுதியும், உலகநாதர் அருளிச் செய்த உலக நீதியும் அடங்கியுள்ளன, viii. 18/1928/IV.

O31,1

2306. விநாயகரகவல்; ii. மோகன பந்தார் அச்சுக் கூடம். iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 13×10 செ. மீ.; vi. 0.0.6; vii. இதில் ஔவையார் அருளிய விநாயகர் அகவல் உள்ளது. இத்துடன் 'வேழமுகம்' பிள்ளையார் சிந்தனை, சரஸ்வதி சிந்தனை என்பனவும் உலக நீதியும் இணைந்துள்ளன; viii. 1076/1929/III.

O31,1

2307. விநாயகரகவல் ii பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0.0.6; vii. இதில் விநாயக சதுர்த்தி நோன்பு வரலாறும், விநாயகர் அகவலின் வரலாறும், விநாயகர் பூஜா விதி; விநாயகர் அகவல், வேழமுகமும், பிள்ளையார் சிந்தனை சரஸ்வதி சிந்தனை முதலியனவும், உலக நீதியும் இணைந்துள்ளன; viii. 1038/1929/II.

O31,1

கபிலர்

2308. i. கபிலர் அகவல்; ii. எம். ஏ. சி. பிள்ளை; பேராசிரியர் கோயில் பட்டி; சரஸ்வதி பிரிண்டிங் பிரஸ்; கோயில் பட்டி; iii. 1929; iv. செ. மூ. ப. 14; v. 11×7 செ. மீ

அகவல்

vi. ; vii. இதில் நிலையாமை பற்றியும், மக்கள் கடமை பற்றியும், மிகத் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன; viii, 953/1926/III.

O31.i.

1. கபிலரகவல் (தோத்திர பிரபந்த திரட்டு பார்க்க); i. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை: பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம்; சென்னை : iii. 1926; iv செ. மூ. ப. 828—846; v. 13×11 செ. மீ.; vi. ; vii. சிறந்த வாழ்க்கை வாழ்வதற்கான அறவுரைகள் சிறந்த உவமைகளோடு விளக்கப்பட்டுள்ளன. சான்றோர், புலவர் இவர்களின் பிறப் பிடங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன; viii. 383/1927/II.

O31,1

கருப்பன் செட்டியார், சு.சி.

i. அகவற்பா (கல்வி நகர்க்கடவுட்பா பார்க்க) ii ii
iii. iv, செ. மூ. ப. 43—47 ; v. v
vii. ; viii. 196/1927/III.

O31,1

i. சிவ சுப்பிரமணியர் அகவல் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை. iii. ; 14×12 vi ... ; iv. செ. மீ.; vi. ; vii. ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

சிற்பம் பல நாடிகள்

i. திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணியர் அகவல்—(தோத்திரப் பிரபந்த திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை, பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை, iii. 1926; iv. செ.மூ. ப. 359—379; v. 13×9 செ. மீ. ; vi. ; vii. ஆறுமுகப் பெருமானின் அறுபடை வீடுகளையும், திரு விளையாடல்களையும் சிறப்பித்துக் கூறும் முறையில் அமைந்த அகவல்; viii. 383/1927/II.

O31,1

i. சுப்பிரமணியர் அகவல் சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை, iii. 1926; iv செ.மூ. ப. 306—312 ; v 14×12 செ. மீ.; vi. ; vii. தென்பழனியாண்டவர் மீது புனையப்பெற்ற அகவல் பாடல்; viii. 1300/1027/III.

O31.1

2308 அ.—i—திருஅரங்கநாதர் அகவல், நூற்றெட்டுத் திவ்ய தேச அகவல் ii. மு. வாசுதேவ ரெட்டி, சீரங்கம்; பிரமானந்த அச்சுக்கூடம், திருவையாறு ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 15 ; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ; vii. அரங்க நாதர் அகவலும், நூற்றெட்டுத் திவ்ய தேச அகவலும்

பழைய ஏட்டுப் பிரதியிலிருந்தவாதே பதிப்பிக்கப்
பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு திருப்பதியிலும், திருமால் காட்சி
தந்தருளும் வகையும், அவர் தம் சிறப்புகளும் பாராட்டிக்
கூறப்பட்டுள்ளன; vii. 1509/1925/I. O31,1

நக்கிரர்

i. விநாயகரகவல் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ;
ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், சென்னை; iii.
1926; iv. செ. மூ. ப. 18—26; v. 14×12 செ. மீ;
vi.; vii. திருவுருவ அழகும், யோக நிலைகளும்
அவற்றால் பெறும் இன்ப நிலைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன.
வெண்பா, ஆசிரிய ஸ்ருத்தம், வஞ்சி விருத்தம் ஆகிய
பாஷிணங்களில் பாடப்பட்டுள்ளன. காப்புப் பாடல்களும்
இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 1300/1927/III. O31,1
i. விநாயகர் திருஅகவல் (தோத்திரப் பிரபந்த திரட்டு
பார்க்க); ii அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ்,
சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 91—100; v. 13×9
செ. மீ.; vi. vii. viii. 383/1927/II. O31,1

பெரியாழ்வார்

i. திருமால் திருவகவல் போற்றி (தோத்திர மஞ்சரி பார்க்க)
ii. ஸ்ரீதக்ஷிண மூர்த்தி சுவாமி மடாலய வேதாந்த சபை;
iii. 1929; iv.; v.
vii. 110 அடிகள் கொண்ட திருமால் போற்றி திருக்க
வலும், ஐந்து கவினைக் கொண்ட திருமால் தோத்திர
மும் இதில் உள. சிவனாக இலங்கிய திருமால் என்னும்
சமரசக் கொள்கை இதில் இடம் பெறுகிறது.; viii.
1726/1929/III. O31,1

2309. i. மதுரை ஸ்ரீ மீனாட்சியம்மை அகவல்; ii. அ. மஹாதேவ
செட்டியார், சத்தியநேசன் பிரஸ், v. 12×8 செ. மீ.;
vi. செ. மூ. எ. 69; vii. 0—1—0; viii. இது
மதுரை மீனாட்சியம்மை மீது பாடப்பட்ட அகவற்பா
அடங்கிய நூலாகும். இதில் ஆசிரியர் அம்மையைப்
புகழ்ந்து வணங்கியுள்ளார். viii. 875/1929/III. O31,1

மனோரஞ்சித நாயனார், எம். கே. பி. ஏம்.

2310. i. எட்டுக்குடி குகானந்த தோத்திர அகவல்; ii;
ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv.
செ. மூ. ப. 8; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0—0—6.
vii. அதில் கதிர் வேலாயுதக் கடவுள் கருணையாலெழுதிய
தோத்திரப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. 971/1929/III
i. அபிராமியந்தாதி (அந்தாதிக் கொத்து முதற் பாகம்—
பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம்
லிமிடெட், திருநெல்வேலி; iii. முனுசாமி முதலியார்
அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iv. 1928; v. செ.மூ.எ. 100;
vi.; vii.; viii.
.....; viii. 1344/1929/I. O31,1

வினாக்களுக்கானந்தர், தேவார நகரம்

- i. துரியானந்தத் தொடரகவல் (ஸ்ரீ எண்ணபிரான் திருத்தாலாட்டு பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. ப. 14-18 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 1745/1927/I.

O31,1

894.8111 அந்தாதி

அகத்தியர்

2311. i. ஆறெழுத்தந்தாதி ii. கோகூடன் பிரஸ், பவானி; iii. 1929 ; iv. 0-12-0 ; v. 21x14 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இந் நூல் 'சரவணபவ' என்னும் ஆறெழுத்து மந்திரத்தின் பெருமையை எடுத்துக் கூறுகிறது. பாடல்கள் அந்தாதித் தொடையாக அமைந்துள்ளன. இது திரு. வி. எஸ். அருணாசலம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. viii. 1351/1929/I.

O31,1

அதிவீரராம பாண்டியன்

- i. திருக்கருவைக்கலித்துறையந்தாதி— (அந்தாதிக்கொத்து-முதற் பாகம் பார்க்க) ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; iii. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 1344/1629/I.

O31,1

- i. திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி (அந்தாதிக்கொத்து; முதற் பாகம் பார்க்க) ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; iii. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. ; vi. ; vii. இதில் நூறு பாடல்கள் அந்தாதித் தொடையாக அமைந்துள்ளன. திருக்கருவைப் பதியின்கண் துதிக்கின்ற பாடல்கள் அடங்கிய இந் நூல் குட்டித் திருவாசகம் என்று கற்றுணர்ந்த சான்றோரால் பாராட்டப்படுகிறது. ஓர் காப்புச் செய்யுளுடன் கூடியது. viii. 1344/1922/I.

O31,1

- i. திருக்கருவை வெண்பாவ ந்தாதி (அந்தாதிக்கொத்து முதற்பாகம் பார்க்க) ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. vi. vii. திருக்கருவையில் எழுந்தருளியுள்ள முகலிங்கர் மீது பாடப்பட்டவை. viii. 1344/1929/I.

O31,1

2312. i. திருக்கருவை வெண்பாவந்தாதி — (2ம் பதிப்பு) ;
 ii. சே. கிருஷ்ணமாச்சாரியார் ; வை. மு. கோபால
 கிருஷ்ணமாச்சாரியார், நோபில் அச்சுக்கூடம், சென்னை.
 iii. 1930 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 100 ; v. 22X14 செ.
 மீ. ; 0-8-0 ; vi. உரையுடன் கூடியது. இவ்வுரை
 ஆக்கியோர் சே. கிருஷ்ணமாச்சாரியரும் வை. மு.
 கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியரும் ஆவர்.
 978/1930/II.

O31,1

அதிவீரராம பாண்டியன் (முதலியோர்)

2312. (அ) i. அந்தாதிக்கொத்து (முதற் பாகம்) ; ii. சைவ
 சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் விமிடெட், திருநெல்வேலி ;
 சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ;
 iii. 1929, iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 20+228 ;
 v. 19X12 செ. மீ. ; vi. ; vii.
 இதில் பன்னீரந்தாதிகள் அடங்கியுள்ளன. திருக்கருவைக்
 கலித்துறையந்தாதி, திருக்கருவை வெண்பாவந்தாதி,
 திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி பழமகையந்தாதி,
 திருச்செந்தில் நீரோட்டகயமக வந்தாதி, இளசைப்
 பதிற்றுப் பத்தந்தாதி, குளத்தூர்ப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி,
 கலைசைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, சரசுவதியந்தாதி, அருண்
 கிரியந்தாதி, மதுரைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி, அபி
 ராமியந்தாதி ஆகியவை உள். ஆசிரியர் வரலாறுகளும்
 முதலில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1344/1929/I.

O31,1

அபிராமிபட்டர்

- 2313- i. அபிராமியந்தாதி (பாட்டும் குறிப்பும்) ; ii. மணி
 திருநாவுக்கரசு முதலியார், ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை ;
 iii. 1926 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 99 ; v. 17X12 செ. மீ. ;
 vi. 0-1-6 ; vii. பத்திரசச் சுவை சொட்டும் இச்சிறு
 நூல் அந்தாதித் தொடையிலே அமைக்கப்பட்ட நூறு
 கட்டளைக் கலித்துறைகளை உடையது. நூலாசிரியர் வர
 லாற்றுடன் கூடியது. பாடல்களுக்குக் குறிப்புரை தரப்
 பட்டிருக்கிறது. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார்
 எழுதிய இந்நூலாசிரியரின் வரலாறு முதற்கண் தரப்
 பெற்றிருக்கிறது. viii. 1435/1926/IV.

O31,1

2314. i. அபிராமி அந்தாதி (மூலம்) ; ii. ஸ்ரீ சாது இரத்தின
 சற்குரு புத்தகசாலை, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ்,
 சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. எ. 1+100+1 ;
 v. ; vi. ; vii. ; viii. 220/1927/II.

O31,1

2315. i. அபிராமியந்தாதி ; ii. பூமகள் விலாசம் பிரஸ்
 சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. எ. 100 v. 16X12
 செ. மீ. ; vi. ; vii. ;
 viii. 1256/1931/III.

O31,1

அரிஹர நம்புரி சுவாமிகள், மகான்.

2316. i. சரஸ்வதியந்தாதி ; ii. காக்ஸ்டன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 8 : v. 14x11 செ.மீ. ; vi. , vii. குட்கும தேகம் பூண்டு இல்லறவாசம் செய்து வரும் மகான் அரிஹர நம்புரி சுவாமிகள் இயற்றியருளிய சரஸ்வதி வெண்பா வந்தாதி பதினான்கு பாடல்களும், அவர் சக்தியின் பெருமை குறித்துப் பாடிய ஆனந்தக் களிப்பும் இதில் அடங்கியுள்ளன. சுவாமிகளின் இந்நூல்கள் அவர் மாணுக்கராகிய மாத்தூர் சுப்பிரமணிய பிள்ளையரால் எழுதப்பட்டு அச்சிடப் பெற்றன. viii. 992/1926/II. O31,1

அருணகிரிநாத

i. கந்தரந்தாதி (திருப்புகழ் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; vii. அருணகிரிநாதர் அருளிச் செய்த கந்தரந்தாதி மூலமும், அதற்கு வில்லிபுத்தூரார் வார் உரைத்தருளிய உரையும் இதில் அமைந்துள்ளன. கந்தரந்தாதி ஆராய்ச்சியும், அரும்பத விளக்கமும் உடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 91/1927/1. O31,1

அருணாசலக்கவிராயர், மு.ரா.

i. ஒற்றைக்கடை விநாயகரந்தாதி (ஒற்றைக்கடை விநாயகரந்தாதி இரட்டை மணிமாலை, மும்மணிக்கோவை பார்க்க), ii. ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 41 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. மதுரை நகருக்கு அருகிலுள்ள ஆனைமலையையடுத்த ஒற்றைக்கடையென்னும் ஊரில் எழுந்தருளியிருக்கும் விநாயகப் பெருமான் மீது அந்தாதி, இரட்டை மணிமாலை, மும்மணிக்கோவை என்ற மூன்று நூல்களும் இவரால் பாடப்பட்டன. நெல்லையப்ப கவிராயர் அவர்கள் சாற்றுக் கவி கொடுத்துள்ளார். அரும் பதங்களுக்குப் பொருளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது கவித்துறையந்தாதியாகும். viii. 67/1927/IV. O31,1

2317. i. ஒற்றைக் கடை விநாயகரந்தாதியும், இரட்டை மணிமாலையும், மும்மணிக் கோவையும் ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 41 ; v. 22x14 செ.மீ. ; viii. 67/1927 IV. O31,1

ஆத்துமாநந்த சுவாமிகள்

2318. i. திருப்போரூர் சிதம்பர தேசிகரந்தாதி ; i. மீ., முருகேசம் பிள்ளை : ஆத்துமானந்தா அச்சியந்திரசாலை திண்டுக்கல் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 99 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. திருப்போரூர்ச் சிதம்பர தேசிகர் மீது ஆத்துமாநந்த சுவாமிகள் பாடியுள்ளார். இஃது ஓர் வெண்பா அந்தாதி, பொழிப்புரை, அகவதாரினை

ஆகியவற்றுடன் கூடியது. திருப்போரூர் சிதம்பர தேசிகர், சோழவந்தான் சிவப் பிரகாச தேசிகர், கோவில் பட்டி முத்தானந்தர் ஆகியவர்களின் உருவப்படங்கள் நூலின் முதலில் உள. viii. 1290/1030/III.

O31,1

ஆறுமுகப் பாவலர்

i. திருக்கை வழக்கத்தந்தாதி (செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); நாகலிங்க முனிவர், காஞ்சி; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ. எ. 100; v.; vi.; vii. செங்குந்த வேலவரின் கை வண்ணத்தைப் புகழ்ந்து பாடுகிறது இந்நூல். ஒவ்வொரு பாடலின் இறுதியும் 'கையே' என்னும் சொல் கொண்டு முடிகிறது. viii. 1452/1926/IV.

O31,1

இராமலிங்கம் பிள்ளை, தி.அ.சோ.

2319. i. திருவாணைக்கா அகிலாண்டநாயகி அந்தாதி; ii. கே. சுந்தராம பிள்ளை, துறையூர், ஜனாநுகூல அச்சுக்கூடம், திருச்சி; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 6; v. 19x12 செ.மீ.; vi.; vii. திருவாணைக்காவில் உள்ள அகிலாண்ட நாயகியை அந்தாதித் தொடையால் பாடப்பட்ட முப்பது செய்யுட்கள் கொண்ட நூல் viii. 404/1920/II.

O31,1

இராமையர், மாயூரம்

2320. i. மாயூரமென்று வழங்குகிற திருமயிலைத் திரிபந்தாதி (2-ம் பதிப்பு); ii. உ. வே. சாமிநாதையர், சென்னை; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.உ.ப. 35; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இந்நூல் நூ கட்டளைக் கலித்துறைகளாலாகியது. சொல்லணி யாறிய திரிபு இதனுள் அமையப் பெற்றிருத்தலின் இப் பெகிர் பெற்றது; viii. 271/1930/III.

O31,1

i. இலக்கியந்தாதி (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 31; v. 14x12 செ.மீ.; vi.; vii. திருமகளைப் பலவாறு புகழ்ந்து பாடிய அந்தாதித் தொடையில் அமைந்த 30 பாக்களும், வெண்பாவில் இயற்றப்பட்ட காப்புச் செய்யுளும் இதன்கண் உள; viii. 1300/1927/III.

O31,1

கடம்பன் செட்டியார், க.சொ.க. குண்ணத்தூர்

i. குண்ணத்தூர் ஸ்ரீசவுடாம்பிகை மீது பதிகமும், அந்தாதி மாலையும் [குண்ணத்தூர் ஸ்ரீ சவுடாம்பிகை பதிகம் பார்க்க]; ii. மதுராம்பிகா அச்சியந்திர சாலை, குண்ணத்தூர்; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 28

v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இதில் வந்துள்ள அந்தாதி மாலை 30 பாடல்களைக்கொண்டு அமைந்துள்ளது. பேரையூர் வித்துவான் சி.வ. சண்முகஞ் செட்டியார், முல்லை நகரம் சமத்தான வித்துவான். சின்னச்சாமிக்கவிராயர், மாணவன் தி. அ. அழகர்சாமி ஆச்சாரி முதலியோர் பாடிய சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது; viii. 624/1926/IV. O31,1

i. கடைய நகரமென்னும் வளைசையந்தாதி (கடைய நகரமென்னும் வளைசை யந்தாதியும், கலியாணியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழும் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 17 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 1494/1927/I. O31,1

கண்ணபிரான் முதலியார், நா.சி. சென்னை

i. ஸ்ரீபரகாலர் திருவைபவ மாலையும், அந்தாதியும் ; [ஸ்ரீ பரகாலர் திரு வைபவ மலை பார்க்க] ii. ; அமெரிக்கன் டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 9 + 12 + 88 ; v. $21 + 13$ செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஆசிரியர் வரலாறும், பாடல்களுக்கு அரும்பத உரை விளக்கமும் உள்ளன. பரகாலர் என்றது திருமங்கையாழ்வாரையாகும். உ. வே. கோபாலாச்சாரியார், ம. இராசகோபாலபிள்ளை முதலிய பலர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர் ; viii. 443/1928/I. O31,1

கந்தசாமிசுவாமி

i. கணபதியந்தாதி (மருத மலைத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 78-86 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 525/1928/I. O31,1

i. யமகவந்தாதி — (மருத மலைப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 27-47 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 525/1928/I. O31,1

கம்பர்

2321. i. சரஸ்வதி அந்தாதி—(பாட்டும், குறிப்பும்) ; ii. மணி திருநாவுக்கரசு முதலியார், சென்னை-1, வாவிள்ள இராமசாமி ஸாஸ்த்ருலு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 7 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. குறிப்புரையுடன் கூடியது நூலின் வரலாறு முதலில் உள்ள பாயிரப் பகுதியில் விளக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 1433/1926/IV. O31,1

- i. சரஸ்வதியந்தாதி (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டுபார்க்க); ii. அ. இராமசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ. ப. 768-812; v. 13 X 9 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 383/1927/II.

O31,1

- i. சரஸ்வதியந்தாதி (சில்லரைக்கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ. எ. 32; v. 14 X 12, செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 1300/1927/III.

O81,1

- i. சரஸ்வதியந்தாதி (அந்தாதிக்கொத்து முதற் பாகம் பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ. எ. 30; v.; vi.; vii.; viii. 1344/1929/I.

O31,1

குகை நமசிவாய தேவர்

3322. i. அருணகிரியந்தாதி (மூலமும், உரையும்); ii. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926, iv. செ.மூ.ப. 40; v. 22 X 14 செ.மீ.; vi.; vii. அந்தாதித் தொடையில் அமைந்த நூற்றிரண்டு பாடல்களைக் கொண்டது. உரையுடன் கூடியது. உரை எழுதியவர் சென்னைக் கல்விச் சங்கத்தில் ஒருவராகிய மகாவித்துவான் வே. ஆறுமுக முதலியார் ஆவர். viii. 1476/1926/IV.

O31,1

- i. அருணகிரி அந்தாதி (அந்தாதிக்கொத்து முதற் பாகம் பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ. எ. 100; v.; vi.; vii. திருவண்ணாமலையைப் பற்றியும், அதில் எழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானைப் பற்றியும், பாடப் பட்ட நூறு வெண்பாக்கள் இதிலடங்கியுள்ளன. அந்தாதித் தொடையாக அமைந்த இந் நூல் ஒரு காப்புச் செய்யுளைக் கொண்டது; viii. 1344/1929/I.

O31,1

குமரகுருதாச சுவாமிகள், பாம்பன்

- i. கந்தரெர்லியலந்தாதி (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ. உ. ப. 50-62; v.; vi.; vii. முதற்கண் பத்து வெண்பாவும், அடுத்துப் பத்து ஆசிரியப் பாக்களும், முடிவில் பத்துக் கட்டளைக் கலித்துறைப் பாக்களும், கொண்டதாய் முப்பது பாடல்கள் அந்தாதியாக அமையப்பெற்ற நூல்; viii. 817/1926/II.

O31,1

i. கந்தரோவியலந்தாதி (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க);
ii சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ.
30; v. 14 × 11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 1853/1928/I. O31,1

i. கந்தரோவியலந்தாதி (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க); ii.
சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv
செ.மூ.எ. 130; v.; vi.; vii.
viii. ; 534/1930/III. O31,1

i. பதிற்றுப் பத்தந்தாதி (4-ம் பதிப்பு) (சிறு நூற்றிரட்டு
பார்க்க); ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii.
1930; iv. செ.மூ.எ. 100; v.; vi.
.....; vii. குமரவேள் மீது பத்துவித ஆசிரிய
விருத்தத்தில் பத்துப் பத்துப் பாடல்களாகப் பாடப்
பட்டது. viii. 534/1930/III. O31,1

கோலிந்தாமிப் பிள்ளை, மா.

2323. i. திருவரங்க வெண்பா வந்தாதி ; ii. விவேகபானு
பிரஸ், கரூர், iii. 1927, iv. செ.மூ.ப. 15; v. 16 × 13
செ.மீ. vi.; vii.
viii. 48/1928/I. O31,1

சண்முகஞானியார், திருப்பாதிரிப்புலியூர்

i. முருகரந்தாதி (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க);
ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள்
விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv.
செ.மூ.ப. 407-422; v. 13 × 9 செ.மீ.; vi.; vii.
முருகனிடம் தன்னை ஆட்கொள்ளுமாறு வேண்டும்
முப்பது பாக்கள் இதிலுள்ளன; viii. 383/1927/II. O31,1

சாமிநாதப் பிள்ளை, வி., கருந்திட்டைக்குடி

2324. i. இளமுலையம்பிகை அந்தாதி; ii. சோல்டன் அண்டு
கம்பெனி அச்சுச்சாலை, சென்னை; iii. 1928; iv.
செ.மூ.எ. 100; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ;
vii. இது திருவோத்தூரில் எழுந்தருளியுள்ள
இளமுலையம்பிகை மீது பாடப்பட்ட நூல். அரும்பத
உரைக் குறிப்புகளுடன் கூடியது. ஞானியார் மடாலயம்,
சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள்
இதற்குச் 'சாத்துக் கவி' பாடியுள்ளார். இந் நூலாசிரி
யர் இயற்றிய பிற நூல்கள் திரு நாகை நான்மணிமாலை,
திருவேரகப் பதிகம், திருவோத்தூர் மாரியம்மன் பதிகம்,
திருவிளையாடல் வெண்பா (வன்னியுங், கிணறும் லிங்க
மும் அழைத்தது) மாறணர், இராஜ பக்தி, திருக்குற
ணித்த திரட்டு. நீதி நெறி விளக்கவுரை
முதலியன viii. 599/1928/III. O13,1

சாமிநாதவுடையார், எம். கே. செம்பியக்குடி

2325. i. ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணியந்தாதி; ii. மஹாலக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், அரியலூர்; iii. 1926, iv. செ.மூ.ப. 17; v. 17 × 11 செ.மீ; vi. 0-1-3; vii. புயங்க ராயநல்லூர் தண்டபாணி சுவாமி மீது பாடப்பெற்ற வெண்பாவந்தாதி நூறு பாடல்களைக் கொண்டது. பத்தி நயம் கொழிக்குந் தகையது. அரியலூர் கழக உயர் நிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியர் பி. எம். சிதம்பர முத்தரையர் இயற்றிய சாத்துக்கவியுடன் கூடியது; viii. 118/1926/II.

O31.1

சிதம்பரநாத முதலியார், கொ. அ. கொடுவர்

2326. i. திருவரசிலியந்தாதி; ii. ப.அ. முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை, சீர்காழி; சீர்காழி திரிபுர சுந்தரி பிரஸ், சீர்காழி; iii. 1929; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 21 × 13 செ.மீ.; vi.; vii. திரு அரசிலி மாநகரில் எழுந்தருளியுள்ள அழகி நாதர் பேரில் பாடிய அந்தாதி இந்நூல்; viii. 143/1929/II.

O31.1

சிதம்பரம், டி.கே. என்.

2327. i. ஆறுமுகன் வெண்பா அந்தாதி; ii. பிரஹத் சுந்தர குசாம்பிகா பிரஸ், திருவிடைமருதூர்; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 18 × 12 செ.மீ. vi.; vii.; viii. 1929/1928/III.

O31.1

i. சிதம்பரம் நடேசர் அந்தாதி மாலை (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ.மா. கோ. நிரஞ்சன் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 802-808; v. 14 × 12 செ.மீ.; vi.; vii. 21 பாக்கள் இதில் உள்ளன. இறுதியில் சில பாக்கள் போற்றி என்று முடிக்கின்றன; viii. 1300/1917/III.

O31.1

சிவஞான சுவாமிகள்

i. இளசைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி (அந்தாதிக் கொத்து முதற் பாகம் பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 100; v.; vi.; vii. இளங்காட்டில் உறையும் சிவபெருமான் மீது பாடப்பட்ட அந்தாதிப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. திருவாசகத்தைப் போன்று இப் பாடல்களும் உருக்கமாக அமைந்துள்ளன. காப்புப் பாடல் ஒன்றும் பஞ்சாக்கர தேசிகர் வணக்கப் பாடல் ஒன்றும் முதலில் உள்ளன; viii. 1344/1929/I.

O31.1

i. கலைசைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி (அந்தாதிக்கொத்து முதற் பாகம் பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 100; v.; vi.; vii. இதில் கலைசைப் பதியின்கண் எழுந்தருளியுள்ள சிதம்பரேசர் மீது பாடப்பட்ட அந்தாதிப் பாடல்கள் நூறு அடங்கியுள்ளன. ஒரு காப்புச் செய்யுளைக் கொண்டது. viii. 1344/1929/I. O13,1

i. குளத்தூர்ப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி (அந்தாதிக்கொத்து முதற் பாகம் பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 100; v.; vi.; vii. இதில் திருக்குளந்தாபுரியில் எழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமான் மீது பாடப்பட்ட நூறு பாடல்கள் உள்ளன. இவ்வந்தாதி நூல் ஒரு காப்புச் செய்யுளை முதலிற் கொண்டது; viii. 1344/1929/I. O31,1

வெய்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்

i. திருச்செந்தில் நீரோட்டக யமகவந்தாதி (அந்தாதிக்கொத்து முதற் பாகம் பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 30; v.; vi.; vii. இதில் உதொட்டாப் பாக்கள் முப்பது யமக அந்தாதியாக அமைந்துள்ளன. திருச்செந்தில் முருகன் மீது பாடப்பட்டுள்ளன. காப்புச் செய்யுள் ஒன்றுடன் கூடியது; viii. 1344/1929/I. O31,1

i. பழமலையந்தாதி (அந்தாதிக்கொத்து முதற் பாகம் பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 100; v.; vi.; vii. முதுகுன்றநாதரின் மீது பாடப்பட்ட நூல். ஓர் காப்புச் செய்யுளுடன் கூடியது; viii. 1344/1929/I. O31,1

தத்துவராய சுவாமிகள்

i. கலித்துறையந்தாதி (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கன் முறை பார்க்க); ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம்; ஷண்முகசுந்தர விலாஸ பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 16x13 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்கன் முறை பதினெட்டனுள் நான்காவதாகிய கலித்துறையந்தாதி இடம் பெற்றுள்ளது; இது தத்துவ சாரம் பற்றிக் கூறுகிறது. viii. 182/1926/IV.

i. வெண்பாவந்தாதி (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கன்முறை பார்க்க) ; ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம் ; ஷண்முக சுந்தர விலாஸ் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகளால் அருளிச் செய்யப்பட்ட அடங்கன்முறை பதினெட்டனுள் மூன்றாவதாகிய வெண்பாவந்தாதி இடம் பெற்றுள்ளது. இது தத்துவ விளக்கம் பற்றியது ; viii. 182/1926/IV.

O31,1

திருமலையப்ப முதலியார் (தொ.து.)

2328. i. தளவாய் மும்மணி யந்தாதி ; ii. ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ. ப. 39 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகியோர் பாடிய பாடல்களில் சிலவற்றை ஆசிரியர் அந்தாதியடைவில் தொகுத்துக் கொடுத்துள்ளார். ஒவ்வொரு பாடலிலும், பாடப்பட்ட இடத்தின் பெயர், பாடலின் பண் முதலியனவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் தரப்பட்ட பாடல்களின் எண்ணிக்கை நூறு ; viii. 1131/1930/I.

O31,1

நடேச முதலியார், அ. ஆனாங்கூர்

2329. i. ஸ்ரீ ரமணவந்தாதி ; ii. ந. சு. வெங்கட கிருஷ்ண அய்யர், அனந்தபுரம் ; ஹனுமான் அச்சியந்திர சாலை விழுப்புரம், iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இரமண முனிவரின் பெருமைகள் துலங்கப் புகழ்ந்து பாடிய அந்தாதி இந்நூல். இரு வெண்பாவந்தாதி. அரும்பதங்களுக்கு அவ்வப்பாடல் களை அடுத்து உரை விளக்கம் தரப்பெற்றிருக்கிறது. vii. 1304/1927/II.

O31,1

ஏயிராசாரியா

i. பிள்ளையந்தாதி (தேசிகப்ரபந்தம் பார்க்க) ; ii. பட்டா பிராமன் கம்பெனி, சென்னை ; ஸ்ரீ வைஷ்ணவ முத்ரனாலயம் சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. வேதாந்த தேசிகரைப் புகழ்ந்து பாடும் பாடல்களைக் கொண்டது. தூப்புற் பிள்ளையந்தாதி என்பதன் சுருக்கமே பிள்ளையந்தாதி என்பது. இவ்வந்தாதி கட்டளைக் கவித்துறைப் பாக்கள் இருபது கொண்டது ஆகும். சிறப்புப் பாயிரக் கவிதை ஒன்றும் தொடக்கத்தில் தரப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 743/1929/II.

O31,1

நாராயண சுந்தரம்ஜயங்கார், ஜெ., பவனத்தூர்

2330. i. சரஸ்வதி வெண்பா வந்தாதி (முதற் பதிப்பு) ; ii. வி. ஆர். இராமானுஜையங்கார், இராமநாதபுரம் ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாஸ் அச்சுக்கூடம், இராமநாதபுரம் iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப 11 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது அந்தாதியாக அமைந்த முப்பது வெண்பாக்களைக் கொண்ட சரசுவதி தேவி

மீது பாடப்பட்ட நூலாகும். இதில் தமிழ்த் தெய்வ
வணக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூலைக் குறித்து வி.
இந்நூலான சம்பந்தக் கவிராயர் முதலிய பலர் சாற்றுக்
பாடிகள் பாடியுள்ளனர்; viii. 1418/1927/IV.

O31, I

தஞ்சாவண சுவாமி நாயுடு, பி.பி., தச்சநல்லூர்

2331. i. இராசை ஸ்ரீ கலியாணியம்மை கலித்துறையந்தாதி ;
ii. கணேசன் பிரிண்டிங் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1927 ;
iv. செ.மூ.உ.ப. 35 ; v. 16 x 11 செ.மீ. ; vi. ;
vii. இந்நூல் இராதபுரமென்னும் இராசைக்கலியாணி
யம்மை மீது பாடப்பட்ட நூல். எட்டயபுரம் திரவிய
சங்கர நாராயணக் கவிராயர், தச்ச நல்லூர் இலக்குமணப்
போற்றி முதலியோர் இந்நூலுக்கு சிறப்புப் பாயிரம்
சிறப்புரை ஆகியவற்றை எழுதியுள்ளனர். ஒவ்வொரு
பாட்டிலும், அரும்பதங்களுக்கு எண் குறியிட்டுப்
பாட்டையடுத்துப் பொருளும் தரப்பட்டிருக்கிறது.
viii. 199/1928/I.

O31, I

பரஞ்சோதிமுனிவர்

- i. மதுரைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி (அந்தாதித் கொத்து-
முதற் பாகம் பார்க்க) ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழகம் விமிடெட், திருநெல்வேலி ; சி. முனுசாமி முதலி
யார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ.
100 ; v. ; vi. ; vii. இது
மதுரைச் சீர்திருத்த மீது பாடப்பட்ட நூறு அந்தாதிப்
பாடல்கள் அடங்கிய நூலாகும். ஒரு காப்புச் செய்யுளைக்
கொண்டுள்ளது. viii. 1344/1929/I.

O31, I

பன்னிருகைப் பெருமாள் கவிராயர், கு.

2332. i. நித்திய கலியாணி அம்பாள் அந்தாதி ; ii. முத்து
சுவாமியா பிள்ளை, ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திர
சாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v.
21 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. நாங்கு
நேரித் தாலுக்கா இராதாபுரத்தில் வீற்றிருக்கும் கலியாணி
அம்பாள் மீது பாடப்பட்டது. இது கலித்துறையந்தாதி.
அவள் மீது இயற்றப்பட்ட சில கீர்த்தனைகளும் பின்னால்
இந்நூலுடன் இணைக்கப்பட்டுன. viii. 194/1930/II.

O31, I

முத்துகிருஷ்ண மதுரகவி ராமாநுஜர், நல்லூர்.

2333. i. மலைநகர் ஸ்ரீ நவநீத பால கிருஷ்ணப் பெருமாள்
மீது பதிற்றுப் பத்தந்தாதி ; ii. உண்மை விளக்கம் பிரஸ்,
விருதுநகர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. 18 x 13
செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது நவநீத பால கிருஷ்ணப்
பெருமாள் மீது பாடப்பட்ட பதிற்றுப் பத்தந்தாதி. திரு
மங்கலம் தாலுக்கா, பேரையூர் சமத்தான வித்துவான்
அட்டாவதானம் மீனாட்சிச்சந்தரக் கவிராயர் குமாரரும்

இந்நூல் ர்சிரியர் மாணவருமாகிய இராமலிங்கக் கவி ராயர், இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கரில் ஒருவராகிய கவி வீர தல்லான் ஆகியோர் பாடிய சாத்துக் கவிஞருடன் கூடியது. viii. 587/1927/II. 031,1

2334. i. வடிவேலன் அந்தாதி அல்லது கந்தபுராணக் கருப் பெருள் ; ii. டி. சம்பந்தன் புத்தக சாலையார், சென்னை ; சுக்ல கலா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. வடிவேலனுடைய புகழை நூறு பாடல்களில் பாடியுள்ளார். நூலின் பின் அரும்பதவுரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அநுபந்தத்தில் எண்சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தத் தில் திருவருள் விலாசப் பத்தும், ஜீவ சாட்சி மாலையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 530/1930/III. 031,1

2334. (அ). i. ஸ்ரீமகா சித்தர் கணங்களின் மீது சோடச அடி தியும், ஸ்ரீ பரம சற்குரு தரிசன சரித்திரமும் ; ii. நீலாசலம் ஸ்ரீ தட்சணமூர்த்தி மடாலயம் ; திருக்காந்தல், நீலகிரி பிரஸ், உதகமண்டலம் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 12 ; v. 17 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 539/1926/IV. 031,1

894.8111 அம்மானை

அருளுசலஞ் செட்டியார், வித்துவான்.

2335. i. ஸ்ரீ அஸ்வமேத யாக அம்மானை-இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சு. வே. ஆறுமுக முதலியார் அண்டு அரு. அருணாஜலஞ் செட்டியார், பூர்ணனந்தா அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; திரு வாதி பிரமானந்தா அச்சுக்கூடம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ. ப. 164 ; v. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது தருமர் செய்த அஸ்வமேத யாகத்தைப் பற்றிய அம் மானை நூலாகும், இதில் 16 சருக்கங்களும், 44 விருத்தப் பாக்களும் 3,167 கண்ணிகளும் உள. பேச்சு வழக்கு நடையும், சொற்களும், மருஉ மொழிகளும், இந்நூலின் கண் பயின்று வருகின்றன. viii. 418/1928/III. 031,1

2336. i. அர்ச்சியகிஷ்ட மரிகருதம்மாள் அம்மானை ; ii. அருள் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; டி. எஸ். எம். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 88 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. பிசிதியா என்னும் நாட்டின் தலைநகராகிய அந்தியோக்கியா பட்டணத்தில் பிறந்த அர்ச். மரிகருதம்மாள் மீது பாடப்பட்ட அம்மானைப் பாடல்கள் அடங்கியது இந்நூல். அர்ச். மரிகருதம்மாளின் வரலாறு முதலில் உரைநடையில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 481/1929/IV. 031,1

சங்கர மூர்த்திக் கோனார், அ.

2337. i. மகா பக்த விஜயம் பாகவத அம்மாளை ; ii. ராமச் சந்திர விலாச அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 100 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. அழகர் மீது பாடப்படும் பாகவத அம்மாளையை வர்ணிப்பாகப் பாடுவதற்கேதுவான கோவையுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பாகவத அம்மாளையை வெண் செந்துறையாகப் பாடுவது வழக்கம். அம்மாளையாகப் படிக்க வேண்டிய இடத்தில் சிவபெருமான் திருவிளையாடல்களின் பெயர்களைச் சேர்த்தும் பாட வேண்டும். கண்ணனின் திருவிளையாடல்களின் பெயர்கள் முதலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கதைப் போக்கிற்கு ஏற்ற தலைப்புகள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 196/1930/I. O31,1

சங்குப் புலவர்

2338. i. வீர பாப்பம்மாள் அம்மாளை ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. வீர பாப்பம்மாளின் கதையை வெண்செந்துறையிலே சந்த விருத்தத்துடன் பாடியுள்ளார். இருவரி் கொண்ட கண்ணிகளாக நாட்டுச் சிறப்பு, நகரச் சிறப்பு, அவதாரம் முதலிய கதைத் தொடர்புக்கேற்ற தலைப்புக்களுடன் அமைந்துள்ளது. வீர பாப்பம்மாளுக்கு ஆலயம் அமைக்கப் பெற்ற செய்தியும் இறுதியில் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 1572/1927/II. O31,1

சரவணப் பெருமாள் கவிராயர், இராமநாதபுரம்.

2339. i. புலனேந்திரவம்மாளை ; ii. டி. எஸ். ராமா நுஜ அம்மையங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமா நுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 176 ; v. 21 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இந் நூல் பாடல்களுடன் கூடியது ; திருப்பதி மணிமார்பன் புலனேந்திரன் வரலாறு கூறுகிறது. ஆற்றங்கரை சமத்தானம் சொக்கலிங்கப் பெத்தண்ணல், சித்தம்பர குமார கவிராயர் முதலியோர் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர் ; viii. 2/1929/I. O31,1

செல்வராஜ் ரெட்டியார், ச.

2340. i. சேகநாதர் அம்மாளை ; ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனீ, பரங்கிமலை ; “ சத்திய நேசன் ” ப்ரெஸ், மதராஸ் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 116 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. சேகவின் வருகையிலிருந்து சிலுவையில், அறையப்பட்டுத் துன்பப்படுவது வரை அம்மாளையாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. பாடல்களின் இடையிடையே அம்மாளை என்ற சொல் விரலி வருதலும் நோக்கத் தக்கது ; viii. 354/1928/I. O31,1

தெய்வ சிகாமணிக் கவுண்டர், வே. ரா.

2341. i. திருக்கண்ணப்பரம்மாளை ; ii. ஸ்ரீ சங்கர் அச்சாபீஸ், ஈரோடு ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கண்ணப்பரின் வரலாறு கூறும் நூல். இறுதியிலே கண்ணப்பரைப் பற்றிச் சிறப்பாக கூறிய பலரின் பாடல்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 1714/1927/III. O31,1

2342. i. நீச வாகனம் என்னும் ஆண்டவர் அம்மாளை ; ii. அருள் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; டி. எஸ். எம். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 66 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது இயேசு பெருமானின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல். முடிதும் செய்யுள் வடிவமாக அமைந்துள்ளது. இதில் அம்மாளை, இலாவணி முதலிய பாக்கள் உள. viii. 1929/III. O31,1

புகழேந்திப் புலவர்

2343. i. சீராளன் அம்மாளை ; அல்லது சிறுத் தொண்ட பக்தன் கதை ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 60 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிறுத்தொண்டனின் கதை இதில் பாடலாகக் கூறப்பட்டுள்ளது ; viii. 519/1929/II. O31,1

2344. i. மகாவிந்தமென்னும் வைகுந்த அம்மாளை ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 216 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது பஞ்ச பாண்டவர்கள் வைகுந்தம் சென்றதைப் பற்றி விரிவாகக் கூறுகிறது ; viii. 684/1929/III. O31,1

2345. i. வைகுந்த அம்மாளை ; ii. ம. அழகர்சாமி பிள்ளை, மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 282 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. viii. 167/1927/II. O31,3

புரணந்தகவாமிகள், தளவாய்புரம்.

i. ஞானவம்மாளை (மும்மணிக் கோவை முதலியன பார்க்க) ; ii. லெக்ஷ்மி விலாசம் அச்சுக்கூடம், ஸ்ரீவில்லி புத்தூர் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 75 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. ஞானத்தின் பெருமையினை அம்மாளைப் பாடல்களால் கூறும் நூல். இதில் ஒரு பகுதி சிலேடையாக அமைந்துள்ளது. இந்த அம்மாளை மூன்று பெண்கள் கூடியாடும் விளையாட்டில் பாடும் பாடல் அமைப்புக் கொண்டது ; viii. 102/1926/II. O13,1

பொன்னுசாமி பிள்ளை, அ., திருவாதவூர்

2346. i. ஏகாதசி விரத அம்மாளை ; ii. முத்தளகு பண்டி சென்னிருளம் ; ஷம்ஸியா பிரஸ், அண்டு ஷண்முக விலாஸம் பிரஸ், பிராஞ்சு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 78 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. ஏகாதசி நோன்பின் பெருமைபற்றி விரிவாக இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. பாகவதத்திலிருந்து எழுதப் பெற்ற கதையினைத் தழுவிய நூல். முத்தளகு பண்டிதரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க இயற்றப்பெற்றது. இது 1,117 கண்ணிகளாகவும், மற்றும் காப்பு, துதி, வாழி, விருத்தங்களாகவும் அமைக்கப்பெற்றது ; viii. 608/1927/I.

மரியசூசை ஆச்சாரியார், டி.ஆர்.

O31,1

2347. i. கற்பினணிகலம் அல்லது கன்னிகையும் வேத சாட்சியுமான அர்ச். செசீலியம்மாளின் அற்புதச் சரிந்தையம்மாளை ; ii. அமலோற்பவநாதர் சங். எம் ; அர்ச். சூசையப்பர் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிணுப்பள்ளி ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 184 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. . அர்ச். செசீலியம்மாளின் வரலாறு கூறுவது ; viii. 651/1927/III.

O31,1

2348. i. மூவர் அம்மாளை ; ii. பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 95 ; v. 13 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. எளிய நடையில் அம்மாளை யாடும் மூவர் சேர்ந்து பாடும் முறையில் அமைந்தது இம்மூவர் அம்மாளை. இது சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் அம்மாளை வரியை ஒத்த பாடல்களைக் கொண்டு உள்ளது ; viii. 822/1928/II.

O31,1

வீரமாமுனிவர்

2349. i. அர்ச்சியசிஷ்ட கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை ; ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனி, பரங்கிமலை ; “ சத்ய நேசன் ” ப்ரெஸ், மதராஸ் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 67 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. கிறித்துவ சமயத்தைச் சேர்ந்த ஆர்ச்சியசிஷ்ட கித்தேரியம்மாள் மீது பாடப்பட்ட அம்மாளை நூல் இது. அல்லியரசாணி மாலை போன்ற அம்மாளை நூல்களின் நடையை ஒத்து அமைந்தது. மேவு கன்னிக் காதை நலம் வெள்ளுரையாய் பாடுகிற்பேன் என மிகவும் விளக்கமாக எளிமையாக நூலமைந்துள்ளமையை ஆசிரியர் புலப்படுத்தியுள்ளார். பிறப்புக் காதை முதலாக புதுமைக் காதை ஈறாகப் பல காதைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. காதைகளின் தொடக்கத்தில் தோற்றுவாயாகச் சில விருத்தப் பாடல்களும் உள்ளன ; viii. 414/1927/IV.

O31,1

கிராம முனிவர்

2349 (அ). i. வேதப் பொருள் அம்மானை ; ii. எல். எக்ஸ்டென்ஷன்தஸ் சுவாமிகள், சென்னை ; சத்திய நேசன் பிரபார் சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 123 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இதில் வேத சரித் திரம் கூறப்படுகிறது. இறைவன் படைத்தது முதல் மக்களை எப்படிக்காத்து வருகிறார் என்பது இதன் வாயிலாகத் தெளிவாகும். ஒவ்வொரு பகுதியின் தொடக்கத்திலும் அது நுவலும் பொருளைத் தொகுத்துரைக்கும் விருத்தப்பா ஒன்றும் உள்ளது ; viii. 939/1929/I.

O31.1

894.8111 அருட்பா

இராமலிங்க சுவாமிகள்

2350. i. அருட்பாத் திரட்டு ; ii. ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண பரம ஹம்சர் பிறந்த நாள் கொண்டாடும் சங்கத்தார் ; கருணாம்பிகை பிரிண்டிங் பிரஸ், திருப்பூர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 47 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இராம கிருட்டின பரமஅம்சரின் 93ஆவது பிறந்த நாள் விழாவைத் திருப்பூரில் கொண்டாடிய பொழுது மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் பாக்களைத் திரட்டித் திருப்பூரில் வெளியிட்டனர். ஏசுநாதர் உபதேச மொழிகள், முகமது நபி மொழிகள் அனுபந்தத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 220/1928/II.

O31.1

2351. i. இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடல் திரட்டு ; ii. குடி அரசு பதிப்பகம், ஈரோடு ; குமரன் பிரஸ், காஞ்சிபுரம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடல்களின் திரட்டு இந்நூல். சாதி சமயச் சண்டை, பிறவகைக் கொடுமை முதலிய இவற்றை ஒழித்தல் வேண்டுமென்று கூறி இறைத்தன்மையினையுங் கூறுகின்ற இப்பாடல்கள் அடிகளின் உள்ளத்தினைக் காட்டுகின்றன ; viii. 131/1929/III.

O31.1

2352. i. சிவ நாமாவளித் திரட்டு ; ii. கலைமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 17 × 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிவ நாமாவளித் திரட்டுப் பாடல்கள் இராகத்துடன் அமைந்துள்ளன ; அருள் மாலை, முறையீடு, பிரபஞ்ச வெற்றி, பிரியேனென்றல் போன்ற பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள் ; மேலட்டையில் சுவாமிகளின் திருவுருவப் படமும் உண்டு ; viii. 267/1930/I.

O31.1

2353. i. திருவருட்பா ; ii. சி. எம். நாராயணசாமி செட்டியார், சிதம்பரம் ; இராமலிங்கம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 53 ; v. 17 × 11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இது இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடிய திருவருட்பாக்களில் சிலவடங்கிய நூல். முதல் இரண்டு திருமுறைப் பாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன ; viii. 711/1928/III.

O31.1

2354. i. திருஅருட்பா ; ii. அமிர்தகுண போதினி அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii..... ; iv. செ.மூ.உ.ப. 6 ; v. 18 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. இராமலிங்கரின் ஆன்ம நேய உரிமையும் சமாதி வற்புறுத்தும் பத்திரிகையும், அச்சிட்டு வடலூரில் விபவ ஆண்டு தைப்பூசத்தன்று வெளியிடப்பட்டது. சமாதி வற்புறுத்தும் பத்திரிகை இவ்வெளியீட்டில்தான் முதன் முதல் அச்சிடப் பெறுகிறது ; viii. 673/1929/I. O31,1
2355. i. திருவருட்பாத் திரட்டு ; ii. கொ. கன்னியப்ப ஆச்சாரியார், சென்னை ; விஸ்வகுலோத்தாரண அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 212 ; v. 17 × 11 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இதில் சுத்த சன்மார்க்கத்தின் முதற் சாதனமாகிய சீவகாருண்ய ஒழுக்கம், நடந்த வண்ணம் உரைத்தல் ஆகிய உரைநடைப் பகுதிகள் முதற்கண் உள. திருவருட்பாவின் ஆறு திருமுறைகளினின்றும் திரட்டப்பட்ட பாடல்களையும், வடலூர் ஞானசபை உத்தர ஞான சிதம்பரம் பற்றிய வண்ணப் படங்களையும் கொண்டது. viii. 936/1927/I. O31,1
2356. i. திருவருட்பாத் திரட்டு ; ii. சி. ஏ. நாகரத்தினம் பிள்ளை, சிதம்பரம் ; தனலக்ஷ்மி அச்சக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. 19 × 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவருட்பா மூலத்திலிருந்து சில பாடல்கள் கொடுக்கப் பெற்றுள். viii. 1247/1927/I. O31,1
2357. i. திருவருட்பாத் திரட்டு ; ii. வாவின்ன இராமசாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; ஸ்ரீராமா பிரெஸ். சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 111 ; v. 18 × 12, செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இதனைத் தொகுத்துப் பதிப்பித்தவர் மனி திருநாவுக்கரசு முதலியாராவர். viii. 1263/1927/III. O31,1
2358. i. திருவருட்பாத் திரட்டு ; ii. மு. கந்தசாமி ஆச்சாரியார் ; ரிப்பன் அச்சயந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 40 ; v. 17 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ; viii. 866/1928/I. O31,1
2359. i. திருவருட்பாத் திரட்டு ; ii. தனலக்ஷ்மி அச்சக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 91 ; v. 20 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ; viii. 1821/1928/III. O31,1
2360. i. திருவருட்பாத் திரட்டு ; ii. மு. கந்தசாமி ஆச்சாரி, சுந்தரம் பிரெஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 161 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. அருட்பாப் பாடல்கள் 161 திரட்டித் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1178/1929/IV. O31,1

2361. i. திருவருட்பாத் திருமுறை ; ii. எஸ். கூடலிங்க பிள்ளை, சென்னை ; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 926 + 32 ; v. 25 × 17 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவருட்பாத் திருமுறைகள் ஆறும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. மேலும், பற்பல பதிகங்களும், நித்தியவதியென்னும் உலகியலும், நாமாவளிகளும், அடிகளார் சரித்திரச் சுருக்கமும், சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சுவாமிகளின் திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது. viii. 6/1926/II. O31,1

2362. i. திருவருட்பாத் திருமுறை ; ii. தி. இராகவலு நாயுடு சென்னை ; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை அண்டு கோல்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 43 + 109 + 32 ; v. 25 × 17 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 571/1928/II. O31,1

2363. i. திருவருட்பாத் திருமுறை ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 43 + 1166 ; v. 25 × 16 செ.மீ. ; vi. 5-0-0 ; vii. ; viii. 513/1929/II. O31,1

2364. i. ஸ்ரீமத் இராமலிங்க சுவாமிகள் தோத்திரப் பா ; ii. அனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 14 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ; viii. 1081/1928/II. O31,1

i. காசி கதிர் காம வேலர் திருவருட்பா (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 161 + 169 ; v. 13 × 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆசிரியர் தம்மையும் ஒரு அடிமையாக ஏற்றுக்கொள்ளும்படி வேலனை வேண்டுவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு பாவும் “கங்கையுமை பாலனே கதிர்காம வேலனே கந்தசுவாமிக் கடவுளே” என்பதை சுற்றடியாகக் கொண்டுள்ளது ; viii. 383/1927/II. O31,1

i. காசி கேதார கௌரி திருவருட்பா (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 714-722 ; v. 13 × 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் பத்துக் கவிகள் உள்ளன. ஒரு பாடலில் சைவ சமயம் பற்றிய செய்திகள் வினாவிடை முறையில் அமைந்துள்ளன. காசியில் கேட்கப் படும் பலவித ஒலிகளைப் பற்றியும் இது கூறுகிறது. ஆசிரியர் தம்மை அடிமையாக ஆட்கொள்ளுமாறு கேதார கௌரியை வாழ்த்தி வணங்குவதாக இப்பாடல் அமைந்துள்ளது ; viii. 383/1927/II. O31,1

i. காசி விசுவநாதர் திருவருட்பா (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ஆ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 449-457 ; v. 13 X 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆசிரியர் சைவ சமய நெறியின்படி ஒழுகுவதற்காகத் தமக்கு உதவுமாறும், தம் மருகில் வந்து தாம் விண்ணுலகெய்தும் காலத்தினைக் கூறு மாறும் விசுவநாதனை வேண்டும் பத்துப் பாக்கள் இதில் உள்ளன ; viii. 383/1927/II. O31,1

குமரகுரு

i. காசிதுண்டி ராஜ கணபதி திருவருட்பா (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv செ.மூ.ப. 111-120 ; v 13 X 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிவபெருமானின் புகழ் கூறும் நூல் ; viii. 383/1927/II. O31,1

சொக்கலிங்கஞ் செட்டியார், நெற்கட்டும்சிவல்

i. திருக்கருவைத் திருவருட்பா (திருக்கருவை க்ஷேத்திரப் பாமாலை பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீஷண்முகானந்தா பிரஸ், சங்கர நயினார் கோயில் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 30 + 5 ; v. 14 X 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. நெற்கட்டுஞ் சிவல் சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார், புலியூர் உடையார் பிள்ளை, ஆகியோர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர் ; viii. 369/1928/I. O31,1

894·8111 அலங்காரம்

அருணகிரிநாதர்

i. கந்தரலங்காரம் (தோத்திரப் பிரபந்தத்திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் ஸன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 106 + 1 ; v. 13 X 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. கந்தப் பெருமானின் பெருமைகளும், ஆசிரியர் பெற்ற அனுபூதி நிலைகளும் விளங்கும் வகையில் பாடப்பெற்ற 100 கட்டளைக் கவித்துறை செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. மேலும், ஆறு பாடல்கள் பிற பிரதிசுளிலிருந்து எடுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 383/1927/II. O31,1

i. கந்தரலங்காரம் (திருப்புகழ் பார்க்க) ; ii. ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 107 ; v. 22 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. செய்யுட்களும், அவற்றிற்குரிய குறிப்புரைகளும் அடங்கியுள்ளன ; viii. 91/1927/I. O31,1

- i. அலங்காரம் (மருதமலைப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க)
 ii. ; iii.
 iv. செ.மூ.உ.ப. 5-25 ; v.
 vi. ; vii.
 viii. 525/1928/I. O31,1

ஆறுமுகப் பிள்ளை, நா.

2365. i. சேஷாத்திரி சுவாமிகள் அலங்காரம் ; ii. எஸ். இராஜ் பிள்ளை, நாகராஜ அச்சியந்திரச்சாலை, திருவண்ணாமலை; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சேஷாத்திரி சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு பாடலில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதில் உள்ள பாக்கள் எல்லாம் இசைக் கீர்த்தனைகள் ஆகும்; viii. 327/1930/I. O31,1

செய்யிதத்துல் காதிர், ப.கா., இளையான்குடி

2366. i. வழி நடையலங்காரவாழி மானிகை ; ii. மாணிக்கம் பிரஸ், பரமக்குடி ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 27 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது சிவ கெங்கை மன்னர் துரைசிங்க மகராஜாவைப் புகழ்ந்து பாடும் நூல்: கோதுகுடி எம். கே. எம். அப்துல்காதிரு நாவலர் இளையான்குடி செ. அ. சீனியாபில் ராவுத்தர் ஆகியோர் பாடிய சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது; viii. 162/1927/I O31,1

தண்டபாணி சுவாமிகள்

2367. i ஆறெழுத்தலங்காரம் (மயிலலங்காரம், ஆறெழுத்தலங்காரம், வேலலங்காரம், முருகானந்தலகரி) ; ii வை. சுந்தரம் ஐயர், சென்னை ; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv செ.மூ.எ 100 + 1 ; v 16 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii இதில் முருகனது ஆறெழுத்து மந்திரம் புகழ்ந்து பாடப் பெற்றது. நூறு கட்டளைக் கவித்துறைகளாலாகியது; viii. 1305/1926/II

O31,1

- i. மயிலலங்காரம் (மயிலலங்காரம், ஆறெழுத்தலங்காரம், வேலலங்காரம் முருகானந்த லகரி பார்க்க) ; ii. வை. சுந்தரம் ஐயர், சென்னை ; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 100 + 1 v. 16 X 12 செ.மீ. vi. 0-6-0 ; vii. இது நூறு கட்டளைக் கவித்துறைகளானது. முருகனது மயில் புகழ்ந்து பாடப்பட்டுள்ளது ; viii. 1305/1926/I.

O31,1

i. வேலலங்காரம் (மயிலலங்காரம், ஆறெழுத்தலங்காரம், வேலலங்காரம் முருகானந்த லகரி பார்க்க) ; ii. வை. சுந்தரம் ஐயர், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ 100 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. முருகனது கைவேலைப் புகழ்ந்து பாடியுள்ள நூறு கட்டளைக் கலித் துறைகளைக்கொண்டது. நூலாசிரியரின் திருவுருவப்படத்துடன் கூடியது. இதில் மயிலலங்காரம், ஆறெழுத்தலங்காரம், முருகானந்த லகரி முதலிய நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. இந்நூலாசிரியரது மாணுக்கரும் குமாரருமான தி. மு. செந்தில்நாயகம் பிள்ளை இயற்றிய பதிப்புப் பாயிரப் பாடல்களுடன் கூடியது ; viii. 1305/1926/I.

O31,1

நஞ்சப்ப ஆசாரியர், ஜி.எஸ்.

2368. i. மாகாளியம்மன் பக்திரச அலங்காரம் ; ii. முத்துசாமி முதலியார், செட்டிப்பாளையம் ; ஸ்ரீகருணம்பிகை அச்சுக்கூடம், திருப்பூர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 19 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. செட்டிமாநகரில் எழுந்தருளி நின்ற மாகாளியம்மனைப் போற்றிப் புகழ்ந்துப் பாடப்பட்ட பக்திரச அலங்காரப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. பலவித வர்ணமெட்டுகளுடன் கூடியன ; viii. 38/1927/II.

O31,1

i. பாண்டி தேவன் கொலையலங்காரம் (இரண்டாம் பாகம் — இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. மாணிக்கநாயகர், சூளை, சென்னை ; பாரதி அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. பாண்டித் தேவன் கொலை செய்யப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் இதன்கண் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 563/1929/IV.

O31,1

i. மூன்று கள்வரை வீச்சருவாளால் வெட்டியெறிந்து மீனாகியம்மாள் கொலையலங்காரம் — (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. மாணிக்கநாயகர், சூளை, சென்னை ; பாரதி அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 563/1929/IV.

O31,1

முத்து முகம்மது, பூலாங்கால்

2369. i. மைதீன் ஆண்டவர்கள் பள்ளி வாசல் வழிநடை அலங்காரம் ; ii. உண்மை விளக்கம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது, இராமநாதபுரம் ஜில்லா, கமுதித் தாலுகா, பூலாங்கால்

கிராமம் மைதீன் ஆண்டவர்கள் பள்ளிவாசல் வழி நடை அலங்காரமாகும். சந்தப் பாக்களாக அமைந்தது, க. சே. அவியார்ப் புலவர் வெ. கந்தசாமிப் புலவர் ஆகியோர் இயற்றிய சாற்றுக் கவிஞருடன் கூடியது ; viii. 151/1928/IV. O31,1

894-8111 அனுபூதி

அருணகிரிநாதர், திருவண்ணாமலை

i. கந்தரனுபூதி (திருப்புகழ் பார்க்க) ; ii.
iii. 1927 ; iv செ.மூ.எ. 51 ; v. 22 × 13 செ.மீ. ;
vi. vii. இது அருணகிரிநாதர் அருளிச் செய்த கந்தரனுபூதி ஐம்பத் தொரு பாடல்களும் அவை பற்றிய ஆராய்ச்சியும் கொண்டது ; viii. 91/1927/I. O31,1

2370. i. கந்தரனுபூதி (பாட்டும் குறிப்பும்) ; ii. மணி. திரு நாவுக்கரசு முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 24 ; v. 18 × 13 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. viii. 1205/1927/I. O31,1

2371. i. கந்தரனுபூதி ; ii. ஸ்ரீஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 12 × 8 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ஒவ்வொரு பாடலையும் பாடும்பொழுது அப்பாடலுக்குரிய நிவேதனப் பொருள்கள் இன்ன வென்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு குணமும் நீங்க அல்லது பெற எவ்வளவு முறைகள் பாட வேண்டுமென்றும் கூறப்பட்டுள்ளது ; viii. 256/1928/II. O31,1

894-8111 ஆனந்தக் களிப்பு

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

2372. i. வைத்தியநாதர் ஆனந்தக் களிப்பு ; ii. சி. அ. நாக ரத்தினம் பிள்ளை, சிதம்பரம் ; தனலக்ஷ்மி அச்சுக் கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 12 × 7 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இந்நூல் சிதம்பரம் இராமலிங்கர் அருளிச் செய்த ஆனந்தக் களிப்புப் பாடல் அடங்கிய நூல் ; viii. 50/1929/III. O31,1

வனடி சுவாமிகள் (ஜோதிடம் மன்னாது) மல்லக் கண்டனூர்

2373. i. ஸ்ரீஅருணகிரிநாதர் பேரில் உடற்கூறு ஆனந்தக் களிப்பு (பிரபஞ்ச பாபமெனும் புலால் மறுத்தல்) ; ii. சேலம் பட்டச்ச்கார் அச்சியந்திரசாலை, iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 26 ; v. 22 × 15 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இஃது அண்ணாமலையில் எழுந்தகுளியிராநின்ற அருணகிரிப் பெருமான் பேரால் பாடிய ஆனந்தக் களிப்பு ; உடற்கூற்றினை விரித்துக் கூறுவது. பிரபஞ்ச பாவமென்னும் புலால் மறுத்தல் என்ற நூலும் இதில் அமைந்து உள்ளது ; viii. 62/1927/II. O31,1

அம்ராய சவாமி

- i. ஆனந்தக் களிப்பு (திருபாடற்றிரட்டு பார்க்க) ;
 ii. ; ii. ;
 iv. செ.மூ.எ. 35—36 ; v. ;
 vi. ; vii. ;
 viii. 690/1927 /IV. O31, 1

கங்கம் ராமசாமி, புல்லாணி

2374. i. கதிரேசன் பேரில் ஆனந்தக் களிப்பு ; ii. இ. ராம சாமிக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 51 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. முதலில் ஆனந்தக் களிப்புப் பாடல் உள்ளது. கதிர்காமத்திலுள்ள சுப்பிரமணியப் பெருமாள் மீது பாடப்பெற்ற கதிர் காமத்து ஏசல், கதிர் காமக் கும்மி ஆகியவையும் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன. ஆனந்தக் களிப்புப் பாடலில் “ சீதையால் ராமன் முன்னாலே வந்து தெர்பசயனஞ் செய்த திருப் புல்லாணியிலே நாதனாள் கங்கை குல சீலன் தங்கம் ராமசாமி சொன்ன கவிக்குகந்த வேலன் ” எனவருகின்றது ; Aiii. 999/1926/IV. O31, 1

2375. i. கதிரேசன் பேரில் ஆனந்தக் களிப்பு ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 47 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ; viii. 1479/1926/IV. O31, 1

பிச்சுவையர், சிலேடைப்புலி, வேம்பத்தூர்

2376. i. திருப்பரங்குன்றம், ஸ்ரீசுப்பிரமணியர் மீது ஆனந்தக் களிப்பு ; ii. பி. நடேச பாரதி ; ஸ்ரீபிரஹத் சுந்தர குசாம்பிகா பிரஸ், திருவிடைமருதூர் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 11 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. திருப்பரங்குன்றத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் சுப்பிரமணியப் பெருமான் மீது பாடப்பட்ட ஆனந்தக் களிப்பு, வேம்பத்தூர் சா. ஆ. சௌந்தர பாரதி அவர்கள் பாடிய சாத்துக் கவியுடன் கூடியது. ஸ்ரீ மீனாட்சியம்மன் கோலாட்டப் பாட்டும் இதில் அடங்கியுள்ளது. வேம்பத்தூர் கர்ணம் சு. சண்முகசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் வேண்டிக் கொண்டதற்காகப் பாடப்பட்டது. பி. நடேச பாரதி என்பார் இந்நூலுக்கு எழுதியுள்ள பதிப்புரையில் இந்நூலாசிரியரைப் பற்றிய செய்திகள் பல உள் ; viii. 464/1926/IV. O31, 1

பெரியசாமி பாவலர், மு. சே. அ.

2377. i. ஸ்ரீகுன்றக்குடி குமரேசன் அரிவானந்தக் களிப்பு ; ii. முறையதின் அப்துல் காதிரு ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 316 ;

v. 21×14 ; செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இதில் குன்றக் குடி குமரேசன் மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்கள் அடங்கி உள்ளன ; . பாடல்களுக்கு இசை வகுக்கப் பட்டுள்ளன ; viii. 461/1929/IV.

O31,1

வீரப்பத்தஞ்சுவ ராயர், ப., நாகை

2378. i. ஆனந்தவல்லி சமேத நடராஜப் பெருமான் திருவாதிரை இரதோற்சவத் தெரிசனானந்தம். ; ii. கருணாநிதி அச்சியந்திரசாலை, விஜயபுரம் ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 25 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 185/1926/I.

O31,1

894-8111 இலாவணி

இராஜகோபாலன், பூ.

2379. i. மன்மத சரித சல்லாப சவால் நவீன நவரத்தின இலாவணி (முதற் பாகம்) ; ii. ஆனந்த குணபோதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 106 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் எரிந்த கட்சி எரியாத கட்சி என இரண்டும் பற்றிய வாக்குவாதம் உள்ளது. சிருங்காரம் என வரும் நூலின் பிற்பகுதி சிருங்கார ரசம் கொண்டதாய், சரச லீலைகளை வெளிப்படையாகக் கூறுகிறது. சில நூல் விளம்பரங்களும் நூலிறுதியில் உள்ளன ; viii. 898/1928/II.

O31,1

i. எரியாத கட்சி பாடல்கள் (நவீன நவரத்தின மதன ரதி ஒப்பாரி பார்க்க) ; ii. ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 81—90 ; v. ; vi. 0-5-0 ; vii. ; viii. 101/1929/I.

O31,1

2380 i. சல்லாப லாவணி ; ii. த. துரைசாமி முதலியார், புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 95 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. மன்மதன் வரலாறு பற்றி இந் நூல் கூறுகிறது. வினா, விடையாக எரியாத கட்சி, எரிந்த கட்சி பற்றிக் கூறுகிறது. இரு கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களும் தங்கள் தங்கள் கட்சியை நிலைநாட்டும் வகையில் தக்க எடுத்துக்காட்டுகளுடன் பேசுவதாக அமைந்தது. viii. 876/1930/II.

O31,1

பாப்புதாசர், வி.எஸ்.

2381. i எரியாத ககழி சிங்காரக் கேள்வி லாவணி ; ii. டேலிட் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், தஞ்சை அண்டு பூர்ணானந்தா அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர், iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இதில் மன்மதன் எரியவில்லை என்று கூறும் கொள்கைகள் அடங்கி உள்ளன viii. 372/1929/IV.

O31,1

894-8111 உபாக்கியானம்

தேவராஜப் பிள்ளை, வல்லூர்

2382. i. குசேலோபாக்கியானம் ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 443 ; v. 17 X 13 செ.மீ. ; vi. 1-8 0 ; vii. இந் நூலின் கண் 207 செய்யுட்கள் உள். காஞ்சிபுரம், இராமநாத யோகிகள் இயற்றிய விரிவான அரும்பதக் குறிப்புரையும் செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதியும் அடங்கியுள்ளன. திரிசிர புரம், மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்களின் சிறப்புப் பாயிரத்துடன் கூடியது. viii. 867 /1928/I.

O31.1

2383. i. குசேலோபாக்கியானம்—(மூலமும் உரையும்—இரண்டாம் பதிப்பு) ; ii. முருகவேள் புத்தகசாலை, இராயப் பேட்டை, சாது அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 773 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. ; viii. 1191/1928/I.

O31.1

2384. i. குசேலோபாக்கியானம் ; ii. பூமகள் விலாச அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 773 ; v. 17 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 516/1929/II.

O31.1

மஹாதேவ சாஸ்திரி, டி.எஸ்.வி.

2385. i. ஹரிஹர கதா ரத்னாவளி—(குசேலோபாக்கியானம்) ; ii. தனியாம்பாள் விலாச அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.எ. 43 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது குசேலரின் வரலாற்றைக் கூறுகின்ற நூல். இது ஹரிகதை என்றும் சொல்லப்படுகிறது. வடமொழிச் சுவோகங்களும் உள்ளன. ஹரிகதா காலட்சேபம் வரிசையில் வெளிவந்த நூல்களுள் ஒன்று. இவ்வரிசையில் வெளி வந்த வேறு நூல்களின் பட்டியல் பின்னட்டையில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii 55/1927/III.

O31.1

894-8111 உலா

ஒட்டக்கூத்தர்

2386. i. மூவருலா ; ii. பண்டித அ. கோபாலையர், சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 780 ; v. 19 X 13 ; vi. 0-10-0 ; vii. சோழவரசர்களாகிய விக்கிரமன், குலோத்துங்கன், இராஜராஜன் என்னும் மூவரைத் தனித்தனித் தலைவராகக் கொண்டு பாடிய உலாக்கள் மூன்றும் மூவருலா என வழங்கப் பெறுவன. கூத்தர் இம்மூவராட்சிக் காலத்துமிருந்தவராதலின் இவ்வுலாக்களை அவ்வப்போது அவரவர் முன்னிலையில் அரங்கேற்றினர். இவை சோழவரசர் பலரினருஞ் செயல்கள்

அவர் குடிப் பெருமை ஆகியவற்றை அறிவதற்குப் பெரிதும் துணை புரியும் தகையன. தமிழக வரலாற்றிற்குச் சான்றாக உள்ள நூல்களில் இதுவும் ஒன்று. பாட வேறுபாடுகள் அடிக் குறிப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன. சோழ வமிசாவளி அட்டவணை நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 579/1926/II.

031,1

சுப்பிரமணிய முனிவர், தொட்டிக் கலைசை

i. குலசை உலா (அறம் வளர்த்த நாயகி பிள்ளைத் தமிழ் பார்க்க); ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி; iii. ஏப்ரல் 1926; iv. செ.மூ.எ. 281 கண்ணிகள்; v. 19 X 13 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. இது குலசைப் பதியின்கண் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமான் திருவுலாவப் போந்தபொழுது பேதை முதல் ஏழு பருவ மாதர்களும் கண்டு காதல் கொண்டு அவனது பெருமையினைக் கூறுவதாக அமைந்துள்ள நூல். viii. 275/1927/II.

031,1

தத்துவராய சுவாமிகள்

i. சிலேடையுலா (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கன் முறை பார்க்க); ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம் ஷண்முகசுந்தர விலாஸ பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 601; v. 16 X 10 செ.மீ; vi.; vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்கன் முறை பதினெட்டனுள் பதினமூன்றுவதாகிய சிலேடையுலா அமைந்துள்ளது. இது தத்துவ வாக்கியத் தைக் கொண்டது. viii. 182/1926/IV.

031,1

i. பன்னிரண்டாவது உலா (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கன் முறை பார்க்க); ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம்; ஷண்முகசுந்தர விலாஸ பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 397; v. 16 X 13 செ.மீ; vi.; vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்கன் முறை பதினெட்டனுள் பன்னிரண்டாவதாகிய உலா அமைந்துள்ளது. இது தத்துவப்பொருள் பற்றியது. கவிவெண்பா யாப்பில் அமைந்தது. viii. 182/1926/IV.

031,1

வீரராகவ முதலியார், அந்தகக்கவி

2387. i. திருவாரூரூலா (2-ம் பதிப்பு); ii. வே. சாமிநாதையர், உத்தமதானபுரம், தமிழ்ச் சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 528 + 4; v. 22 X 14 செ.மீ; vi.; vii. திருவாரூரில் கோவில் கொண்டு உள்ள தியாகேசரைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு பாடப்பட்டது. ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடன் அரும்பதவுரையும் கொண்டது. viii. 1041/1926/IV.

031,1

894:8111 ஊசல்

i. ஆதிகேசவப் பெருமாள் ஊசல்—(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோ ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 811-815 ; v. 14 X 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆதிகேசவப் பெருமானை ஊசலாடுமாறு வேண்டும் பதினொரு பாக்கள் இதிலுள்ளன. பிரம்மபுரி இதில் சிறப்பித்துக் கூறப்படுகிறது. “ ஆதிகேசவப் பெருமாள் ஆடருசல் ” என்னும் சுற்றடி ஒவ்வொரு கவியிலும் இடம் பெறுகிறது, viii. 1300/1927/III.

O31,1

சிவன்மலை முதலியார், ப.

2388. i. சற்குரு வீரய்யன் திருவூசல் ; ii. எஸ். பி. தங்கம் மாள் ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண பிரஸ், வடக்குப் புதுப்பாளையம் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v. 23 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சேர நாட்டிலே கருர் சாலையா பாலையத்தைச் சார்ந்த வீரப் புலவர் இறைநிலையடைந்தார். அவரிடமுள்ள அன்பையும் பக்தியையும் காட்ட அவர் மீது ஊசல் பாடியுள்ளார் இந்நூலாசிரியர் ; viii. 173/1930/III.

O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ., காரைக்குடி

i. காரைக்குடி மீனாட்சி சுந்தரேசர் திருவூசல் (மீனாழியம்பா பதிகம், காணுகாத்தான் சுந்தர விநாயகர் பதிகம் பார்க்க) இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. குமரன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி, iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 17 X 13 செ. மீ. ; vi. ; vii. காரைக்குடியில் விளங்கும் மீனாட்சி சுந்தரேசுவரரைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற ஊசல் பிரபந்தம் இந்த ஊசல் பாடல்கள் ‘ மீனாட்சி சுந்தரே ஆடருசல் ’, என்று முடிவுறுகின்றன. இதனோடு மீனாட்சியம்மன் பதிகமும், காணு காத்தான் சுந்தர விநாயகர் பதிகமும் உள்ளன ; viii. 727/1926/II.

O31,1

i. போக்கலை வள்ளி மணவாளர் திருவூசல் (போக்கலைச் செல்வ விநாயகர் பதிகம் பார்க்க) ii. குஞ்சித சரணம் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 17 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. தெய்வயானை வள்ளி மணாளரே ஆடருசல், என்னும் மகுடத்தைப் பெற்றுப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. 102/1929/I.

O31,1

மலிலைநாதர்

i. ஊசல் முதலியவை (செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. நாகலிங்க முனிவர், காஞ்சி சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.

ப. 247-259 ; v. ; vi. ;
 ii. செங்குந்த வீரர்களைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட ஊசல் வாழ்த்து. லாவி, எச்சரிக்கை, பெரிய கட்டியம், சின்ன கட்டியம், மங்களம் ஆகியவை செய்யுட் தொகுதிகளைக் கொண்டது இது; viii. 1452/1926/IV.

O31,1

. வரதராஜப் பெருமாள் ஊசல் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோ., நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 675-680; v. 14 x 12 செ.மீ; vi. ; vii. காஞ்சி, திருவரங்கம், திருப்பதி, பேரூர் என்னும் இடங்கள் இந்நூலில் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. ஸ்ரீரங்கநாயகர் திருவூசல்- (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. சங்கநிதி ஷளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. ; v. 14 x 12; vi. ; vii. இதில் ஊசல் ஆடுவதற்கு முன்னும், ஊசல் ஆடுங்காலத்தும், ஏற்படும் நிகழ்ச்சிகளும், திருமால் சில அவதாரங்களின்போது செய்த செயல்களும் கூறப்படுகின்றன; viii. 1300/1927/III.

O31,1

894-8111 ஒப்பாரி,

அம்பலவாணன், விழுதியூர்

1. பிரெஞ்சுதேச பெண்கள் ஒப்பாரி-(இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. மாணிக்க நாயக்கர், குளே. சென்னை; மயில்வாகனன் பிரஸ், சென்னை; iii. ; iv. செ. மூ. ப. 8; v. ; vi. ; vii. கணவனை இழந்த காரிகை தன் கணவனின் அருமை பெருமைகளையும் தன் கைம்மைக் கோலத்தினையும் கூறி அழும் வகையில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 563/1929/IV.

O31,1

2889. i. அர்ச். தேவமாதாவின் வியாகுல ஒப்பாரி (2ம் பதிப்பு); iii குழந்தைசாமி பிள்ளை, அர்ச். சூசையப்பர் தொழிற்சாலை அச்சாபீஸ், திருச்சிணப்பள்ளி; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ. மூ. ப. 124; v. 16 x 11 செ. மீ.; vi. ; vii. இயேசுநாதர் சிலுவையில் அறையப் பட்டு மரித்த பிறகு, அவருடைய மரணத்திற்காக அவருடைய தாய் கன்னி மேரி மனவருத்தமடைந்து வியாகுல ஒப்பாரி வைத்தலைப் பொருளாகக் கொண்டது. viii. 1185/1927/III.

i. உண்மையை வெளிப்படுத்திய விசாலாட்சி துயரம் (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); iii. மாணிக்க நாயக்கர், குளை, சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப.8; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 563/1929/IV.

O31,1

i. கள்ளப் புருஷன் ஆசையால் பிள்ளையைக் கொன்ற கனகம்மாள் துயரம் (பார்க்க: இன்பரசக் கோர்வை; ii. மாணிக்க நாயக்கர், குளை, சென்னை; iii. 1927 iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21 x 14 செ. மீ. vi.; vii. தீய ஒழுக்கத்தின் காரணமாகத் தான் பெற்ற பிள்ளையையே கொன்ற கொடும் பாவியின் வரலாறும் கொலை புரிந்த வகையும் பாடல்களில் விளக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 563/1929/IV.

O31,1

சங்கரலிங்க தாஸர், மேலக்கோட்டையூர்

2890. i. புன்னை முத்துக் குருசாமியவர்கள் பரம பதப் பாகரம். ii. செல்லசாமி, சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர். iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. 0-1-0 vii.; viii. 1162/1926/I.

O31,1

i. சந்திரவதி புலம்பல் (முதல் பாகம்-சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ.மா. கோ. ; சங்கநிதி விளக்க அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv.; v. 14 x 12 செ. மீ.; vi.; vii. அரிச்சந்திரனை விட்டுப் பிரிந்திருந்த சந்திரவதி தன் புதல்வன் துஞ்சினதின் பொருட்டு பாடுவதாக இப்பாடல் அமைந்துள்ளது. viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. சந்திரவதி புலம்பல் (இரண்டாம் பாகம்- சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோ. , சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை, iii. 1926; iv.; v. 14 x 12 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 1300/1927/III.

O31,1

தியாகராஜ செட்டியார், வி. எ.

2891. i. காம தகன மென்னும் நூதன பெரிய நவரத்தின ஒப்பாரி; ii. என்.தியாகராஜ முதலியார்; ii.சுந்தரம் அச்சுக்கூடம்., சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப.111; v. 17 x 13 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது மன்மதன் எரிக்கப்பட்டதைப் பற்றிய வரலாற்றை ஒப்பாரியாகக் கூறுகிறது. உரைநடை விரவிய பாடல் நூல். viii. 1114/1928/III.

O31,1

நாராயண பிள்ளை, சிதம்பரம்

2392. i. இரதிதேவி புலம்பல் ; ii. இரத்தின நாயகர் சன்ஸ், திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 13 x 11 செ. மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. இது மன்மதன் எரிக்கப்பட்டதுக் குறித்து, இரதிதேவி புலம்பலை மூன்று பாகமாக விரித்துக் கூறுகிறது, இது ஒப்பாரி கண்ணி என்றும் சொல்லப் பெறும். viii. 609/1928/IV.

O31,1

2393. i. இரதிதேவி புலம்பல் ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv செ. மூ.ப. 32 ; v. 13 x 10 செ. மீ.; vi. ; vii. படங்களுடன் கூடியது. viii. 1036/1299/II.

O31,1

பட்டினத்தார்

2394. i. அருட்புலம்பல் ; ii. நாகை. சரவுண முதலியார் ; கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ.ப. 30 ; v. 18 x 11 செ. மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. திருவெண்காடர் என்கிற பட்டினத்துப் பிள்ளையின் நெஞ்சொடு புலம்பல், அருட் புலம்பல், இறந்த கால புலம்பல்., பூரணமாவை முதலியன இந்நூலின்கண் அடங்கியுள் vi.ii. 405/1928/IV.

O31,1

பத்திரகிரியார்

2395. i. பத்திரகிரியார் அருளிய மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல் ; ii. வேணுகோபால் நாயுடு; கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ.ப. 18; v. 18 x 11 செ. மீ.; vi. ; vii. இதில் உள்ள ஒவ்வொரு கண்ணியும் (எக்காலம்) என முடிவதால் இதற்கு 'எக்காலக் கண்ணி' என்றும் பெயரிட்டழைக்கின்றனர். viii. 407/1928/VI.

O31,1

i. பத்தினிமார் புலம்பும் பஞ்சரத்தின ஒப்பாரி (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. மாணிக்க நாயகர், சூளை, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. ; vii. கணவன் உயிர் நீத்த போது அவனது பெருமைகளைப் பலபட உரைத்து அமும் நிலையில் கூறக்கூடிய ஒப்பாரிகள் இப்பகுதியில் காணப்படுகின்றன. viii. 563/1929/IV.

O31,1

i. பாவந்துலைய காசி யாத்திரை சென்ற காவியப்பன் துயரம் (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. மாணிக்க நாயக்கர், சூளை, சென்னை ; பாரதி அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. ; vii. காவியப்பன் என்பவன் தன் மனைவியைக் காட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று வெட்டியெறிந்த நிகழ்ச்சி பலவகை மெட்டுகள் அமைந்த பாக்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 563/929/IV.

O31,1

i. பூவையர் புதிய ஒப்பாரி (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க)
 ii. மாணிக்க நாயக்கர், சூளை, சென்னை ; பாரதி அச்சுக் கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப.7 ; v. 21 x 14 செ. மீ. ; vi. ; vii. பெண் ஒருத்தி தன் துயர் நிலையைத் தெரிவிக்கும் வகையில் தன் பிறப்பு வளர்ப்பு போன்ற செய்திகளையும், தன் கைம்மை நிலையையும் கூறி அழும் நிலையில் பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. மற்ற ஒப்பாரிப்பாடல்களைக் காட்டி. லும் இதில் புதிய முறை கையாளப்பட்டிருக்கிறது. viii. 563/1929/IV.

O31,1

மங்களதாஸ், திரிசிரபுரம்

2396. i. நவீன நவரத்தின மதன ரதி ஒப்பாரி ; ii. சரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 90 ; v. 19 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இதில் காமன் பண்டிகைச் சிறப்பும், இரதி மன்மதன் தர்க்கமும், மன் மதன் தகனமும், இரதி புலம்பலும் அடங்கியுள்ளன. திரிசிரபுரம் துரைசாமி நாவலர் இயற்றிய எரிந்த கட்சி எரியாத கட்சி லாவணிகளும் கொடுக்கப்பட்டுன. viii. 101/1929/I.

O31,1

2396.(அ) i. மன்மதனுக்கும், ரதிக்கும் தர்க்கம். மன்மத தகனம் ரதிதேவி புலம்பல்- (முதல் பதிப்பு) ; ii. எஸ். ஏ சிங்காரவேலு பிள்ளை, கும்பகோணம் ; ஸ்ரீகோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1927 ; vi. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22 x 14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது ரதிக்கும், மன்மதனுக்கும், நடந்த உரையாடலையும் மன்மதன் எரிக்கப்பட்ட பிறகு ரதி புலம்புதலையும், பற்றிப் பாடப் பட்ட செய்யுட்கள் அடங்கிய நூலாகும். viii. —/1928/I.

O31,1

மாணிக்கநாயகர் (தொ. து)

i. நங்கைமார் புலம்பும் நவரத்தின ஒப்பாரி-(இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை iii. ; iv. செ.மூ.ப.15 + 7 ; v. ; vi. ; vii. கணவன் இறந்த பொழுது பெண்கள் பாடும் ஒப்பாரிப் பாட்டு இந்நூலில் உள்ளது. பத்தினிமார் புலம்பும் புதிய ஒப்பாரியும் உள்ளது. viii. 563/1929/IV.

O31,1

i. ரயில் மோட்டார் ஒப்பாரி இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம்' சென்னை ; ii. ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. ; vi. ; vii. இக்காலத்தில் வாழ்க்கை வசதிகளும், ஊர்திகளும், வந்து பழையன மறைந்தது. பற்றிக்கூறி ஒப்பாரி வைத்தல். viii. 563/1929/IV.

O31,1

894. 8111 கண்ணி

இராம பயில்வான்

2397. i. ஒப்பாரிக் கண்ணி—(முதல் மூன்று பாகங்கள் ii. கருணாம்பிகை அச்சுக்கூடம், திருப்பூர் ; iii. 1929 ; v. செ.மூ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0 1-6 ; vii. இதில் இருபத்தெட்டு ஒப்பாரிப் பாடல்கள் உள. viii. 136/1929/II. O31,1

இராமலிங்க சுவாமிகள்

- i. காட்சிக்கண்ணி—(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பி. வே. நமசிவாய முதனியார். சென்னை ; நிரஞ்சன விவாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 659—664 ; v. 14×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. பொன்னம்பலம், அதைச் சூழ்ந்துள்ள இடம், கம்பம் இவற்றை இந்நூல் வருணிக்கிறது. மகடே முன்னிலையோடு ஒவ்வொரு பாவும் முடிவடைகிறது. viii. 1300/1927/III. O31,1

கணபதியா பிள்ளை, குன்றக்குடி

- i. குன்றக்குடி வீரம்மைக் கண்ணி—(பனையூர் குருநாதன் பன்மணி பாலை பார்க்க) ; ii. அ.கி.கரு.நா. நாச்சியப்ப செட்டியார், கல்லல்; ஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 94 ; v. ; vi. ; vii. கண்ணி அமைப்புடைய பாடல்களால் அமைந்த நூல். இவர் பாடிய இக்கண்ணிகள் ஐந்து அடிகளைக் கொண்டனவாய் அமைந்துள்ளன. முதன் மூன்றடியும் நாற்சீராயும், நான்காம் அடி மூச்சீராய் அதில் மூன்றாம் சீர் தனிச் சொல்லாய் அமைய, ஈற்றுச்சீர் இரண்டாக உள்ளது. இந்நூலாசிரியர் இயற்றிய பிற நூல்களின் விவரப்பட்டியலும் நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 361/1930/III. O31,1

சண்முகதாச பிள்ளை

2898. i. திருநெல்வேலி திருப்பணி ஆறுமுகநயினார் கிளிக் கண்ணி, திருப்புகழ் ; ii. ஆறுமுகனருட் கழகம், நெல்லை மீரானியா அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. viii. 898/1926/IV. O31,1

சதாசிவதாஸ், ஏ. எஸ்.

2899. ii. அசல் சண்முகம் பட்டணம் பொடியின் பெருமை ; iv. மதுராம்பிகா பிரஸ், திண்டுக்கல் ; iii. 1927 ; ii. செ.மூ.ப. 14 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; rv viii. 166/1927/I. O31,1

சுப்பராய சுவாமிகள்

- i. கழுதைக்கண்ணி—(திருப்பாடற்றிரட்டு பார்க்க) ;
 ii. ; iii. ; iv.
 செ.மூ.ப. 32—34 ; v. ; vi.
 vii. ; viii. 690/1927/IV.

031,1

- i. கிளிக்கண்ணி (திருப்பாடற்றிரட்டு பார்க்க) ; ii.
 ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 15 ;
 v. ; vi. ; vii.
 ; viii. 690/1927/IV.

031i,

- i. பூரணக் கண்ணி—(திருப்பாடற்றிரட்டு பார்க்க) ;
 ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப.
 16—31 ; v. ; vi. ;
 vii. ; viii. 690/1927/IV.

031,1

திருமலைசாமி செட்டியார், தாராபுரம்

2400. i. ஒப்பாரிக்கண்ணி ; ii. சந்திரா பிரஸ், கரூர் ;
 iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ;
 vi. 0—0—6 ; vii. கணவன் இறந்த பொழுதும் தாய்,
 தம்பி இறந்த பொழுதும் பாடும் ஒப்பாரிப் பாட்டுகள்
 கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1163/1930/II.

031,1

தெய்வநாயக முதலியார், புதுவை

2401. i. ஸ்ரீநடராஜர் பரஞ்சுடர்கண்ணி ; ii. வேலாயுதம் பிள்ளை,
 சிருவை ; ஸ்ரீருக்மணி விலாஸம் பிரஸ், விழுப்புரம் ;
 iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ;
 vi. 0—2—0 ; vii. இதில் நடராசப் பெருமானைப்
 போற்றிப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற பரஞ்சுடர்க் கண்ணிகள்
 அமைந்துள்ளன. இந்நூலாசிரியர் முருகக்கடவுளை வழி
 படு கடவுளாகக் கொண்டொழுகினவர் எனத் தெரிய
 வருகின்றது. முதலில் நடராசத் தோத்திரப் பகுதி உளது.
 அதனையடுத்து நடராசர் மேல் எந்நாட் கண்ணி காணம்
 படுகிறது. பின் தொடர்ந்து அதம பெண்டிர், அதம
 புருடர், உத்தம பெண்டிர், பற்றிய செய்திகள் தரப்
 பட்டுள்ளன. viii. 1582/1927/I.

031,1

2402. i. வேதாந்த கிளிக்கண்ணி ; ii. ச. சங்கிலி மணியகாரர்
 மதுரை ; கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், திருவொற்றி
 ஸ்ரீ ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 21 × 13
 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிவசுப்பிர
 மணியர் மீது பாடப்பட்ட வேதாந்த கிளிக் கண்ணி
 இந்நூல். சுப்பராய சுவாமிகள் திருச்செந்தூர் கிளிக்
 கண்ணியை ஒரு சில இடங்களிலே ஒத்துள்ளது. viii.
 338/1930/IV.

031,

894*8111 கதைப் பாட்டு

அப்துல் காதிர் ஸாஹிப், வாலே (தொ. து.)

2403. i. ஜைத் தூன் முஹம் மத் ஹனிப் ஜங்கு—(முதற் பதிப்பு); ii. வாலே அப்துல் வஹஹாப் ஸாஹிப், தீனியாத் அச்சுக் கூடம், ஆம்பூர்; iii. 1930; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 78; v. 21×14 ; vi. 0—5—0; vii. முஹம்மத் ஹனிப் பின் வரலாறு பாட்டும் உரைநடையுமாகக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. பிற்பகுதியில் நவமணி நாமாஜாத் என்னும் ஒன்பது இரத்தினங்கள் பற்றியும் கூறுகிறது. viii. 528/1930/II. O31,1

இராமலிங்க குருக்கள், விருதுநகர்

2404. i. விருதுநகர் சங்கிலிக் கறுப்பசாமி கதை; ii. சங்கர விங்க நாடார், தே. சு. விருதுநகர். சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர்; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. விருதுநகர் சங்கிலிக் கறுப்பசாமி கதை என்னும் இந்நூல், பலவகை மெட்டுகளைக் கொண்ட பாடல்களாலானது. viii. 592/1926/III. O31,1

எக்குமையர், டி. ஏ.

2405. i. கதைகளும், அபிநயப் பாட்டுகளும்; ii. சீதாராம் பிரிண்டிங் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. +உ.ப. 46; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii.; viii. 32/1927/II. O31,1

கோவிந்தஸ்வாமி நாயுடு, ஆர். கும்பகோணம்

2406. i. மன்மதன் பூர்வ காண்டம்; ii. ஸ்ரீகோமளம்பா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 56; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஆகம, சாத்திரப்படியே 'ஸ்காந்த புராணம்', பிரபோதச் சந்திரோதயம் ஆகிய நூல்களை ஒட்டி இயற்றப்பட்டது. மன்மதன் வரலாற்றைக் கூறுவது அம்மாணப் பாட்டு நடையில் அமைந்துள்ளது. viii. 1019/1926/I. O31,1

சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்

2407. i. புத்த விஜயம்; ii. தென்னிந்திய ஜீவரட்சப் பிரசார சபை; பாரதி அச்சுக்கூடம், மன்னார்குடி; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 36; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. புத்தர் பெருமான் புனித வாழ்வைப் பாடல்களில் வெளியிடும் நூல் இது. இந் நூலில் உள்ள பாடல்களில் சில பால பாரதியில் வெளியாகியுள்ளன. புத்தர் பிறந்ததிலிருந்து அவர் நிர்வாணம் அடைவது வரை இந் நூலில் உள்ளது. viii. 80/1928/I. O31,1

2408. i. வீரசிவாஜி விஜயம் ; ii. ஹிந்தி பிரசார அச்சுக்கூடம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. சிவாஜியின் பிறப்பு, இளமை, அன்னை பவானியிடம் பக்தி கொளல், ஓளரங்க சீப்பின் பகைமை, சத்திரபதியாதல், வெற்றி முதலியவைகளைப் பாடல் களாக இந் நூலாசிரியர் பாடியுள்ளார். viii. 1701/1927/III. 031,1

2409. i. டகவாசகம் ; ii. அய்யம் பெருமாள் செட்டியார், தூத்துக்குடி ; தூத்துக்குடி அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 56 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1257/1926/IV. 031,1

புகழேந்திப் புலவர்

2410. i. ஆரவல்லி குரவல்லி கதை ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 104 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது மகாபாரதம் கதையாகும். புகழேந்திப் புலவர் பெண்களுக்காக இக் கதையினைச் செய்யுள் வடிவில் எழுதித் தந்துள்ளார் viii. 681/1929/II. 031,1

2411. i. கர்ண மகாராஜன் சண்டை ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 86 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. அமர்க்களத்தில் கர்ணன் இறந்து கிடக்க பாண்டவர்கள் வருந்திப், பின் கர்ணனுக்குப் பட்டம் கட்டிக் கவரி வீசுவதாக இந் நூலாசிரியர் கூறுவது ஆராயத்தக்கது. viii. 1093/1930/II. 031,1

2412. i. காத்தவராய சுவாமி கதை ; ii. திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 200 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது காத்தவராயன் கதையைக் கூறுவது. காத்தவராய சுவாமி வரலாற்றுக் கும்மியும் இந் நூலில் முதலில் உள்ளது. வென்செந்துறைச் செய்யுளால் இக்கதைப் பாடப் பட்டுள்ளது. viii. 682/1929/II. 031,1

2413. i. கோவிலன் கதை ; ii. பு. முனிசாமி நாயுடு அண்டு ஸன், சென்னை ; சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 92 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. கோவலன் எண்ணெய் கதை, பாடலாக இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. சிலப்பதிகாரத்திற்கு மாறாகப் பல செய்திகள் உள்ளன. viii. 35/2929/III. 031,1

2414. i. சித்திர புத்திர நயினார் கதை; ii. ஆறுமுக ஸ்வாமிகள், திருவாலங்காடு ; & அ. இராமசாமி முதலியார் அண்ட் சன்ஸ், பூமசன் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 104 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் சித்திரா புத்திர நாயினார் வரலாறு கதைப்பாட்டு வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. ஐதீகப் படங்களும் அடங்கியுள்ளன. இறுதியில், முந்திய கதையின் தொடர்பான அமராவதி கதையும் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 370/1927/II.

O31,1

2415. i. சித்திரபுத்திர நயினார் கதை ; ii. சக்கரபாணி நாயுடு, இட்டா ; சுந்தரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 96 ; v. 21 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. சித்திரா புத்திர நயினார் கதையும் அமராவதி கதையும் படங்களுடன் இந் நூலின்கண் உள. இவை செய்யுள் நடையில் அமைந்துள். viii. 645/1929/II.

O31,1

2416. i. தேசிங்கு ராஜன் கதை ; ii. ஆறுமுக சுவாமி, திருவாலங்காடு ; பூமசன் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 88 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. நவாபின் சேனையோடும் சபங்கு துரையின் சேனையோடும் போராடிய தேசிங்கு ராஜனின் வரலாற்றைக் கூறும் கதை பாடல்களடங்கிய நூல் இது. திருவாலங்காடு ஆறுமுகச் சுவாமிகளால் பார்வையிடப்பட்டுப் பதிப்பிக்கப்பட்ட பதிப்பு. இப்பதிப்பு சொற்பிழை, எழுத்துப்பிழை முதலியவை களையப்பட்டுச் செம்மையாக்கப்பட்ட பதிப்பு. கதைப் போக்கிற்கு ஏற்ற தலைப்புகள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 963/1926/I.

O31,1

2417. i. நல்ல தங்காள் கதை ; ii. டி. கிருஷ்ணபிள்ளை, மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 56 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. படங்களுடன் கூடியது. கதைத் தொடர்பு விளங்கும் வகையில் இடையிடையே தக்க தலைப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 775/1930/IV.

O31,1

2418. i. பஞ்ச பாண்டவர் வனவாசம் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 268 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பஞ்ச பாண்டவர்களின் காடுறை வாழ்க்கை பற்றிப் புகழேந்தி எழுதிய நூல் இது. படங்களுடன் கூடியது. அம்மனைப் பாடல் முறையில் அமைந்துள்ளது. viii. 360/1928/II.

O31,1

419. i. பஞ்ச பாண்டவர் வனவாசம் ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார், பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 260 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. பாண்டவர்கள் ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஒவ்வொரு வனத்திற்குச் செல்ல அங்கு நடக்கும் நிகழ்ச்சிகள், துன்பங்கள் முதலியனவும் அவற்றை நீக்க மாயவன் துணை புரிதலும் விளக்கமாகக் சந்த விருத்தப் பாடல் களால் கூறப்படுகின்றன. அம்மாணை நடையில் அமைந்தது. கதைப் போக்கை அறிவிக்கும் வகையில் அங்கங்கே துணைத் தலைப்புகள் உள். viii. 669/1930/III.

O31,1

2420. i. பொன்னுருவி மசக்கை ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 59 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ; viii. 1251/1931/III.

O31,1

முத்தழகு கவிராயர், கே.எஸ்.வி.

2421. i. பாஞ்சாலக் குறிச்சி கட்ட பொம்மு பாட்டு ; ii. அருப்புக் கோட்டா பிரிண்டிங் பிரஸ் ; iii. 1930 . iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 X 13 ; செ.மீ. vi. 0-1-0 ; vii. பாஞ்சாலக்குறிச்சிக் கட்ட பொம்முவின கதையை இந்நூல் நடோடிப் பாடலாகக் கூறுகிறது. கட்டை வெட்டும் பொழுது பிறந்ததால் கட்ட பொம்மு' எனப் பெயர் பெற்றதாக இந்நூல் கூறுகிறது. தங்க ரத்தினமே என்ற மெட்டில் தெம்மாங்குப் பாடல் களாக இக்கதை ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1401/1930/III.

O31,1

முத்துலாமி ஐயர், வே. டி ஸுப்ரமண்ய ஐயர், ஏ. கே.

2422. i. கதையும், பாட்டும், முதற்பாகம் (6ஆம் பதிப்பு) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 46 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இது சிறுவர்களுக்காக எழுதப்பட்ட நூலாகும். செய்யுளும், உரையுமாக அமைந்தது. சிறுவரைப் புதுச் செய்திகளை அறிவதில் ஊக்குவிக்கக் கூடியது. viii. 925/1927/IV.

O31,1

2423. i. கதையும் பாட்டும் (2ஆம் பாகம், 6ஆம் பதிப்பு) ! ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 47 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இது சிறுவர்களுக்காக எழுதப்பட்ட நூலாகும். செய்யுளும், உரையுமாக அமைந்தது. viii. 926/1927/IV.

O31,1

கோனி செட்டியார், எஸ். எம்.

2424. i. அபிநயப் பாட்டும், கதையும் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மீனாட்சி விலாச பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 54 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சிறு குழந்தைகளுக்கேற்றும் போல அபிநயப் பாட்டுகளும், கதைகளும், கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. இவை பெரும்பாலும், அறம் உணர்த்துதற்கு ஏற்ற வண்ணம் எழுதப்பட்டவை. 37 பொருள்கள் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன, viii. 1448/1928/IV.

O31,1

வேங்கட ரமணசாரி, மத்தூர்

2425. i. சக்ஞபாய் சரித்திர ஹரிகதை ; ii. முரஹரி அச்சக் கூடம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 44 ; v. 18 x 22 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. ; viii.

O31,1

வேங்கடராம சாஸ்திரி, சு., சென்னை. (தொ.து.)

2426. i. செய்யுட் கதைக் கொத்து (முதற் பகுதி) ; ii. இந்தியா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 50 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதில் நல்ல இனிய கதைகள் செய்யுள் நடையில் கூறப் பட்டுள்ளன. அரும்பத விளக்கவுரையும் உள்ளது. இவை பள்ளிச் சிறுவர், சிறுமியர்களுக்கு ஏற்றதொரு நூலாகும். viii. 858/1927/II.

O31,1

894-8111 கலம்பகம்

இராஜப் நாவலர், திருவெண்ணெய்நல்லூர்

2426அ. i. விந்தைக் கலம்பகம் ; ii. தி. வடிவேலு முதலியார் ; நாராயண விலாச அச்சக்கூடம், திருக்கோவலூர் ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 19 x 13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இந்நூலுக்கு 'இருடி விந்தக் கலம்பகம்' என்ற பெயரும் உண்டு. இந்நூலாசிரியரின் பேரன் ராஜு முதலியார் இந்நூலுக்குச் சிறப்புக் கவி தந்துள்ளார். அகத்தியன் தொழுத இருடி விந்தப் பதியில் வாழும் இறைவனைக் குறித்துப் பாடப்பட்டது. viii. 319/1930/I.

O31,1

குமரகுருபர சுவாமிகள்

2426ஆ. i. மதுரைக் கலம்பகம் ; ii. செ. கிருஷ்ணமா சாரியார் ; சுந்தரம் அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 128 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது திருமலை நாயக்கர் முதலியோரின் வேண்டுகோளின்படி குமர குருபர அடிகளால் இயற்றப் பட்டது. மதுரையில் கோயில் கொண்டு மீனாட்சி அம்மையுடன் எழுந்தருளியுள்ள சோமசுந்தரக் கடவுளைப் பற்றிப் பாடியது. viii. 1036/1927/IV.

O31,1

தத்துவராய சுவாமிகள்

i. ஞான விநோதன் கலம்பகம் (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கன் முறை பார்க்க) ; ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம், சண்முகசுந்தர விலாஸ் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 100 ; v. 16 X 18 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்கன் முறை பதினெட்டனுள் பதினேராவதாக ஞானவிநோதன் கலம்பகம் அமைந்துள்ளது. இது தத்துவஞானம் பற்றியது. viii. 182/1926/IV. O31,1

2426இ. i. திருமாலிருஞ் சோலைக் கலம்பகம் என்னும் அழகர் கலம்பகம் ; ii. சே. கிருஷ்ணமாச்சாரியார், சுந்தரம் அச்சுக்கடம் ; சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 127. ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. வை. மு. சடகோபராமாநுஜாச்சாரியார் எழுதிய உரையுடன் கூடியது. இந்நூலை அழகர் பிள்ளைத் தமிழ் பாடிய வெப்பத்தூர்ச் சங்கப் புலவர்கள் செய்தனரென்று உரைக்கின்றனர். viii. 1370/1928/I. O31,1

2426ஈ. i. நந்திக் கலம்பகம் ; ii. அ. கோபாலையர், சென்னை ; மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. நந்திக் கலம்பகம் என்பதற்கு நந்தியை குறித்தியற்றப்பட்ட கலம்பகம் என்பது பொருள் ; இதில் கூறப்பட்டுள்ள நந்தி பல்லவ மரபினர்களில் ஒருவன். இவனது காலம் கி.பி. 830-854 வரையாகும். அரும்பதவுரையும், துறைக் குறிப்பு முதலியனவும் நூலிலுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 1512/1927/I. O31,1

பிள்ளைப் பெருமானையங்கார், திவ்யகவி

2426உ. i. திருவரங்கக் கலம்பகம் ; ii. நம் பெருமாள் சுவாமிகள் ; நற்றமிழ் விலாச அச்சுயந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 100 + 1 ; v. 21 X 13 செ.மீ. ; v. 0-8-0 ; vi. இந்நூலுக்குக் கோயிற் கலம்பகம் என்ற பெயரும் உண்டு. திருவரங்கத்தில் உள்ள அரங்கநாதன் பேரில் பாடப்பட்ட நூல். மூலமும், உரையும், அடங்கியது. பிள்ளைப் பெருமானையங்கார் வரலாற்றுடன் கூடியது. viii. 73/1929/III. O31,1

394.8111 கல்யாணப் பாட்டு, நலுங்கு

அட்டியண்ண கவுண்டர், எம்., கோயிச்செட்டிப்பாளையம்

2427. i. சீதாகல்யாணம் (முதற் பதிப்பு) ; ii. டைமண்ட் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ.ப. 22 ; v. 22 X 14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது மாதர்

களும் சிறுவர் சிறுமியரும் இராமாயணத்தின் மேன்மையை எளிதில் அறிந்து கொள்ளத் துணை புரிவதாகும். சிந்து, கும்மி, ஆகிய பாடல்களால் சீதை திருமணத்தைக் கூறுகிறது. viii. 1124/1929/IV.

O31,1

அரிகரதாஸ் கவாமி

i. கல்யாணப் பெண் பிள்ளைகள் சொல் நலுங்கு (ஸ்ரீசேது இராமச்சுரத்தல ஸ்ரீஸித்தி விநாயகர் தோத்திரத் துதிப் பாடல் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 15-24; v.; vi.; vii.; viii. 269/1927/III.

O31,1

i. ஸ்ரீஸீதாராம் கல்யாணக் கப்பல்-(ஸ்ரீசேது இராமச்சுரத்தல ஸ்ரீஸித்தி விநாயகர் தோத்திரத் துதிப் பாடல் பார்க்க); iv. செ. மூ. ப. 9-13; v.; vi.; vii.; viii. 269/1927/III.

O31,1

இராமசாமி, உ. சீ.

2428. i. இராமாயண லாலி; ii. கேசவ விலாச அச்சுக்கூடம், ஜெயங்கொண்டம்; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 4; v. 14 x 11 செ. மீ.; vi.; vii. இராமாயணத்தை லாலி மெட்டில் இயற்றியுள்ள நூல். viii. 977/1928/IV.

O31,1

2429. i. காமாட்சி கலியாணம், காஞ்சிபுராண கலித்துறை ii. நாகலிங்க முனிவர், காஞ்சி; நோபிள்பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ. ப. 114; v. 21 x 14 செ. மீ.; vii.; viii. 193/1929/III.

O31,1

சபாபதிதாஸ், விஜயபுரம்

i. கலியாணப்பாட்டு-(இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. மயில்வாகனன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 15; v.; vi.; vii. முற்காலத்தில் விவாக சமயத்தில் நடக்கும். சண்டைகள், ஏசல்கள். இகழ்தல் பற்றிய பாடல்கள் நிறைந்தது. 5லுங்கு பாட்டும், ஊஞ்சல் பாட்டும் உள்ளது viii. 563/1929/IV.

O31,1

சிவப்பிரகாச நாயக்கர், பொன்மயபுரம்

2430. i. தமயந்தி கல்யாண மங்களம்; ii. சரஸ்வதி அச்சாபீஸ், கோவிற்பட்டி; iii. 1927; iv. செ. மூ. எ. 136; v. 20 x 14 செ. மீ.; vi.; vii. தமயந்தியின் சுயம்வரம் பற்றிப் பாடப்பெற்ற 136 பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. புகழேந்திப் புலவரால் பாடப்பெற்ற நளவெண்பாவைத் தழுவினெழுதப் பட்டது. viii. 492/1927/II.

O31,1

பத்மாலினி அம்மாள்

2431. i. சீதா கல்யாணப் பாட்டு; ii. எஸ்.அய்யாசாமிப் பிள்ளை, மதுரை; அஷ்டலெக்சிமி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1929; iv. செ. மூ.ப. 22; v. 21 X 14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. சீதை திருமணத்தில் பாடப்படும் நலுங்கு, ஊஞ்சல், கப்பல், லாலி, கதவு திறப்பு, சோபாணை திருவனந்தல், தாலாட்டு. பள்ளியறைக் கீர்த்தனை பத்தியம், தங்கம்பாட்டு, சுவாலை, கொப்பிகும்மி, மங்களம் முதலிய பாடல்கள் இதில் உள்ளன. viii. 461/1929/II. O31,1

2432. i. சீதா கல்யாணம்; ii.; கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், இராமநாதபுரம், iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 18; v. 22 X 14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. /1928/IV. O31,1

பருவத்தம்மாள், மாது ஸ்ரீ.

2433. i. நலங்கு புஸ்தகம்; ii. வி. எஸ். பாக்கியலட்சுமி, தஞ்சை; சங்கரவிலாச சாரதா மந்திர அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1929; iv. செ. மூ. எ. 29; v. 21 X 13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. நலங்குப் பாடல்கள் மெட்டுகளுடன் உள்ளன. viii. 678/1929/III. O31,1

மல்லிகார்க்குள் பாரதி அய்யர், மதுரை

2434. i. மீனாக்ஷிசந்தரேஸ்வரர் பேரில் நூதன கல்யாணப் பாட்டு; ii. நாகலிங்கம்பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீ ஆதி மூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப.45; v. 19 X 13 செ. மீ.; vi.; vii. இதில் மதுரை மீனாட்சி சந்தரேஸ்வரர் பேரில் பாடப்பட்ட நலுங்கு, ஊஞ்சல், கப்பல், லாலி, கதவு திறக்கிற பாட்டு, சோபாணை, திருவனந்தல் தாலாட்டு, பள்ளியறைக் கீர்த்தனை, பத்தியம், தங்கம் பாட்டு, கும்மி, மங்களம், முதலிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 478/1926/III. O31,1

மகாலிங்கஞ் செட்டியார்

2435. i. வைசியகுல ஆயிரவர்கள் திருமண நலுங்குகள், ii. சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர், iii. 1930; iv. செ. மூ. ப.30; v. 21 X 11 செ. மீ. vi.; vii.; viii. 1367/1930/III. O31,1

894. 8111 கவசம்

1. இந்நிபன் கவசம்-(தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926 iv. செ.மூ.ப. 423-434; v. 13 X 9 செ. மீ.; vi.; vii. முருகனின் தூதனா;

இடும்பணை விளிப்பதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. இடும்பனின் வீரம் வலி, தீயவர்களை அடக்கும் தன்மை, ஆசிரியர் அவனிடம் சரணடையும் செய்கை என்பவவை இந்நூலில் இடம் பெறுகின்றன. viii. 383/1927/II.

O31,1

கந்தசாமிகள்

2486. i. சக்தி கவசம் ; ii. கந்தசாமி செட்டியார், சு.சீ.க. ; புதுவயல் ; செங்குந்தர் அச்சுக்கூடம், பள்ளத்தூர் ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. ப. 11 ; v. 16 x 11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது விநாயகர் துதியும், சக்தியைப் போற்றும் அகவற்பாவுங் கொண்ட நூல். இது “கந்தசாமி தவனுபூதி வாக்கியம்”, என்று குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதால் இதன் ஆசிரியர் கந்தசாமி ஆதல் வேண்டும். உடல் முழுதுங் காத்திருதல் உன் கடனே என்று நூல் முடிவில் ஆசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார். viii. 266/1927/III.

O31,1

கலியாண சுந்தர முதலியார்

i. கடம்பன் கவசன் (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 435-445 ; v. 13 x 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. கந்தனின் பண்புகளைக் கூறி, வாழ்த்துவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 383/1927/II.

O31,1

குமரகுருதாச சுவாமிகள், பாம்பன்

i. சண்முக கவசம் (சிறுநூற்றிரட்டு பார்க்க) ; ii. iii. ; iv. செ. மூ. உ. ப. 3-18 ; v. ; vi. ; vii. மனக்கவலையை மாற்றி நல்வாழ்வு பெற இக்கவச பாராயணம் அவசியமாகும் என்று கொள்வர். இதனைப் பாராயணம் செய்து பயனடைந்தார் பெற்ற பேறுகள் பிற்பகுதியில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 817/1926/II.

O31,1

i. சண்முகக் கவசம் (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க—5ஆம் பதிப்பு) ; ii. ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. எ. 30 ; v. 14 x 11 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; ; vii. 1853/1928/II.

O31,1

i. சண்முக கவசம்—(சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க) ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. எ. 30 ; v. ; vi. ; vii. இக்கவசத்தினை ஒவ்வொரு நாளும் ஆறுமுறை படிப்பவர்கள் சகலவிதமான அல்லல்களினின்றும் காப்பாற்றப்படுவர். இந்நூலிலே எச்செய்யுளையும் விடுதல் கூடாது ; ; பேசுதல் கூடாது என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. இது அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தத்

தாலானது. அகரம் முதல் னகரம் ஈருன எழுத்துக்களின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது. இக்கவசம் ஒதிப் பயன்டைந்தார்களைப் பற்றியே விவரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 534/1930/III. O31,1

i. சத்தி கவசம் ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ். சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 784-789 ; v. 13 X 9 செ. மீ. ; vi. ; vii. சக்தியைத் துதிப்பதாக இயற்றப்பட்டுள்ள இந்நூலில் “காக்க” என்பதை ஈற்றுச் சீராகக் கொண்ட 12 பாக்கள் உள. viii. 383/1927/II. O31,1

i. சத்தி கவசம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 45-47 ; v. 14 X 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. உடலுறுப்புக்களை எடுத்துக்கூறி; அவைகளைக் காத்தருளும்படி வேண்டும் அம்பாள் துதி பாக்கள் இதன்கண் உள்ளன. இறுதியில் படிப்பதால் உண்டாகும் பயன்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1300/1927/III. O31,1

i. சிவ கவசம் (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை, பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 546-556 ; v. 13 X 9 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதில் இருபத்தொரு பாக்கள் உள்ளன. சங்கரனைப் போற்றித் தம்மைக் காக்குமாறு வேண்டுவதாக அமைந்த நூல். சிவகவசம் பலவித நன்மைகளைச் செய்யும் என்று கூறப்படுகிறது. viii. 383/1927/II, O31,1

i. சிவ கவசம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. ; iv. செ. மூ. உ. ப. 40-44 ; v. 14 X 12 ; vi. ; vii. பாம சிவனின் பெருமைகளை எடுத்துக்கூறி. இடர்களைத்து காக்கும்படி வேண்டும் 20 விருத்தப் பாக்கள் இதன்கண் உள. viii. -. 1300/1927/III. O31,1

சிவராஜம் பிள்ளை, ஏகை.

2437. i. திருப்போஜர் முருகர் உயிர் வருக்கக் கவசம் ; ii. டி. எஸ். ராமானுஜ அய்யங்கார், ஸ்ரீ ராமானுஜம் பிரஸ், திருவொற்றியூர். iii. 1926 ; iv. செ. மூ. எ. 12+1, v. 12 X 8 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது திருப்போருரில் கோவில் கொண்டுள்ள முருகன் மீது பாடப்பட்ட உயிர் வருக்கக் கவசம். பன்னிரெண்டு உயிரெழுத்துக்களையும் கொண்டு தொடங்கும் பன்னிரெண்டு பாடல்கள் இதில் உள. முருகனைப் போற்றி அவர் தம்மைக் காக்க வேண்டும் என ஆசிரியர் கூறுகிறார். viii. 112/1926/II. O31,1

தேவராய சுவாமிகள்

i. கந்தர் சஷ்டி கவசம் (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 133—160; v. 13×9 செ.மீ; vi.; vii. முருகனைப் போற்றி அவனை விளித்து. அல்லல்களை நீக்குமாறு வேண்டிக் கொள்ளும் நூல். காப்புச் செய்யுளில் இதனைப் படிப்போர்க்கு நன்மை ஏற்படுவதாகக் கூறப்படுகிறது. viii. 383/1927/II.

O31,1

2438 i. கந்தர் சஷ்டி கவசம்; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 13×10 செ.மீ; vi.; vii. கந்தர் சஷ்டி கவசம், கந்தர் சரணப் பத்து முதலியன இதிலடங்கியுள்ள. 'கந்தர் சஷ்டி கவசம்' விரும்பிய பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததை (200-20) என்று ஆசிரியர் தம் பாடலின் இடையே தமது பெயரையும் பொதிந்து வைத்துள்ளமை காணலாம். viii. 829/1928/II.

O31,1

2439. i. கந்தர் சஷ்டி கவசம்; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 13×11 செ.மீ; vi.; vii. இதில் 238 வரிகளையுடைய கந்தர் சஷ்டி கவசமும், சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் அருளிச் செய்த கந்தர் சரணப் பத்தும் அடங்கியுள்ளன. iii. 1037/1929/II.

O31,1.

i. விநாயக கவசம் (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 101—110; v. 13×9 செ.மீ; vi.; vii. முதலில் 'விநாயக கவச வரலாறு' கூறப்பட்டுள்ளது. அதில் கவசத்தை இயற்றியவர் அதை காப்பாற்றியவர்கள், அதைச் சமயங்களில் இத்துறைமுறை கூறினால் துன்பங்கள் நீங்கும் என்னும் விவரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. யாவற்றையும் காக்க வேண்டும் என்று வினாயகனை வேண்டுவதாக இப்பா அமைந்துள்ளது. viii. 383/1927/II.

O31,1

i. விநாயக கவசம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 37-40; v. 14×12 செ.மீ. vi.; vii. உடலுறுப்புகள் ஒவ்வொன்றையும் கூறி, விநாயகப் பெருமானைக் காக்கும்படி வேண்டும் 9 கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப்பாக்கள் இதன் கணுள். பிற பகுதியில் கவசத்தைப் படிப்பதினால் உண்டாகும் பலன்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 1390/1927/III.

O31,1

2440. i. ராமரட்சையின் மகிமை; ii. சாது இரத்தின சற்குரு புத்தகசாலை; கார்டியான் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 112×8 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii.; viii.;

O31.1

894.8111 கும்மி

அகத்தியர்

2441. i. வயித்திய கும்மி; ii. பெ. கருப்பையா மணியக்காரர்; ராஜேஸ்வரி பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 55; v. 14×11 செ.மீ. vi.; vii. எல்லா நோய்களுக்கும் மருந்து முறை கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 764/1930/IV.

O31.9

அப்பாதுரை நாடார், ஆசகவி, விந்வான்

2442. i வில்லிபுத்தூரை அடுத்த புதூர் மாரியம்மன் மகத்துவக் கும்மி; ii. நாடார் பிரஸ், சிவகாசி; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 22×14 செ.மீ; vi. 0-2-0; vii. வில்லிபுத்தூர் தாலுகாவில் புதூர் என்னும் கீழ்க்கோபாலபுரத்தில் வீற்றிருக்கும் மாரியம்மன் மீது பாடப்பெற்ற நூல். மாரியம்மன் மகிமை, புதூரின் சிறப்பு ஆகியவை கூறப்பெற்றுள்ளன; viii. 1437/1927/III.

O31.1

அப்பாவுக் கவிராயர்

2443. i. கும்மிப் பிரபந்தம்; ii. கருணாநிதி அச்சாபீஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 84; v. 21×13 செ.மீ; vi.; vii. இது சேற்றூர் சமஸ்தானம் மலைக்கோட்டை வாசலில் வீற்றிருந்தருளும் எக்கலா தேவியம்மை மீது பாடப்பட்ட கும்மிப் பிரபந்தமாகும். தேவியின் சிறப்புகள் பலபட எடுத்துப் பேசப்பட்டுள்ளன; viii. 321/1928/III.

அம்புஜம் அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

2444. i. ஸ்ரீ மகாபாகவத்தில் துலாபார நாடகக் கும்மி; ii. பெ. ஆறுமுக முதலியார், ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 23; v. 22×14 செ.மீ; vi. 0-2-0; vii. மகாபாகவதத்தில் வரும் துலாபார நாடகக் கும்மியும் ஸ்ரீரங்க நாச்சியார் வசந்த உற்சவக் கும்மியும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. பாடல்கள் பலவித வர்ண மெட்டுகளையும் இராக தாளங்களையும் கொண்டமைந்தன; viii. 1047/1926/I.

O31.1

அரங்கநாயகி அம்மாள், வானமாமலை

2445. i. இராமாயணக் கும்மி; ii. லட்சுமி அம்மாள், டி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 64; v. 19 x 13 செ.மீ; vi. 0-5-0; vii. இராமாயணம் முழுமையும் பாடல்களாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கும்மி அடிப்பதற்கேற்ற முறையில் பல இராகங்களுடன் அமைந்துள்ளது; viii. 596/1927/III.

031,1

அரிகரதாஸ் சுவாமி

- i. ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் பேரில் இராமாயணக் கும்மிப் பாடல் (ஸ்ரீ சேது இராமேச்சுரத்தில் ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் தோத்திர துதிப் பாடல் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 7; v.; vi.; vii.; viii. 269/1927/III.

031,1

அழகாச்சாரியார், ஏ. பி.

2446. i. முத்துமாரி மகுத்துவ கும்மி; ii. ஸ்ரீ முருகானந்தன் அச்சியந்திரசாலை, பரமக்குடி; iii. 1929; iv. செ.மூ.எ. 67; v. 22 x 14 செ.மீ. vi.; vii. தாயமங்கலம் முத்துமாரி அம்பாளின் பெருமைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது. அவருடைய கோயில், நகரச் சிறப்பு, மாதர்கள் சிறப்பு, வீதியலங்காரம், பொங்கலின் மகத்துவம் முதலியன பற்றியும் அங்கு நடக்கும் திருவிழாவின் சிறப்புகளையும் விரிவாகக் கூறுகிறது; viii. 187/1930/II.

031,1

ஆத்மஞாயகர், கே. எஸ்.

2447. i. மாணிக்க வாசகர் சரித்திர கும்மி; ii. சுப்பிரமணிய அய்யர், எஸ்.எஸ். ஜனோபகார அச்சுக்கூடம், நாகப் பட்டினம்; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 13 x 11 செ.மீ; vi. 0-1-0; vii. திருப்பெருந்துறை யென்னும் ஊரில் உள்ள இறைவன் வா தலூரடிகளை ஆட்கொண்டதை இந்நூலாசிரியர் எல்லோருக்கும் எளிமையான முறையில் கும்மி மெட்டில் இயற்றியுள்ளார்; viii. 49/1928/II.

031,1

ஆறுமுக நாடார், ப.

2448. i. திருமங்கலம் பத்திரகாளியம்மன் நவராத்திரி உற்சவக் கும்மி; ii. ரா. சடகோப ரெட்டியார், மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. 323; v. 22 x 14 செ.மீ; vi.; vii. உலகினர் வேண்டும் பொருளைத் தரவல்ல மகா நவமி விரதத்தின் பெருமையை உணர்த்தும் உதிராமாலை யம்மையின் பெருமை கூறும் நூல். இடையிடையே பல சந்த வேறுபாடுகள், கற்பனாங்காரம், எதுகை

மோனை முதலியன அமைந்துள்ளன. இந்நூல் அரங்கேற்றப் பெற்றது, சகத்திர சதத்திரண்டாம் பிரபவாண்டில் ஆகும். அ. முத்துசாமிப் பிள்ளை முதலியோர் பாடிய சாற்றுக் கவிகளும் உள்ளன. viii. 66/1927/IV. 031,1

ஆறுமுகம் பிள்ளை, நா. வள்ளிவாகை

i. சேஷாத்திரி சரித்திரக் கும்மி (சேஷாத்திரிப் பதிகம் பார்க்க); ii.; iii. 1929; iv. செ. மூ.எ. 62; v.; vi.; vii. சேஷாத்திரி சுவாமியின் வரலாறு கூறும் நூல். சுவாமிகள் பிறந்தது முதற்கொண்டு சமாதிப்பதம் பெற்றது வரையில் முறையாக வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் தரப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 326/1930/1.

031,1

இராமசாமி அய்யர், மழவாபுரி

2449. i. ஆதிசங்கராசாரியரவர்கள் முதல் ஸ்ரீமத் காஞ்சி பீடாதிபர்களின் பல சந்தக்கும்மி; ii. சொக்கலிங்க செட்டியார், காரைக்குடி; பாரதி அச்சுக்கூடம், மன்றாடு குடி; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. பீடாதிபதிகளின் குருபரம்பரையை விளக்கக் கூடியது. சங்கராச்சாரியார் படத்துடன் கூடியது; viii. 795/1926/III.

031,1

இராம பாகவதர், குன்றக்குடி

2450. i. திருவண்ணாமலை யாதீன தெய்வகிராமணி அண்ணாமலை தேசிகரவர்கள் ஜெயங்கொண்ட கும்மி; ii. ஸ்ரீ பிரஹத் சுந்தர குசாம்பிகா பிரஸ், திருவிடைமருதூர்; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 26+1; v. 16x11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 1044/1926/III.

031,1

2451. i. மயூரகிரிக் கும்மி; ii. கோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம், iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 39+2; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. அரசவளமென்ற குன்றக்குடி, மயின்மலை என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டு வருகிறது. அருணகிரியில் பாடப்பட்ட மயூரகிரியின் மான்மீயத்தை ஆகிரியர் எளிய செந்தமிழ் நடையில் கும்மியாகப் பாடியுள்ளார். இதில் முப்பத்தாறு செய்யுட்கள் உள. சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது, viii. 473/1929/III.

0311,

இராமலிங்கக் குருக்கள், விருதுநகர்

2452. i. பாலைமாநகர் மாரிமுத்தாலம்மை கும்மி, ii. ப. குசாமிக் குருக்கள், திருமங்கலம்; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர்; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 43+1; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. இது பாலையம்பட்டி

யென்றுவழங்கும் பாலை மாநகரில் எழுந்தருளியுள்ள மாநி
முத்தாலம்மை மீது பாடப்பட்ட கும்மிப் பாடல்கள்
அமைந்த நூலாகும். பாலைமா நகரைக் குறித்தும் அங்
குள்ள தேவாலயங்கள் முதலியவற்றைக் குறித்தும்
அமைந்த செய்திகள் உள்ளன; viii. 1206/1928/II.

O31,1

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

- i. சண்முகர் கொம்மி (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க);
ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை; நிரஞ்
சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926;
iv. செ.மூ.ப. 245-248; v. 14×12 செ.மீ.;
vi.....; vii.....; viii. 1300/1927/III.

O31,1

இராமலிங்கம் பிள்ளை

2453. i. துர்க்கை அம்மன் ஓயில்கும்மி; ii. விவேகபானு பிரஸ்
கரூர்; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 51+1; v. 22×14
செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அது மலசை நாட்டிலுள்ள
பாளைமேட்டதனில் வாழும் துர்க்கையம்மன் மீது பாடப்
பட்ட கும்மிப் பாடல்கள் அடங்கிய நூலாகும்; viii.
1928/III.

O31,1

ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார், நாட்டரசன் கோட்டை

- i திருப்பனசைக் கண்ணுடையம்மை கும்மி (ஏகாதசப்
பிரபந்தம் பார்க்க); ii. நாராயணன் செட்டியார்,
நாட்டரசன் கோட்டை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை.
உதுரை; iii. 1929; iv. செ.மூ.எ. 75; v.....;
vi.....; vii. இதில் திருப்பனசைக் கண்ணுடை
யம்மை மீது பாடப்பட்ட கும்மிப் பாடல்கள் அடங்கி
யுள்ளன. ஓர் காப்பு வெண்பாச் செய்யுளைக் கொண்டது;
viii. 1635/1929/I.

O31,1

கணபதியா பிள்ளை, எம்.

- i. கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் கும்மி (சந்தப்
பிரபந்தம் பார்க்க); ii.....; iii.....;
iv. செ.மூ.ப. 70-74; v.....; vi. 1-0-0;
vii. இதில் பெண்கள் அம்மனின் வரலாற்றைச் சொல்லி,
பூங்கொத்தே, பத்தரைமாத்து தங்க மொத்தவளே,
பணக்காரி, குணக்காரி, மணக்காரி, கணக்காரி என்பது
போன்ற எண்ணிறைந்த விதமாய் அவளை அழைத்துக்
கும்மியடிப்பதாக உள்ளது. viii. 382/1930/IV.

O31,1

i. கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனியம்மன் முனைக்கொட்டுக் கும்மி (சந்தப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii..... ; iii..... ; iv. செ.மூ.ப. 75-80 ; v..... ; vi..... ; vii. மலர்ச் சோலைகளில் உள்ள அம்மனை சைவ பக்தர்கள் பூசித்தல் முதலிய செய்திகளைக் கூறுகிறது இந்நூல். அவளுடைய சில அங்கங்களை இந்நூல் அழகாகக் கூறுகிறது. அவளது நடையையும் இந்நூல் விவரிக்கிறது. மயிலே, நாச்சியாரே, என்று பலவாறு விளித்து அவளை துதிப்பதாக இப்பா உள்ளது. பல பிறவித் துன்பத்தை நீக்கவும், பாவினைக் கூடாமலிருக்கவும் வாணன் கணபதிக்கு அருள்புரியுமாறு பல விண்ணப்பங்களை இந்நூல் கொண்டுள்ளது. viii. 382/1930/IV.

O31,1

i. குன்றக்குடி ஸ்ரீவீரமாகாளி அம்மன் கும்மி (சந்தப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii..... ; iii..... ; iv. செ.மூ.ப. 129-134 ; v..... ; vi..... ; vii. மாதர்கள் 'கும்மியடிங்கடி' என்று ஏனையோரை அழைத்து ஒன்றாகக் கூடி அம்மனின் பிறந்தகம், வசிக்குமிடம், அவளது அணிகலன்களின் பொலிவு, அவளது வனப்பு மிகுந்த அவயங்கள் இவற்றைப் புகழ்ந்து பாடுவதாக இப்பாடல் அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு செய்யுளும் 'குன்றை வாழ் வீரமாகாளியம்பாள் என்னும்' அடியை மகுடமாகக் கொண்டுள்ளது. viii. 382/1930/IV.

O31,1

i. வேறு கும்மி (சந்தப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii..... ; iii..... ; iv. செ.மூ.ப. 135-139 ; v..... ; vi..... ; vii. இதிலுள்ள 2 தொடர் நிலைச் செய்யுள்களும் அம்மனைப் புகழ்கின்றன. முதல் செய்யுளின் ஒவ்வொரு கவியின் ஈற்றிலும் 'பைங்கிளிக் கண்ணை' என்னும் சொற்கள் வருகின்றன. viii. 382/193 /IV.

O31,1

காமாக்கி, பண்டிதன், தி.தா. திருவானைக்காவல்

2454. 1. அகடவிகட தண்ணீர்ப் பந்தல் மகுத்துவக் கும்மி; ii. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிக்கோட்டை ; லக்ஷ்மி விலாஸ் அச்சாபீஸ், திருச்சி ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 23 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இதில் அகடவிகட தண்ணீர்ப் பந்தல் மகுத்துவக் கும்மியும், வேடிக்கைக் கும்மியும் அடங்கியுள்ளன. தொடக்கத்தில் உலகியலைச் சித்தரிக்கும் வேடிக்கை விநோதக் கதையும் உள்ளது. viii. 369/1926/II.

O31,1

காளிமுத்து, எஸ்.எஸ்.

2455. i ஆனந்த இன்பரசக் கும்மி ; ii. நாடியம்மன் பிரஸ், பட்டுக்கோட்டை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 35 ; v. 15 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. புதுக்கோட்டையைச் சேர்ந்த கீழாநெல்லிக்கோட்டை கோவில்பட்டி

பெத்த பெருமாள் கோனில் காமாக்ஷியம்மன் புகழ்பாடி இயற்றப்பட்ட நூல். 'நன்னன்னன வென்று பாடுங் கடி நீங்கள், தந்தினத்தோமென்று ஆடுங்கடி' தந்தி முக வன் திருவடியைப் போற்றி, தாழ்ந்து கும்மியடியுங்கடி' என்று தொடங்கி, அம்மனின் பெருமை பலவும் பேசப் படுகிறது. viii. 319/1930/II. O31,1

துகம்பிரியை, பொள்ளாச்சி

1456. i. ஷண்முகன் கும்மியும், குருநாதன் உதயராகமும் (அக்ஷரமலை); ii. விவேகானந்தா அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 15; v. 20 x 13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பாடல்கள் பலவித வர்ணமெட்டுகளுடன் கூடியன. ஆறுமுகத்தா னும் குருநாதனைப் போற்றிப் புகழும் பாடலும் ஈற்றில் உள்ளது. viii. 163/1926/II

O31,1

குப்புசாமி படையாச்சி

2457. i. திருநாரையூர் ஷேத்திரக் கும்மி; ii. வேலன் அச்சக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. இத்து டன் நம்பியாண்டார் வரலாறும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 141/1929/IV. O31,1

கொங்கணர்

- i. வாலேககும்மி (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 110; v.; vi.; vii. அம்பிகையை வாலேப் பெண்ணாக உருவகித்துப் பாடிய பாடல்கள் இப்பகுதியில் காணப்படுகின்றன. பாடல் களின் மூலம் யோக நிலைகளின் தன்மைகள் விளக்கப்பட் டுள்ளன. 110 கும்மிப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 517/1924/I. O31,1

கோமதியப்பன்

2458. i. ஸ்ரீ சந்தன மாரியம்மன் கும்மி, ii. ச. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தூத்துக்குடி; வேலாயுதம் அச்சக்கூடம், தூத் துக்குடி; iii. 1929; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 11 x 7 செ.மீ.; vi. 0-0-3; vii. இதில் தூத்துக்குடியில் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீசந்தன மாரியம்மன் மீது பாடப் பட்ட கும்மிப் பாடல்கள் 10 அடங்கியுள்ளன. viii. 168/1929/IV. O31,1

சக்கரபாணி ஆச்சாரி, ஜெ.

2459. i. சமயபுரம் மாரியம்மன் கும்மி; ii. சரஸ்வதி அச்சக் கூடம், திருச்சிணுப்பள்ளி; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 9; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 188/1930/I. O31,1

சட்டியப்ப சிவா, நா.

2460. i. மனுநீதி கண்ட சோழன், திருவாரூர் சோபனக் கும்மி; ii. காளியப்பதாஸ், ஆர். இ. திருமுல்லைவாயில்; எடவர்டு பிரஸ், திருவாரூர்; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 16 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. மனுநீதி கண்ட சோழனின் கதையும், அவன் அரசாட்சி நேர்மை, திருவாரூர்ப் பெருமை முதலியனவும் எளிய மக்கள் அறியும் வண்ணம் கும்மியாகப் பாடப்பட்டுள்ளன. viii. 118/1928/II. O31,1

சண்முகம் பிள்ளை, வே.

2461. i. சுவாமிமலை திருமுருகன் கும்மிப் பாட்டு; ii. வே. சண்முகம் பிள்ளை, வில்லை வளம்புதூர்; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர்; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. (60 + 4); v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. இது கும்பகோணத் திற்கு அண்மையில் உள்ள சுவாமிமலையின்கண் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள முருகப் பெருமான் மீது பாடப் பெற்ற கும்மிப் பாட்டு; 'மாசில்லா ஆயிரத்தி தொண்ணூற்றேழாமாண்டில், மாசமும் ஆடி இருமூன்றில், தேசம் புகழ் சிவசுப்ரமணயன் மீது, நேசமாய்க் கும்மி எடுத்துரைத்தேன்' என வருவதால், கி.பி. 1922 ஆம் ஆண்டு இந் நூல் இயற்றப் பெற்றது. பாடலில் குறிப்பிடப் பெற்ற ஆண்டு கொல்லம் ஆண்டாகும்; viii. 161/1927/I. O31,1

சாரங்கபாணி முல்லையார், ஆ. மு. கூடுபல்லி.

2462. i. ஸ்ரீபிரச்சன்னராளன் செங்கம்மா முபாரி கும்மியும், பக்திரசக் கீர்த்தனைகளும்; ii. பிரியபீஷ் கிரவுண்ட்பிரவீ; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 16, v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. கூடுபல்லிக்குன்றினில் திருவலதாரம் கொண்டெழுந்தருளியிரா நின்ற பிரச்சன்னராளன் செங்கம்மா பேரில் பாடப்பட்ட கும்மியும்; பக்திரசக் கீர்த்தனைகளும் கொண்டது. vi i. 174/1926/ O31,1

சிக்கந்தர் மஸ்தான், கா.

2463. i. காரணக் கும்மியும்; ii. கருணாநிதி அச்சு இயந்திர சாலை, விஜயபுரம்; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ.; v. 13 x 1 செ.மீ.; vi.; vii. நன்னிலம் தாலுக்கா ரனங்குடி வடசரையில் சமாதி கொண்ட, முகையதின் பிச்சை என்னும் சட்டி மஸ்தான் ஒலி அவர்கள் மீது பாடப்பெற்ற கும்மிப் பாடல்களையுடையது இந்நூல் viii. 149/1928/1

O31,1

சுங்காரம்மாள்

2464. i. நாமதேவன் கும்மி; ii. ஸ்ரீவேலன் அச்சுக்கூடம்; சிதம்பரம்; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப 11; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. சண்ணனின் பக்தனான நாம தேவன் மீது பாடப்பட்ட கும்மிப் பாட்டு இந்நூல் இதில் நாம தேவனின் வாழ்க்கை வரலாறு தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 1418/1928/I

O31,1

சீத்தாராம செட்டியார், எஸ்.கே.

2465. i. தடப்பள்ளி முத்து வேலாயுதசாமி கருப்பராயர் சுவாமி உற்சவ மகத்துவ கும்மி ; ii. மணியன் பிரிண்டிங் பிரஸ், கோபிசெட்டிபாளையம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 137 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கோபிசெட்டிபாளையம், தடபாளையம் கிராமம், மஜரா புதூர் முத்து வேலாயுத சுவாமி, கருப்பராய சுவாமி பேரில் பாடிய நூல். தல வரலாறும் பெருமையும் பேசப்படுகின்றன ; viii. 1505/1927/III.

(31,1

சுந்தரலிங்கன் செட்டியார், ராம, மதுரை

2466. i. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் சரித்திரக் கும்மி ; ii. வெ. மு. ஷண்முகம் செட்டியார், மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 90 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. மாணிக்க வாசகரின் சரிதம் கும்மியாகப் பாடப்பட்டுள்ளது ; மாணிக்கவாசகருக்கு மதுரையில் ரெட்டையால் மண்டபத்தில் ஆண்டுதோறும் நடைபெற்றுவரும் மண்டகப்படி விழாவையொட்டி இந் நூல் வெளியிடப்பெற்றது. வினைக் குறித்த செய்திகள் 86, 87, 88 ஆம் கும்மிப் பாடல்களில் உள்ளன : viii. 1997/1928/III.

O31,1

சுப்பலெட்சுமி அம்மாள்

2467. i. நடராஜர் அம்பாள் பேரில் ஆனந்தக் கும்மி ; ii. கோதா விலாசம் பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. வத்திராயிருப்பு விஷ்ணு கோவில் விமானத்திலிருந்து அகப்பட்ட ஸ்ரீ நடராஜர், அம்பாள் பேரில் அமைந்த கும்மிப் பாடல்கள் கொண்ட நூல் ; viii. 286/1927/III.

O31,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், வே. அம்பாபுரம்

2468. i. சுப்பிரமணியச் சரித்திர கும்மி ; ii. சுப்பிரமணிய அய்யர், எம். எஸ்., ஸ்ரீ அம்பாள் பிரஸ், சீர்காழி ; iii. 1927, iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமியின் வரலாறு கும்மியாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. சுப்பிரமணிய சுவாமி நொண்டிச் சிந்தும், தோத்திர கும்மியும் இதனுள் அடங்கியுள்ளன. viii. 342/1928/II.

O31,1

சுப்பிரமணியன் செட்டியார், ஆ.ரு.

i. பூவுற்றகுடி நகரம் ; ii. சிங்காரக் கும்மி (ஸ்ரீ வெங்க டேஸ்வர தோத்திரமாலை பார்க்க) ; மாரிசெட்டி ருத்திரைய நாயுடு, சித்தூர் ; ஸ்ரீ வியாச முத்திராக்ஷர சாலை, திருப்பதி ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 7-8 ; v.

21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0; vii. 'கும்மியடி பெண்கள் கும்மியடி-நீங்கள் குனிந்து நிமிர்ந்து கும்மியடி' என்னும் சந்த அமைப்பில் இது அமைந்துள்ளது ; viii. 1864/1928/I. 031,1

சுப்பையாத் தாகிரி, வே. மாயக்கருப்பதாசன், மு.சு.

2469. i. திருநல்லூர் ஸ்ரீவாழ்வந்தம்மன் தோத்திரக் கும்மிச் சிந்து; ii. ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன் பிரஸ், அருப்புக்கோட்டை; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 13 ; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. இதில் அருப்புக்கோட்டை என்று பேர் வழங்கும் திருநல்லூர் ஸ்ரீவாழ்வந்தம்மன் தோத்திரக் கும்மிச் சிந்து அடங்கியுள்ளது ; viii. 207/1927/III. 031,1

செல்வராஜ் ரெட்டியார், ச.

i. அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாவின் பேரில் கும்மி : அருள் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ii. டி. எஸ். எம். பிரின்டர்ஸ். சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது நூறு கும்மிப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் ; இப்பாடல்கள் வேளாங்கண்ணி அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாவின் பேரில் பாடப் பட்டவையாகும் ; viii. 482/1929/IV. 031,1

2471. i. சிறிய புஷ்பக் கும்மி ; ii. அருள் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; திருப்பதி ஸ்ரீமஹான்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 119 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. யேசுவின் பத்தினியாக இருந்த தெரேல் என்னும் சிறிய புஷ்ப கன்னியின் பெருமையைப் பற்றிக் கும்மி பாடல்கள் திரம்பியது இந்நூல். பொருள் அடக்கம் நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது viii. 1171/1930/IV 031,1

தருமலிங்கன் செட்டியார் (கவிராயர்) கே.வி.ஆர்.

i. பாலையம்பதியில் எழுந்தருளிய ஸ்ரீ வேணுகோபால் சுவாமி பேரில் பதிகம், கீர்த்தனை, கும்மியும் ; ii. தருமலிங்கக் கவிராயர், கே. வி. ஆர். அருப்புக்கோட்டை ; சாரதா அச்சக்கூடம், அருப்புக்கோட்டை ; iii. 1940 ; iv. செ.மூ.ப. 9 ; v. 22 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. பாலையம்பதியில் எழுந்தருளியுள்ள வேணுகோபால் சுவாமி மீது புனைபப் பெற்ற எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் காப்புச் செய்யுள் உட்பட பன்னிரு பாக்களும், பல்வேறு இராகங்களில் பாடப்பெற்ற இன்னிசைப் பாடல்களும், கும்மிப் பாடல்களும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன ; viii. 483/1940/III 031,1

2472. i. ஸ்ரீபத்ரகாளியம்மன் பேரில் முளைப்பாலிக் கும்மியும், கீர்த்தனையும்; ii. அருப்புக்கோட்டா பிரிண்டிங் பிரஸ், அருப்புக்கோட்டை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 36; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இதில் புதுவை நகரில் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீபத்திரகாளியம்மன் பேரில் பாடப் பட்ட முளைப்பாலிக் கும்மிப் பாடலும் கீர்த்தனையும் அடங்கியுள்ளன. பலர் எழுதிய சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது; viii. 1244/1929/II.

O31.1

திருவேங்கடம் அம்மாள்

2473. i. கோவர்த்தனக்கும்மி; ii. ஹிலால் பிரஸ், திருநெல் வேலி. iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 21; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. ஆயர்குல மக்கள் தேவேந்திரனை வழி படப் போவதாகக் கூறிய பொழுது, கண்ணன் அவர்களைத் தடுத்துத் தனக்குப் பூசை செய்யுமாறு கூறுதல், கோவர்த்தனகிரியைக் குடையாகப் பிடித்தல் முதலிய நிகழ்ச்சிகளைக் கும்மி மெட்டில் பாடுவது இந்நூல். ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒரு மெட்டு அமைந்துள்ளது; viii. 695/1927/III.

O31.1

துரைசாமி நாடார், மி.

2474. i. பாலை மாநகர் குரவணி குழலி கும்மி; ii. மாணவர் சங்கத்தார், பாலைமாநகர், சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை விருதுநகர்; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. கும்மிப் பாக்களால் அமைந்த இப்புத்தகம் கடவுள் வாழ்த்தாதி முதல் திருவாய் மலர்தலீராய் தொடர்ந்துள்ள பாக்களைப் பன்முறை படிப்பவர்க்கே பொருள் தெரியுமேயன்றி ஏனையோர்க்கு எளிதில் தெரிய வராது. சொற் சுவை, பொருட் சுவை, எதுகைச் சுவை, மோனைச் சுவை இப்பாடல்களில் குவிந்து கிடக்கின்றன; viii. 1814/1928/I.

O31.1

நாரணப்ப நாயக்கரவர்கள், விஜயரங்கபுரம்

2475. i. பெருமாள் தேவன்பட்டி மாரியம்மன் பேரில் கும்மியும் பாமாலையும்; ii. நாரணப்ப நாயக்கர், விஜய ரங்கபுரம், லெக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; iii. 1926; iv. செ. மூ. எ. 130; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இதில், பெருமாள் தேவன்பட்டியில் எழுந்தருளியிருக்கும் மாரியம்மன், மேல் பாடப்பட்ட கும்மிச் சிந்து அமைந்துள்ளது. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கோட்டைப்புரம் ஆறுமுகஞ் செட்டியார் அவர்கள் குமாரர் ஆசிரியர் ஆ. வேலாயுதஞ் செட்டியார் இயற்றிய சாத்துக் கவிபுடன் கூடியது; viii. 207/1926/IV.

O31.1

நாராயணச்சாரியார், டி.ஏ.

2476. i. நெருப்புத் திருவிழா பதிகக் கும்மி; ii. சா. ந சண்முகம் பிள்ளை, விழுப்புரம்; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 8 v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. இதில் விழுப்புரம் தாலுகா கீழ்ப்பெரும்பாக்கம் கனல்வல்லி துரோபதையம்மன் பேரில் பாடிய நெருப்புத் திருவிழாப் பதிகக் கும்மி அடங்கியுள்ளது. கண்ணிகளுங் கீர்த்தனை களும், தர்க்கப் பாக்களும், சிந்தும் காணப்படுகின்றன. viii. 642/1929/III.

O31.1

தமாசனிய அம்மாள், கண்ணனார்

2477. i. ருக்மாங்கத சரித்திர கும்மிப்பாட்டு; ii. கே. வயிரவ பிள்ளை, மதுரை; அஷ்டலெக்ஷிமி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 39; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. பாடற்குரிய மெட்டுகளுங் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன; viii. 463/1929/II.

O31.1

2478. i. ஸ்ரீமத் இராமாயண சரித்திரக் கும்மி; ii. கோ. செல்லப்ப முத வியார்; ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் அச்சி- யந்திரசாலை, திருவள்ளூர்; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 52; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. இராமாயண வரலாறு கும்மிப் பாடலில் தரப்பட்டுள்ளது. பலவித வண்ண மெட்டுகளுடனும், இராக தாளங்களுடனும் கூடியது. 63 கட்டங்களாகப் பாசுபடுத்தி இராமாயண வரலாறு தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 231/1929/I.

O31.1

பரகராம படையாச்சி, எம்.வி. மதுரா தொட்டிக்குப்பம்

2479. i. ஸ்ரீ நந்திகேசவப் பெருமாள் கும்மி பதிகம்-(2-ம் பதிப்பு); ii. எ. வி. படையாச்சி, மதுரா தொட்டிக்குப்பம், தாஸ் அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம்; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 57; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. தென்னார்க்காடு மாவட்டம் விருத்தாசலம் இடைச் சித்தூர்க் கிராமத்தில் விளக்கின் சுடர் போல் விளங்கியும் மானிடர்களுக்குள் தீராத பிணிகளைத் தீர்த்தும், கலியுகத்தில் கண்கண்ட தெய்வமாயும் விளங்காநின்ற ஸ்ரீநந்திகேசவப் பெருமாள் மீது பாடப்பட்ட கும்மிப் பதிகம். கதை வரலாற்றுடன் கூடியது; viii. 1394/1926/II.

O31.1

பாலேமஸ்தான் என்னும் முஹம்மது ஹனீபாஸ்ஹி, கே. எஸ்.

கே. உத்தமபாளையம்.

2480. i. விவேக சூட்சமணி யென்னும் ஞானத்தங்கக் கும்மி-(முதற் பதிப்பு); ii. மகமது அனீபா, பள்ளப்பட்டி; முஹம்மதியநேசன் அச்சியந்திரசாலை, பள்ளப்பட்டி;

iii. 1926; iv. செ. மூ. எ. 132; v. 21×14 செ. மீ.;
vi. 0-2-0; vii. பல அறிவுரைகளைக் கொண்டமைந்தது.
இனிய எளிய நடைமீளையுடையது. viii. 175/1926/II.
O31.1

பெரிய சுப்பா ரெட்டியார்

2481. i. செல்வ விநாயகர் மீது கும்மி, தோத்திரப்பா; ii.
உண்மை விளக்கம் அச்சுக்கடம், விருதுநகர்; iii. 1928;
iv. செ. மூ. ப. 31; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii.
சிவனூருணி செல்வ விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட கும்மியும்,
தோத்திரப் பாவும் அடங்கியது. திரிசிரபுர வித்துவான் தி.
ராஜ. காத்தபெருமாள் பிள்ளை என்பார் இதற்குச்
சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளார். viii. 1044/1928/I.

O31.1

2482. i. பெரியபாளையத்து எல்லம்மாள் பிரார்த்தனை கும்மி;
ii. ராமபால் பிரஸ், வாஷர்மென்பெட், சென்னை;
iii.; iv. செ.மூ.ப. 4; v. 22×14 செ. மீ.
vi.; vii. எல்லம்மாள் அம்மன் மீது
பிரார்த்தனை கும்மியும் துதியும் இந்நூலில் அடங்கி-
யுள்ளன. viii. 1668/1928/III.
O31.1

பொன்னையா உபாத்யாயர், எம். எஸ்.

i. சற்குரு கும்மி-(சிறுவைச் சிந்து பார்க்க); ii. குமரன் பவர்
பிரஸ், காரைக்குடி; iii. 1930; iv. செ. மூ. ப. 6;
v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-2-6; vii. உபவாச நாட்களி-
லும் பெரிய வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் சிறுவர்கள் பாடிப்
பயன்பெறக்கூடியது. ஏசுவின் அவதாரச் சிறப்பைப்
புகழ்ந்து பாடும் நூல். viii. 1331/1930/III

O31.1

மணிவாசக சரணலய சுவாமிகள், கல்லல்

2483. i. செந்தமிழ் நாட்டுச் சிறப்பு; ii. இரு. மூ. முத்தையா
அம்பலக்காரர், பாகனேரி, டாட்ஸன் அச்சாபீஸ், திருச்சி;
iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 60; v. 17×11 செ. மீ.;
vi. 0-1-0; vii.; viii. 376/1926/I.

O31.1

மருதமுதும்பலகாரர், பி.ம.க., மருதங்காவெளி

2484. i. பட்டுக்கோட்டை கனியாகுறிச்சி, வடிவழகியம்மன்
கும்மி; ii. பொன்னுசாமி பிள்ளை, ந. இராமச்சந்திரா
அய்யர், முத்துப்பேட்டை; மீ மீனாட்சி பிரஸ்,
திருத்துறைப்பூண்டி; iii. 1926; iv. செ. மூ. எ.
 122×3 ; v. 23×15 செ. மீ.; vi.; vii.
வடிவழகியம்மன் ஆலயத்தின் பூர்வீக சொந்தக்
காரர்களாகிய சபாபதி தேவர், வைத்தியலிங்கத் தேவர்,
ரொமசாமி தேவர், சுப்பிரமணிய தேவர் என்பவர்களின்
முயற்சியால் இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. viii.
958/1926/IV.

O31.1

2485. i. முத்துப்பேட்டை செம்படவன் காடு அங்காளம்மன் கும்மி; ii. பொன்னுசாமி பிள்ளை, ந. இராமச்சந்திர அய்யர், முத்துப்பேட்டை; ஸ்ரீமீனாட்சி பிரஸ், திருத் துறைப்பூண்டி; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 13; v. 23×14 செ. மீ.; vi.....; vii. கோவிலுக் குத் திருப் பணி செய்த விவரங்களும், அங்கு நடைபெறும் திருவிழா முதலிய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளும் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 957/1926/IV.

O31.1

மறைமணிச் சித்தர்

2486. i. கோமளகுஞ்சரி ஞானக் கும்மி; ii. துங்கள் சொக் கண்ணடி, சென்னகரம்பதி; மனோன்மணி விலாச பிரஸ். மதுரை; iii. 1930; iv. செ. மூ. எ. 102; 18×12 செ. மீ.; vi.....; vii. கோமள குஞ்சரி மீது பாடப்பட்ட ஞானக் கும்மி. ஒவ்வொரு செய்யுள் ஈறும் 'கோமள குஞ்சரிய' என முடிபுகிறது. viii. 1368/1930/IV.

O31.1

2487. i. மானிடக் கும்மி; ii. கலைமகள் விலாச அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 24; v. 17×11 செ. மீ.; vi.; vii. மனித வாழ்க்கையில் ஏற்படும் இன்ப துன்பங்கள், வேசியர்களால் வரும் துன்பம், செல்வம் நிலையாமை என்பன போன்றவைகளை இந்நூல் கூறுகிறது. 'தாமரை இலைத் தண்ணீர் போல உலகில் வாழவேண்டுமென மானிடர்களுக்கு அறிவுறுத்துகிறது. சித்தர்களின் பாடல்களைப் போல அறிவுரைகள் அமைந்து உள்ளன. viii. 829/1929/II.

O31.1

ஈழந்தரம் பிள்ளை, என்.வி., அருப்புக்கோட்டை

2488. i. நீதிக் கும்மி; ii. ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் அச்சியந்தி. சாலை. அருப்புக்கோட்டை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 25; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்களுக்காகத் தயாரிக்கப்பட்டது. பக்திரசக் கீர்த்தனங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. கடத் திப்பாறை மதுரகவி முத்துக்கிருஷ்ண ஆச்சாரி அவர்கள் தந்த சாத்துக் கவியுடன் கூடியது. viii. 1310/1926/III.

O31.1

முத்துக்குமார கவிராயர், சுன்னாகம், யாழ்ப்பாணம்

2489. i. ஞானக் கும்மி யேசுமத பரிகாரம்; ii. கு. அம்பலவாண பிள்ளை, சுன்னாகம்; பி. ஆர். ராம ஐயர் அண்டு கோ. சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 8+38; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. இதில் ஞானக் கும்மியும், யேசுமத பரிகாரமும் அடங்கியுள்ளது. கிறிஸ்துவ மதத்தின் சீர்கேடுகளை நன்கு விளக்குவதாக அமைந்துள்ளது. viii. 973/1927/I.

O31.1

முத்துசாமி கண்டர், செ. குளப்பாக்கம்

2490. i. கந்தபுராண கும்மி; ii. மா. ஏழுமலை நாயகர், சென்னை; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 70; v. 18x11 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. குரன் முதலிய அசுரர்கள் உற்பத்தியி லிருந்து குரன் திக்கு விஜயம், நவவீரர் உற்பத்தி, வீர பாகுவைத் தூதனுப்புதல், வள்ளித் திருமணம் முதலியன கும்மியாக இயற்றப்பட்டுள்ளன. கதைத் தொடர்பு விளங்கும் வகையில் இடையிடையே தலைப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 358/1928/I. O31,1

முத்துவடுகு உபாத்தியாயர், சிங்கம்புணரி

2491. i. துவராபதியம்மன் கும்பாபிஷேக வைபவக் கும்மி; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1930; iv. செ. மூ. எ. 70; v. 18x12 செ. மீ.; vi.; vii. சொக்கலிங்கபுரம் துவராபதி யம்மன் மீது பாடப்பட்ட கும்பாபிஷேகக் கும்மி, கும்மி கொட்டு, அலங்காரம், தேவியின் மகத்துவம், கும்பாபி ஷேகச் சிறப்பு முதலியன கொண்ட நூல்; viii. 792/1930/IV. O31,1

முமிதின் புலவர்

2492. i. கோபி தாலுக்கா, தடப்பள்ளி கிராமம், புதுார் முத்து வேலாயுதசுவாமி கருப்பராய சுவாமி மகத்துவக் கும்மி; ii. பெ. குருசாமி பிள்ளை, மணியகாரம்பாளையம். மணியன் பிரிண்டிங் பிரஸ், கோபிசெட்டிபாளையம்; iii. 1927; iv. செ. மூ. எ. 233; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இனிய பல சந்தப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. 287/1927/III. O31,1

முனிசாமி, சிறுமணவூர்

- i. திருவண்ணாமலை வல்லாள மகாராஜன் சரித்திரக் கும்மி; ii. பெரியநாயகியம்மன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப.8; v.; vi.; vii. வல்லாள மகாராஜனுக்கு பிள்ளையில்லாக் குறையைத் தீர்க்க இறைவனே பிள்ளையாக வந்த திருவிளையாடலைப்பற்றிக் கூறுகிறது. viii. 563/1929/IV. O31,1

முனிசாமி, குளை

- i. விவேகமற்ற வீரகோபாலன் கும்மி (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii.; iv. உ.ப.8; v.; vi.; vii. கற்புடைப் பெண்களின் பெருமை கூறப்படுகிறது. viii. 563/1929/IV. O31,1

யதிராஜசாரியார்

2493. i. காமாக்கி அம்மன் கோவில் மகத்துவக் கொம்மி; ii. முத்துமாரியம்மன் பிரஸ், அருப்புக்கோட்டை; iii. 1926; v. செ.மூ.ப.10; v. 14×11 செ.மீ; vi. 0-0-6; vii. இது இராமநாதபுரம் கழுதித் தாலுகா, மண்டபசாலை சுத்த மடம் கிராமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் காமாட்சியம்மன் கோவிலின் மகத்துவம் பற்றிக் கூறும் கொம்மிப் பாடல்கள் கொண்ட நூலாகும். viii. 204/1927/III

O31,1

ரங்கநாயகியம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

2494. ; அனுகூயா சரித்திரக் கும்மி; ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ; vi.; vii. அனுகூயா தேவியின் சரித்திரம் இசைப் பாடல்களிலே கூறப்பட்டு இருக்கிறது. 29 கட்டங்களாக இச்சரித்திரம் கூறப் பெற்றுள்ளது. viii. 1750/1927/III.

O31,1

2495. i. ஆண்டாள் கல்யாணம் என்னும் கோதை பரிணயக் கும்மி; ii. ஜனானுகூல அச்சியந்திரசாலை, திருச்சி; iii. 1927; iv. செ. மூ. எ. 43; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. 43 கட்டங்களாக அமைக்கப் பட்டிருக்கிறது. பாடல்களுக்கு உரிய மெட்டும், இராக தாளக் குறிப்புகளும் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 1394/1927/IV.

O31,1

2496. i. கண்ணன் லீலை காக்கியோடக் கும்மி (8ம் பதிப்பு); ii. லக்ஷ்மி விலாஸ் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1929; iv. செ. மூ. எ. 35; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. இந்நூலுக்கு நௌகா சரிதமென்னும் ஒரு பெயரும் உண்டு. காவடிச் சிந்து மெட்டிலும், கும்மி மெட்டிலும் பிற மெட்டுகளிலும் பாடல்கள் உள்ளன. கண்ணனின் லீலைகளை இவை பாடுகின்றன; viii. 530/1929/II.

O31,1

2497. i. ருக்மணி கல்யாணக் கும்மி (3ம் பதிப்பு); ii. லக்ஷ்மி விலாஸ் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1930; iv. செ. மூ. ப. 30; v. 21×14 செ. மீ.; vi.; vii. ருக்மணியைக் கிருஷ்ணன் மணம் செய்து கொள்வது கும்மி மெட்டில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. ஓடம், எச்சரிக்கை முதலிய பாடல் வகைகளும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. 50 கட்டங்களாக இது பாகுபடுத்தப் பெற்றிருக்கிறது; viii. 234/1930/IV.

O31,1

2498. i. வத்ஸலா கல்யாண கும்மி; ii. ஜனானுகூல அச்சுக் கூடம், திருச்சி; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 28; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. 50 கட்டங்கள் கொண்டது; viii. 1161/1928/IV.

O31,1

ராமசாமி கவிராயர், தங்கனாச்சேரி

2499. i. ஞானக் கும்மி; ii. மீனும்பிகை பிரஸ், உசிலம்பட்டி; iii. 1930; iv. செ. மூ. எ. 54; v. 22 X 14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. இறைவனின் புகழ்பாடி ஞானமார்க்கம் உணர்த்தும் நூல்; viii. 353/1930/IV.

O31,1

ராமசாமிப் பாவலர், வி. எஸ்.

2500. i. சத்திய வேதக் கும்மி; ii. வீஜயரெங்கம் பிரஸ், திண்டுக்கல்; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 22 X 14 செ. மீ.; vi.; vii. இது வெவ்வேறு சந்தங்களுடைய கும்மிப் பாடல்கள் அடங்கிய நூலாகும். வேத நூலில் கூறப்படும் உலக சிருஷ்டி முதலியவற்றைப் பாடித் கும்மியடிப்பதாக அமைந்துள்ளது. ஏகநாதர் வரலாறும் கூறப்படபடிருக்கிறது; viii. 498/1928/I.

O31,1

ராமையங்கார்

2501. i. ஸ்ரீகுமுதவல்லி பரிணயம் என்ற திருமங்கை மன்னன் கும்மி; ii. அஷ்டலெக்ஷமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ. எ. 55; v. 21 X 14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது திருமங்கை மன்னன்மீது பாடப்பட்ட கும்மிப் பாடல்கள் அடங்கியது. குமுத வல்லி திருமண நிகழ்ச்சியை வைத்துப் பாடப்பட்டது. 55 கதைப் பகுதிகளாகப் பிரித்துத் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 1052/1927/IV.

O31,1

வடிவேலுப் பிள்ளை, சி. என்.

2502. i. சுப்பிரமணியக் கடவுளின் சரித்திரக் கும்மி; ii. நாடியம்மன் பிரஸ், பட்டுக்கோட்டை; iii. 1929; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 21 X 13 செ. மீ.; vi.; vii. ஆத்திக்கோட்டை மேலக்காட்டுச் சுப்பிரமணியக் கடவுள் அருளை நினைந்து புகழ்ந்து பாடப் பட்ட சரித்திரக் கும்மி இந்நூல்; viii. 411/1930/I.

O31,1

2503. i. வள்ளியம்மன் கும்மி; ii. எஸ். வேணுகோபால் நாயுடு, சென்னை; கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 46; v. 13 X 10 செ. மீ.; vi.; vii. வள்ளித்திருமண வரலாற்றைக் கும்மிப் பாடலில் இங்கே ஆசிரியர் கூறுகின்றார். இதில் 249 கண்ணிகள் உள்ளன; viii. 1259/1929/I.

O31,1

அகலசாமி, மதுரை

- i. ஞானக் கும்மி (பார்க்க— பெரிய ஞானக் கோவை); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1933; iv. செ. மூ. எ. 185; v.; vi.

vii. இப்பகுதியில் பாடல்களின் சுற்றடிதோறும் ஞானப் பெண்ணை என விளிக்கப்பட்டுள்ளது. மெய்யு ஞானக் கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 185 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. ; viii. 517/1934/I.

O31,1

வேதம்மாள், திருவல்லிக்கேணி

2504. i. திருப்பாணழ்வார் சரித்திரக் கும்மி ; ii. ஸ்ரீரங்கம் மாள் ; லக்ஷ்மி விலாச பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 18 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சில கீர்த்தனைகளும் இந்நூலில் உள் ; viii. 340/1928/II.

O31,1

2505. i. ஸ்ரீவரமங்கை கல்யாணக்கும்மி ; ii. ஸ்ரீரங்கம்மாள் லக்ஷ்மி விலாச அச்சாபீஸ், திருச்சி ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 85 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. ஸ்ரீவரமங்கைத் தரயார் கல்யாணக்கும்மி இதில் அடங்கியுள்ளது. பாடல்கள் பலவித வர்ணமெட்டுகளுடன் கூடியன. 35 கட்டங்களில் அமைத்துத் தரப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 371/1926/II.

O.31,1

வேளாபுத உபாத்யாயர், அல்லூர்

2505(அ) i. மலையாள ஸ்வாமி பேரில் ஆசிரிய விருத்தமும் கும்மி பாடல்களும் ; ii. ; ஸரஸ்வதி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திரிசிரபுரம் ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப.17 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இதில் வயலூர் மலையாள தேவன் மீது பாடப்பட்ட ஆசிரிய விருத்தப்பாக்களும் கும்மிப்பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. இரட்டை ஆசிரியத்தால் நூலின் இறுதியில் அமைந்த பதிசுப் பாடல் ஒவ்வொன்றும் 'இரத்தினகிரி தலத்துற்ற. வல்லூரில் வாழ் எந்தையே 'மலையாளனே' என்பதனை மகுடமாகப் பெற்று முடிவுறுகின்றது. viii. 468/1928/III.

O31,1

ஜானகி அம்மாள்

2506. i. கும்மிப்பாட்டு ; ii. ஆண்டவன் பிரஸ், வலங்கைமாள் ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இதில் ஸ்ரீபார்வதி பரிணயமும் சுப்பிரமணியர் உற்பத்தியும் பற்றிய கும்மிப்பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. சுப்பிரமணியர் சூரசம்காரமும், தெய்வானை திருமணமும் இரண்டாம் பாகமாக இணைத் துள்ளன. viii. 1340/1929/II

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரி, கல்யாணபுரம்

2507. i. ஆண்டாள் சரித்திரக்கும்மி ; ii. இலக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், iii. 1926 ; iv. செ.மூ. ப. 10 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஸ்ரீரங்கம். வேதாந்த ராமானுச மகாதேவிகள் பேரில் அன்னவர் பாத தூளியாண கல்யாணபுரம் சீனிவாசாச்சாரியால் பாடப்பட்ட சரித்திரக் கும்மி, பாடல்கள் பலவித மெட்டுக்களைக் கொண்டவை. viii. 102/1926/III.

O31,1

894.8111 குறவஞ்சி-குறம்

i. ஞானரத்தினக் குறவஞ்சி (பெரிய ஞானக்கோவை பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.எ. 63 ; v.vi.; vii. இந்நூற் பாடல்கள் சிங்கன், சிங்கி ஆகியவர்க களின் உரையாடல்களாக அமைந்துள்ளன. மெய்ஞ்ஞான நுட்பங்களைப் புலப்படுத்துவது ; viii. 517/1934/I.

O31,1

திரிகூடராசப்ப கவிராயர்

2508. i. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி ; ii. த. அ. அருணாசலம் பிள்ளை, தளவாய்ப்புரம், ஸ்ரீமீனம்பிகை அச்சுக்கூடம், பெரியகுளம் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இதில் குற்றால மலையின் இயற்கையெழில் திறம்படச் சித்திரிக்கப் பட்டுள்ளது. இதன் இரண்டாம் பாகமாகிய குருவன் நாடகமும் அடங்கியுள்ளது. பாடபேதங்கள் அங் கங்கே அடிக்குறிப்பில் காட்டப்பட்டுள்ளன. நூலிறுதி யில் திருச்செழுகையந்தாதி என்னும் நூலும் சேர்க் கப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 754/1927/I.

O31,1

2509. i. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (இரண்டாம் பதிப்பு) ; ii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 92 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; v. 0-3-0 ; vii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க வித்துவான் மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர் செய்த அரும் பத ஆரையுடன் கூடியது ; viii. 898/192/I.

O31,1

வி. முகம்மது சாயபு

i. மெய்ஞ் ஞானக் குறவஞ்சி (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v.; vi.; vii. மெய்ஞ்ஞானத்தைப்பற்றிக் கூறுகிறது ; viii. 563/1929/IV.

O31,1

புகழேந்திப் புலவர்

2510. i. துரோபதை குறம் ; ii. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 72 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. பல்வேறு சந்த அமைப்புடைய வெண்செந்துறைப் பாடல்களால் ஆகியது ; viii. 1475/1926/IV.

O31,1

2511. i. மின்னொளியாள் குறம் ; ii. டி. எஸ். ராமாநுஜ அய்யங்கார், மதுரை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், மதுரை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 80 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதில் பாண்டவரில் ஒரு வனாகிய அருச்சுனன் குறவேடம் பூண்டு மின்னொளி

யாள் என்ற மாதை மணம் புணர்ந்த வரலாறு கதைப் பாட்டாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. கதைப் போக்கினைப் புலப்படுத்தும் வண்ணம் தக்க தலைப்புகளும் இடையிடையே உள்ளன ; viii. 271/1926/I.

O31,1

894.8111 கோவை

அதிராவடிகள்

i. திருமும்மணிக் கோவை (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்னை, சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 928—937 ; v. 13 × 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதன்கண் 23 துதிப் பாக்கள் உள்ளன ; viii. 383/1927/II.

O31,1

அருளுசலக் கவிராயர், மு. ரா.

i. ஒற்றைக்கடை விநாயகர் மும்மணிக் கோவை (ஒற்றைக்கடை விநாயகர் அந்தாதி பார்க்க) ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; iv. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலித்துறை ஆகிய மூன்றும் மாறிமாறித் தொகுப்பாக அமைய 36 பாடல்கள் கொண்டது ;. அந்தாதியமைப்புடன் கூடியது ; viii. 67/1927/IV.

O31,1

i. மும்மணிக் கோவை — (ஒற்றைக்கடை வியைகரந்தாதி யும், இரட்டை மணிமாலையும், மும்மணிக் கோவையும் பார்க்க) ; ii. iii. 1927 ; iv. செ. மூ. ப. 25—41 ; v. ; vi. ; vii. viii. 67/1927/IV.

O31,1

2511 (அ). i. இன்பரசக் கோர்வை ; ii. மாணிக்க நாயகர், குளை ; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், குளை ; சென்னை ; iii. 1927 ; iv. v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 2—0—0 ; vii. இதில் நூறு புத்தகங்கள் அடங்கியுள் ; viii. 563/1929/IV.

O31,1

குமரகுருதாச சுவாமிகள், பாம்பன்

i. கந்த கோட்ட மும்மணிக் கோவை (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க) ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 192 iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. அவற்பா, வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை ஆகிய மூன்றும் அந்தாதியாக மாறி மாறி வர முப்பது பாட்டுக்கள் அமைந்த துதி நூல். காஞ்சி கந்தகோட்டத்து முருகனைப் பாடியது. வண்ணக் களஞ்சியம் காஞ்சி நாகலிங்க முதலியார் வேண்டுகோளின்படிச் சுவாமிகளால், இயற்றப்பெற்றது ; viii. 1853/1928/I.

O31,1

i. கந்தகோட்ட மும்மணிக் கோவை — (சிறு நூற்றி
சட்டு பார்க்க) ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ;
iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. ;
vi. ; vii.
viii. 34, 1930/III.

O31,1

i. காஞ்சி பதியைச் சார்ந்த ஐயன் பேட்டைக் கந்த
கோட்ட மும்மணிக் கோவை (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க) ;
ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப.
79—97 ; v. ; vi. ; vii.
..... : viii. 81, 1926/II.

O31,1

தத்துவராயர்

i. மும்மணிக் கோவை (ஸ்ரீதத்துவராய சுவாமிகள்
அடங்கன் முறை பார்க்க) ; ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள்,
சிதம்பரம் ; ஷண்முகசுந்தர விலாச பிரஸ், ; iii. 1926 ;
iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ;
vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகளியற்றிய அடங்கன்
முறை பதினெட்டனுள் எட்டாவதாகிய மும்மணிக் கோவை
இடம் பெற்றுள்ளது. இது தத்துவராயப் பற்றிய விளக்க
கத்தைக் கொண்டது. அகவல், வெண்பா, கட்டளைக்
கவித் துறை மூன்றும் மாறி மாறி அமைய மூப்பது
பாடல்கள் கொண்ட சிறு நூல் ; viii. 182/1926/IV.

O31,1

i. திரு நாமக் கோவை (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு
பார்க்க) ; ii. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ;
பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ;
iv. செ.மூ.ப. 850—855 ; v. 13×9 செ.மீ. ; vi.
..... ; vii. இந்நூல் நாயன்மார்களைப் பற்றிக்
கூறுகிறது. நாயன்மார்களைப் பற்றிச் சிந்தித்த பின்பு
இதனை மந்திரமாக வைத்துத் தொழுவவர் அகண்ட பரி
பூரணத்தில் வாழ்வார்கள் என்று ஆசிரியர் வாழ்த்துகிறார் ;
viii. 383/1927/II.

O31,1

பூரணந்த சுவாமிகள், தளவாய்புரம்

2511(ஆ). i. மும்மணிக் கோவை ; (ஞானவம்மாளை, ஞானச்
சேவல் கூவுதல், பரிபூரணந்த ஞானம், ஞானக் கப்பல்
பார்க்க) ; ii. ; லெக்ஷ்மி விலாசம் அச்சுக்
கூடம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ.
30 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது
சிவபெருமான் மீது பாடப்பட்ட மும்மணிக் கோவை.
முகவூர் கழகப் பள்ளி பெருமாள் ஆசிரியர், தளவாய்ப்
புரம் அய்யம்பெருமாள் நாடார் முதலியோர் பாடிய
சாத்துக் கவிதகளும், இடம் பெற்றுள்ளன. பாடல்கள்
பொருட் செறிவும், சொற்செறிவுமுடையன. அருஞ்
சொற் குறிப்பும் உள்ளது ; viii. 102/1926/II.

O13,1

894.8111 சதகம்

அண்ணாமலைப் புலவர், க., குரூர்

2512. i. திருப்பதி சதகம்; ii. விக்டோரியா அச்சுக்கூடம் கோயம்புத்தூர்; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 146; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. திருப்பதிக்கண் உள்ள திருமாலினை மறவாத இலட்சுமண நாயக்கரைக் குறித்து அறத் துறைகள் விரவ எழுதப் பட்ட நூல். இந்நூலின்கண் சில திருமணப் பாடல்களும், பக்தி நெறியிற் சித்தத்தைச் செலுத்திய மன்னர்கள் வரலாறும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. பாடல்களின் பொருள் அட்டவணை நூலின் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது. இதனோடு 'திருமணப் பாடல்கள்', பெருமக்கள் புகழ், 'கற்பின் பெருமை, மக்கள் கடமை' முதலிய சிறு நூல்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன; vii.—/1928/I. O31,1

அம்பலவாணக் கவிராயர்

2513. i. அறப்பளிகரசதகம்; ii. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், அமரம்பேடு; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 19×11 செ.மீ.; vi.; vii. சதுர கிரியில் கோவில் கொண்டுள்ள அறப்பளிகரனைச் செய்யுள் தோறும் முன்னிலைப்படுத்திப் பாடப் பெற்றதும், நீதிகளை உணர்த்துவதுமாகிய நூலிது. நூறு பாடல்களைக் கொண்டது. உலகியலைத் தெள்ளத் தெளிய எடுத்த துரைக்கும் நூல். viii. 955/1926/I. O31,1

2514. i. அறப்பளிகரசதகம்; ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், சென்னை; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ. உ. எ. 101; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—5—0; vii. பாடல்களுக்கு ஏற்ற தலைப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. இத்தலைப்புகள் அகராதி அடைவில் பொருளடக்கமாக முதலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 21/1926/IV. O31,1

2515. i. அறப்பளிகரசதகம்; ii. ந. ரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை, திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; vi. செ.மூ.எ. 1+100; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii.; viii. 1220/1927/II. O31,1

2516. i. அறப்பளிகரசதகம்; ii. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், அமரம்பேடு; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii.; viii. 362/1927/II. O31,1

2517. i. அறப்பளீசுர சதகம் ; ii. டி. எஸ். ராமாநுஜ அய்யங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. ; viii. 172/1927/IV.

O31,1

2518. i. அறப்பளீசுர சதகம் ; ii. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், பூமகள் விவாச அச்சுக்கூடம், சென்னை, iii. — ; iv. — ; v. — ; vi. 0—2—0 ; vii. ; viii. 841/1928/II.

O31,1

2519. i. அறப்பளீசுர சதகம் ; ii. ராமாநுஜ அய்யங்கார், டி. எஸ்., சென்னை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 629/1929/IV.

O31,1

ஆறைகிழார், அவிநாசி

2520. i. கார் மண்டல சதகம் ; ii. பி. ஏ. முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை, சீர்காழி ; இம்பீரியல் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை, iii. 1930 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 100 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. கார் மண்டலம் சோழனின் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்தது. கர்காத்த வேளாளரது பழைய வரலாற்றையும், பெருமைகளையும், மண்டலச் சிறப்பு, தசாங்கம், சைவ, வைணவ சமயப்பற்று, ஆட்சி முறை முதலியன பற்றிக் கூறுகிறது. இது சூத்திரம் போல் பொருட் செறிவுடையதாக ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூலுக்கு முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை உரை எழுதியுள்ளார். பின்னால் அபிதான விளக்கமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 975/1930/II.

O31,1

இராசப்ப உபாத்தியாயர், திருவெண்ணையநல்லூர்

2521. i. மனுநீதி சதகம் ; ii. ஸ்ரீசாது இரத்தின சற்குரு புத்தக சாலை, சென்னை ; எஸ். ஏ. எம். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இந்நூலாசிரியரை இராசப்ப நாவலர் என்றும் சொல்வதுண்டு. முனிவர் பலர் தத்தம் பெயரினாற் செய்த தரும நூலில், இனிமை தரும் ஆசாரம், வியவகாரம், பிராயச் சித்தம் என்னும் முக்காண்டங்களில், எழிலான வியவகார காண்டத்தில் சிற்சில எடுத்து வழங் கியதே இச்செய்யுள் நூலாகும். இது பழமனைநாதரை முன்னிலைப்படுத்திப் பாடப்பட்ட சதகமாகும். viii. 610/1928/III.

O31,1

2522. i. காட்டு மலையனார் மயில் வாகன சதகம், ii. நாகராஜா அச்சியந்திரசாலை, திருவண்ணாமலை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சுப்பிரமணியருடைய சுகர் நாடி ஜோதிடத்தி லிருந்து எடுத்து, காட்டு மலையனார் முருக பக்தர்கள்

வேண்டுகோளின்படிப் பதிப்பிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு பாடலின் இறுதியும், 'மயில்வாகன மயில்வாகன', என்று முடிகிறது. viii. 323/1930/I.

O31,1

குருபாத தாசர்

2523. i. திருப்புல்வயல் குமரேச சதகம் ; ii. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், அமரம்பேடு ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. புல்வயல் நீடு மலைமேவு குமரேசன் என்றிறும் நூறு செய்யுட்களடங்கிய இந்நூல் நீதிகளைப் புகட்டுவது ஆகும். ஒவ்வொரு பாடலின் உயர்நிலைக் கருத்தையும் விளக்கும் வகையில், தக்க தலைப்புகள் ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் உண்டு. viii. 973/1926/I.

O31,1

2524. i. திருப்புல்வயல் குமரேச சதகம் (பாட்டும் குறிப்பும்) ; ii. திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி, சென்னை ; ஸ்ரீராம பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ.உ.எ. 101 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. "புல்வயல் நீடு மலைமேவு குமரேசனே", என்னும் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். அறம் உணர்த்துவது. பதிப்பாளியார் மணி திருநாவுக்கரசு முதலியார் அவர்கள் நூலையும் நூலாசிரியரையும் குறித்து, முகவுரையுள் பல செய்திகளை ஆராய்ச்சி முறையில் எழுதியுள்ளார். viii. 19/1926/IV.

O31,1

2525. i. திருப்புல்வயல் குமரேச சதகம் (மூலமும் வருத்தி உரையும்) ; ii. டி. சி. பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 360 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 1—8—0 ; vii. இது சென்னை கிருத்துவக் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் பார்த்தசாரதி அய்யங்கார் எழுதிய விரிவுரையுடன் கூடியது. நூலாசிரியர் வரலாறும், இதன் கண் உள்ளது. தக்க ஒப்புமை மேற்கோள் முதலியன கொண்டு உரை மிக விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 808/1927/II.

O31,1

2526. i. திருப்புல்வயல் குமரேச சதகம் ; ii. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், அமரம்பேடு ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 101 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. புரகை அட்டாவ தானம் சபாபதி முதலியார் மாணாக்கரில் ஒருவரால் தலை பிரித்துச் சரி செய்யப்பட்டது ; viii. 395/1927/II.

O31,1

2527. i. திருப்புல்வயல் குமரேச சதகம் ; ii. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & பிரதர் ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. ; viii. 277/1929/I.

O31,1

சாந்தலிங்க சுவாமிகள், திருப்பேரூர்

i. வைராக்கிய சதகம் (கொலை மறுத்தல் பார்க்க) ;
 ii. எஸ். மாணிக்க சுவாமிகள், பேரூர், எலக்டிரிக் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1927 : iv. செ.மூ. உ.ப. 74 ; v. 19 x 11 செ.மீ ; vi. 1-8-0 ; vii. இதில் வைராக்கிய சதகத்தின் முற் பாதியாகிய சாத்திரம் ஐம்பது பாடல்களும், அவற்றிற்குரிய உரையும், பிற்பகுதியாகிய வைராக்கிய சதகம், தோத்திரம் ஐம்பது பாடல்களும், அவற்றிற்குரிய குறிப்புரையும் அமைந்துள்ளன ; viii. 988/1927/I.

O31,1

i. வைராக்கிய சதகம் (தோத்திரமும் உரையும்) ; ii. ஸ்ரீதக்ஷணாமூர்த்தி சுவாமி மடாலய வேதாந்த சபை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 81-112 ; v. ; vi. ; vii. மனம் தன்னுடைய தல்லவென்று, அதனைக் கூட்டவும், பிரிக்கவும், வல்லவர் என்று கூறப்படும் சிவனை நோக்கிக் கெஞ்சுவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. இதற்குக் கோவிலூர் சங்கராணந்த சுவாமிகள் உரை வரைந்து உள்ளார் ; viii. 1726/1929/III.

O31,1

சாம்பமூர்த்தி, பி.

2528. i. நாமாவளி சதகம் ; ii. தி. இந்தியன் மியூசிக் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், மதராஸ், கேசரி பிரிண்டிங் பிரஸ், மதராஸ் ; iii. 1928 : iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 18 x 13 செ.மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. இறைவனைத் துதிக்கும் நாமாவளிகள் இராக தாளத்தோடு கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சங்கராச்சாரியாருடைய “பஜகோவிந்த ஸ்தோத்திரமும்”, தமிழ் எழுத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1827/1928/I.

O31,1

சிவாநந்த சரஸ்வதி

2529. i. சிவகுரு சதகம் (2ம் பதிப்பு) ; ii. சு. ஞானம்பாள், மதுரை ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ. எ 100 ; v. 18 x 12 செ.மீ ; vi. ; vii. தம் ஆசிரியரைப் போற்றித் தம்மை ஆட்கொண்டமைக்குப், புகழ்ந்து பாடுகிறார். இவருடைய ஆசிரியர் சதானந்தர் என்று தெரியவருகிறது. viii. 789/1930/IV.

O31,1

நாராயணபாரதியார், வெண்மணி

2530. i. கோவிந்த சதகம் (பாட்டும், குறிப்பும்) ; ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 101 ; v. 18 x 12 செ.மீ ; vi. ; vii. இந் நூல்

பல உலக உண்மைகளைப் பற்றி வரும் பழமொழிகளோடு இனிய தெள்ளிய நடையில் கட்டளைக் கலித்துறையில் இயன்றிருத்தலின், அனைவருக்கும் பயன்படுவதாக அமைந்துள்ளது. பாடல்களின் பொருளடக்கம் ஒன்றும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளது. தமிழ் கற்போர் இதனை முதலிலே படித்து வருகின்ற வழக்கமும் முன்பு இருந்தது
viii. 20/1926/IV. O31,1

2531. i. திருவேங்கட சதகம் (பாட்டும் குறிப்பும்); ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், சென்னை; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.எ. 101; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-5-0; vii. இதற்கு மணவாள நாராயண சதகம் என்று ஒரு பெயரும் உண்டு. உலகியலும் அறமும் நன்கு உணர்த்தப்பட்டு உள்ளன. கருமூர் இறைவனை முன்னிலைப்படுத்திப் பாடியது. குறிப்புரை யுடன் கூடியது. பொருளடக்கம் அகராதியடைவில் முதற்கண் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இச்சதகமும், சூழ ரேச சதகமும், ஒரே படியில் வைக்கத் தக்கவை என்பர்.
viii. 22/1926/IV. O31,1

2532. i. திருவேங்கட சதகம்; ii. நாராயணசாமி பிள்ளை & பிரதர், சென்னை; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ. எ. 101; v. 18 x 11 செ.மீ; vi. 0-3-0; vii.; viii. 278/1929/I. O31,1

2533. i. திருவேங்கட சதகம்; ii. இரங்கசாமி முதலியார் & சன்ஸ், பூமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 18 x 11 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii.; viii. 766/1929/III. O31,1

படிக்காகப் புலவர், பொன் விளைந்து களத்தூர்

2534 i. தண்டலையார் சதகம்(பாட்டும், குறிப்பும்); ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், சென்னை; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.எ. 48; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-3-0; vii. இதில் பழமொழி விளக்கம் என்னும் தண்டலையார் சதகமும், அரும்பதக் குறிப்பும் அடங்கியுள்ளன. நூலாசிரியர் வரலாறும், ஒவ்வொரு பாடலிலும் சொல்லப்பட்டுள்ள அருஞ் சொற்களுக்குப், பொருள் விளக்கமும் கொண்டது;
viii. 23/1926/IV. O31,1

பர்தருணரி

2535. i. பர்தருணரி நீதி சதகம்; ii. ரிப்பன் புத்தக சாலை; சென்னை; ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1925, iv. செ.மூ.உ.எ. 101; v. 17 x 13 செ.மீ; vi. 0-3-0, vii. கல்வி, வீரம், பொருள், நல்லார், ஊழ், துணிவு

உதவி, தீயோர் முதலிய அறமுணர்த்தும் நூல். மாணிக்க வாசகம் பிள்ளை மொழி பெயர்த்து உரை எழுதி உள்ளார். viii. 626/1926/I.

O31,1

2536. i. பர்த்ருஹரி விருங்கார சதகம் (முதல் பதிப்பு); ii. ரிப்பன் புஸ்தகசாலை, சென்னை; ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 17 x 13 செ.மீ; vi. 0-3-0; vii. இந் நூலில் பெண்கள் பெருமை, கூடற் சிறப்பு, உறவு, துறவு, போலித் துறவு, இள வேனிற் காலச் சிதப்பு முதலியன பற்றிய பாடல்கள் உள்ளன. பர்த்துருஹரியின் வடமொழி நூலை ம. மாணிக்கவாசகம் பிள்ளை மொழிபெயர்த்து உள்ளார்; viii. 627/1926/I.

O31,1

894.8111 சிந்து

அண்ணாமலை ரெட்டியார்

2537. i. ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில் காவடிச் சிந்து; ii.; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 22 x 14 செ.மீ; vi. 0-2-0; vii. இது சிந்து வகைகளில் ஒன்றாகிய காவடிச் சிந்தாகும். அண்ணாமலை ரெட்டியாரின் இக் காவடிச் சிந்தே இவ்வகைச் சிந்துகளில் தலை சிறந்ததெனப் புகழப்படுகிறது. மிக இனிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 565/1927/III.

O31,1

அப்பாசாமி ஆச்சாரி, ஆர். மீ.

2538. i. இராசை நகர் விபரீத தண்ணீர்ச் சிந்து; ii. கே. ஆர். அரங்கசாமி அவர்கள், தாய் நாடு அச்சுக்கூடம், திருச்செங்கோடு; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22 x 14 செ.மீ; vi.; vii. சேலம் ஜில்லா இராசிபுரம் தாலுக்கா இராசை நகரில் மழையின்மையால், தண்ணீர் வறண்டு மக்கள் படும் அவதியைச் சிந்து, கும்மி முதலிய பாடல்களில் வர்ணிக்குர் ஆ. கிரியர்; viii. 908/1929/IV.

O31,1

அய்யம் பெருமாள் நாடார், அருப்புக்கோட்டை

2539. i. மு. மு. முத்துசாமி நாடாரவர்கள் சிந்துப்பாடல்; ii. ஸ்ரீமுத்து மாரியம்மன் அச்சியந்திரசாலை, அருப்புக்கோட்டை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22 x 14 செ.மீ; vi. 0-1-0; vii. அருப்புக்கோட்டை முதலாளி மு.மு. முத்துசாமி நாடாரவர்களைப் புகழ்ந்து பாடிய சிந்துப் பாடல்கள். பெருநாழி குமரய்ய நாடார் எழுதிய முகவுரையுடனும் அருப்புக்கோட்டை ஆ. முத்து நாடார், ஏனாதிநாத நாயனார் திருமடாலயகர்த்தா அமுதலிங்க சுவாமிகள் முதலியோர் பாடிய சாத்துக்கவி களுடன் கூடியது; viii. 489/1926/II.

O31,1

அரிகரதாஸ் சுவாமி

i. ஸ்ரீ சேது ராமேச்சுரச் சிந்து (ஸ்ரீ சேது இராமேச்சுரத் தல ஸித்தி விநாயகர் தோத்திரக் கொத்துப் பாடல் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 3-6; v.; vi.; vii.; viii. 269/1927/III.

O31,1

அழகப்ப பிள்ளை, விருதுநகர்

2540. i. ஓடக்கரை துலுக்கப்பட்டி நாராயணசாமி திருநாள் பாட்டு புஸ்தகம்; ii. ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ. 8; v. 22 x 14 செ.மீ; vi.; vii.; viii. 693/1927/III.

O31,1

அழகர்நாமி, வா.மூ., அரியாலூர்

2541. i. கோப்பு மாரியம்மன் மகிமைச் சிந்து; ii. ஜனா கூல அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம்; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 8 v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. இதில் தோப்பு மாரியம்மன் மகிமையைப் பற்றிய சிந்துப் பாடல்களும், கும்மிப் பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன viii. 506/1928/III.

O31,1

அனந்த நாராயணசாமி உபாத்தியாயர், நாகையம்பதி

2542. i. வீரசிங்கம்பேட்டை சாலைகரையாளென்னும் ஸ்ரீ மாரியம்மன் பேரால், காவடிச் சிந்து; ii. சு. மாணிக் கம் பிள்ளை, நாகையம்பதி; ஜனேபகார அச்சுக்கூடம், நாகப்பட்டினம்; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 22 x 14 செ. மீ.; vi.; vii. கண்டி யூரைச் சார்ந்த வீரசிங்கம்பேட்டை மாரியம்மன் பேரில் பாடப்பட்ட காவடிச் சிந்து இதில் அடங்கியுள் ளது; viii. 840/1927/II.

O31,1

ஆறுமுக நாவலர், ச.

2543. i. திருநாள்மலை ஸ்ரீ கோவிந்தசாமி தோத்திரச் சந்தச் சிந்து; ii. நமசிவாய முதலியார்: கோதாவிலாசம் பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 23 x 15 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. திருவண்ணாமலை என்று பெயர் பெற்ற திருநாள் மலை வரலாறும், சோலை வளம் முதலியனவும் கூறுகின்றது. கும்மி, வண்ணச் சிந்து முதலியனவும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 137/1927/IV.

O31,1

ஆறுமுக படையாக்கி, கொடுக்கூர்

i. அற்புத கலகச் சிந்து—(இரண்டு பாகங்கள்—இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. மயில்வாகனன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii.; iv. செ. மூ. ப. 8; v.; vi.; vii. கொடுக்கூர் ஆறுமுக படையாக்கியின் அற்புத கலகத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறது; viii. 563/1929/IV.

O31,1

ஆறுமுகப் பெத்தண சாமி, எஸ். எஸ்.

2544. i. காவடிச் சிந்து; ..ii. சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர்; iii. 1930; iv. செ. மூ. ப. 20; v. 21×13 செ. மீ; vi. 0-4-0; vii. திருப்பரங்கிரி முருகக் கடவுள் பேரில் காவடிச் சிந்து மெட்டிலும், பலவித மெட்டுகளிலும் அமைந்தது. இந்நூலுக்கு மதுரை ரா. சடகோப ரெட்டியார், விருதுநகர் இராமலிங்கக் குருக்கள் ஆகியோர் சாத்துக் கவிகள் பாடியுள்ளனர்; viii. 1013/1930/I.

O31,1

ஆறுமுகம் பிள்ளை, பி. கே. பேரளம்

2545. i. ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் ஸ்தோத்திர ஆனந்தச் சிந்தும், கீர்த்தனையும்; ii. ஸ்ரீ ராமச்சந்திரா அச்சுக்கூடம், பேரளம்; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 22×14 செ. மீ; vi. 0-1-0. vii. ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் பாடிய ஸ்தோத்திர ஆனந்தச் சிந்தும், கீர்த்தனையும் இதில் அடங்கியுள்ளன; பாடல்கள் பலவகை வர்ண மெட்டுகளுடன் கூடியது, viii. 431/1926/II.

O31,1

2546. i. ஸ்ரீமாரியம்மன் ஸ்தோத்திர மஞ்சரி; ii. ராம; சந்திரா அச்சுக் கூடம்; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 8. v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii.; viii. 430/1926/I.

O31,1

இராமசாமி

i. நொண்டிச் சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. பாரதி அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ. மூ. ப. 8; v.; vi.; vii. ரெங்கன் பர்மா டாப்பு அலங்கார நொண்டிச் சிந்தும் ரெங்கோன் அலங்காரச் சிந்தும் இணைந்துள்ளன; viii. 563/1929/IV.

O31,1

இராமசாமி பிள்ளை, டி. எஸ்.

2547. i. இரண்டு பெண்டாட்டிக்காரன் திண்டாட்டச் சிந்து; ii. திரிபுர சந்திரி பிரஸ், சீர்காழி; iii.; ப.7; v. 15×11 செ. மீ; vi. 0-0-6; vii. இரண்டு பெண்டாட்டிக்காரன் இறுதியில் சந்நியாசம் வாங்கிக் கொள்ளும் கதை அமைந்த நூல். viii. 1100/1730/II.

O31,1

i. எட்டுக்குடி வடிவேலர் பேரில் தங்கச் சிந்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; இ. மா. கோ ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 1118-1124 ; v. 14 X 12 ; செ.மீ. vi. ; vii. இதில் எட்டுக்குடி வடிவேலனைப் புகழும் ஐம்பத் தொரு பாக்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பாவினும் "ஞானத் தங்கம்" என்னும் தனிச் சொல் இடம் பெறுகின்றது. viii. 1300/1927/III.

O31,1

சுமலைப் பிள்ளை, வி. ஆர்.

2548. i. வீரபத்திரன் கொலைச் சிந்து—(இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ஆ. கிருஷ்ணசாமி முதலியார், குண்ணத்தூர் ; ஸ்ரீ இராஜராஜேஸ்வரி பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. ப. 7 ; v. 21 X 13 செ. மீ ; vi. 0-1-0 ; vii. இது வீரபத்திரன் என்பவன் தன் மனைவியும், மாமியும் சோரம் போனதைச் சந்நியாசி வேடமிட்டு அறிந்து அவர்களையும், அவர்களுடனிருந்த தையற்காரன், தாழிக் கார சாயபு ஆகியோரையும் கொலை செய்து பின் வழக்கு மன்றத்தில் தண்டனை பெற்றதைக் கூறுகிறது. viii. 518/1928/I.

O31,1

கண்ணம்மாள், ஆர். எஸ்.

2549. i. கல்விச் சிந்து ; ii. விக்டோரியா பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 22 X 14 செ. மீ ; vi. 0-1-0 ; vii. மெய்ஞ் ஞானம் பெறவேண்டும் என்பது பற்றிய நூல். viii. 1091/1928/II.

O31,1

i கண்ணடிச் சிந்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோ. கலைக்கியான முத்திரா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 1050-1056 ; v. செ.மீ. 14 X 12 ; vi. ; vii. இதில் ஒரே முடிவினைக் கொண்ட இரட்டை அடிகளாலான 27 கண்ணிகள் உள்ளன. சுற்றுப் பாடல் "வாழி" என்று முடிகின்றது. viii. 1300/1927/III.

O31,1

கந்தசாமி நாயுடு, வாசு. சு., சிவகிரி

2550. i. பனையூர் சங்கரநாராயண சுவாமி, தக்ஷிணமூர்த்தி, குருநாதன் பேரில் திரு அருள்தோத்திரச் சிந்து ; ii. திருமுகதாஸ், தனியா மங்கலம் ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 22 X 14 செ. மீ ; vi. 0-2-0 ; vii. திரு நெல்வேலி மாவட்டம் சங்கரன் கோவில் பூனையூரிலிருக் கின்ற சங்கர நாராயண சுவாமி தட்சிணமூர்த்தி குருநாதன் பேரில் பாடியருளிய திரு அருள் தோத்திரச் சிந்து இது. பாடல்கள் பலவித வர்ண மெட்டுக்களுடன் கூடியன. viii. 1185/1926/II.

O31,1

- i. கலியுகச் சிந்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ.மா. கோ. நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 1026-1032; v. 14 x 12 செ. மீ.; vi.; vii. யுக முடிவு காலத்தில் நடக்கவிருக்கும் இடையூறுகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது. ஒன்றுவிட்ட அடிகள் யாவும் காலம் என்று முடிக்கிறது. viii. 1300/1927/III. O31,1

கனாகசபை பிள்ளை, என். எஸ்.

2551. i. முகையதின் மஸ்தான் இன்பப்பாடல்; ii. மாப்பிள்ளை ஐயா, ராமச் சந்திரா அச்சுக் கூடம், iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 14 x 11 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii.; viii. 1018/1928/I. O31,1

i. காலையில் தாலி கட்டி மாலையில் பிள்ளை பெற்ற மதி மோசச் சிந்து—(இன்பரசக் கோவை பார்க்க); ii. மாணிக்க நாயகர், சூளை, சென்னை; பாரதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1927; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 8; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 563/1929/IV. O31,1

திருஷ்ணசாமிக் கோனார், வா., ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம்

2552. i. இராமாயணத் திருப்புகழ்ச் சிந்து; ii. கதிர்வேல் பிள்ளை, கும்பகோணம்; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 24; v. 22 x 14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இதில் இராமாயணக் கதை திருப்புகழ்ச் சிந்து வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. பாடல்கள் பல வித வர்ணமெட்டுகளுடனும், இராக தாளங்களுடனும் கூடியன. viii. 682/1927/II. O31,1

i. குடியர் சிந்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோ. சங்கநிதி விளக்க அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv.; v. 14 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. முதலில் கள்ளினால் ஏற்படும் தீமைகளும், பின்பு கள்ளுக் கடைக்குச் செல்ல விரும்பும் தலைவன், அதைத் தடுக்கும் தலைவி இவர்களின் உரையாடலும் தரப்படுகின்றன. viii. 1300/1927/III. O31,1

சூழ்புளம் செட்டியார், திருவாரூர்

2553. i. கொல்லாகம் கூத்தாண்டவர் சித்தரைத் திருவிழா விசித்திரச்சிந்து; ii. கா. அல்லா பிச்சு சாயபு; ஹனு மான் அச்சியந்திர சாலை, விழுப்புரம்; iii. 1926; vi. செ. மூ. ப. 8; v. 15 x 11 செ. மீ.; vi.; vii. இது கொல்லாகம் கூத்தாண்டவர் சித்தரைத் திருவிழாவைப் பற்றிப் பாடிய விசித்திரச் சிந்து. viii. 76/1926/III. O31,1

குமரய நாதர், ஆ., பெருநாழி

2554. i. ஸ்ரீமத் கோவிந்தசாமி யோகிகள் சரித்திரச் சிந்து ; ii. இராமலிங்கக் குருக்கள்; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருது நகர்; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 22 X14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இராமநாத சேகரம், பெருநாழி என்னும் கிராமத்தில் ஒருவர் யோக சாதனையில் வல்லவராயிருந்தார். அவர் சரித்திரத்தைக் கோவிந்தசாமி யோகிகள் சரிதை என்ற பெயரில் உரை நடையில் சங்குமுத்துப் பிள்ளை எழுதியதை முதல் நூலாகக் கொண்டு நாடகத் தமிழில் வண்ணங்களாக ஆசிரியர் பாடியுள்ளார். viii. 1816/1928/I. O31,1

i. குள்ளத் தாரா சிந்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க ; ii. இ.மா.கோ. நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 359-864 ; v. 14 X12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஓவ்வொரு பாவின் முதலடியிலும் ஈற்றடியிலும் “குள்ளத் தாரா” என்னும் சொற்களைக் கொண்ட, 54 பாடல்கள் உள்ளன. அணி அணிந்த அப்புள்ளை ஈசன் பதத்திற்குச் சேவை செய்யுமாறும், தினமும் மலர் சூடிக்கொள்ளுமாறும், இன்றோன்ன விதமான செயல்களைச் செய்யுமாறும், ஆசிரியர் கட்டளை இடுவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 1300/1927/III. O31,1

கோவிந்தன், சூளை

i. வெங்கடேசப் பெருமான் சாட்சிச் சிந்து (இரண்டு பாகங்கள்-இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. ; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ. ப. 7 ; v. ; vi. ; vii. இரு சகோதரர்களுக்கிடையே ஏற்பட்ட நிலத்தகராறு தொடர்பாக சண்டை முற்றி வழக்கு மன்றத்தில் வழக்கு பதிவு நடைபெறுகையில் வெங்கடேசப் பெருமான் சாட்சியாக வரும் கதையைக் கூறுகிறது இந்நூல். viii. 563/1929/IV. O31,1

ங்கரலிங்க நாடார், ச.சு., உருமலை

2555. i. மயிலம் ஸ்ரீ சிவசுப்ரமணியர் செந்தமிழ்ச் சிந்து (முதல் பாகம்) ; ii. வடிவேலு முதலியார், திண்டிவனம் ; ஸ்ரீகிருஷ்ணவிலாசம் பிரஸ், திண்டிவனம் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 23 X15 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. மயிலம் ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர் மீது பாடப்பெற்ற செந்தமிழ்ச் சிந்து—முதற் பாகம் இதில் அடங்கியுள்ளது. பாடல்கள் பலவித வர்ண மெட்டுகளுடன் கூடியன viii. 719/1926/II. O31,1

டகோபயங்கார், என்., பாளையங்கோட்டை

2556. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி ப்ரபாவ காவடிச் சிந்து, ருகமாலிகா ; ii. இலட்சுமி அம்மாள், நாங்குனேரி ; ஸ்ரீகான வித்யா அச்சுக்கூடம், ஸ்ரீவைகுண்டம் ; iii. 1926 ; iv.

செ.மூ.ப. 24 ; v. 10 × 9 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vi.i
வைணவர்களின் நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளின் பெருமை
யைக் கூறும் காவடிச் சிந்து. viii. 870/1926/I.

O31.

சண்முக நாடார், சிவகாசி

2557 i சிவகாசி மாரியம்மன் தெரிசனச் சிந்து ; ii.
சிவகாசி நாடார் பிரஸ், iii. 1926 ; iv.
செ.மூ.எ. 69 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii.
சிவகாசியில் கோவில் கொண்டுள்ள மாரியம்மன் மீது
பாடப்பட்டது. பெருநாழி ஆ. குமரய்ய நாடார் எழுதிய
முகவுரையும், சிவகாசி தூ. ச. சின்னக்கனி நாடார்,
பெ. ச. காவியப்பநாடார் முதலியோர் பாடிய சாத்துக்
கவிகளும் கொண்டது. viii. 262/1926/II.

O31,1

சபாபதிதாஸ், வெ. நா.

2558. i. நான்முகன் படைத்த நரசிங்க அவதாரம் ; ii. ராமச்
சந்திரா பிரஸ் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 31 ; v
15 × 11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. ; v
1589/1927/II.

O31,1

சபாபதிப் பிள்ளை, வெ. நா., விஜயபுரம்

2559. i. இராமாயணத் திருப்புகழ்க் காவடிச் சிந்து ; ii. கிருஷ்
ணசாமி நாயுடு, நா., மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ்,
மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 22 × 14
செ.மீ. ; vi. ; vii. இராமா
யணத்தில் ஆரணிய காண்டம், சுந்தர காண்டம் கதைப்
பகுதிகள் திருப்புகழ், காவடிச்சிந்து நடையில்
தரப்பட்டுள்ளன. பாடல்கள் பலவித மெட்டுக்களுடன்
கூடியன ; viii. 1001/1926/IV.

O31,1

2560. i. இராமாயணத் திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து ; ii. நா.
கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ்,
மதுரை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 22 × 14
செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இராமாயணக்கதை காவடிச்
சிந்து மெட்டில் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 957/1929/I.

O31,1

2561. i. வெள்ளத்தால் மடிந்த விபரீதச் சிந்து ; ii.
..... ; கருணாநிதி அச்சுக்கூடம், விஜயபுரம் ; iii.
1927 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi.
0-0-6 ; vii. வடநாட்டில் பல நகரங்கள் வெள்ளத்தினால்
அழிந்தன. அதைக் குறித்து, கும்மி, சிந்து மெட்டில்
பாடல்கள் இயற்றப்பட்டுள்ளன. வடதேசத்தில்
அநேக பட்டணங்கள் அதோகதியாகி வெள்ளத்தால்,
மடிந்த விபரீதச் சிந்து' என்பது இந் நூலின் முழுப்
பெயர் ; viii. 155/1928/I.

O31,1

2562. i. சாம்பட்டி ஆரிய பெருமான் புகழ் சிறப்பு. சிந்து ;
 ii. பாலகுருகுமாரர், முத்துச்சாமி, சாம்பட்டி ; ஸ்ரீ
 கிருஷ்ண விலாசம் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1927 ;
 iv. செ.மூ.ப 6 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ;
 vii. புதுக்கோட்டைச் சமத்தானம் கொளத்தூர் தாலுகா
 விராலிமலைப் பகுதியைச் சேர்ந்த கீழையூர் வட்டம் சாம்பட்டியிலிருக்கும் ஆரிய பெருமான் பேரில் பாடிய புகழ்ச்
 சிறப்புச் சிந்து இதில் அடங்கியுள்ளது. அங்கு நடைபெறும்
 திருவிழாவின் மகிமையும் இது எடுத்துரைக்கிறது ;
 viii. 508/1927/I. O31.1

சாம்பழர்த்தி அய்யர் தளவாய் அயளத்தனார்

2563. i. ஜமாபந்தி அலங்கார காவடிச் சிந்து ரூம்மி
 ii. ஸ்ரீ கேசவ விலாச அச்சுக்கூடம், ஜெயங்கொண்ட
 சோழபுரம் ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 21 ;
 v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது உடையார் பாளையந்
 தாலுக்கா ஜமாபந்தி தணிக்கையைப்பற்றிப் பாடப்பட்ட ஜமாபந்தி அலங்கார
 மாறும். இதில், காவடிச் சிந்து மெட்டிலும், ரூம்மி
 மெட்டிலும் பாடல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன ; viii. 782/1929/III. O31.1

கிக்கந்தர் மஸ்தான், கா., ஆதலையூர்

2564. i. முகையதீன் பாவா பேரில் காரணச் சிந்து
 (2-ம் பாகம்) ; ii. ராமச்சந்திர அச்சுக்கூடம், பேரளம் ;
 iii. 1927 ; iv செ.மூ.ப. 8 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. நன்னிலம்
 தாலுக்கா வடகரையில் சமாதி கொண்டிருக்கும் முகையதீன்
 பாவா அவர்கள் பேரில் பாடிய சிந்து இந்நூல் ; viii. 1019/1928/I. O31.1

சிதம்பரம், சி.மா., சோளமாதேவி

2565. i. வாழைத் தோட்டத்தையன் பேரில் மகிமைச் சிந்து ;
 ii என். சாமிநாதக் கவிராயர் ஆர். அய்யாவு
 சேர்வை ; ஸ்ரீகருணாம்பிகை அச்சுக்கூடம், திருப்பூர்
 iii. 1928 ; iv செ.மூ.ப. 8 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ;
 vii. இதில், இக்கவியுத்தில் எழுந்த சோமனூர்
 க்கடுத்த வாழைத் தோட்டத்து ஐயன் பேரில்
 எழுதப்பட்ட மகிமைச் சிந்துப்பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1928/IV. O31.1

2566. i சித்தாரூட நொண்டிச் சிந்து ;

ii கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928
 செ.மூ.ப. 64 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில்
 பலவகையான கடிகளுக்கு மாற்று மருந்துகள்,
 தைலங்கள், முதலியன பாடல்களாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 319/1029 II O31.1

சிவசுப்பிரமணியம், தி. ம.

2567. i. திரிசிரா மலைப்புராணமாகிய செவ்வந்திப் புராணச்சிந்து; ii ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம்; திரிசிரபுரம்; iii. 1917; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0.4.0; vii. சைவ எல்லப்ப நாவலரால் இயற்றப்பட்ட திரிசிரா மலைப்புராணமாகிய செவ்வந்திப் புராணத்திற்கிணங்க தி. ம. சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள் இப்புராணத்தைச் சிந்து மெட்டில் அமைத்திருக்கிறார். இதுபதினொரு சருக்கங்கள் கொண்டது. இராக மெட்டுக்களுடன் கூடியது. viii. 1503/1929/II

O31.1

2568. i ஜீவகாருண்யச் சிந்து; ii. கே. பக்கிரியா பிள்ளை; திருச்சி; ஜனானுகூல அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம்; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 22×14 செ. மீ; vi. 0.2.0; vii. இதில் சீவ காருண்யத்தைப் பற்றி விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது, ஆட்டின் அபயம், பன்றியின் பரிதாபம், மீன்களின் மிகுதுயர், பல பறவை படுத்துயர் ஆகிய தலைப்புகளைக் கொண்ட பாடல்கள் அமைந்துள்ளன viii. 1677/1927/I

O31.1

சிவனு பாண்டிபுத் தேவர், நெல்கட்டும்பாரை

2569. i. பொட்டல் புதூர் முகையதின் அண்டவர்கள் கந்தரீ மகத்துவ அலங்காரச் சிந்து; ii. சம்பந்தமூர்த்தி செட்டியார்; ராமகிருஷ்ண பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம் iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 15×12 செ. மீ vi. 0.1.6; vii. இதில் சிந்து, தெம்மாங்கு, திருப்புகழ் முதலிய பலவர்ண மெட்டுக்களைக் கொண்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. பொட்டல் புதூர்க் கந்தாரித் திருவிழாவின் சிறப்புக் கூறுகிறது. viii. 222/1926/I

O31.1

சின்னசரமி பிள்ளை பி.வி.ஆர். திரிசிரபுரம்

i. கன்னியரால் கழுத்து வெட்டுண்ட சின்னப்பன் கொலைச் சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii செ.மூ.ப. 8; v. vi. பெண்ணையால் வந்த வினை பற்றிக் கூறுகிறது. viii. 563/1929/iv

O31.1

சின்னத்தம்பி என்கிற குப்பரத்தேவர்

2570. i. அற்புத நூதன காவடிச் சிந்து; ii இ. இராமசாமிக்கோன் மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ்; iii. 1929; iv செ.மூ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ; vi 0.2.0; vii இதில் முருகக் கடவுளின் மீது பாடப்பெற்ற காவடிச் சிந்துப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 765/1929/II

O31.1

சுப்பிரமணிய செட்டியார்

2571. i. மாரியம்மன் அலங்காரச் சிந்து ; ii யூனியன் அச்சுக் கூடம், நாமக்கல் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ ; vi. 0.0.9. vii. மாரியம்மன் மீது பாடிட்டுகளிப் பாடல்கள் இதில் உள்ளன. பாடல்கள் பல மெ 0311, உள் ; viii. 1233/1929/I

i. ஸ்ரீ கோவிந்தராஜர் பேரில் அற்புத சிந்து (ஸ்ரீவெங்க டேஸ்வர தோத்திர மாலை பார்க்க) ; ii. மாரிச்செட்டி ருத்திரைய நாயுடு-சித்தூர். ஸ்ரீவியாசமுத்திராக்ஷர சாலை சித்தூர் ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v. 21×14 செ.மீ vi. 0.1.0 ; vii. இச்சிந்துப் பாட்டு முகாரி இராகம் ஆதி தாளத்தில் அமைந்துள்ளது. ஸ்ரீ கோவிந்த என்ற விளி ஒவ்வொரடியிலும் வருகின்றது ; viii. 1864/1928/I

O31,1

2572. i. சுப்பிரமணியர் வளையற் சிந்து, ii. கா. நா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; தென்காசி, ஸ்ரீமீனாக்ஷி பிரஸ் தென்காசி, iii. 1929 ; iv செ.மூ.எ.64 ; v. 15×12 செ.மீ vi 0.1.0 ; vii செந்தில் வடிவேலன் மீது பாடப்பட்ட சிந்துப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. முருகன் வளையல் விற்றதும் ஆண்டியாய் வந்ததும், தன் உருக்காட்டி வள்ளியை அணைத்துக் கொண்டதும் இதில்விளக்கப்பட்டுள்ளன.viii.1449/1929/I.

O31,1

சுப்பிரமேயச் சேர்வை, மன்னார்குடி

2573. i. வீரவன்னிய புராண சுருக்கச் சிந்து ; ii. சம்பந்த முர்த்தி சுவாமிகள், சென்னை & இராமசாமி பிள்ளை 'மன்னார்குடி, குமாரசாமிராயர், கீழ்க்குருக்கை ; கமாலியா அச்சியந்திரச்சாலை, கூத்தாநல்லூர், iii. 1927 ; iv. உ.ப. செ.மூ.எ. 140 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது யாவர்க்கும் எளிதில் விளங்கும்படி சுருக்கமாக எழு தப்பட்ட வன்னிய புராணத்தைக் கூறும் சிந்தாகும். இதில் வன்னிய புராணச் சுருக்க உரைநடையும் முதற்கண் தரப்பட்டுள்ளது. "ஸ்ரீ ஆக்கினேய புராணத்தின் அங்கமான வீரவன்னிய புராணச் சுருக்கச் சிந்து" என்பது இதன் முழுப் பெயர். viii. 468/1928/I.

O31,1

தங்கவேல் பிள்ளை, கும்பகோணம்

2574. i. வேல் பாட்டு ; ii. கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் ; சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1255/1929/I.

O31,1

i. திருப்போரூர் முருகர் சிந்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோ. ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரச்சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 1110-1116 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. ; vii.

வேலனின் செயல்களைக் கூறி, அச்செயல்களைப் போலவே எனக்கும் கருணை செய்ய வேண்டும் என்று வேண்டும் நாற்பத்தாறு பாடல்கள் இதிலிடம் பெறுகின்றன. viii. 1300/1927/III. O31,1

திருமலைபாமி செட்டியார், தாராபுரம்

2575. i. ஆனந்தகீதரசம் ; ii. சந்திரா பிரஸ் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 O31,1

துரைசாமிதாஸ், ஆர்.வி.

2576. i. திருமாலிருஞ்சோலை மலை ஸ்ரீ கள்ளழகர் கோயில் தீர்த்த மகத்துவச் சிந்து ; ii. ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது பல்வகை ஓசையினையும் உடைய சிந்துப் பாடல் நூல். viii. 892/1927/IV. O31,1

நடராஜம்பிள்ளை, முத்தமிழ் ஷேத்திரம்

2577. i. பால்ய விவாகச் சிந்து- (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இந்நூலுக்குச் சாரதா சட்டமென்று மறு பெயருண்டு. இளமையிலே விவாகம் செய்யக்கூடாது என்பதைப்பற்றிக் கூறுகிறது "தங்கரத்தினமே பொன்னு ரத்தினமே" என்னும் வரிகளுடன் ஒவ்வொரு பாடலும் அமைந்துள்ளன. viii./1930/II. O31,1

நடேசர் பிள்ளை, பி.என்.ஜெ

2578. i. மைதீன் பாவா ஒலி அவர்கள் மீது பக்திரச மகிமைகள் ii. ஸ்ரீராமச்சந்திரா பிரஸ், பேரளம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 6 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1021/1927/I. O31,1

i. நடேசர் சிந்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ii. இ.மா.கோ. ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரச்சா, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 1002-1002 14 × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. கி8 ; பவ. மானது செயல்களைக்கூறும் நாற்பத்தோரு பாக்கவதிள் ளுள். viii. 1330/1927 III. O31,1

பக்கிரிசாமி பிள்ளை, வி.ஏ.எஸ். பனங்குடி

2579. i. பக்திரச பாசுரங்கள் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ரெத் தினம் செட்டியார், ராமச்சந்திர பிரஸ், பேரளம், iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. ; viii. 1020/1928/I. O31,1

பால்தாலன், ஜி. திண்டிமாநகர்

2580. i. நவமணிச் சிந்து; ii. ; விஜயரெங்கம் பிரஸ், திண்டுக்கல்; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இதில் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் பாடப்பட்ட நவமணிச் சிந்துப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. இந்நூலாசிரியரின் ஆசிரியர் கா. ம. காளிதாஸ் பிள்ளை, ஆகாசபிள்ளை, மாநகர் அண்ணாச்சாமி பிள்ளை ஆகியோர் பாடிய சாத்துக் கவிஞருடன் கூடியது. viii. 185/1927/II.

O 31.1

பாகுநாயக ஆ.ப.வா. ஆண்டிக்குப்பம்

2581 i. தீன் மார்க்க நோன்புச் சிந்து; ii. ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம்; iii. 1927 iv. செ.மூ. ப. 24 v. 32×15 செ.மீ.; vi. 0-3-3; vii. இஸ்லாம் மத நோன்பாகிய தீன்மார்க்கம் பற்றிப் பாடப்பட்ட சிந்துப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. பலவித மெட்டுகளுடன் அமைந்துள்ளன. viii./26/1937 II;

O 31.1

பூரணம் பிள்ளை, எஸ்.

2582. i. ஸ்ரீ பிரசன்ன வெங்கடாஜலபதி பக்திரசக் கீர்த்தனங்களும் உற்சவ காகுலி வழி நடை அலங்காரச் சிந்தும்; ii. நித்தியானந்த அச்சுக்கூடம், துறையூர்; iii. 1930; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 32×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. கீர்த்தபுரி என்னும் துறைசை மாநகர் பெருமாள் மலை தேரோட்டம் காணச் சென்ற தலைவன் தலைவியர் பாடிக் கொண்டு செல்வதாக அமைந்த நூல், முதற்கண் ஆனந்தக் களிப்புமெட்டில் அமைந்த பாடல்கள் 66 உள்ளன. அதைத் தொடர்ந்து சிந்து மெட்டுப் பாடல்கள் உள். v'ii. 1607/1930/II.

O 31.1

பெருமாள் பண்டிதர், பொ. குடிக்காடு

2583. 1. குடிக்காடு மாரியம்மன் பேரில் பாடிய விருத்தமும் சிந்தும்; ii. பொ, பெருமாள் பண்டிதர், குடிக்காடு; ஸ்டார் பிரஸ் பிராஞ்சு; தஞ்சாவூர்; iii. 1926; iv செ.மூ.ப. 10; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii குடிக்காடு மாரியம்மனைப் போற்றிப் பாடப் பெற்ற விருத்தப் பாடல்களும் சிந்துப் பாடல்களும் கொண்டது. தோத்திரப் பாடல்கள் உலகப் புகழ் அதிகாரி இல்குசுர மதிவீரி. உரந்தைவளர் மகமாரியே, என முடிவுறுகின்றன. உரந்தை என்பது ஓரத்த நாடு என்ற உரைக் குறிக்கும். viii./1936/1926/I.

O 31.1

பொன்னுசாமி படையாச்சி. பொ.ரா.

2584 ii வழிநடைச் சிந்து; i. கருணாநிதி பிரஸ், விஜயபுரம் iii. 1918; iv. செ.மூ.ப.; 16; v. 18 11 செ.மீ.; vi vii. திருநாளின் சிறப்புப் பற்றி ஒரு தலைவன். தலைவி

பேசிக்கொண்டு செல்வதாக அமைந்த நூல். திருக்கொள்ளம் முதலார் திருக்களம்பூர் என மருவி வழங்குகிறது. கொரடாச்சேரிக்கு வடதிசையில் மூன்று கல் தொலைவில் உள்ளது, viii./963/4923/IV.

O31,1

பொன்னையி உபாத்தியாயர், எம்.எஸ்.

2585. i. சிலுவைச் சிந்தும் சற்குரு கும்மியும் ; ii. குமரன் பவர் பிரஸ், காரைக்குடி ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. ப. 32 ; v. 18×12 செ.மீ ; vi. 0-2-3 ; viii. கிறித்துவின் பெருமையைக் கூறுவதால் சிலுவைச் சிந்து என்று பெயர் இடப்பட்டு உள்ளது; சிந்துக்குரிய போக்கு இல்லாவிட்டாலும், கிறித்துவர்களுக்குச் சிலுவையே காவடி என்பதைக் கொண்டு சூட்டப்பட்டுள்ளது. இதனுள் கும்மியும் உள்ளது. உபவாச நாட்களிலும், பெரிய வெள்ளிக்கிழமை அனுட்டானத்திற்கும் பயன்படும் ; viii. 1331/1930/III.

O31,1

i. மதன சுந்தரி ஓரடிச் சிந்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோ. கலைக்கியான முத்திராசுர சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 1042-1048 ; v. 14×12 செ.மீ ; iv. ; vii இதில், மதன சுந்தரி சொல், டம்பாச்சாரி சொல், கிழவி தெம்மாங்கு, டம்பன் தெம்மாங்கு, முதலான தலைப்புகளில் பாக்கள் உள்ளன. மதன சுந்தரியை டம்பன் விலக்கின பாடலை இந் நூல் கொண்டுள்ளது ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

மதாரு தாஸன் ப. வெ. உதினிப்பட்டி

2586. i. பிரான்மலை வழி நடைச் சிந்தும் விநோத ரஞ்சித நூதன டிராமாமெட்டுப் பதங்களும்; ii. சேவகப் பெருமாள் உபாத்தியாயர், சிங்கம்புனரி ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சாபீஸ், மதுரை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப.16 ; v. 22×12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. பிரான்மலை அப்துல்லா சாகிபு மீது பாடப்பட்ட வழி நடைச் சிந்துப் பாடல்களும் சர்வநற்பதங்களும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. பாடல்கள் பல வித வர்ண மெட்டுகளுடன் கூடியன ; சிங்கம்புனரி சேவகப் பெருமாள் உபாத்தியாயர், சீவலப்பேரி இ. அ. அகமது இப்ராகிம் ஆகியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 228/1036/I.

O31,1

மாணிக்கசாமி ஆர், மாஸ்டர், சிதம்பரம்

2587. i மைனர் சிந்து என்னும் ஜென்டுல்மென் லேடி சிந்து ; ii. மாணிக்கசாமி, ஆர் மாஸ்டர் சிதம்பரம்; சண்முக சுந்தர விலாச பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1929; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. காலப் போக்கில் சமுதாயத்தில் ஏற்பட்டுள்ள மாறுதல்களை விளக்கும் கவிதா விறோதச் சிந்து . என்றும் இதற்கு ஒரு பெயருண்டு. viii. 101/1926/II.

O31,1

மாணிக்க நாயகர் (தொ.து.)

i. அம்மாக்கண்ணு கொலைச் சிந்து-(இன்ப ரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929.....; iv. செ. மூ. ப. 8; v.; vi.....; vii. தன் மனைவியின் அடாத செயலுக்காக அவளை வெட்ட நினைத்து, தன் மகளையே வெட்டிய வருத்தம் தரக்கூடிய நிகழ்ச்சிகளையும், தம்பி உயிருடன் இருப்பின் தனக்கு ஒரு காசும் கிடைக்காது என்று வளர்ப்பு மகன் நினைத்து சொந்த மகனைக் கொன்ற நிகழ்ச்சியும், சிந்து, நொண்டிச் சிந்து, கும்மி போன்ற பாடல்களால் பாடப் பெற்றுள்ளன; viii. 563/1929/IV. 031,1

i. அற்புதச் சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. பெரியநாயகியம்மன் அச்சுக்கூடம் சூலை, சென்னை; iii. 1928 iv. செ. மூ. ப. 7; v.; vi.....; : vii. அற்புதக் குணம்பற்றிக் கூறப்படுகிறது; viii. 563/1929/I. 031,1

i. எட்டப்ப மஹா ராஜா தேக வியோகச் சிந்து (இன்ப ரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. பெரியநாயகியம்மன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. செ. மூ. ப. 8; v.....; vi.....; vii. மஹாராஜா இறந்தமை பற்றிச் சிந்து மெட்டில் பாடப்பட்டுள்ளது; viii. 563/1929/IV. 031,1

i. ஓரடித் தங்கச் சிந்து (இரண்டு பாகங்கள், இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii.....; iv. செ.மூ.ப. 7; v...; vi...;vii. சென்னை உயிர்க் காலேஜ் வழி நடைப் பதமும், எக்சிபிஷன் வேடிக்கைச் சிந்தும் அடங்கியுள். viii. 563/1929/IV. 031,1

i. கள்ளுக் கடைச் சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii.....; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii:; iv. செ.மூ.ப. 8; v.....; vi.....; vii. கள்ளுக் கடையால் பாமர மக்களிடையே ஏற்பட்ட துன்பங்கள் பற்றிக் கூறுகிறது. புகையிலைச் சிந்தும் இதனுள் அடங்கியுள்ளது; viii. 563/1929/IV. 031,1

i. கொலைச் சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii.; vi.....; vii. சிதம்பரம் கராப்டுக்கடை கோபாலு நாயகர் தன் மனைவி இன்னொருவனுடன் கூடியிருப்பதைக் கண்டு கொலை செய்தல் பற்றியும், சீலரான சுப்பிரமணிய அய்யரின் மனைவி மேல் காதல் கொண்ட ஒரு நாடானை, அப்பெண்ணை தன் கற்பைக்

காத்துக் கொள்ள வேண்டிக் கொலை செய்தது பற்றியும் கூறுகிறது. காளியப்பன் கொலை, விசாலாட்சி துயரம், மீனாட்சி அம்மாள் கொலை, சிசு கொலை முதலியன அடங்கியுள். viii. 563/1929/IV. 031,1

i. புருஷனுடன் பிராணம் விட்ட பதிவிரதைகள் சிந்து ; (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 16, ; v. ; vi. ; vii. நிபந்தனை மொழியினால், கணவன் இறக்கவும் அவன் மனைவிகள் இருவரும் உடன் இறக்கின்ற கதையைக் கூறுகிறது ; viii. 563/1929/IV. 031,1

i. மகாத்மகாந்தி அரஸ்டு சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. ; vi. ; vii. காத்தியனுப்பிய தந்தி விவரத்தை நொண்டிச் சிந்தாக பாடிய பாட்டும், காந்தி விசாரணை கும்மிப் பாட்டும் தொழிலாளர் ஒற்றுமை பற்றிய பாடலும் இதில் உள்ளன ; viii. 563/1929/IV. 031,1

i. லக்ஷியியம்மாள் தற்கொலைச் சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. ; vi. ; vii. கணவன் மனைவி, ஒற்றுமை யுடன் வாழ வேண்டுமென்றும் கணவன் இறப்பதற்கு முன் மனைவி இறந்தால் புண்ணியவதி என்ற பட்டம் கிடைக்குமென்றும் கூறுகிறது ; viii. 563/1927/IV. 031,1

i. வளையற் சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பெரிய நாயகியம்மன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. ; vi. ; vii. முருகன் பிழுவனாக வந்து எள்ளியை மணம் புரியும் கதை கூறும் நூல். இதற்குச் சுப்பிரமணிய திருவிளை யாடல் என மற்றொரு பெயரும் உண்டு ; viii. 563/1929/IV. 031,1

i. ஜம்புலிங்க நாடார் துற் விளையாடற் சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. ; v. ; vi. ; vii. கன்னமிட்டுக் களவு செய்யும் காசி ஜம்புலிங்கத்தின் கதை பற்றிக் கூறுகிறது ; viii. 563/1929/IV. 031,1

i. ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் அலங்காரச் சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. ; vi. ; vii. கிருஷ்ணன் பிறந்ததிலிருந்து அவன் ஆயர்பாடியில் செய்யும் ஸீலைகளையெல்லாம் பாடலாகப் பாடியிருக்கிறது ; viii. 563/1929 031,1

மாரியப்ப ஆச்சாரியார், பால பண்டிதர்

2588. i. மாரியம்மன் பேரில் ஆனந்தச் சிந்தும், அற்புத பஞ்சகமும், ii. ஏ. எஸ். பழனிவேல் செட்டியாரவர்கள், காரைக்கால் ; கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இதில், ஒழுக்கை மங்கலம் மாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட ஆனந்தச் சிந்தும், அற்புத பஞ்சகமும், அடங்கியுள்ளன. அம்மன் கோவிலில் நடைபெறும் வழிபாடு, விழா முதலியன பற்றிச் சிறப்பித்துக் கூறுகிறது ; viii. 302/1928/III.

031,1

முத்துசாமி தாஸர்

2589. i. கிராப்பு வெட்டிய ஜோக் சிந்து ; ii. கணபதி அச்சியந் திரசாலை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஒரு வேடிக்கையான சிந்து இந் நூல். கிராப்பு செய்வதைக் கேலி செய்து உரைக்கிறது ; viii. 1565/1925/I.

031,1

முத்துச் செல்லம்மாச்சாரி, க.வி., பாவாஸி

2590. i. திருப்பரங்குன்றம் வழிநடை காவடிச் சிந்து ; ii. மா. ச. தனுஷ்கோடி செட்டியார், சச்சிதானந்த பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. திருப்பரங்குன்றம், சுப்பிரமணியர் பேரில் பாடப்பட்ட வழிநடைக் காவடிச் சிந்து இந் நூலில் உள்ளது. இதன் பின்னால் கும்மியும் உள்ளது. ஆசிரியரின் ஊரான பாவாஸியிலிருந்து ஒரு பத்தன் தன் காதலியுடன் திருப்பரங்குன்றம் செல்லும் பொழுது பாடியதாக அமைந்த நூல் ; viii. 1266/1930/III.

031,1

முருகேசன்

- i. பூங்காவனத்து அம்மாள் பெருங் கொலைச் சிந்து (2 பாகமும் அடங்கியது-இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. ; vi. ; vii. வேசியரிடம் ஆசை வைத்தல் உயிருக்கு ஆபத்து என்பதைப் பற்றிய கதை ; viii. 563/1929/IV.

031,1

முனிசாமி முதலியார், சிறுமணலூர்

2591. i. கலியுக சிந்து ; ii. சிதம்பரம், நடராஜ சுவாமிகள் ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இந்நூல் கலிகாலத்தில் உலகம் போகின்ற போக்கை பற்றி விளையாட்டாக, மகிழ்ச்சியூட்டும் வகையில் மெட்டுடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கலியுகச் சிந்துடனே கும்மிப்பாட்டு, நொண்டி சிந்து, கடன் பத்திரம், கலிகால கண்ணாடி ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன. viii. 178/1927/IV

031,1

i. கவியுத்சு சிந்து (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 8; v.; vi.; vii. ஏழைகளின் இன்னல்கள் பற்றியும், வறுமையின் துன்பத்தைப் பற்றியும், கும்மி, நொண்டிச் சிந்து முதலியன உள. viii. 563/1929/IV.

O31,1

முறும்மது ஹனிபா ஸாஹிபு, உத்தமபாளையம்

2592. i. கஞர் தாலூகா பள்ளப்பட்டி ஊரலங்கிர்தச் சிங்காரக் காவடிச் சிந்து; ii. முகமது ஈசுபு ராவுத்தர், பள்ளப்பட்டி; முஹமதிய நேசன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1925; vi. செ. மூ. எ. 1 + 80; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கஞர்த் தாலூக்காவைச் சேர்ந்த வள்ளல் நகரமென்ற பள்ளப்பட்டியின் பெருமைகள் விரித்துக் கூறப்பட்டுள்ளன; viii. 146/1926/I.

O31,1

ராமையா, வி.எம்.

2593. i. இருக்கங்குடி சிங்காரத் தெம்மாங்கு பாட்டு; ii. சுப் பிரமணிய விலாஸ் அச்சுக்கூடம், சாத்தூர்; iii. 1930; iv, செ.மூ. ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. —/1930/IV.

O31,1

ராஜாராம், எஸ்.ஏ.

594.

i. புழல் மாநிலி விபத்து சிந்து. ii. முத்துச் செட்டியார் இந்நிலகண்டபுரம், சுப்பிரமணிய விலாஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 15; v. 21×12 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. புயல், மழை, காற்று, விபத்துகளும் முத்தாலம்மன் கீர்த்தனையும், மெய்ஞான கும்மியும் இந்நூலில் அடங்கியுள். 1930-ல் நவம்பர் மாதம் 29ப தேதி எற்பட்ட புயல் காற்றின் கொடிய விளைவை இந்நூல் விளக்குகிறது. viii. 1930/1930/IV

O31,1

i. வழிநடைச் சிந்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோ.; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப 1034-1040; v. 14×12 செ.மீ.; vi.; vii இந்நூல் நாயன் மார்களைத் தொழ வெண்டுமென்று கூறுகிறது viii. 1300/1927/III.

O31,1

595. i. வள்ளிக்கும், சுப்பிரமணியருக்கும் வாக்குவாதம் (காவடிப்பாட்டு); ii. எஸ்.டி. மாணிக்கநாயக்கர், மயில் வாகனன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ மீ.; vi. 0-1-0; viii. 208/1928/III.

O31,1

வெங்கிடாஜலம், பி.எஸ். படுகளாந்தம்

2596. i. கல்லங்குறிச்சி ஸ்ரீ கலிவரதராஜப் பெருமாள் அவதார மகிமை சிந்து ; ii. நல்ல நாயகத்துடையார், சேப்பாக்கம் (விருத்தாசலம்), தாஸ் அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 23 x 15 செ.மீ.; vi. ; vii. கல்லங்குறிச்சியிலிருக்கும் கலிவரதராஜப் பெருமாள் மீது பாடப்பட்ட அவதார மகிமைச் சிந்தும், வழி நடைச்சிந்தும் கொண்டது. பாடல்கள் பலவித வர்ண மெட்டுகளுடன் கூடியது ; viii. 466/1927/II.

O31.

வேதையா கவுண்டர், அ.சி.வெ. மருதூர்

2597. i. அலங்கார காவடிச்சிந்து ii. மீனாஷி அச்சுக்கூடம். திருத்துறைப்பூண்டி : iii. ; iv. செ.மூ.ப 5 ; v. 21 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-0-9 ; vii. இது சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில் பாடிய காவடிச் சிந்து. எட்டுக்குடியில் உள்ள முருகனின் புகழினை இந்த சிந்து பாடுகிறது. viii. 101/1929/IV.

O31,1

ஜானகியம்மாள், வலங்கைமான்

2598. i. திருப்புகழ்ச் சிந்து ; ii. ஆண்டவன் பிரஸ், வலங்கைமான் ; iii. 1930 ; iv செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. ; vii. சுவாமிமலை ஆறுமுகக் கடவுள் வள்ளிநாயகி திருமணக்கோலம் பற்றிக் கூறுகிறது. வள்ளி அவதாரமும் திருவலஞ்சுழியில் திணைப்புணம் காத்தலும், நாரதர் வருதலும், முருகன் விருத்தராக வருதலும், திருமணமும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 74/1930/II.

O31,1

2599. i. ஜீவஹிம்சை நிவாரணச் சிந்து ; ii. கா. சையதிமாம் புலவர். உறையூர் ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச அச்சியந்திர சாலை, திருச்சி; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப.10 ; v. 16 x 10 செ.மீ.; vi. ; vii. உயிர்க்கொலையைக் கண்டித்துப் பாடப்பட்ட பாடல்களையுடையது. திருச்சி “ ஜீவ இம்சை நிவாரணச்சங்கத்தாரின் ” கோரிக்கைப்படி அச்சிடப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. viii. 1124/1926/I.

O31,1

i. ஹலிநாமிவி சிகு கொலைச் சிந்து- (முதற் பாகம்-இன்ப ரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. மாணிக்க நாயகர், சூளை, சென்னை ; பாரதி அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1927 iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21 x 14 செ. மீ. vi. 0-0-6 ; vii. வாணியம்பாடி எனும் ஊரிலுள்ள கோவிந்தபுரம் எனும் பகுதியில், குழந்தையின் மேலுள்ள நகைகளைக் கவர்ந்து, அச்சிறுமியைக் கொலை செய்த நிகழ்ச்சிச் சிந்து, குமம் போன்ற பாடல்களில் விளக்கும் நூல். viii. 563/1929/IV.

O31,1

i. ஸ்ரீரங்கநாதர் சிந்து -(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க,
 ii. இ.மா.கோ.; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை,
 சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 994 -1002; v.
 14 X 12 செ.மீ.; vi.; vii. திருமாவின்
 அவதாரங்களைப்பற்றியும், அப்பொழுது செய்த செயல்
 களைப்பற்றியும் விளக்கம் இந்நூலில் காணலாம். viii.
 1300/1927/III

O31,1

834-8111 தாலாட்டு

i. ஆண்பிள்ளை தாலாட்டு (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க)
 ii. இ.மா.கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், சென்னை; நிரஞ்சன
 விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv.
; v. 14 X 12 செ. மீ.; vi.;
 vi. இதில் ஆண்பிள்ளைத் தாலாட்டோடு பெண்
 பிள்ளைத் தாலாட்டும் உள்ளது; vii. 1300/1927/III.

O31,1

இலக்குமணச் செட்டியார், பெரி. வேகுப்பட்டி

2600. i. மக்கள் தாலாட்டு, ii. விவேகானந்த வாசக சாலை
 யார், கொப்பளப்பட்டி, சாது அச்சுக்கடம், சென்னை;
 iii. 1927; iv. செ.மூ.ப.10; v. 19 X 13 செ. மீ.; vi.
; vii. ஆண்பால் தாலாட்டும், பெண்
 பால் தாலாட்டும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. மேலேச்
 சிவபுரி கணேசர் செந்தமிழ்க் கலாசாலைப் பண்டிதர் ஆர்.
 பி. அமிர்தலிங்கம் என்பார் இதற்கு முகவுரை எழுதி
 யுள்ளார். viii. 784/1927/III.

O31,1

உபயகவி அப்பா

2601. i. நம்மாழ்வார் நூற்றெட்டுத் திருப்பதி தாலாட்டு;
 ii. வே. நா. ஸ்ரீநிவாசன், ஆழ்வார் திருநகரி; கான
 வித்யா அச்சாரீஸ், ஸ்ரீவைகுண்டம்; iii. 1928; iv.
 செ.மூ.எ.397; v. 21 X 14 செ. மீ.; vi. 0-4-0;
 vii. இந்நூலுடன் திருப்பதித் தாலாட்டும் இணைந்துள்ளது
 நம்மாழ்வார் தாலாட்டு 350 கண்ணிகளும், திருப்பதி
 தாலாட்டு 47 கண்ணிகளுமாக அமைந்துள்ளன. ஆழ்
 வார் திருநகரியிலிருந்து வெளியிடப் பெற்ற "திருஞான
 முத்திரைக் கோவை" வெளியீட்டு வரிசையில் இது முதற்
 புத்தகமாகும் viii. 150/1929/I.

O31,1

கணபதியா பிள்ளை, எம்.

i. கல்லில் ஸ்ரீ நற்கனியம்மன் தாலாட்டு (சந்தப் பிர
 பந்தம் பார்க்க); ii. நாச்சியப்பச் செட்டியார், கல்வி
 நகர்; ஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii.
 1930; iv. செ.மூ.ப.81-84; v. 22 X 14 செ. மீ.;
 vi. 1-0-0; vii. இதில் அம்மனின் வாசனையுள்ள ஆடை
 கள், மொழி முதலியவை புகழப்படுகின்றன. அம்மன்
 மாணிக்கவல்லி, மரகதம், பூங்கோதை, கட்டிக்கரும்பு
 கனீரசம், பலாச்சகை என்று எண்ணிறந்த விதமாக விளக்கப்

படுகின்றாள். அவளது குணநலம் இளமை என்பவற்றை இந்நூல் நன்கு புகழ்கிறது. ஏனைய சந்தப் பிரபந்தப் பாக்களைவிட இப்பிரிவில் அம்மனின் வர்ணனை அதிகமாக இருக்கிறது. viii. 382/1930/IV.

O31,1

சிதானந்தன், திருமருகல்

2602. i. சிவ சங்கரகுரு தாலாட்டு (சிவசங்கர பஞ்சகம் பார்க்க ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 111 : v. 18 × 13, செ. மீ. ; vi. ; vii. இந்நூலின்கண் சங்கரனை ஏற்றிப்பாடிய பாடல்களும், சிவசங்கர பஞ்சகப் பாடல்கள் ஐந்தும் உள. சங்கரனை ஏற்றிப்பாடும் பாடல்கள் தாலாட்டு மெட்டில் அமைந்துள்ளன. இதை ஒவ்வொரு நாளும் படிப்பவர்க்கு மக்கட்பேறு உண்டாகுமாம். viii. 1784/1928/I.

O31,1

கப்பையா சேர்வை, கரு.

2603. i. குழந்தைகள் தாலாட்டு ; ii. நாடார் பிரஸ், கீழவெளி வீதி, மதுரை ; iii. 1920 ; iv. செ.மூ.ப.12 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. மனைவியை வைத்திருக்கும் முறை, வாலிப போதனை, சூதாட்டக் கொடுமைகள், குடியர் கொடுமை, திருடர் கொடுமை, குழந்தை தாலாட்டு, பெண் பார்க்கும் முறை முதலியன கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. குழந்தைகளுக்கேற்ற அறிவுரைகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. உலகியல் போக்குகள் பலவும் எடுத்துக்கூறி எச்சரிக்கும் வகையிலும் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 590/1930/IV.

O31,1

தத்துவராய சுவாமிகள்

- i. திருத்தாலாட்டு, (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கன் முறை பார்க்க) ; ii. பரஞ்ஜோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம் ; ஷண்முகசுந்தர விலாச பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 51 ; v. 16 × 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்கன்முறை பதினெட்டனுள் முதலாவதாகிய திருத்தாலாட்டு இடம் பெற்றுள்ளது. இது தத்துவப் பிரகாச விளக்கத்தைக் கொண்டது. viii. 182/1926/IV.

O31,1

2604. i. நவரத்தினத் தாலாட்டு ; ii. பெ. ஆறுமுக முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. ராமர் தாலாட்டு, ரங்கநாயகர் திருவுசல், திருஷ்ணலாவி, சிதம்பரத்தாலாட்டு, அறியா நந்த தீப விளக்கம், நடராஜர் தேரத்திரம் முதலியனவும் நால்வர்தாலாட்டு, மீனாட்சியம்மன் தாலாட்டு, செவ்வக் குழந்தைகள் தாலாட்டு முதலியனவும் இதில் அடங்கியுள்ளன. இதனை, “ நவரசம் பொருந்திய நவரத்தினத் தாலாட்டு,” என்கிறார் பதிப்பாசிரியர் : viii. 1046/1926/I.

O31,1

2605. i. ந ல்வர் தாலாட்டு ; ii. திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி ; சி. முனிசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ.உ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இதில் சம்பந்தர் அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய நால்வரின் தாலாட்டுக்கள் அடங்கியுள். அவர்தம் வரலாற்றுச் சூக்கங்களும் உள்ளன : viii. 1976/1929/III.

O31.1

- i. பிள்ளை தாலாட்டு (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. ; v. 14 × 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. ஆண்குழந்தை, பெண் குழந்தை இருவரையும் மிகமிகப் பாராட்டித் தாலாட்டுவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. முதலில் குழந்தைகளைக் கண் வளரச் செய்தபின், ஈன்றவர்களையும் உறங்கச் சொல்வதாக இந்நூல் இயற்றப்பட்டுள்ளது ; viii. 1300.1927/III.

O31.1

மாணவாசகப் பெருமான், ஸ்ரீலக்ஷ்மி, சிதம்பரம்

2606. i. மாரியம்மன் பேரில் தாலாட்டு ; ii. சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. விருதுநகரி லுள்ள மாரியம்மன் மீது தாலாட்டுப் பாடியுள்ளார் இத் நூலாசிரியர். பங்குனித் திங்கள் திருவிழாக் காலத்தில் இரவு பகலின்றி அவன் அடியில் வணங்கு பவர்களை மன்னராக்குவார் என்று கூறுகிறார் ஆசிரியர். viii. 395/1930/II.

O31.1

2607. i. மாரியம்மன் தாலாட்டு ; ii. பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. மாரியம்மனைப் போற்றித் தாலாட்டு மெட்டில் இயற்றிய நூல் இது. முதலிலும் இறுதியிலும் மாரியம்மன் படம் அடங்கியுள்ளது. முத்துமாரியம்மையின் புகழைப் பலபடப் பேசும் நூல் ; viii. 958/1926/I.

O31.1

விலாசு னுதைந்நர், தேவார நகரம்

2608. i. ஸ்ரீ கண்ணபிரான் திருத்தாலாட்டு, ஸ்ரீ பரமசிவன் திருத்தாலாட்டு, துரியானந்தத் தொடரகவல் ; ii. கோவிந்தராஜ நாயுடு & தங்கவேல் பிள்ளை, விருத்தாசலம் ; தாஸ் அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 51 ; v. 17 × 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது ஸ்ரீ கண்ணபிரானைக் குழந்தையாகப் பாவித்து பாடப்பட்டுப் தாலாட்டுப் பாடல்களைக் கொண்டது. கண்வளராய், கண்ணுறங்காய் என்னும் சொற்கள் கண்ணிகளில் பெரும்பாலும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன ; viii. 1745/1927/II.

O31.1

i. ஸ்ரீ கண்ணபிரான் திருத்தாலாட்டு (ஸ்ரீ பரமசிவன் திருத் தாலாட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv.; v. செ.மூ.ப. 10; vi.; vii.; viii. 1745/1927/I.

O31,1

i. ஸ்ரீ பரமசிவன் திருத்தாலாட்டு (ஸ்ரீ கண்ணபிரான் திருத் தாலாட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ. எ. 13+10; v.; vi.; vii.; viii. 1745/1927/I.

O31,1

i. ஸ்ரீராமர் தாலாட்டு—(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன்; சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv.; v. 14×12 செ.மீ.; vi.; vii. இராமனது செயல்களை வினாக்கள் வடிவில் இந்நூல் கூறுகிறது. இதை முப்பதுமுறை கற்பவர்கள் மூவுகை ஆள்வார்கள் என்று இந்நூல் கூறுகிறது; viii. 1300/1927/III.

O31,1

894-8111 திருக்குறள்

இலக்கமி அம்மணி, இ. க.

2609 i. திருக்குறள் தீபாலங்காரம்; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.உ.ப. 456; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 3—0—0; vii. இது குறட் கருத்துக்களைக் கட்டுரை முறையில் கொண்டுள்ளது. கதை, விளக்கம் முதலியவற்றுடன் பரிமேலழகர் உரை, திரு. மு. ரா. அருஞ்சலக் கவிராயரின் திருக்குறள் வசன புத்தகம் ஆகியவற்றை தழுவி மருங்காபுரி ஜமீன்தாரினி இதனைச் செய்துள்ளார்; viii. 1929/1929/II.

O31,1

திருவள்ளுவர்

2610. i. திருக்குறள் மூலமும் மணக்குடவர் உரையும்; ii. கா. பொன்னுசாமி நாட்டார், நோபில் அச்சியத்திரசாலை சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.உ.எ. 1330; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2—0—0; vii. திருக்குறள் மூலமும் மணக்குடவர் உரையும் அடங்கிய நூல். முப்பத்திரண்டு குறட்பாக்களுக்கு மணக்குடவர் உரை, தமக்குக் கிடைத்த ஏட்டுப் பிரதியில் இல்லையென பதிப் பாசிரியர் கா. பொன்னுசாமி நாட்டார் கூறுகின்றார். நூலிறுதியில் திருவள்ளுவமலை, திருக்குறள் முதற் குறிப்பகராதி ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன; viii. 871/1926/I.

O31,1

2611. i. திருக்குறள் (அறத்துப்பால்) ; ii. கௌதமாச்சரம், சென்னை ; திருவல்லிக்கேணி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 380 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—6 ; vii. திருக்குறள் அறத்துப்பால் முழுவதும் படிப்போர் எளிதில் உணர்ந்து கொள்ளும் வகையில் சொற்கள் பிரித்து அச்சிடப்பட்டுள்ளன. இதனால் சிறுவர் சிறுமியரும் எளிதில் வாசித்துக் கருத்து உணர இயலும் ; viii. 821/1926/II.

O31.1

2612. i. திருக்குறள் ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார், திருநெல்வேலி ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 50 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. திருவள்ளுவர் அருளிச் செய்த திருக்குறளின் பதினென்று முதல் இருபது முடிய உள்ள அதிகாரங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. உரையுடன் கூடியது. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியிட்டு வரிசை எண் 73. இப்பகுதி 1926—1927 ஆம் ஆண்டு போதனாமுறைத் தேர்விற்குப் பாடமாக அமைக்கப் பெற்றதாகும். பாடல்களுக்குத் தெளிவான பதவுரையுடன் பரிமேலழகர் உரை விளக்கமும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 921/1926/IV.

O31.1

4013. i திருக்குறள் மூலமும் குறிப்பும் ; ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 136 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. திருக்குறளும் திருவள்ளுவ மாலையும் சேர்ந்த நூல் கடின பதங்களுக்கு அவ்வதிகாரத்தின் கீழே பொருள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. குறிப்புரையுடன் முகவுரையும் எழுதி இந் நூலைப் பதிப்பித்தவர் மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார் ; viii. 647/1927/III.

O31.1

2614. i. திருக்குறள் அறம் ; ii. காயாமொழி குமரகுருபரர். சோல்டன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 176 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. குமரகுருபரர் என்பார் உரை எழுதி உள்ளார். 28 அதிகாரங்கள் உள். அறத்துப்பாலுடன் நான்காவதாகிய வீட்டுப்பாலின் இயல்பும் இணைக்கப்பட்டு உள்ளது என்பதனை உரையாசிரியர் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். தமது உரையினை உண்மையுரை என்று குறிப்பிடுகிறார். பரிமேலழகர், மணக்குடவர் உரைகளை ஆராய்ந்து பல இடங்களில் அவர்களை மாறுபட்டும் உரை கூறுகின்றார். பிற்காலத்து எழுந்த புத்துரைகளுள் இவர்தம் உரையும் இடம்பெறத்தக்கது. புதுக்கருத்துக்கள் ஆங்காங்கே எடுத்து விளக்கப்பட்டுள்ளன. பண்டை உரையாசிரியர் கொண்ட அதிகார அடைவில் இவர் மாற்றம் செய்துள்ளார் என்பதையும் கவனிக்கத்தக்கது ; viii. 564/1929/I.

O31.1

3615. i. திருக்குறள் மூலமும் தெளிபொருள் வசனமும், திருவள்ளுவ மாலை; ii. முா ரா. அருணாசலக் கவிராயர், மதுரை; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை மதுரை; iii. 1930; iv. செ.மூ.உ.எ. 1330; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 2—8—0; vii. 1330 பாடல்களுக்கும் தெளிவான விரிவான உரையை அருணாசலக் கவிராயர் எழுதியுள்ளார். இவர் தமது உரைக்குத் தெளிபொருள் வசனம் என்று பெயரிட்டுள்ளார்; viii. 734/1930/II.

O31.1

3616. i. திருக்குறள்; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம். சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.உ.ப. 178; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0—10—0; vii. திருக்குறள் மூலமும் பரிமேலகழர் உரையும் கொண்டது. திருவள்ளுவரைப்பற்றிய சில குறிப்புகளுடன் கூடியது நூலிறுதியில் திருவள்ளுவமாலை. திருத்தணிகை சரவணப் பெருமானையர் உரையுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது; viii. 1243/1930/III.

O31.1

3617. i. நூறு குறள்; ii. தி கிறிஸ்டியன் விட்டரேச்சர் கொசைட்டி பார் இந்தியா; சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0—1—6; vii. இதில் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட நூறு திருக்குறள்கள் அடங்கியுள்ளன. உரையுடன் கூடியவை. பாடல்களுக்குப் பதவுரை பொழிப்புரை தரப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 546/1926 IV.

O31.1

3618. i. திருக்குறள் விவாச மஞ்சரி, பொருட்பால்; ii. கணபதி கம்பெனியார், சென்னை; திருப்பதி ஸ்ரீமகள் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 142; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0—10—0; vii. திருக்குறளின் பொருளதிகாரச் செய்திகளைக் கட்டுரைகளாகக் கொண்டுள்ளது. புராணக் கதைகளை எடுத்துக் காட்டாகக் காட்டுகிறது. அமைச்சு, அவையஞ்சாமை, அவையறிதல், அறிவுடைமை, ஆள்வியுடைமை, இடனறிதல், இடுக்கணழியாமை, இறைமாட்சி, ஊக்கமுடைமை, ஒற்றூடல், கண்ணோட்டம், கல்லாமை, கல்வி, காலமறிதல், குறிப்பறிதல், குற்றம் கடிதல், கேள்வி, கொடுங்கோண்மை, தூது, தெரிந்து செயல்வகை, தெரிந்து தெளிதல், தெரிந்து வினையாடல், பெரியாரைத் துணைக்கோடல், பொச்சாவாமை, மடி—யின்மை, மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகல், வலியறிதல், வினைசெயல்வகை, வினைத்திட்டம், வினைத் தூய்மை, வெருவந்த செய்யாமை ஆகிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் எழுதப் பெற்றுள்ளன. viii. 1184/1929/I.

O31.1

2619. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; ii. ; iii. 1925 ;
iv. செ.மூ.எ. 481 முதல் 528 முடிய ; v.
22 x 15 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இது ஒரு திங்கள்
வெளியீடு. 1925 நவம்பர்த் திங்களில் வெளிவந்தது.
இதில் தெய்வப் புலமைத் திருவருள் செய்த திருக்குறள்
மூலமும் அதற்குப் பரிமேலழகர் உரையும் சேர்ந்துள்ளன.
viii. 171/1926/I. O31,1
2620. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; ii. குப்புசாமி முதலியார்,
கிருஷ்ணம்பேட்டை, பி. என். பிரஸ், மலேச்சாலை, சென்னை ;
iii. 1925 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 529 முதல் 576 முடிய ;
v. 22 x 15 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. திங்கள்
வெளியீடு. 1925 டிசம்பர்த் திங்களில் வெளி
வந்தது. இதில் தெய்வப் புலமைத் திருவள்ளுவர்
திருவருள் செய்த திருக்குறள் மூலமும் அதற்குப் பரி
மேலழகர் உரையும் சேர்ந்துள்ளன. viii. 172/1926/I.
O31,1
2621. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; ii. குப்புசாமி முதலியார்,
கிருஷ்ணம்பேட்டை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.உ.ப.
577 முதல் 626 முடிய ; v. 22 x 15 செ.மீ. ; vi..
0—4—0 ; vii. இது ஒரு திங்கள் வெளியீடு. 1926
ஜனவரித் திங்கள் வெளிவந்தது. இதில் தெய்வப் புலமைத்
திருவள்ளுவர் செய்த திருக்குறள் மூலமும் அதற்
குரிய பரிமேலழகர் உரையும் சேர்ந்துள்ளன. பரிமேல
ழகர் உரையினை விளக்கிக் கிருஷ்ணம்பேட்டை குப்புசாமி
முதலியார் விளக்கம் எழுதியுள்ளார். viii. 173/1926/I.
O31,1
2622. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; (26-வது சஞ்சிகை) ; ii
குப்புசாமி முதலியார், கிருஷ்ணம்பேட்டை ; பி. என்.
பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 56 ;
v. 23 x 15 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. 1018 முதல்
1080 முடிய உள்ள பாடல்களின் உரை உள்ளது. viii.
68/1926/II. O31,1
2623. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; (27-வது சஞ்சிகை) ; ii.
குப்புசாமி முதலியார், கிருஷ்ணம்பேட்டை, பி. என்.
பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 40 ;
v. 23 x 15 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இது 1926
ஏப்ரல் திங்கள் இருபத்தேழாவது மலராக வெளிவந்தது.
காமத்துப்பாலின் முதல் 33 பாடல்களுக்குப் பரிமேலழகர்
வரைந்த உரையும் அவற்றிற்குக் கிருஷ்ணம்பேட்டை குப்பு
சாமி முதலியார் எழுதிய உரை விளக்கமும் அமைந்
துள்ளது. viii. 616/1926/III. O31,1
2624. i. திருக்குறள் விளக்கம் (28-வது சஞ்சிகை
ii. குப்புசாமி முதலியார், கிருஷ்ணம்பேட்டை ;
பி. என். பிரஸ் சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ.உ.ப. 40 ;
v. 23 x 15 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இருபத்
தெட்டாவது மலராக வெளிவந்தது. viii. 617/1926/III
O31,1

2625. i. திருக்குறள் விளக்கம் (29-வது சஞ்சிகை); ii. குப்புசாமி முதலியார். கிருஷ்ணம்பேட்டை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 48; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. 1926 சூன் திங்களில் இருபத்தொன்பதாவது மலராக வெளிவந்தது. viii. 618/1926/III.

O31,1

2626. i. திருக்குறள் விளக்கம்; (30-வது சஞ்சிகை); ii. குப்புசாமி முதலியார். கிருஷ்ணம்பேட்டை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 48; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. 1926-ம் ஆண்டு சூலைத் திங்கள் மலர். viii. 1218/1926/III.

O31,1

2627. i. திருக்குறள் விளக்கம்; ii. குப்புசாமி முதலியார், கிருஷ்ணம்பேட்டை; மி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 73; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. 1926 ஆகஸ்ட் திங்கள் மலர் காமத்துப்பால், திருவள்ளுவமலைப் பாடல்களும், அவற்றிற்குத் திருத்தணிகைச் சரவணப் பெருமானாயர் செய்த உரையும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 306/1926/IV.

O31,1

2628. i. ஜீவகாருண்யத் திருக்குறள்; ii. காரை சிவனடியார் திருக்கூட்டம், காரைக்குடி; குமரன் பிரஸ், காரைக்குடி; iii. 1928; iv. செ.மூ.உ.ப. 6; v. 16×10 செ.மீ.; vi. 0—0—6; vii. சீவகாருண்யம் பற்றிய குறள்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டு உள்ளன. viii. 1704/1928/III.

O31,1

பரமசிவன் பிள்ளை

2629. i. திருக்குறட்சாரம்; (முதற் பதிப்பு); ii. திரிபுர சுந்தரி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.உ.ப. 230; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—10—0; vii. அறத்துப்பாலிலும், பொருட்பாலிலும் உள்ள 108 அதிகாரங்களினின்றும் ஒவ்வொரு அதிகாரத்திற்கும் ஒவ்வொரு குறட்பாவாக 108 குறட்பாக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றுடன் அவ்வதிகாரங்களிலுள்ள மற்றைய குறட்பாக்களின் கருத்தையும் சேர்த்து ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். viii. 733/1929/IV.

O31,1

மானிக்கவாசகம் பிள்ளை. ம.

2630. i. பெய்யெனப் பெய்யும் மழை; ii. பாலசுப்பிரமணிய செட்டி அண்டு கம்பெனியார், ஸ்ரீபாணுமதி பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 29; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—1—6; viii. 576/1926/I.

O31,1

394:8111 திருப்புகழ்

அருணகிரிநாதர்

2631. i. திருப்புகழ் (மூன்றாம் பாகம்) ii.
 iii. 1927; iv. செ. மூ. உ. எ. 998-1304; v.
 21×13 செ. மீ.; vi.; vii.
 இதில் அருணகிரிநாதர் அருளிச் செய்த திருப்புகழ் மூலம்
 998விருந்து 1304 வரை அமைந்துள்ளன. அருஞ்சொற்
 குறிப்புடன் கூடியது. இது முந்திய இரண்டு பாகங்
 களைத் தொடர்ந்து வரும் மூன்றாம் பகுதியாகும். viii.
 91/1927/I.

O31,1

2632. i. திருப்புகழ் (200 பாடல்கள்—முதற் பதிப்பு); ii.
 பு. அ. வேங்கடேச நாயகர், சென்னை, மாறன்
 அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. 200; v.
 18×12 செ.மீ; vi. 0-6-0; vii. அருணகிரியார்
 வரலாற்றுச் சுருக்கத்துடன் கூடியது. பாடல்களின் தொடக்
 கத்தில் அவற்றிற்குரிய சந்தக் குறிப்புகள் தரப்
 பட்டிருக்கின்றன. viii. 1696/1927/I.

O31,1

2633. i. திருப்புகழ்; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்
 பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி; சி. எம். அண்டு சன்ஸ்
 பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 104;
 v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. இதில் அருண
 கிரிநாத சுவாமிகளால் பாடப்பெற்ற நூற்றைந்த
 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. 'அருணகிரிநாதர் வர
 ளாற்றுச் சுருக்கம்' நூல் முதலில் கொடுக்கப்பெற்
 திருக்கிறது. viii. 276/1927/II.

O31,1

2634. i. திருப்புகழ்; ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார்,
 வாவிள்ள இராமசாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு சன்ஸ்,
 சென்னை; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை; iii. 1927;
 iv. செ.மூ.எ. 45; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-2-6;
 vii.; viii. 1529/1929/II.

O31,1

2635. i. திருப்புகழ்—(திருச்சீரலைவாய் திருச்செந்தூர்);
 ii. அல்லெயன்ஸ் கம்பெனி, மயிலாப்பூர்; சாது அச்சுக்
 கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.உ.எ. 449—
 504; v. 22×15 செ.மீ; vi. 0-6-0; vii. திருப்புகழ்
 விருத்தியுரை தொடர்ச்சியாக இந்நூல் வெளிவரு
 கிறது. இந்நூலில் திருச்செந்தூர் திருப்புகழ்கள் சில
 இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 1192/1928/I.

O31,1

2636. i. திருப்புகழ் பாராயணத் திரட்டு; ii. முத்து வடி
 வேலானந்தம், புதுவை; மோகன் பிரஸ், சென்னை;
 iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 56; v. 18×12 செ.மீ;
 vi. 0-5-0; vii. ஒவ்வொரு நாளும் ஒதுதற்கு எளிதாக

இருக்கும்படி பல நூல்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது. அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்ச் சந்தப் பாக்களும், கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, பிள்ளைத் தமிழ் முதலியவைகளிலிருந்து எடுத்துத் தொகுக்கப் பட்ட பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 24/1928/II. O31,1

2637. i. திருப்புகழ் மூலம் (முதற் பாகம் 2-ம் பதிப்பு) ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார்; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.உ.ப. 364; v. 17 x 12 செ.மீ; vi. 2-0-0; vii. அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ் முதல் நூறு பாடல்களுக்கு மணிமங்கலம் திருநாவுக்கரசு முதலியார் அவர்களின் விருத்தியுரை தரப்பட்டிருக்கிறது. அருணகிரிநாதர் வரலாறும், தல அகராதி முதலியனவும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 731/1928/II. O31,1

2638. i. திருப்புகழ்; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.எ. 161 + 1; v. 13 x 10 செ.மீ; vi. 0-6-0; vii. வழிபடுவதற்கு ஏற்ற பாடல்களாகத் தொகுக்கப்பட்ட இவை முதற்கண் இசைக்கும் இசை வண்ணத்தைக் கொண்டுள்ளன. viii. 1039/1929/II. O31,1

i. திருப்புகழ் மூலமும், விருத்தியுரையும் (முதற் பாகம் பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார், சன்ஸ்; சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.உ.ப. 364 + 4; v. 17 x 12 செ.மீ; vi. 2-0-0; vii.; viii. 731/1928/II. O31,1

2639. i. திருப்புகழ் விருத்தியுரை; ii. அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 65—128; v. 22 x 15 செ.மீ; vi. 0-6-0; vii. திருவேரகம் என்னும் சுவாமிமலை பற்றியும், திருவாவின்ன்குடி என்னும் பழநிமலை பற்றியும் அருணகிரிநாதர் இயற்றிய திருப்புகழ் பாடல்களும் உரையுமடங்கிய நூல் இது. பழநி யாண்டவர் திருவுருவப் படமும் இத்துடன் உள்ளது. viii. 936/1926/I. O31,1

2640. i. திருப்புகழ் விருத்தி உரை; ii. அல்லயன்ஸ் சம பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 129—192; v. 22 x 15 செ.மீ; vi. 0-7-0; vii. திருப்புகழ் விருத்தியுரையுடன் கூடிய திங்கள் வெளியீடு “தொகுதி ஒன்று மலர் மூன்று” என்ற வரிசையில் வெளிவந்தது. இதற்கு உரை விளக்கம் எழுதியவர் பி.எஸ். சுப்பிரமணியம் என்பவராவர். viii. 256/1926/II. O31,1

2641. i. திருப்புகழ் விருத்தி உரை; ii. அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.எ. 193—256; v. 22 x 15 செ.மீ; vi. 0-7-0; vii. தொகுதி ஒன்று மலர் நான்கு. அயனைச் சிறை செய்த படத்துடன் கூடியது. இவ் விருத்தியுரை எழுதியவர் பி.எஸ். சுப்பிரமணியம்; viii. 1379/1926/II.

O31,1

2642. i. திருப்புகழ் விருத்தி உரை—(தொகுதி 1. மலர்—6); ii. அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 32—384; v. 22 x 15 செ.மீ; vi. 0-9-0; vii. வண்ணப்படங்களுடன் கூடியது. viii. 1607/1926/IV.

O31,1

- i. திருவெழு கூற்றிருக்கை (திருப்புகழ் பார்க்க); ii.; iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. 1; v. 21 x 13 செ.மீ; vi.; vii. இப்பாடலில் சில குறைபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இதனையடுத்துத் திருப்புகழ்ச் சந்தக்குழிப்பு விளக்கம் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 91/1927/I.

O31,1

2643. i. நவரத்தினம் திருப்புகழ்—(மூலமும் உரையும்); ii. டி. எஸ். ராமானுஜ அய்யங்கார், திருவொற்றியூர்; ஸ்ரீராமானுஜம் பிரஸ், திருவொற்றியூர்; iii. 1925; iv. செ.மூ.உ.எ. 31; v. 12 x 8 செ.மீ; vi. 0-1-0; vii.; viii. 672/1926/I.

O31,1

2644. i. நவரத்தின திருப்புகழ்; ii. சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 13 x 8 செ.மீ; vi. 0-1-0; vii. திருப்புகழ்ப் பாடல்களுட் சிலவற்றைக் கொண்ட நூலாகும். viii. 1503/1928/III.

O31,1

- i. பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ்—(தேரத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகன் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 173—183; v. 13 x 9 செ.மீ; vi.; vii. கந்தனுடைய தன்மைகளைப் பல உவமைகளைக் காட்டி இந்நூல் விளக்குகிறது. முருகனது வாழ்க்கையைச் சித்தரிக்கிறது இந்நூல். ஒவ்வொரு பகுதியின் சுற்றிலும் “முருகோனே” என்னும் சொல் வருகிறது. சீருடைய வீட்டு பேற்றைப் பெற ஆசிரியர் வேண்டுகிறார். viii. 389/1927/II.

O31,1

ஆபத்தாணம்

2645. i. ஸ்ரீவடுகபைரவத் திருப்புகழ்; ii. ஸ்ரீஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1929; iv. செ. மூ.ப. 84; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. இதில் பல சந்தங்களில் இயற்றப்பட்ட திருப்புகழ் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. பாடல்களுக்கு இசையும் வகுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 369/1929/IV. O31,1

ஆறுமுக ஸ்வாமி

2646. i. குருவருட்புகழ்; ii. இராஜபாளையம் சாலி மகாரிஷி கோத்திரம் சங்கத்தார்; ஜெயராம் பிரஸ், இராஜபாளையம்; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 133; v. 14×11 செ.மீ; vi. 0-12-0; vii. இதில் முருகப் பெருமான் மீது பாடப்பட்ட திருப்புகழ்ச் சந்தப்பாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலிலும் “குரு நாதர்” என்று முடிவதால் இந்நூலுக்குக் குருவருட்புகழ் என்று பெயரிட்டிருக்கலாம் என்று தெரிகிறது. திருப்புகழ்ப் பாடல்களைப் போன்று பல சந்தங்களில் அமைந்த கவிதைகளைக் கொண்ட நூல். ஒவ்வொரு பாட்டுக்கும் உரிய சந்தக்குறிப்பும் தரப்பட்டிருக்கிறது. காஞ்சிபுரம் நிக்கல் சொரூபா நந்தமணி இராஜபாளையம் சு.மு.வ. கல்குலிங்க மூப்பனார் ஆகியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 429/1927/I.

O31,1

இராமநாதபுரம், குரவை

2647. i. திருவரங்கம், திருச்சித்திரகூடம், திருவாலி, திருநாங்கூர், திருப்பதித் திருப்புகழ்; ii. சே. மு. வரதராஜலு நாயுடு, திருவல்லிக்கேணி; ஸ்ரீபுண்டரீகவல்லி விலாச அச்சியந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 19; v. 18×13 செ.மீ; vi. 0-2-0; vii. இந்நூலில் திருவரங்கம், திருச்சித்திரகூடம், திருவாலி, திருநகரம், திருமணிமாடக்கோயில், திருவைகுந்த விண்ணகரம், திருவரிமேய விண்ணகரம், திருத்தேவனூர் தொகை, திருவன்புருடோத்தமம், திருச்செம்பொன் செய்கோயில், திருத்தேற்றியம்பலம், திருமணிக்கூடம்; திருக்காவளம்பாடி, திருவெள்ளக்குளம், திருப்பார்த்தன்பள்ளி, திருவேங்கடம், திருக்கோவனூர், திருமுட்டம் ஆகிய தலங்களைப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1194/1926/II.

O31,1

2648. i. கண்ணன் திருப்புகழ் என்கிற கிருஷ்ணஜெயத் திருப்புகழ்; ii. இரத்தின முதலியார் அண்டு சன்ஸ், திருப்பதி; கல்கியான முத்திராகுபர சாலை, சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.எ. 20; v. 18×11 செ.மீ; vi. 0-2-0; vii. திருப்புகழ் சந்தக் குறிப்புகளின்படி ஸ்ரீகிருஷ்ணபர

மாத்மா மீது, அவன் புகழ் பாடப்பட்ட சந்தப் பாடல் களின் தொகுதி; இருபது புகழ்ப் பாடல்கள் இதில் உள். viii. 515/1930/IV.

O31, 1

கந்தசாமி சுவாமிகள்

i. விநாயகர் திருப்புகழ் (மருதமலைப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii.....; iii.....; iv. செ.மூ.ப. 76-77; v.....; vi.....; vii.....; viii. 525/1928/I.

O31, 1

சோமசுந்தரம் அய்யர், ஆர்., சென்னை (காமாட்சி தாஸன்)

2049. i. காமாட்சி திருப்புகழ்; ii. நோபிள் பிரஸ், திருவல்லிக் கேணி, சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 102; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. காஞ்சியின் பெருமை, காமாட்சியம்மையின் பெருமை முதலியன கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, முதல் பாகத்தில் தெய்வங்களின் துதியும் வேண்டுமோளும், இரண்டாவது பாகத்தில் கண்ணிகள், கீர்த்தனைகள், சிந்து முதலியனவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1015/1930/III.

O31, 1

சண்முகதாசப்பிள்ளை, கோபாலசமுத்திரம்

i. திருநெல்வேலி திருப்பணி ஸ்ரீ ஆறுமுக நயினார், கிளிக் கண்ணி, திருப்புகழ்; ii. ஆறுமுகனாருட் கழகத்தார், நெல்லை; மீரானியா அச்சுக்கூடம், திருவாரூர், 1926; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 1904-0; vii. திருநெல்வேலியில் திருப்பணி ஸ்ரீ ஆறுமுக நயினார் பேரில் பாடிய கிளிக் கண்ணி, திருப்புகழ் முதலியன அடங்கியுள்ளன. திருமுருகாற்றுப்படையில் வரும் சில வெண்பாக்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 898/1926/IV.

O31, 1

சிதம்பரநாயக முதலியார், புதுவை

2050. i. ஸ்ரீசுப்ரமணியக் கடவுள் தோத்திரத் திருப்புகழ்; ii. வேலாயுதம் பிள்ளை, திருவை; ஸ்ரீ ருக்மணி விலாசம் பிரஸ், விழுப்புரம்; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது முருகக் கடவுளைப் போற்றிப் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட தோத்திரத் திருப்புகழ் ஆகும். இதன் ஆசிரியர் முருகக் கடவுளை வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்டவர் எனத் தெரிகிறது. பாடல்கள் சந்தக் குறிப்புடன் கூடியன. viii. 1581/1927/I.

O31, 1

நல்லூர்சாமி பச்சையார், எலிவே.

i. பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ் (தோத்திரப் பதிகம் பார்க்க); ii.....; iii.....; iv. செ.மூ.ப. 11-16; v.....; vi.....; vii.....; viii. 1145/1928/II.

O81, 1

பழனிச்சாமி நாவலர்

2651. i. அமிர்தானந்த சந்தத் திருப்புகழ் ; ii. ஹக்கீம் பிரஸ் போடி நாயக்கனார் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 8+29 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது விநாயகப் பெருமான் மீது பாடப்பட்ட அமிழ்தினும் இனிய திருப்புகழ்ப் பாடல்களையுடையது. பல நல்லொழுக்கங்களைக் கூறி, வருணனைகளைக் கொண்டு, ஆசிரியரின் நன்றி பாராட்டும் பண்பினைத் தெரிவித்து விளக்கும் இனிய தமிழ்ப் பாடல்களால் ஆனது. viii. 369/192/II. I
O31.1

பாலபாரதியார்

2652. i. இராமாயணத் திருப்புகழ், (குறிப்புரை) ; ii. ; ஹரிசமய திவாகர அச்சியந்திரச்சாலை, மதுரை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இராமாயணக் கதை திருப்புகழ்ப் பாடல் வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. குறிப்புரையுடன் கூடியது. பாலகாண்டக் கதைப் பகுதி அமைந்துள்ளது. கம்பருடைய கருத்தமைதியைத் தழுவிப் பாடப்பெற்றது. அருணகிரியார் பாடலோடு ஒப்புடைய பாடல்கள் இதிலும் உண்டு. viii. 191/1926/I.
O31.1

பெரியப்பதாஸ், கோட்டையூர்

2653. i. சுப்பிரமணியர் திருப்புகழ் ; ii. ஸ்ரீமீனம் பிகை பிரஸ், காரைக்குடி ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இதில் சுப்பிரமணியர் மீது பாடப்பட்ட திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1445/1929/II.
O31.1

வடிவேலன், திருவெண்ணெய்நல்லூர்

2654. i. பஞ்சாமிர்தத் திருப்புகழ் ; ii. பி. கண்ணைய நாயுடு, திருக்கோவலூர் ; ஸ்ரீநாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், திருக்கோவலூர் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. கோவுலாபுரமென்னும் சரவணன்பாக்கம் சண்முகப் பெருமான் மீது பாடப்பட்ட பஞ்சாமிர்தத் திருப்புகழ்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. இது சரவணன் பாக்கம் திரு. மு. கதிர்வேலு முதலியாரவர்கள் வேண்டுகோட்படி இயற்றப் பட்டதாகத் தெரிகிறது ; viii. 94/1926/II.
O31.1

894·8111 தூது

காளிதாசன்

2655. i. மேகதூதம் ; ii. பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. காளிதாசன் எழுதிய 'மேக தூதம்' என்னும் வடமொழி நூலின் தமிழாக்கம். 731 அடிகளைக் கொண்ட நிலைமண்டில ஆசிரியப் பாவால் அமைந்தது ; viii. 1726/1928/I.
O31

2656. i. ஸ்ரீ பாலதண்டாயுதபாணிக் கடவுள் வண்டுவிடு தூது ; ii. பிரேசர் பிரஸ், குன்னூர் ; iii. 1929 ; vi. செ.மூ.ப. 16 ; v. 16 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருக்காந்தலில் அமர்ந்துள்ள பாலதண்டாயுதபாணி மீது பாடப்பட்ட பிரபந்தம். தன் குறைகளைத் தீர்க்கு மாறு வண்டின் மூலமாக முருகனை வேண்டுகிறார். பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தத்தில் பத்துப் பாடல்கள் முருகனைப் போற்றி, வண்டை அவன் பாட்டுச் சொல்லச் சொல்வனவாயும், அவனை அழைத்து வரச் சொல்வனவாயும், குறைகளைக் கூறச் சொல்வனவாயும் அமைந்துள்ளன ; viii. 753/1930/I.

O31,1

தத்துவராய சுவாமிகள்

- i. நெஞ்சுவிடு தூது ; (ஸ்ரீதத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கண்முறை பார்க்க) ; ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம் ; ஷண்முகசுந்தர விலாசம் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 1 ; v. 16 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்கண்முறை பதினெட்டனுள் பதினான்காவதாகிய நெஞ்சுவிடு தூது அமைந்துள்ளது. இது தத்துவ நிச்சயத்தை விளக்குவது. கலிவெண்பாவில் அமைந்துள்ளது ; viii. 182/1926f/V.

O31,1

நடேச கவுண்டர், கு. வி. சுவாமி

2657. i. திருமுடி சுவாமிகள் நெஞ்சுவிடு தூது ; ii. அவெள்ளியங்கிரிக் கவுண்டர், ரிஸையன்ஸ் அச்சியந்திரசாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. 15 X 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருத்தடாகம் திருமுடிசுவாமிகளால் நெஞ்சுனைத் தூது விடுவதாகப் பாடப்பட்ட கலிவெண்பாக்களைக் கொண்டது. இது சுவாமிகளின் வரலாற்றை ஒருவாறு வெளிப்படுத்துகிறது. viii. 198/1927/II.

O31,1

புகழேந்திப் புலவர்

2658. i. புலந்திரன் தூது ; ii. பு. முனிசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1979 ; iv. செ.மூ.ப. 1979 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது அச்சுசுனன் மகனான புலந்திரன் தூதுபோன வரலாற்றைக்கூறும் இனிய செய்யுள் நடையிலமைந்த நூலாகும். இதன் ஆசிரியராகிய புகழேந்தியார் கதையை நடத்திச் செல்லும் போதே இடையிடையே பல அரிய உலகியல் உண்மைகளையும் அறிவுரைகளையும் சொல்லிச் செல்கின்றார் ; viii. 768/1929/III.

O31,1

2659. i. விறலிவிடு தூது; ii. சரவணப் பெருமானையர்; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ. எ. 1045 கண்ணிகள்; v. 22 x 14 செ. மீ; vi. 0-12-0; vii. நெஞ்சுவிடு தூது, மேகவிடு தூது என்பதுபோல இந்நூல் விறலியைத் தூதாக விடுவதைக் குறிக்கிறது. இன்பச்சுவை ததும்ப அமைந்தது. வேசியின் குதுகல் பலவற்றை விவரிப்பது. சரவணப் பெருமாள் ஐயர் பரிசோதித்த பிரதிக்கு இணங்க மதிக்கப்பெற்றது. viii. 68/1928/II.

O31,1

894-8111 பஞ்சரத்தினம்

அப்துல் காதிரு ராவுத்தர், எம். கே. எம். சோதுரூபு

2660. i. நாகூர்நாயகர் பஞ்சரத்தினம்; ii. பஞ்ச சக்தி புத்தக சாலை, இரங்கோன்; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 25; v. 17 x 13 செ. மீ. vi. 0-3-0; vii. நாகூர்நாயகர் மேல் பாடப்பட்ட ஐந்து அழகிய பாடல்களைக் கொண்டது. பாடல்கள் விளக்க வுரையுடன் கூடியன. கீழ்க்கரை மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க வித்துவான் ஹாவிலு செய்யது முகமது ஆலிம் புலவர் பாடிய சாத்துக் களியுடன் கூடியது. viii. 559/1926/II.

O31,1

பஞ்சரத்தினம்

2661. i. வீரப்பாண்மாநகரம் திருவருட்பிரகாச ஸ்ரீமாரி யம்மன் பஞ்சரத்தின பாமாலைக் கீதங்கள்; ii. வி. ஆர். துரைசாமி நாயுடு, கிருஷ்ணவிலாஸ் அச்சுக்கூடம், iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 14 x 11 செ. மீ. vi. 0-1-6; vii.; viii. 1307/1927/II.

O31,1

i. ஆறுமுகசாமி பேரில் பஞ்சரத்தினம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை; நிரஞ்சனவிலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 149-151; v. 14 x 12 செ. மீ; vi.; vii. "ஆறு முகமான திருநீறு வொலி யான வருளாறு முகமான குருவே" என்னும் வரிகளை ஈற்றடியாகக் கொண்ட 5 விருத்தங்கள் இதன்கண் உள்ளன. viii. 1300/1927/III.

O31,1

காஞ்சிபுரம் பெருந்தேவித் தாயார் பஞ்சரத்தினம்— (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii.; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. 742-744; v. 14 x 12 செ. மீ. vi.; vii. பெருந்தேவியைத் துதிக்கும் ஐந்து பாக்களும், ஈற்றில் தனி பாடலைக் கனித்துறைப் பாவும் உள்ளது. viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. காஞ்சிபுரம் வரதராஜப் பெருமாள் பஞ்சரத்தினம்—(சிலை
ரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. பி. வெ. நமசிவாய முதல்
பார் ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ;
iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 738-740 ; v. 14 x 12 செ.மீ.
vi. ; vii. இச் செய்யுள் ஆசிரிய விருத்
தத்தில் வரதராசப் பெருமானின் பண்புகளைக் கூறுவதாக
அமைந்துள்ளது ஒவ்வொரு பாவின் சுற்றிலும் 'வந்தனை
செய்திடவுசித நந்தனருள் புனிதகத வந்தனருள செய்கரி
வரதனே' என்று உள்ளது. viii. 1300/1927/III.

O31.1

கோபால் ஐயர், வெ.

i. கதிர் காமக் கந்தக் கடவுள் சித்திரக் கவிப் பஞ்சரெத்
தினம் (கதிர்காமக் கடவுள் பதிக மஞ்சரி பார்க்க);
ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. உ. எ.
5 + 1 ; v. 14 x 12 செ. மீ ; vi. 0-8-0 vii. இதன்கண்
பதுமபந்த வெண்பா, இரதபந்த வெண்பா, அஷ்ட
நாகபந்த வெண்பா, ஏகநாதபந்தக்குறள் வெண்பா,
விருச்சிக பந்தம் என ஐவகைச் சித்திரக் கவிகள்
வந்துள்ள பாடல்களுக்குப் பொருள் விளக்கமும்
தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 769/1928/III.

O31.1

சாமினாத தேசிகர், பொ.

i. முருகர் பஞ்சரத்தினம் (அரியலூர் பாலகப்பிரமணிய
சுவாமிபதிகம் பார்க்க); ii. ; ஸ்ரீபிரஹத் சுந்தர
குசாம்பிகா பிரஸ், திருவிடைமருதூர்; iii. 1927 ;
iv. செ.மூ.எ. 6 ; v. 15 x 12 செ. மீ ; vi. 0-2-0 ;
vii. இப் பஞ்சரத்தினப் பாடல்கள் "தூய சண்முகனே
துதி பெறு குகனே சுப்பிரமணிய தேசிகனே" என்பதனை
மகுடமாகப் பெற்றுள்ளன. viii. 64/1928/I.

O31.1

சிந்தாமணி காரையார் மருதநகரம்.

i. உபய பஞ்சரத்தினம் ; (விநாயகர் வெண்பா அந்தாதி-
பார்க்க) ii. சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii.
1926 iv. செ.மூ.எ. 5 + 10 ; v. 16 x 13 செ. மீ ;
vi. 0-8-0 ; vii. வெண்பா, கலித்துறை விருத்தம்,
வெண்செந்துறைப்பா, அகவல் என்னும் ஐவகை பாக்கள்
கொண்டு அமைந்த இரண்டு பஞ்சரத்தினப் பிரபந்தம்
கள், இதில் உள்ளன. இவை விநாயகப் பெருமானைப்
போற்றித் துதிப்பனவாம். viii. 1282/1926/I.

O31.1

விசுவாமி வேலை, பி., இராமநாதபுரம்

i. திருப்பதிகமும் பஞ்சரத்தினமும் ; (சுப்பிரமணிய
தேசிகர் பதிகம் பார்க்க) ii. திரீபுரசுந்தரி பிரஸ், சீர்காழி ;
iii. 1930 ; iv. செ. மூ.எ. 15 + 1 + 2 ; v. 15 x 11
செ. மீ vi. ; vii. திருக்கயிலாய பரம்பரைத்
தருமபுர ஆதினத்து இருபத்து மூன்றாவது மகாசுந்தரி
தானம் சுப்பிரமணிய தேசிகர் மீது பாடப்பட்ட

பதிகமும் பஞ்சரத்தினமும் இந்நூலில் அடங்கியுள்.
எழுதீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தத்தில் பஞ்சரத்
தினமும் உளது. மதுரைச் சங்கத்து முத்துத் தாண்ட
வராயபிள்ளை அவர்கள் இந்நூற்குச் சிறப்புப் பாயிரம்
செய்துள்ளார். viii. 1099/1930/II. 031,1

லொனத்த சுாமிகன், காவிரி

- i. அருட்பஞ்சரத்தினம்; (தோத்திர மஞ்சரி பார்க்க) ii.
iii.; iv. செ.மூ.ப. 21-23; v.
vi.; vii. சிவபெருமானின் திருவீளையாடல்
களைக் கூறுகிற ஐந்து ஆசிரியப் பாக்கள் இதுவுள். viii.
1726/1929/III. 031,2

சுப்பிரமணிய ஐயர், மணி

2862. i. திருவதிகை திருநாவுக்கரசு கவாமிகள் பஞ்சரத்தினம்;
ii. கனகசபாபதி முதலியார், பன்னுருட்டி, எஸ். ஆர். வி.
பிரஸ், iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. 1 + 5 + 2; v. 18 x 11
செ. மீ; vi.; vii. இதில்
திருவதிகையில் எழுந்தருளியுள்ள திருநாவுக்கரசர் பேரில்
பாடப்பட்ட பஞ்சரத்தினப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன.
viii. 262/1927/II. 031,1

செங்கநாற்பு பிள்ளை

- i. பஞ்சரத்தினம் (தோத்திரப் பிரபந்த திரட்டு பார்க்க);
ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள்
விநாயக அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப.
754-760; v. 13 x 9 செ. மீ; vi.; vii.
வினாவிடை முறையில் மீளாட்சியம்மையைத் துதிக்கும்
ஐந்து பாடல்கள் உள். தனது நிலையை "எதுவு
மன்று பாததாளிக்குள்ளுள்" என்றுகூறுகிறார் "மது
சித்த மொழியிட்டு மதுரத்தை விலையிட்ட மதுரைக் கயற்
கண்ணியே" என்னும் ஈற்றடி ஒவ்வொரு பாவினும் உளது.
viii. 323/1927/II. 031,1

- i. சொக்கநாதர் பஞ்சரத்தினம் (சில்லரைக் கோர்வை
பார்க்க); ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை;
நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926;
iv. செ.மூ.ப. 395-397; v. 14 x 12 செ. மீ; vi.;
vii. இதில் சிவனது தோற்றப் பொலிவு ஐந்து செய்யுட்
களால் கூறப்படுகிறது; viii. 1300/1927/III. 031,1

- i. தனிகாசலர் பேரில் பஞ்சரத்தினம் (சில்லரைக் கோர்வை
பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன்,
சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை,
சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 146 + 148;
v. 14 x 12 செ. மீ; vi.; vii. சென்னை
திருவல்லிக்கேணியின்கண்ணுள்ள செங்குந்தர் வீதியி
லிருக்கும் முருகப் பெருமாள் மீது புனைபப் பெற்ற
ஐந்து விருத்தப் பாக்களும் மூன்று கண்ணிகளும் இதன்
பால் உள். viii. 1300/1927/III. 031,1

i. திருப்போரூர் அம்புக நாவும் பஞ்சரத்தினம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii.; iv. செ.மூ.உ.ப. 151 + 152; v. 14 x 12 செ. மீ; vi.; vii. திருப்போரூரில் எழுந்தருளியுள்ள முருகப்பெருமான் மீது புனையப்பெற்ற ஐந்து விருத்தங்கள் உள்ளன. சீர்கள் தோறும் “கான்” என்ற சொல்லை அமைத்துப் பாடல்கள் பாடப்பட்டுள்ளன viii. 1300/1927/III.

O31.1

திருவேங்கு நாட்டி 3. வ.

i. வல்லபை கணேசர் பஞ்சரத்தினம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 34 + 36; v. 14 x 12 செ.மீ; vi.; vii. “சென்னையம்பதிமேவு வல்லபையொடமர்விநாயகத் தெய்வமே” என்னுந் தொடர் சுற்றில் அமைந்த ஐந்து, பதினான்குசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் இதன்கண் அமைந்துள்ளன; viii. 1300/1927/III.

O31.1

2663. i. தியாகேசர் பஞ்சரத்தினம் (முதற் பதிப்பு); (வடிவாம்பிகை பதிகம் பார்க்க), ஆனந்த குணபோதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi.; viii. திருவொற்றியூர் தியாகேசப் பெருமானைத் துதிக்கும் ஐந்து பாடல்கள் கொண்ட கிறு நூல். இதனோடு இவ்வாசிரியர் பாடிய வடிவாம்பிகைப் பதிகமும் உடன் உள்ளது; viii. 1104/1928/II.

O31.1

2664. i. பஞ்சரத்தன நாமாஜாத்; ii. தீனிபாத் அச்சுக்கூடம்; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 140; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vi.; viii. vii.; 527/1930/II.

O31.1

மகானம் ரேவை, கி. 107. பாகநேர்

2665. i. கருப்பண்ண ஸ்வாமி பேரில் பஞ்சரத்தினம்; ii. ஸ்ரீவித்யா லக்ஷ்மி பிரஸ், சிவகெங்கை; iii. 1927; iv. உ.ப. 27; v. 20 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. மொட்டியத் தான் என்னும் கருப்பண்ண ஸ்வாமி பேரில் கும்மி, பஞ்சரத்தினம், ஸ்தோத்திரம் முதலியன அடங்கியுள்ளன; VIII 261/1928/II.

O31.1

2666. i. வீரசேகர ஞான தேசிகர் புராணசாரப் பஞ்சரத்தினம்; ii. மன்னார்குடி பிரஸ்; iii. 1930; iv. செ. மூ.ப. 18; v. 7 x 11 செ.மீ.; v.; vii.; viii. 293/1930/II.

O31.1

மாசிலாமணிபீரர் சந்தம் பஞ்சரத்தினம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. பி.வே. நமசிவாய முதலியார் சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 450-456; v. 14 x 12 செ.மீ; vi.; vii. சிவபெருமானை ஏத்தும் இந் நூலின் கடைசியில் உமை, கணேசன், முருகன் முதலியவர்களை வாழ்த்தும் பாடல் இடம் பெறுகிறது. எல்லாப் பாக்களும் ஏகாரத்திலேயே முடிகின்றன; VIII. 1300/1927/III. O31,1

ஶீராகவ முதலியார், அத்தகக்கவி

i. பஞ்சரத்தினம் (திருப்பதிகம் பார்க்க); ii. ப.அ. முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை, இம்பீரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 51; v.; vi.; vii. அழகிய திருச்சிற்றம்பலதேசிக சுவாமிகள் மீது இயற்றப்பட்டது. முதல் ஐந்து பாடல்கள் திருச்சிற்றம்பல சம்பந்த புகழ்த் தருமை வாழ்வே என முடிகிறது. இறுதிப் பாடல் ஆகிரியர் தம் நெஞ்சை நோக்கிக் கூறியதாக உள்ளது; vii. 474/1930/III. O31,1

i. ஸ்ரீ பர்த்தசாரதிப் பெருமான் பஞ்சரத்தினம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ.மா.கோ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப.; 843-847; v. 14 x 12 vi.; vii. பார்த்தசாரதியைத் துதிப்பதாக இந் நூலினது பாக்கள் அமைந்துள்ளது; v.ii. 1300/1927/III. O31,1

894-811 பதிகம்.

i. அகிலாண்டஸ்வரீ பதிகம்; (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 650-652; v.; vi.; vii. ஆகிரியர் தமது அவலநிலையை அகிலாண்டஸ்வரியிடம் கூறுவதாக அமைந்த 12 பாக்கள் உள்ளன; viii. 130/1927/III. O31,1

i. அனியண்ணாமலை பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 562-68; v.; vi.; vii. முதல் பத்துப் பாடல்களில் அண்ணாமலையின் தன்மைகள் கூறப்படுகின்றன. கடைசி பாவில் இந் நூலைக் கற்போர் இம்மை, மறுமை நன்மைகளைப் பெறுவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது; viii. 1300/1927/III. O31,1

அப்துல் காதிருராவுத்தர், எம்.கே.எம். சாஹிப் பஷ்தூர் சே.புதுடி

2667. i. பரப்பிரம்ப் பதிகம்; ii. பஞ்ச சக்தி புத்தகசாலை, இரங்கோன்; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 17 x 12; செ.மீ. vi. 0-2-0; viii. இசுலாம் மதப் பாடல்களைக் கொண்டது. வில்லிபுத்தூர் சீனிவாஸ அய்யங்கார், சோழ வந்தான் சண்முகம் பிள்ளை முதலியோர் பாடிய சாத்துக்கவிகளுடன் கூடியது; viii. 558/1926/II. O31,1

அப்துல் ரெஹ்மாக்கு கலு., பறங்கிப்பேட்டை.

2668. i. பறங்கிப்பேட்டை காட்டானைப் பதிகம் ;
 ii. ; மனோரஞ்சினி
 பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப.
 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. ;
 ; vii. இது முகமதிய
 நூலாகும். நபிகள் நாயகத்தின் மீது பாடிய
 பாடல்களும், வேறு பல கவிகளும் இடம் பெற்
 றுள்ளன. viii. 896/1929/III. O31, 1

அப்பாவு ஆச்சாரியார்

2669. i. ஸ்ரீ புனியடிக் கருப்பண்ண சுவாமி பதிகம் ;
 ii. ; விவேகபானு
 அச்சுக்கூடம், கருவூர் ; iii. 1927 ; iv.
 செ.மூ.எ. 10 ; v. 15 × 11 செ.மீ. ; vi.
 0-1-0 ; vii. ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்த
 பதிகம். இக்கருப்பண்ண சுவாமி முசிரிதாலுசா
 ஏறகுடியில் எழுந்தருளியிருப்பவராவர். viii.
 1026/1927/III. O31, 1

- i. அமுதவல்லியம்மன் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை
 பார்க்க) ; ii. ;
 iii. ; iv.
 செ.மூ.ப. 580-84 ; v. ;
 vi. ; vii.
 அமுதவல்லியின் தன்மைகளைக் கூறும் பத்துப் பாடல்
 சள் உள்ளன. அவளை வணங்குபவர் நன்மையைப்
 பெறுபவர் என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார். "வல்லியே
 செல்வ நாயகியே" என்பதை ஈற்றடியாகக் கொண்
 டிலங்குகிறது. viii. 1300/1927/III. O31, 1

- j. அரியபுத்திரர் பேரில் பதிகம் (சில்லரைக்
 கோர்வை பார்க்க) ; i. ;
 ii. ; iv.
 செ.மூ.ப. 400-408 ; v. ;
 vi. ; vii.
 இதில் சிவபெருமானின் தோற்றப்பொலிவு
 அவனணிந்த அணிகளின் அழகு, சத்தியின் செயல்
 கள் முதலியவை கூறப்பட்டுள்ளன. சிவபெரு
 மாளைத் துதித்து, அவனருள் பெற வேண்டும்
 பத்து பாடல்கள் இதிலுள். viii. 1300/1927/III. O31, 1

- i. அருணாசலேசுரர் பதிகம் (அருணாசலேசுரர்
 பதிகம் உண்ணமுலையம்மாள் பதிகம் பார்க்க) ;
 ii. ; iii. ;
 iv. செ.மூ.ப. 5 ; v. ;
 vi. ; vii. ;
 viii. 666/1930/III. O31, 1

2670. i. அருணாசலேசர் பதிகம், உண்ணாமுலையம்மன் பதிகம் ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 22 + 2 ; v. 19 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவண்ணாமலையில் கோவில் கொண்டிருக்கும் அருணாசலேசுவரர் பதிகமும், உண்ணாமுலையம்மன் பதிகமும் இதில் சேர்ந்துள்ளன. viii. 666/1930/III. O31,1

i. அருணாசலேசர் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 378-84 ; v. ; vi. ; vii. திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியுள்ள அருணாசலேசுவரர் மீது புனையப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தந் களாலாகிய பதிகம். “அருணாசலேசர் வர வேண்டுமென்றனருகே” எனப் பாடல்களின் ஈற்றடிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 1300/1927/III. O31,1

i. அவனுகிப் பத்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 74-80 ; v. ; vi. ; vii. முற்பகுதியில் “ஈசாயென்னை யருளுவாயோ” என ஈற்றடி தோறும் வேண்டும் பரமசிவன் தோத்திரப் பாடல்களும், “மயில் மீதிவேறி வரவேணும் மென்றனருகே” என அவிநாசியிலிருக்கும் முருகனை வேண்டும் பதின்மூன்று விருத்தப்பாக்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1300/1927/III. O31,1

அவிநாசி நாத சுவாமிகள்.

2671. i. சிகாமணிப் பதிகம் ; ii. பொன்னுச்சாமி பிள்ளை, நெற்குன்றம் ; புஷ்பாலயாம்பா விலாச அச்சுக் கூடம், திருக்கோவலூர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 14 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருக்கோவலூரில் சமாதி கொண்டுள்ள ஆறுமுக மெய்ஞான சிவசாரிய சுவாமிகளை அச்சுவாமிகள் மாணவருள் ஒருவராகிய அவிநாசிநாத சுவாமிகள் போற்றி எழுதிய ஐந்து நூல்களுள் இது ஒன்று. ‘அணிகிளர் கோவனகரில் வாழரசே யாறுமாமுக சிகாமணியே’ என்பதனை ஒவ்வொரு பாடலும் மகுடமாகக் கொண்டு இப்பதிகம் அமைந்துள்ளது. viii. 1692/1927/I. O3,11

i. ஆஞ்சநேயர் தோத்திரப் பதிகம் (சில்லரைக்கோர்வை பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. ப. 691-696 ; v. ; vi. ; vii. இதில் ஆஞ்சநேயரை வணங்குபவர்கள் பல நன்மைகளையடைவதாகக் கூறப் படுகிறது. viii. 1300/1927/III. O31,1

i. ஆத்தலைகுடி மீனாகி சுந்தரேசுரர் சந்தப் பதிகம் ;
 ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. ப. 11 ;
 v. ; vi. ; vii. ;
 viii. 449/1928/III O31,1

i. ஆத்தான்குடி மீனாகியம்மா கலித்துறைப் பதிகம்
 (ஆத்தான்குடி ஸ்ரீமீனாட்சி சுந்தரேசுரர் பதிகம் பார்க்க)
 ii. ; iii. iv. செ. மூ. எ. 11+1 ;
 v. ; vi. ;
 vii. ; viii. 449/1928/III O31,1

சூறாமும் பிள்ளை ந1.

2672. i. இரமணானந்தப் பதிகம் ; ii. எஸ். இராஜலிப் பிள்ளை,
 வள்ளிவாகை ; நாகராஜா அச்சியந்திரசாலை, திரு
 வண்ணமலை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ;
 v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பதிகம்
 பதினென்றின் சுற்றிலும் 'தேவ பூகித பாதனே'
 என முடிக்கிறார். இதில் இரமணர் பேரில் பாடிய
 எட்டுக் கீர்த்தனைகளும், இராக தாளங்களுடன்
 கொடுக்கப்பட்டுன. viii. 325/1930/II O31,1

2673. i. ஷோத்திரி பதிப்பகம் (சேஷாத்திரி கும்மி பார்க்க);
 ii. ; iv செ.மூ.எ. ii: v. ;
 vi. 0-1-0 ; திருவணையில் வாழ்ந்த ஷோத்திரி சுவாமி
 சுள் மீது பதிகமும், சரித்திரக் கும்மியும் இணைந்துள்ளது
 இக்குரு காஞ்சி நகரில் பிறந்து திருவண்ணா மலையில்
 வாழ்ந்தவராவர். திருவனைதனின் வதிந்து, சேதனத்
 தான் மிச்சை வேதனையை வென்றவல சேஷாத்திரி
 லோக குருவே என இப்பதிகப் பாடல் ஒவ்வொன்றும்
 முடிவுறுகின்றது. viii. 326/1930/1. O 31.1

2674. i. திருவருணை மாநகரம் ஸ்ரீ துர்க்கையம்மன் பதிகத்துதி
 ii. ; எம்.என். பிரஸ்; திருவண்ணாமலை:
 iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. i+ii; v. 17×11 செ.மீ;
 vi. ; vii. இதில் திருவருணை மாநகரம்
 துர்க்கையம்மன் துதிப்பாடல்கள் அமைந்துள்ளன.
 viii. 302/1927/111. O 31,1

2675. i. வள்ளி வானகக் குளக்கரை சித்தக்கணேசர்ப் பதிகம்
 ii. தா. இராமசாமிப் பிள்ளை; தேவரடியார் குப்பம்.
 நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம்; திருக்கோவலூர்; iii;
 1926; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 15×12 செ.மீ. vi.
 ; vii. திருவண்ணாமலைத் தாளுக்க வள்ளிவாகை
 குளக்கரையில் கோயில் கொண்டுள்ள சித்தக்கணேசர்
 மீது பாடப்பட்ட பதிகம் இதிலடங்கியுள்ளது. இப்
 பதிகப் பாடல்கள் "சிவ சுதகணாதி பதியே" என்னும்
 மகுடத்தைப் பெற்றுள்ளன. viii. 1925/1926/111.

O 31,1

இராமமூர்த்தி ஐயர், ரெ. சொக்கலிங்கம் புத்தூர்.

2676. i. குரை மாநகர்க் கடம்பவனச் சங்கர விநாயகர் பதிகம்
 ii. சு.மூ.சொ. சொக்கலிங்கச் செட்டியார் மதுரைத்

தமிழ்ச் சங்க அச்சுக் கூடம். மதுரை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 10+1+1; v. 14×11 செ.பீ; vi.
vii. குறை மாநகரிலுள்ள கடம்பவனச் சங்கர விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட பாடல்களைக் கொண்டது. மதிபாலன் பட்டி. திரு. பண்டிதமணி மு. கதிரேசன் ரெட்டியார், பாடிய சாத்துக் கவியுடன் கூடியது. viii. 167/1926/111
O 31,1

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

i. கந்தர் சரணப் பத்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க)
ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், சென்னை: நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 242-244; v. 14×12 செ.மீ
vi.; vii. முருகப்பெருமானைப் பல வாறாக அழைத்து, அடிகள் தோறும், இடையிலும், ஈற்றிலும், 'சரணம்' எனக் கூறி அடைக்கலம் வேண்டும் பத்துப் பாடல்கள் இதன்கண் உள்ளன. viii. 1300/1927/III.
O 31,1

i. குறை நேர்ந்த பத்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க):
ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926;
iv. செ. மூ. ப. 282-285; v. 14×12 செ.மீ; vi.; vii. தணிகைமலைவாழ் முருகக் பெருமானிடம், தன் குறைகளையெல்லாம் யெடுத்துக் கூறி, உள்ளமுருகப் பாடும் பத்துஎண் சீர்க் கழி நெடியலாசிரிய விருத்தப் பாக்கள் கொண்டது இப்பதிகம். 1300/1927/III.
O 31,1

i. குறையிரந்த பத்து; (சில்லரைக்கோர்வை பார்க்க)
ii. பி.வே. நமசிவாய முதலியார் நிரஞ்சனவிலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 250-354; v. 14×13 செ.மீ; vi. .; vii. தணிகைவாழ் கந்தவேலை முன்னிலைப்படுத்தித் தன் குறையிரந்து பாடும் பத்துப் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 1300/1927/I. O 31,1

i. முறையிட்ட பத்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க);
ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926;
iv. செ. மூ. ப. 286-288; v. 14×12; vi.; vii. தன் அறியாமையை விளக்கித் தன் குறைகளை எடுத்துக்கூறி முறையிடும் வகையில் அமைந்த பத்து அறுசீர்க்கழி நெடியலாசிரிய விருத்தப் பாக்கள் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. viii. 1300/1927/III O 31,1

i. வேதாந்த இராமாயணம் ஸ்ரீராம நாமத் திருப்; பதிகம்; பார்க்க; ii. பு. சு. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 31; v. 12×8 செ. மீ.; vi.
vii. இதில் வேதாந்த இராமாயணம் என்னும் உ. நடைப் பகுதியும், சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகளாற் பாடப் பெற்ற இராமநாமத் திருப்பதிகமும் அமைந்துள்ளன. viii. 551/1927/II O 31,1

இராமஸ்வாமி அம்பர்

2677. i சுப்பிரமணிய ஸ்வாமி பேரில் பதிகம் ; ii. ; பாஸ்கரன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி, ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. எ. 11 ; vi. 21 x 13 செ. மீ. ; vi. ; vii. ஒவ்வொரு செய்யுளும் 'கன மலை மருவுகரணனாகவரன் மகிழ் குமர கமலகர முருக வரனே' என முடிகிறது. புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு சிறிய ஊராகிய கடியாபட்டியில் எழுந்தருளியிருக்கும் முருகனைத் துதி செய்கிறார். viii. 233/1930/I

O31,1

i. இஷ்டலிங்க பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன் ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. 322-328 ; v. 14 x 12 செ. மீ; vi. ; vii. திருவண்ணாமலையிலுள்ள கிவனின் திருவிளையாடல் களை விளக்கும் வகையில் பாடப்பெற்ற பதினொரு பாடல் கள் உள்ளன. viii. 1300/1927/III

O31,1

i. உண்ணமுல்யம்மன் பதிகம் (அருணாசலேசுவரர் பதிகம் பார்க்க); ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை, iii. 1930; iv. செ.மூ.ப.5; v. 19 x 11 செ.மீ; vi. ; vii. ; viii. 666/1930/II

O31,1

2678. i ஏழுமலை வெங்கடேஸ்வரர் கெருடசேவை தெரி சனப்பத்து ; ii. எம். வி. குத்திரைய நாயுடு, ஸ்ரீபவானி அச்சுக்கூடம், சித்தூர் ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 22 x 14 செ.மீ; vi. 0-2-0 ; vii. இந் நூலின்கண் ஒரு பக்தன் வெங்கடேசப் பெருமாள் மீது பாடிய ஏழு நேரிசை வெண்பாக்களும், வெங்கடேஸ்வர கருடசேவை தெரிசனப் பத்துப் பாடல் பதினொன்றும், நான் தொழும் திருவேங்கட தெய்வம் என்ற பெயரில் 15 கவிவிருத்தங்களும், அலர்மேலு மங்கைத் தாயார் பேரில் பாடிய பத்துப் பதங்களும், இராமன் பேரில் சில பதங்களும், அஷ்டாட்சரத் திருப்புகழும் அடங்கியுள்ளன. viii. 89/1927/IV.

O31,1

ஐயாக் கருப்பன் செட்டியார், நாட்டரசன் கோட்டை

i. அரண்மனை சிறுவயல் மும்முடி நாத ஈஸ்வரர் பதிகம் (ஏகாதசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. நாராயணன் செட்டியார் நாட்டரசன் கோட்டை ; மீன லோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 18 x 12 செ. மீ ; vi. ... ; vii. ; இதில், அரண்மனை சிறுவயல் மும்முடிநாத ஈஸ்வரர்மீது பாடப்பட்ட ஆசிரிய விருத்தத் துதிப்பாடல்கள் உள்ளன. ஓர் காப்பு வெண் பாவுடன் கூடியது. viii. 1635/1929/I

O31,1

i. குன்றக்குடி யென்னும் மஹாகவி முருகக்கடவுள் பதிகம்—(ஏகாதசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. நாராயணன் செட்டியார், நாட்டரசன் கோட்டை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. ; vi. ; vii. இதில் முருகக் கடவுளின் மீது பாடப்பட்ட ஆசிரிய விருத்தப் பாடல்கள் உள்ளன. ஒரு காப்பு வெண்பா செய்யுளுடனும் ஓர் வாழ்த்துச்செய்யுளுடனும் கூடியது. viii. 1635/1929/I.

O31.1

i. திருப்பனசைக் கண்ணுடையம்மை பதிகம் (ஏகாதசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. நாராயணன் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. ; vi. ; vii. இதில், திருப்பனசைக் கண்ணுடையம்மை மீது பாடப்பட்ட ஆசிரிய விருத்தப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; ஒரு காப்பு வெண்பாவினைக் கொண்டது ; viii. 1635/1929/I.

O31.1

i. திருப்பனசைச் சோழிசர் பதிகம் (ஏகாதசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. நாராயணன் செட்டியார், நாட்டரசன் கோட்டை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; vii. இதில் திருப்பனசைச் சோழிசர்மீது பாடப்பட்ட ஆசிரிய விருத்தப் பதிகம் உள்ளது. ஒரு காப்பு வெண்பாச் செய்யுளைக்கொண்டது ; viii. 1635/1929/I.

O31.1

i. திருப்பனசைப் பெரிய கருப்பண்ணசுவாமி பதிகம் (ஏகாதசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. நாராயணன் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. ; vi. ; vii. இதில் திருப்பனசைப் பெரிய கருப்பண்ணசுவாமிமீது பாடப்பட்ட ஆசிரிய விருத்தப்பாடல் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1635/1929/I.

O31.1

i. பாகநேரி புல்வா நாயகியம்மன் பதிகம் (ஏகாதசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. நாராயணன் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை, மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. ; vi. ; vii. இதில், பாகநேரி புல்வாநாயகியம்மன்மீது பாடப்பட்ட ஆசிரியவிருத்தத் துதிப் பாடல்கள் உள்ளன. ஓர் காப்பு வெண்பாச் செய்யுளுடன் கூடியது; viii. 1635/1929/I.

O31.1

கடம்பன் செட்டியார்

2679. i. ஸ்ரீசவுடாம்பிகைமீது பதிகமும் அந்தாதிமாலையும்;
ii. மதுராமபிகா அச்சியந்திரசாலை; iii. 1926;
iv. செ.மூ.ப. 28; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi.
.....; vii viii. 624/1926/IV. O31,1

கந்தசாமி சுவாமிகள்

- i. மயிற் பதிகம் (மருதமலைப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க);
ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப;
68-71; v.; vi.;
vii.; viii. 525/1928/I. O31,1

- i. வேணுகோபாலர் சந்தப் பதிகம் (மருதமலைப் பிரபந்தத்
திரட்டு பார்க்க); ii.; iii.
iv. செ.மூ.ப. 87-95; v.; vi.
vii.; viii. 525/1928/I. O31,1

- i. கபாலீசர் பதிகம்: (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க);
ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன்; நிரஞ்சன விலாச
அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப.
371-373; v. 14 × 12; செ.மீ. vi.
vii. திருமயிலையம்பதியின் "மருவுறு கபாலீசனே" என்ற
வரியை இறுதியாகக் கொண்ட பத்து விருத்தங்கள்
உள்ளன; viii. 1300/1927/III. O31,1

2680. i. கருடப்பத்து; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை;
iii. 1935; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14 × 11 செ.மீ.; vi.
vii. திருமால் கருடன் மீதில் விரைவாய் வந்து அருள்
செய்ய வேண்டுமெனப் போற்றும் பத்துப் பாடல்களடங்
கிய நூல். இராக, தாள அமைப்புடைய கஜேந்திர
மோட்சக் கீர்த்தனை பிற்பகுதியில் அடங்கியுள்ளது.
"கருடன் மீதில் அன்புடனே ஏறி வந்தருள் செய்வாயே"
என்று திருமலை வேண்டும் விண்ணப்பத் தொடருடன்
ஒவ்வொரு பாடலும் முடிவுறுகின்றது; viii. 956/1926/I
O31,1

- i. கருடப்பத்து; (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii.
பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன
விலாச அச்சியந்திரச்சாலை, சென்னை; iii. 1926;
iv. செ.மூ.ப.; 786-792; v. 14 × 12; vi.
.....; vii. திருமாவின் நிறம், அவதாரங்கள்
இவற்றைப்பற்றிக் கூறி, அவனையழைத்து, வரம் முதலிய
வற்றைத் தந்தருள வேண்டும் பாக்கள் இதில் உள்ளன;
viii. 1300/1927/III. O31,1

கருப்பன் செட்டியார், சு. சி,

- 2680 (அ). i. கல்விநகர் கடவுட்பா; ii. கோ. வைத்தியலிங்கம்
பிள்ளை, பாஸ்கரன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1927;
iv. செ.மூ.ப. 47; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi.;
viii. viii. 796/1927/III. O31,1

- i. குன்னல் மாகாளி அம்மை பதிகம் (கல்வி நகர்க் கடவுட்பா பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மீ. 29—35; v.; vi.; vii.; viii. 796/1927/III.

O31,1

- i. சோமசுந்தரர் பதிகம் (கல்விநகர்க் கடவுட்பா பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 14—21; v.; vi.; vii.; viii. 796/1927/III.

O31,1

- i. முத்தி விநாயகர் பதிகம் (கல்வி நகர்க் கடவுட்பா பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 7—13; v.; vi.; vii.; viii. 796/1927/III.

O31,1

- i. ஸ்ரீசௌந்தரநாயகி பதிகம் (கல்விநகர்க் கடவுட்பா பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 22—28; v.; vi.; vii.; viii. 796/1927/III.

O31,1

- i. ஸ்ரீரங்கநாதர் பதிகம் (கல்விநகர்க் கடவுட்பா பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 36—42; v.; vi.; vii.; viii. 796/1927/III.

O31,1

கலியாண் சுந்தரம் பிள்ளை, கும்பகோணம்

2681. i. குமங்கை ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணிக் கடவுள் பதிகம்; ii. குமரன் அச்சக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 15; v. 19×13 செ.மீ.; vi.; vii. இரங்கோன் உவாக்கமாவைச் சேர்ந்த குமங்கை தண்டாயுதபாணிக் கடவுள்மீது பாடப் பட்ட தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது. 'குமங்கை வாழ் தண்டா தனைத்துவரிவண்டார் கடம்புபுனை தண்டா யுதக் கடவுளே'; என ஒவ்வொரு பாடலும் முடிவுறு கின்றது; viii. 726/1926/II.

O31,1

- i. கன்னபுரம் முத்துமாரியம்மன் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 603—608; v. 14×12 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூலில் ஆசிரியர் தம் குறைகளைக் கூறி இரப்பதோடு முத்துமாரியம்மன் பல அடியவர்களுக்குப் பல்வேறு விதங்களில் அருள்புரிந்ததாகக் கூறும் பத்துப்பாடல்கள் உள்ளன; viii. 1300/1927/III

O31,1

காதிரு சாகிபு புலவர், அலங்கியம்

2682. i. முகியித்தின் ஆண்டகை பதிகம் ; ii. விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர், iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ஒலிகள் நாயகம் முகியித்தின் ஆண்டகை பதிகம் இதில் அடங்கியுள்ளது. முகியித்தின் ஆண்டகையைத் தொழுது வேண்டும் வகையில் பாசரங்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. 373/1926/II.

O31,1

- i. காமாட்சியம்மன் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், சென்னை ; நிரஞ்சின விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 443—448 ; v. 14 × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆசிரியர் தன் குறைகளைக் கூறி அருள்பெற இரக்கும் பதினேரு பாடல்களைக் கொண்டது இந் நூல். “கனக திருவேப்பூரில் வாழ் கருணைபொழியே காம்பரேசர் தம் மருகில் வளர் காமாட்சியுமையை” என்னும் சுற்றடிகளைக் கொண்டது ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

கிருஷ்ணசாமி நாயக்கர், ஈ.வெ., ஈரோடு

2683. i. ஈரோடு கோட்டை ஸ்ரீ அரங்கநாதர் பதிகம், ii. ஸ்டார் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 23 × 17 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஈரோடு கோட்டையில் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ ரங்கநாதன்மீது பாடப்பட்ட பாடல்களைக் கொண்டது. மதுரைச் சேதுபதி உயர்தரக் கலாசாலைத் தமிழாசிரியர் ஆ. அரங்கராமானுஜ தாசர், தரம்பாடி வித்வான் நா. பெ. இராமச்சந்திர நாயுடு முதலியோர் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரங்களுடன் கூடியது ; viii. 1143/1926/IV.

O31,1

குமரகுருதாச சுவாமிகள்

- i. குகப்பிரம வருடப்பத்து (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க) ; ii. சாது அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; செ.மூ.எ. 10 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பன்னிருக் கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம் பத்து, சந்த அமைப்புடன் தரப்பட்டிருக்கின்றன. சந்தக் குறிப்பும் பாடல்தோறும் தரப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 1853/1928/I.

O31,1

- i. குகப்பிரம வருடப்பத்து (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க) ; ii. ; சாது அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. ; vi. ; vii. திருப்புகழ் வண்ணத்துடன் குகனைத் துதிக்கும் பத்து பாடல்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அடியொன்றிற்கு ஐம்பத்திரண்டு எழுத்துக் கொண்டு அமைந்த நூல் ; viii. 534/1930/III.

O31,1

குமாரசாமிப் பிள்ளை, து. யாழ்ப்பாணம்.

£684. i. தியாகராசக் கடவுள் பதிகம் ; ; ii. ஊழியன் அச்சக்கூடம், காரைக்குடி ; iii. ; iv. செ.மூ.எ. 28 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிறுவயல் நகரின்கண் கோவில் கொண்டுள்ள திரி லோகநாயகி அம்மாள் மீதும், இறைவன் மீதும் பாடப் பட்ட பதிகம். இப்பதிகப் பிரபந்தத்திற்குத் துதியாகப் பதினாறு பாடல்கள் முதற்கண் தரப்பட்டிருக்கின்றன : viii. 470/1929/I.

O31,1

குமாரசாமி முதலியார்

i. செங்குந்த வேற்பதிகம் (செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. “ நாகலிங்க முனிவர், காஞ்சி ; சிவகாமி விலாச அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 279-286 ; v. ; vi. ; vii. செங்குந்த மரபினருக்குரிய வேலைப்பற்றிய பத்து பாடல்கள் கொண்டது இந் நூல். பாடலின் சுற்றில் சுந்தர சுகந்த வேல் கந்தனுக்கினிய வேல், ‘தூய செங்குந்த வேலை’ என்ற தொடர்கள் வருகின்றன ; viii. 1452/1926/IV.

O31,1

i. கெருட பத்து (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 786-792 ; v. 14 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருமாவின் நிறம், அவதாரங்கள் இவற்றைப் பற்றிக் கூறி, அவனையழைத்து, வரம் முதலியவற்றைத் தந்தருள வேண்டும் பாக்கள் இதிலுள்ளன ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. கேசவ பெருமான் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 706-712 செ.மீ. ; v. 14 x 12 ; vi. ; vii. ஆசிரியர் தம் நிலையை நினைந்துருகி, குறை நீக்கி அருள்புரிய கேசவப் பெருமானிடம் வேண்டும் பதினொரு ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் உள்ளன. “ கேசவ மாசிலாமணியே ” என்று ஒவ்வொரு செய்யுளும் முடிகிறது. இதில் கான்பரியூர் சிறப்பிக்கப்படுகிறது. ஒரே ஒரு கிர்த்தனமும் இறுதியில் உள்ளது ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

கொண்டப்பதாசன், சே.

2685. i. குறிச்சி சென்ராயப் பெருமாள் பதிகம் ; ii. பட்டக் கார் அச்சியந்திர சாலை, சேலம், iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 6 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. குறிச்சி சென்ராயப் பெருமாள் ஆலயம் கட்டும் பொருட்டு இயற்றப்பட்ட பாமாலை ‘ குறிச்சி சென்ராயப் பெருமாள் ஆலயத் திருப்பணிமாலை ’ என்றும் இதன் பெயர் விளங்கும் viii. 1085/1927/III.

O31,1

i. கொரட்டிச் சண்முகன் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், சென்னை, நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 114-120; v. 14 x 12; செ.மீ. vi.; vii. கொரட்டி என்னும் பதியிலுள்ள சண்முகன் பேரில் புனையப் பெற்ற பத்து விருத்தப் பாக்களும், காப்பு வெண்பா ஒன்றும், இறுதியில் இருதுதி விருத்தங்களும், அமைந்துள்ளன. பதிக விருத்தங்களின் சுற்றடியில் "வானவர் சகாயனே ஞானகுரு தேசிக மாசில் சண்முக நாதனே" என்னும் தொடர்கள் காணப்படுகின்றன; viii. 1300/1927/III.

O31,1

2686. i. கோமதி அம்மாள் ஆடித்த பசு கண்காக்கி புற்று மருந்துப்பதிகம்; ii. சண்முகானந்தா பிரஸ், சங்கரநயினார் கோவில்; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 333/1930/III.

O31,1

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

2687. i. பாண்டி விநாயகர் பதிகம்; ii.; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை; iii. 1929, iv. செ.மூ.எ. 10; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. மதுரை தெற்காவணிமூல வீதியிலுள்ள பாண்டி விநாயகர் மீது பாடப்பட்டது இந் நூல், ஒவ்வொரு செய்யுளின் சுற்றும் 'மதுரைத் தெற்காவணி மூல மறுகார் பாண்டி விநாயகனே' என்ற அடியுடன் முடிவடைகிறது; viii. 160/1930/I.

O31,1

கோவிந்தசாமிப் பிள்ளை, கட்டுப்படுத்தார்

i. திருமால் போற்றிப் பதிகம், திருமால் வெண்பாப் பதிகம் (திருவரங்க வெண்பா வந்தாதி பார்க்க); ii. ii விவேகபானு பிரஸ், கரூர் iii.; iv. செ.மூ.எ. 11+11; v. 16 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. 'போற்றிப் போற்றி' எனத் துதிக்கப் பெறும் காரணத்தால் இதற்குப் போற்றிப் பதிகம் எனப் பெயர் சூட்டியுள்ளனர். வெண்பாப் பதிகப் பாடல்கள் திருமால் அருள் வேண்டலாக அமைந்துள்ளன; viii. 48/1928/I.

O32,1

கோவிந்தராஜ முதலியார், டி.ஆர். சேலம்.

2688. i. கந்தசாமிக் கடவுள் பதிகக் கோவை; ii. ஸ்ரீ வெங்கடேச அச்சியந்திர சாலை, சேலம்; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 416/1928/III.

O31,1

2689. i. சேலம் குமரகிரி வாசர் பதிகம் ; ii. பட்டக்கார் அச்சியந்திர சாலை, சேலம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 17 × 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. சேலம் குமரகிரிவாசர் மீது பாடப்பட்ட பாடல்களைக் கொண்டது. சேலம் கல்லூரித் தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதர் திம்மப்ப ஐயர், சேலம் பட்டக்கார் அச்சியந்திர சாலைத் தலைவர் எஸ். எம். நாராயணசாமிப் பிள்ளை ஆகியோர் பாடிய சாத்துக்கவிஞரூடன் கூடியது. நூல் எண்சீர் விருத் தத்துள் அமைந்துள்ளது ; viii. 509/1927/I. O31,1

கேள்விந்தராஜன்

2690. i. புல் ஈஸ்பரி அம்மன் பேரில் பாடிய தோத்திரப் பதிகமணி ; ii. வேலன் அச்சுக் கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0; vii. ; viii. 286/1929/II. O31,1

சண்முக சுவாமிகள், லிவ்வாரணி

2691. i. திருவண்ணாமலைப் பதிகம் ; ii. குகன் அச்சுக்கூடம், திருவண்ணாமலை ; iii. ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 17 × 10 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவண்ணாமலையின் சிறப்பையும், இறைவனின் பெருமையையும் கூறும் நூல் ; viii. 350/1029/II. O31,1

சண்முகஞ் செட்டியார், சிவ

2692. i. ஆசிரியப் பதிகம் ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 16 × 10 செ. மீ. ; vi. ; vii. மதுரை மாவட்டம், பண்ணை குடி சத்தி விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட ஆசிரியப் பாக்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. 'சகமெச்சு பண்ணைகுடி நகரத்தில் வளர்கின்ற சத்திக் கணேச முதலே' என்பதனை மகுடமாகக் கொண்டு இப்பதிகப் பாடல்கள் முடிவுறுகின்றன ; viii. 1633/1929/I. O31,1

2693. i. குண்ணத்தூர் வடக்குவாய்ச் செல்லாயி அம்மன் பதிகம் ; ii. சு. சங்கரலிங்கஞ் செட்டியார், மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 10+1 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது குண்ணத்தூர் வடக்குவாய்ச் செல்லாயி அம்மன்மீது பாடப்பட்ட பதிகங்களை உடையது. 'வடக்குவாய்ச் செல்லியுமையே' என்பதன் மகுடமாகக் கொண்டு இப்பதிகப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. 1927/III. O31,1

2694. i. செல்வ விநாயகர் மீது ஆசிரியப் பதிகம் ; ii. உண்மை விளக்கம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 16 × 11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. திருமங்கலம் தாலுகா குண்ணத்தூரைச் சேர்ந்த இராமசாமிபுரம் செல்வ விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட பாடலடங்கிய சிறு நூல். 'திகழ் ராமசாமிபுர மதில்மேவி வளர்கின்ற செல்வக் கணேச முதலே' எனப் பாடல்தோறும் முடிவுறுகின்றது ; viii. 1184/1928/III. O31,1

சண்முக முதலியார், கண்டாச்சிபுரம்.

2695. i. ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் பதிகம் ; ii. சிங்கார வேல் முதலியார், ஸ்ரீ நாராயண விலாசம் பிரஸ், திருக்கோவலூர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 15 × 12 செ.மீ. ; vii. ; vii. இது ஒட்டப்பட்டு என்னும் ஊரிலுள்ள சுந்தர விநாயகம் கடவுள்மீது பாடப்பட்ட செய்யுள் நூலாகும். திருத்தாண்டக அமைப்பில் பாடல்கள் அமைந்துள். திருக்கோவிலூர் தமிழ்ப் பண்டிதர் தீ. வடிவேலு முதலியார் பாடிய சாற்றுக் கவி இதற்கு உள்ளது. இவ்விநாயகராலயத்தைப் புதுக்கித் திருப் பணி செய்த சிங்காரவேல் முதலியாரைக் குறித்த வாழ்த்துக் கவி ஒன்று நூலிறுதியில் உள்ளது ; viii. 1314/1928/II.

O31,1

i. சந்தப்பதிகம் (மருதமலைப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 49-60 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 8/1928/II.

O31,1

சந்திரகோ முதலியார், டி. எஸ்.

2696. i. திருவாமாத்தூர் மாரியம்மன் பதிகம் ; ii. அனுமான் அச்சியந்திர சாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 13 × 10 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. திருவாமாத்தூர் மாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கிய நூலிது. viii. 753/1929/II.

O31,1

சுரணைய சாமிகள்

2697. i. ஸ்ரீ முருகக் கடவுள் சோடசப் பதிகப் பிரபந்தம் ; ii. ஜெகம் அண்டு கோ., டாட்சன் அச்சுக் கூடம், திருச்சி ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 97 ; vi. 21 × 14 செ.மீ. ; vii. ; viii. 378/1926/II.

O31,1

சாமிநாத கவிராயர், வ.

i. தையனாகியம்மன் பதிகம் (வைத்தீஸ்வரர் பதிகம் பார்க்க) ; ii. ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 4-9 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 106/1927/III.

O31,1

i. முத்துக்குமாரசாமி பதிகம் (வைத்தீஸ்வரர் பதிகம் பார்க்க) ; ii. ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 9-12 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 106/1927/III.

O31,1

- i. வைத்தீஸ்வரர் பதிகம் (வைத்தீஸ்வரர் பதிகம், தையனாகியம்மன் பதிகம், முத்துக்குமாரசாமி பதிகம் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v. ; vi. 0-1-0 ; vii. ; viii. 106/1927/III. O31,1

2698. i. வைத்தீஸ்வரர் பதிகம், தையனாகியம்மன் பதிகம், முத்துக்குமாரசாமி பதிகம்; ii. சா. கோவிந்தசாமிபிள்ளை, வேலன் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 23 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ; viii. 106/1930/III. O31,1

சாமிநாத சுவாமிகள், காலிபாவா

2699. i. மாரியம்மன் பேரில் பஞ்சரெத்தினப் பதிகம் ; ii. ஜனோபகார அச்சுக்கூடம், நாகப்பட்டணம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ. எ. 11 ; v. ; vi. ; vii. மாரியம்மன் பேரில் இயற்றப்பட்ட பஞ்ச ரெத்தினப் பாடல்களும், பதிகப் பாடல்களும் அமைந்த சிறுநூல். vii.. 1536/1927/III. O31, 1

சாமிநாத தேசிகர், பொ.

2700. i. அரியலூர்ப் பாலசுப்பிரமணிய சுவாமி பதிகம் (முருகர் பஞ்சரத்தினமும் தமிழ்த் தாய்த் துதியும் பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ பிரஹத் சுந்தர குசாம்பிகா பிரஸ், திருவிடை மருதூர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 12 ; v. 15 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. அரியலூர்ப் பாலசுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில் பாடப்பெற்ற துதி நூல். 'பால முதமுண்டடியர் பாலமுதவருள் பொழிக பால சுப்பிரமணியனே' என இப்பதிகப் பாடல்கள் முடிவுறு கின்றன. viii. 64/1928/I. O31,1

2701. i. திருவையாற்று ஆட்கொண்டேசர் பதிகம் ; ii. சாரதா விலாச பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1930 ; v. செ.மூ.ப. 11 ; v. 14 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. கோழநாட்டுத் தலங்களில் ஒன்றாகிய திருவையாற்று ஆட்கொண்டேசர் மீது பாடப்பட்ட பதிகப் பாடல்கள் அடங்கியது இந்நூல். "அந்தகற் கஞ்சியே வந்தவர்க் கஞ்ச லென்றருளுமாட் கொண்டேசனே" என இப்பதிகப் பாடல்கள் முடிவு பெறுகின்றன. திருவையாறு சென்ட்ரல் உயர்நிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியர் சி.வி. குமாரசாமி பிள்ளை இதற்குச் சாத்துக்கவி பாடியுள்ளார். viii. 1606,1930,II. O31,1

சிதம்பர சுவாமிகள், திருப்போரூர்

i. வேதகிரீசர் பதிகம் (தோத்திரப் பிரந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 557-564 ; v. 13 X 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. சங்கரனது செயல்களைக் கூறித் துதிக்கும் பத்து பாக்களிதிலுள்ளன. "வேதகரிப்பவரோகவயித்திய வேணி முடிக்களியே" என்ற அடி ஒவ்வொரு பாவின ஈற்றிலும் உள்ளது. 383/1927/II.

O31.1

சிதம்பர நாதமுனிவர்

i. திருப்பதிகம் (திருப்பதிகமும் பஞ்சரெத்தினமும் பார்க்க) ; ii. iii. ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. ; vi. ; vii. தருமபுர ஆதினத்துப் பத்தாவது குருமூர்த்தியாக இருந்த சிவஞான தேசிக சுவாமிகள் மீது இந் நூலாசிரியர் அருளிச் செய்தது. குரைய மாலை அல்லது குருதோத்திரம் நித்யகன்ம நெறியென்ற நூலும் இவர் இயற்றியுள்ளார். ஒவ்வொரு பதிகத்தின் ஈற்றடியும் "திருமங்கையறை கமலைநகர் தங்கு சிவஞான தேசிகசம்பந்த குருவே" என முடிகிறது. viii. 474/1930/III.

O31.1

சிதம்பரநாத முனிவர் & அந்தக்கவி விரராகவ முதலியார்

2702. i. திருப்பதிகமும், பஞ்சரத்தினமும் ; ii. முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை, ப.அ. இம்பீரியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. 14 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 474/193-/III.

O31.1

2703. i. சிதம்பரம் நடராஜர் பஞ்சாட்சர பதிகம் ; ii. நாகை சரவண முதலியார், சென்னை கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 21 X 14/ செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; v. "இதில் பஞ்சாட்சரப் பதிகம், நடராஜப் பத்து, கண்ட சுத்தி முதலிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 581/1927/III.

O31.1

2704. i. சிதம்பரம் நடராஜர் பஞ்சாட்சரப் பதிகம் ; ii. எஸ்.டி. மாணிக்கநாயகர், சென்னை ; ஸ்ரீ மயில்வாகனன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இதில் சிதம்பரம் நடராஜப் பெருமானின் பஞ்சாட்சரப் பாடல்களும், நடராஜப் பத்தும் சங்கப் புலவர் கண்ட சுத்தியும் அடங்கியுள்ளன. vii. 1380/1929/I.

O31.1

சிந்தசாமிக் கவிராயர் ரா, மருதநகர்

2705. i. மருதநகர் விநாயகக் கடவுள் பேரில் ஆசிரியப் பதிகம் ; ii. இராமலிங்கக் குருக்கள், விருது நகர், சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருது நகர் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 6 + 5 + 10 + 1 ; v. 16 X 13 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. மருதநகர் விநாயகக் கடவுள் பேரில் பாடப்பெற்ற ஆசிரியப் பதிகம் ; ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகியது இப்பதிகப் பாமலை. viii. 1282/1926/I.

O31,1

i. விநாயகர் வெண்பா அந்தாதிப் பதிகம் ; ii. சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 1 + 10 + 1 ; v. 16 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. வெண்பாவினால் விநாயகப் பெருமானைத் துதிக்கும் பாடல்கள் கொண்ட துதி நூல். இது அந்தாதி முறையில் அமைந்துள்ளது. viii. 1282/1926/I.

O31,1

i. சிவகாமியம்மைப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பி.வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திராலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 571-576 ; v. 14 X 12 செ.மீ.; vi. ; vii. சிவகாமியிடம் தனது குறைகளைக் கூறி வேண்டுவதாக அமைந்த பதினொரு ஆசிரிய விருத்தப் பாக்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு இந்நூல் திகழ்கிறது viii. 1300/1927/III

O31,1

சிவசங்கர உடையார், எஸ். என்.

2706. i. விநாயகர் பதிகம் ; ii. நாராயண விலாசம் பிரஸ், திருக்கோவலூர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ. எ. 10 ; v. 14 X 11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. திருக்கோவலூர் தாலுகா சிறு மதுரை மதுரா சந்தப்பேட்டை விநாயகர் பேரில் பாடப்பட்ட பதிகப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். சிறு மதுரை எஸ்.ஸி. அருணாசலம்பிள்ளை என்பார் இதற்குச் சாற்றுக்கல் பாடியுள்ளார். viii. 1060/1928/IV.

O31,1

சிவகாமி வேலை, பி.

2707. i. சுப்பிரமணிய தேசிக பரமாசாரியர் சுவாமிகள் மீது திருப்பதிகம் ; ii. திரிபுர சந்தரி பிரஸ், சீர்காழி ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v. 15 X 11 செ.மீ.; vi. ; vii. ; viii. 1099/1930/II.

O31,1

2708. i. பெரியநாயகியம்மன் பதிகம் ; ii. குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 10 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ; v.ii., vii. சிதம்பரம் தாலுக்காவிலுள்ள பழைய நல்லூரில் கோவில் கொண்டுள்ள பெரிய நாயகியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பதிகங்கள் கொண்டது இந்நூல். எழுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தத்தில் ஒவ்வொரு பதிகத்தின் ஈற்றிலும் 'எங்கள் குலதெய்வ மணியே' என்ற தொடர் காணப்படுகின்றது. viii. 862/1930/III.

O31,1

2709. i. மாரியம்மன் பதிகம் ; ii. குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ. ப. 11 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிதம்பரம் தாலுக்காவைச் சேர்ந்த குமராட்சி என்னும் நகரில் உள்ள அம்மன்மீது பாடப்பட்ட பதிகம் இந்நூல். "வந்துகுடிக்கொண்ட மகமாரியுமையே" என்ற தொடர் ஒவ்வொரு பாடலின் ஈற்றிலும் காணப்படுகின்றது. viii. 861/1930/III.

O31,1

வவானந்த கவாமிகள், காசிவாசி, கோவிலூர்

i. தக்ஷிணமூர்த்திப் பத்து ; ii. ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி கவாமி மாடாலய வேதாந்த சபை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 18-20 ; v. ; vi. ; vii. சிவனது பண்புகளைக்கூறும் பத்து பாக்கள் இதிலுள்ள. 'தெக்ஷிணமூர்த்தி தேசிகச் செல்வமே சிவனே' என்பது ஒவ்வொரு பாவின் ஈற்றிலும் உள்ளது. viii. 1726/1929/III.

O31,1

கின்னசாமி ஆசாரி, கோ.

2710. i. வேணுகோபாலப் பெருமாள் திருப்பதிகம் ; ii. அருப்புக்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், அருப்புக்கோட்டை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. $2 + 11 + 3$; v. 17×10 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. குருந்தமடம் வேணுகோபாலப் பெருமாள் மீது பாடப்பட்ட பதிகம் இந்நூல். "மேதினியில் புகழ் பெருகுருந்த நகர் தன்னில் வாழ் வேணுகோபால மாலே" என்பதை மகுடமாகக் கொண்டு இப்பாக்கள் அமைந்துள்ள. viii. 509/1929/II.

O31,1

சீதாராமபிள்ளை, பிரமபுரம்

i. அங்காரன் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை, நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 426-432 ; v. 14×12 செ. ; vi. ; vii. இராமனை விட்டுச் சீதையைப் பிரித்தல், அரிச் சந்திரன் மனைவியைக் கொலை செய்தல் போன்ற பல அங்காரகனது செயல்களை இந்நூல் 10 பாக்களில் விளக்குகிறது. viii. 1300/1927/III.

O31,1

சுப்பராய செட்டியார், த.க.

2711. i. தண்டபாணியனார் திருப்பதிகம் ; ii. வேணு கோபால செட்டியார், அநுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 10 + 10, v. 14 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருப்புவியூரென்னும் சிதம்பரம் தண்டபாணியனார் மீது பாடப்பட்ட பதிகங்கள் கொண்டது இந்நூல். இவை முறையே திரு நேரிசைப் பண்ணிலும், கொல்லிப் பண்ணிலும் அமைந்துள். viii. 547/1930/IV. O31,1

சுப்பிரமணிய ஐயர், கோட்டையூர்

2712. i. மீனாட்சி அம்மன் பதிகம் ; ii. சிவநேசன் அச்சு இயந்திரசாலை, பலவான்குடி ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 10 + 3 + 1 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆவினிப்பட்டி. மீனாட்சி அம்மன் மீது பாடப் பட்ட நூல் புரான இதிகாசங்களில் குவிந் திடக்கின்ற பழங்கதைகளின் வரலாற்றினைச் சுருக்கி கூறி, இறைவியின் பெருமையை ஏற்றி, இடையிடையே மணிப்பிரவாள நடையுடன் இயற்றப்பட்டது. பெ. பெரி. சுப்பிரமணியன் என்பார் எழுதிய சிறப் புரையும், இளையாத்தக்குடி சொ. முத்தையபிள்ளை இயற்றிய சாத்துக்களிகளும் இந்நூலுக்கு அமைந் துள்ளன. viii. 771/1928/I. O31,1

சுப்பிரமணியன் செட்டியார், மு.

2713. i. நெருர் காளியம்மன் பதிகம் ; ii. கே.எஸ். தண்டாயுதபாணி பிள்ளை, நெருர் ; சந்திரா அச்சுக் கூடம், நெருர் ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 10 + 1 + 1 ; v. 14 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. நெருர் காளியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பத்துப் பாடல்கள் கொண்ட நூல். viii. 850/1929/IV. O31,1

2714. i. சுப்பிரமணியர் பேரில் மாதப் பதிகமும், வாரப் பதிகமும் ; ii. வேங்கடேச நிலையம் புஸ்தகசாலை, சேர்மாதேவி ; குருகுல பிரஸ், சேர்மாதேவி ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; vi. 15 X 10 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் திருச்செந்தூர் முருகப் பெருமான் மீது பாடப்பட்ட மாதப் பதிகமும் வாரப் பதிகமும் அடங்கியிருக்கின்றன. மாதப் பதிகம் சித்திரை மாதம் முதல் பங்குனி மாதம் வரையிலும், வாரப் பதிகம் ஆதிவாரம் முதல் சனிவாரம் வரையிலும், குறிப் பிட்டு, குறித்த ஒவ்வொரு காலத்தும் வழிபடுவது பற்றி உரைக்கின்றது ; viii. 1269/1927/II. O31,1

i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் மாதப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பி.வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 259-262 ; v. 14 × 12 ; செ. மீ. vi. ; vii. திங்களின் பெயரைப் பாடல்களின் சுற்றடிகளில் அமைத்து, திருச்செந்தூர் முருகனை அழைத்துப் பாடும் 12 கவித்துறைப் பாடல்கள் இதன்கண் உள்ளன ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் வாரப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 263-264 ; v. 14 × 12 ; vi. ; vii. நாட்களின் பெயர்களை சுற்றடிகளில் அமைத்து, பழனி ஆண்டவனை வருக என அழைக்கும் 7 கவித் துறை பாடல்கள் இதன்கண் உள்ளன ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. சூரிய நமஸ்காரப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பி.வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை, நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 419-424 ; v. 14 × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சூரியனை நன்கு வர்ணிக்கும் பத்துப் பாக்களைக் கொண்டுள்ள “மீதேறியே துலங்கு கதிர் மதியென விளங்கு சிவசங்கர சூரிய நாராயண சுவாமியோ” என்பதை ஒவ்வொரு பாவும் சுற்றிலே கொண்டுள்ளது ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. செங்கல்வராய சுவாமி பேரில் மாதப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 178-181 ; v. 14 × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஒவ்வொரு திங்களின் பெயரை சுற்றிலே அமைத்து ‘வருவாய்’ எனத் தணிகை வேலவனை அழைக்கும் பன்னிரு பாக்கள் இதன்கண் உள. viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. சென்னை சிந்தாதிரிப்பேட்டை வேம்புலியம்மை பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 522-528 ; v. 14. × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. வேம்புலி யம்மையிடம் தமது அறியாமையைத் தெரியப் படுத்துவதோடு, தம்மைப் பொறுத்து ஆளுமாறும், குறைகூறி இரக்கும் பத்துப் பாடல்கள் இதிலுள. viii. 1300/1927/III.

O31, 1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ.

2715. i. ஆத்தன்குடி மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் பதிகம் ; ii. நாவுக் கரசு நற்சபை ; ஊழியன் அச்சுக் கூடம், காரைக்குடி ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. எ. 11+11+1 ; v. 16 X 10 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது ஆத்தன்குடி ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் மீது பாடப்பட்ட சந்தப்பாக்களும், ஸ்ரீ மீனாட்சியம்பாள் கவித்துறையும் அடங்கிய நூலாகும் ; viii. 449/1928/III. O31,1

2716. i. காகிவிசுவேசர் அடைக்கலப் பதிகம் (திருஞான சம்பந்தர் எழுச்சி) ; ii. சதாசிவ செட்டியார், கொத்தமங்கலம் ; ஊழியன் அச்சுக் கூடம், கரைக்குடி ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. எ. 12 ; v. 22 X 14 செ. மீ. ; vi. ; vii. காகியில் உள்ள விசுவநாதப் பெருமான்மீது பாடப்பட்ட அடைக்கலப் பதிகம் இதில் அமைந்துள்ளது. viii. 357/1927/I. O31,1

i. காரைக்குடி மீனாக்கியம்பா பதிகம் (மீனாட்சி சுந்தரேசர் திருவூசல்) ; ii. குமரன் அச்சுக் கூடம், கரைக்குடி ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. எ. 11+2 ; v. 17 X 13 செ. மீ. ; vi. ; vii. காரைக்குடியில் இருக்கும் மீனாட்சியம்மன் மீது பாடப் பெற்ற பதிகம் இதிலடங்கியுள்ளது. 'நோய் தீர்த்தருள்வாய்' எனப் பாடல் தோறும் அம்மையை வேண்டும் வகையில் அமைந்தது ; viii. 727/1926/II. O31,1

i. கானாடு காத்தான் சுந்தர விநாயகர் பதிகம் (மீனாட்சி சுந்தரேசர் பதிகம்) ; ii. ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. எ. 10+1+1 ; v. 17 X 13 செ. மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 727/1926/II. O31,1

2717. i. போக்கலைச் செல்வ விநாயகர் பதிகம் (போக்கலை வள்ளி மணவாளர் திருவூசல், போக்கலைக் குமரேசர் சோடசம்) ; ii. குஞ்சித சரணம் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. ப. 19 ; v. 17 X 13 செ. மீ. ; vi. ; vii. போக்கலை விநாயகர் மீது பதிகமும், அவ்வூரின் முருகன் மீது ஊசற் பாடல் பத்தும் சோடசத்தில் பதினாறு பாடலும் உள். 'ஊசலில் தெய்வ யானை வள்ளி மணவாளரேயாமருசல்' என்று ஒவ்வொரு பாடலும் முடிகிறது. சோடசத்தில் பாடல்கள் சுற்றில் 'குமர நாயகனே' என முடிகின்றன. கடைசியாக ஐந்து வண்ணப் பாடல்களும் உள் ; viii. 102/1929/I. O31,1

சொக்கலுண்டிப் புலவர்

2718. i. சுந்தரநாதர் பதிகம் (நாராயணப் பதிகம்) ; ii. ராமச்சந்திர விலாஸம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. எ. 2+10 ; v. 21 X 14 செ. மீ. ; vi. v. 0-1-0 ; vii. திருப்பரங்குன்றத்தில் விளங்கும் சுந்தர் மேல் பாடப்பட்ட பதிகப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல். viii. 765/1926/I. O31,1

- i. நாராயணப் பதிகம் (கந்தநாதர் பதிகம்) ;
 ii. ராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ;
 iv. செ. மூ. எ. 1+1+10 ; v. 21 X 14 செ. மீ. ;
 vi. ; vii. திருமலைப் போற்றும் பதிகப்
 பாடல்களடங்கிய நூல் இது ; viii. 765/1926/I.

O31,1

- i. தணிகாசலக் கடவுள் பேரில் வாரப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 182—184 ; v. 14 X 12 ; vi. ; vii. நாட்களின் பெயர்களை ஈற்றடியில் அமைத்து 'வருவாய் தணிகைக் கொற்றவனே' என வேண்டியழைக்கும் எட்டுப் பாடல்கள் இப்பதிகத்தில் அமைந்துள்ளன. இறுதிச் சீர்களில் 'தணிகாசலனே' என அமைந்துள்ள ஒன்பது கண்ணிகளும் இத்துடன் காணப்படுகின்றன ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

தண்டாயுதபாணி சுவாமிகள்

8719. i. அணிந்தகாத்த பதிகம் ; ii. திருவாமாத்தூர், கௌமார சபையார், ஹதுமான் அச்சியந்திர சாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 14 X 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. இந்நூலாசிரியர் மடாலயத் திலே கும்பாபிஷேகத்தின் பொருட்டு, போடப்பட்ட அலங்காரப் பந்தலில் இருந்த இரண்டு அணிற் குஞ்சுகளின் பேரில் இரக்கங்கொண்டு விபூதி மந்தரித்து நாராயணனை வேண்ட அவைகளின் தாய் தந்தை அக்குஞ்சுகளை எடுத்தேகின. தாம் கூறியபடி அணிற் காத்த பதிகத்தைப் பாடினார். இவ் விவரம் குகுபரதத்துவ காவியம் குமாரபுரிச் சருக்கத்திலுள்ளது ; viii. 1306/1927/II.

O31,1

- i. தண்டாயுதக் கடவுள் பேரில் அமுர்தப் பத்து : (சில்லரைக் கோர்வை) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 122-128 ; v. 14 X 12, செ.மீ. vi. vii. திங்களணி சங்கரன் மங்கையருள் செல்வமே, தென் பழனிமலை யமுர்தமே, என்ற வரிகளை ஈற்றடிகளாகக் கொண்டு புனையப் பெற்ற பதினொரு விருத்தப் பாக்களும் காப்பு வெண்பா ஒன்றுமாகப் பன்னிரு பாக்களையுடைய பதிகம். ஆசிரியர் தன்னிலையை நினைந்து கரைந்துருகும் வகையில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. 1300/1927/1/III.

O31,1

திரவியம் பிள்ளை, எஸ். திண்டுக்கல்

3720. i. கதிர்வேலர்மீது பதிக மஞ்சரி ; ii. விஜயரெங்கம் அச்சாபீஸ், திண்டுக்கல் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 9 ; v. 22 X 15 செ. மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. திருமங்கை நகரென்ற கோவில்பட்டிக்குத் தென்மேற்கில் திருப்பொன்கிரியில்

எழுந்தருளியுள்ள கதிர்வேலவர் மீது பாடப்பட்ட பதிக மஞ்சரி இது. இதில் உள்ள பாடல்கள், திருப்பொனங்கிரியில் விருப்பொடுமிருந்த தெய்வமே கதிர்வேலவனே'' என்பதனைக் கொண்டு முடிவுறுகின்றன. viii. 1200/1926/IV.

O31,1

i. திருக்குடந்தைக் கும்பேசுவரர் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை);
ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன் ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 338-344 ; v. 14×12 செ. மீ ; vi. ; vii. திருக்குடந்தையிலிருக்கின்ற கும்பேசுவரர் மீது புனையப் பெற்ற பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப் பாக்களும், இரண்டு காப்புச் செய்யுட்களும் இடம் பெற்றுள்ளன ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

i. வினாயகப் பத்து (தோத்திர மஞ்சரி ; ii. ஸ்ரீ தட்சணாமூர்த்தி சுவாமி மடாலய வேதாந்த சபை; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. ப. 1-4 ; v. ; vi. ; vii. விநாயகனைத் துதிப்பதால் நன்மைகள் ஏற்படுமென்பதும், அன்புள்ளவர்கள் செய்ய வேண்டிய செயல்களும், ஒன்பது பாக்களில் கூறப்படுகின்றன. அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழும் அடங்கியுள்ளது; viii. 1726/1929/II.

O31,1

i. திருநடனப் பத்து (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு-); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ. ப. 633-638 ; v. 13×9 செ. மீ ; vi. ; vii. சித்திர சபையில் நடனமாடும் அடியையும், நடன மாடும் விதத்தையும் இந்நூல் புகழ்கிறது. இந்நூலைக் கற்போர் புனியிலுள்ள துன்பங்கள் நீங்கப் பெற்று சுகமாக வாழ்வார்கள் என்று ஆசிரியர் உறுதியாகக் கூறுகிறார்; viii. 383/1927/II.

O31,1

i. திருநல்லூர் அமுர்தலிங்கப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன் திரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 354-361 ; v. 14×12 செ. மீ. , vi. ; vii. அருப்புக்கோட்டை என வழங்கும் திருநல்லூரின்சண் உள்ள அமுர்தலிங்கேஸ்வரன் மீது புனையப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தங்கள்; viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. திருநீற்றுப் பதிகம் (தோத்திரப் பிரபந்த திரட்டு); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.

ஊ. 879-882 ; v. 13 × 9 செ. மீ. ; vi. ;
vii. திருநீற்றைப் புகழும் பதினேரு பாடல்கள்
இதில் உள்ளன. மந்தரித்த திருநீற்றைத் தரிக்க
ஏவுகிற இந்நூலில் பெரியபுராணச் செய்திகளும்
ஆங்காங்கே இடம் பெறுகின்றன; viii. 383/1927/II.

O 31,1

- i. திருப்பழனி வடிவேலர் பேரில் பதிகம் (ல்லரைக் கோர்வை);
ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன்,
சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை;
iii. 1926 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 98-103 ; v. 14 × 12
செ. மீ. ; vi. ; vii. தென்பழனியிலுள்ள
முருகப் பெருமான் பெருமையை விளக்கும் வகையில்
பாடப்பெற்ற பத்துக் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப்
பாக்கள் இதன்கண் உள் ; viii. 1300/1927/III.

O 31,1

- i. திருப்போரூர் மணிப்ரவாளப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை)
ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன்,
சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ;
iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 82-88 ; v. 14 × 12 செ. மீ. ;
vi. ; vii. வடமொழித் தொடர்கள்
இடையிடையே அமைந்த பதினேரு விருத்தங்கள்
திருப்போரூர் முருகனை வாழ்த்தும் வகையில்
பாடப்பட்டுள்ளன. ; iii. 1300/1927/III.

O 31,1

- i. திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை);
ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன்,
நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1926
iv. 90—96 ; v. 14 × 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. திருப்
போரூர் இறைவன் மீது புனைந்து பாடப்பெற்ற
பத்து விருத்தப் பாக்கள் இதன்கண் உள் ;
viii. 1300/1927/III.

O 31,1

- i. திருமயிலைக் கற்பக வல்லியம்மை பதிகம் (சில்லரைக்
கோர்வை) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்
கோன் ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ;
iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 374-376 ; v. 14 × 12 ;
செ. மீ. ; vi. ; vii. திருமயிலையில்
சபாவிசர்பால் மருவியுள்ள கற்பகவல்லியின் மீது புனையப்
பெற்ற 10 பாக்களும் 1 காப்பு வெண்பாவும் இதில்
அடங்கியுள்ளன ; viii. 1300/1927/III

O 31,1

- i. திருவரங்கப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை).
ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை ; நிரஞ்சன
விலாச அச்சியந்திரசாலை ; சென்னை ; iii. 1926 ; iv.
செ. மூ. ப. 762-768 ; v. 14 × 12 செ. மீ. ; vi.
..... ; vii. திருவரங்கனின் தோற்றத்தைக்
கூறும் பதினேரு ஆசிரிய விருத்தங்களும் நான்கு
கட்டளைக் கலித்துறைப் பாடலும் உள்ளன ;
viii. 1300/1927/III.

O 31,1

2723. i. முத்தாலம்மன் பதிகம்; ii. மணி. சுப்பிரமணிய ஐயர், ஶ்ரீராமன் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம்; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21 x 14 செ. மீ; vi.; vii. இதில் மேலிருப்பு நகரிலிருக்கும் முத்தாலம்மன் பேரில் பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. 910/1927/II.

O31,1

துரைராமானுஜ தாஸ், சாத்தமங்கலம்

2724. i. ஆதிகேசவப் பெருமாள் பேரில் பத்தும் பதிகமும்; ii. முத்துலிங்க உடையார், சாத்த மங்கலம்; தாஸ் அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம்; iii. 1926; iv. செ. மூ. எ. 210; v. 22 x 14 செ. மீ; vi.; vii. கான்பரியூர் ஆதிகேசவப் பெருமாள் பேரில் பாடப்பட்ட பத்தும் பதிகமும் இதிலடங்கியுள்ளன; viii. 56/1926/III.

O31,1

2725. i. தேரடி விநாயகர் பதிகம் (2-ம் பிரசுரம்); ii. ஆரியா தர்மபிவர்த்தினி சபை; ஸ்ரீ நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், திருக்கோவலூர்; iii. 1927; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 15 x 10 செ. மீ; vi.; vii. இது கோவல் வீரட்டம் தேரடி விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட பதிகங்களையுடையது. இனிய பாடல்கள் அமைந்துள்ளன; viii. 1340/1927/IV.

O31,1

2726. i. நடராஜப் பத்து; (சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் பார்க்க); ii. குருகுல பிரஸ், சேர்மாதேவி; iii. 1927; iv. செ. மூ. எ. 101; v. 16 x 10 செ. மீ; vi. 0-0-6; vii. இதில் நடராஜப் பெருமாள் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. 'ஈசனே சிவகாமி நேசனே என்யின்ற தில்லை வாழ் நடராஜனே' என்னும் முடிவினைக் கொண்டு அமைந்துள்ளது; viii. 1266/1927/II.

O31,1

2727. i. நடராஜப் பத்து, பஞ்சாட்சாரப் பதிகம், ஜோதிமயம்; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம்; iii.; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21 x 14 செ. மீ; vi. 0-1-0; vii.; viii. 611/1928/IV.

O31,1

- i. நடராஜப் பத்து (தோத்திர மஞ்சரி); ii. ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமி மடாலய வேதாந்த சபை; iii. 1929; iv. செ. மூ. ப. 9-11; v.; vi.; vii. சிவபெருமானின் பண்புகளைக் கூறும் பத்துப் பாக்களும், அவற்றிற்குப் பின் நாமா வளிகளும் இதிலுள்ளன; viii. 1726/1929/III

O31,1

நல்லுசாமி யாச்சாரியார், வே.

728. i. தோத்திரப் பதிகமும், பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழும்;
ii. முத்துமாரியம்மன் பிரஸ், அருப் க்கோட்டை; iii...;
iv. செ. மூ. ப. 16; v. 14 X 11 செ. மீ; 0-1-0;
vii. கொடுமனார் குமரக் கடவுள் மீது பாடப்பெற்ற
பக்தியானந்த தோத்திரப் பதிகமும் பஞ்சரத்தினத் திருப்
புகழும் அடங்கியுள்ளன. ஸ்ரீ சன்னசித் தேவர், ஸ்ரீ
வேங்கடசாமி ரெட்டியார் என்னும் இருவர் பாடிய சாத்
துக் கவிகளும் இந்நூலுக்கு உண்டு: viii. 1145/1928, II
O31,1

நாகப்ப வாத்தியார்

2729. i. கறைமேலழகர் திருப்பதிகம்; ii. ஆ. சி. ரத்தின
வேலு சுவாமியார், தாஸ் அச்சக் கூடம், விருத்தாசலம்;
iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 10+5;
v. 22 X 14 செ. மீ; vi.....; vii.
இதில் விருத்தாசலத் தாலுக்கா விசுவாச கிராமத்தில்
உள்ள கறைமேலழகர் பேரில் எழுதப் பட்ட பாடல்கள்
இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 1314/1929/II.

O31,1

பஞ்சநாத வன்னியர், பொ. கூவப்படி

2730. i. ஐயனார் பதிகம்; ii. மு. அருணாசல படையாழி;
ஷண்முக சுந்தர விலாச அச்சக்கூடம், சிதம்பரம்;
iv. செ. மூ. எ. 10; v. 17 X 11 செ. மீ; vi.....;
vii. ஐயனாரைத் தனக்கு அருள் செய்யுமாறு வேண்டிப்
பத்துப் பாடல்கள் பாடுகிறார் ஆசிரியர். viii. 11, 1930, IV.

O31,1

பட்டிமுத்து முதலியார், குடிமங்கலம்

2731. i. நிர்வாண சற்குரு நாதர் பதிகம் (நிர்வாண ஸ்வாமி
வெண்பா முதலியன); ii. விவேகானந்தா
அச்சியந்திரச் சாலை, பொள்ளாச்சி; 1925;
iv. செ.மூ.எ. 110; v. 14 X 11 செ.மீ; vi. . . .
.....; vii. சேலம் மாவட்டம் ஆத்தூர்
வட்டம் தளவ மாநகரம் திருமடம் நிர்வாணம் சற்குரு
நாதர் பதிகம், வெண்பா, மாரிமுத்து சுவாமிகள் பதிகம்,
வேலாயுத சுவாமிகள் பதிகம், கீர்த்தனை ஆகிய பிரபந்த
தங்கள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. பொள்ளாச்சித்
தாலுக்கா கோமங்கலம் புதூர் தமிழ் ஆசிரியர் திரு. இராம
சாமி உபாத்தியாயர், உடுமலைப்பேட்டை தாலுக்கா அடி
வெள்ளி கழகப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் ஆர். என்.
மயில் சாமி நாயக்கர் ஆகியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளும்
கூடியது. viii. 226/1926/I.

O31,1

- i. மாரிமுத்து ஸ்வாமிகள் பதிகம் (நிர்வாண சற்குரு நாதர்
பதிகம் பார்க்க); ii. iii. 1925; iv.
செ.மூ. எ. 1+10, v. 14 X 11, செ.மீ; vi.;
vii. மாரி முத்து சுவாமிகளைக் குறித்த துதிப்பாமாலை. viii.
226/1926/I.

O31,1

i. வேலாயுத ஸ்வாமிகள் பதிகம் (நிர்வாண சற்குரு நாதர் பதிகம் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.எ. 1+10+1; v. 14×11 : செ.மீ; vi.; vii. ஆசிரியர்க்கு உபதேசம், தீக்கை முதலியன அளித்து ஞானபோதம் புரிந்த வேலாயுத குருவைப் பற்றியது இத்துதிமாலே. viii. 226/1926/I.

O 31, I

i. பழனியங்கிரி ஆறுமுகவர் திருநீற்றுப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சுயந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 267-272; v. 14×12 செ.மீ; vi.; vii. சிவ பெருமானின் திருவிளையாடல்களும், முருகப்பெருமானின் அருள் விளையாடல்களும், திருநீற்றின் பெருமையால் நடைபெற்றன என்ற முறையில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. பாடல்களின் ஈற்றடிகளில் “பழனியங்கிரி ஆறுமுகவர் திருவெண்ணீரே” என்ற தொடர் காணப்படுகின்றது. viii. 1300/1927/III.

O 31, I

i. பாபச்சுலாப பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ.மா.கோ. நிரஞ்சன விலாச அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv.; v. 14×12 : செ.மீ; vi.; vii. இனப் பிரிவை நீக்கும் பொருட்டு பலசிறந்த உவமைகளோடு இப்பதிகம் இயற்றப்பட்டுள்ளது. viii. 1300/1927/III.

O 31, I

i. பார்த்தசாரதி பெருமான் பேரில் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. பி.லே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 750-752; v. 14×12 : செ.மீ; vi.; vii. இதில் பார்த்தசாரதிப் பெருமானைத் துதிக்கும் பதினாறு பாக்கள் (காப்புச் செய்யுள் உட்பட) உள்ளன. “திருவல்லிக்கேணியானே” என்று ஒவ்வொரு பாட்டும் முடிகிறது. viii. 1300/1927/III

O 31, I

பாலகிருஷ்ணப் பிள்ளை, சோழநல்லூர்

2732. i. ஆறுமுகப் பெருமான் திருப்பதிகம் : ii. கமலவல்லி அச்சுக்கூடம், திருக்கோவலூர்; iii. 1930; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 17×10 செ.மீ.; vi. 0-0-8; vii. கள்ளக்குறிச்சி தாலுகா வடமாமாத்தூர் ஆறுமுகப் பெருமான் மீது பாடப்பட்ட பதினான்கு சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய நூல் இது. “ஆணிகிளர்மா நகருறைத் தடியார்க்கருள் செய்யுமாறுமா முகனே” என்று ஒவ்வொரு பாடலும் முடிகின்றது. viii. 1603/1930/I.

O 31, I

பாலசுப்பி, மணியம், மு. திருக்கருவூர்

2733. i. திரிசிரபுர மலைவாயில் மாணிக்க விநாயகர் பதிகம் ; ii. ஸரஸ்வதி அச்சக்கூடம், திருச்சி ; iii. 192 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் திருச்சிராப்பள்ளி தாயுமாவவர் கோவில் மலைவாயிலில் குடி கொண்ட விநாயகப் பெருமானைப் புகழ்ந்து பாடிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. திருச்சிராப்பள்ளி சூசையப்பர் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் திருவாளர் அ. சிவப் பிரகாசம், தஞ்சைப் புலவர் திருவாளர் அப்பாவு பிள்ளை முதலியோர் பாடிய சாத்துக் கவிஞருடன் கூடியது. viii. 825/1926/II. O31, 1

பாஸ்கரையர், மதுரை

2734. i. சமயபுரம் மாரியம்மன் பதிகம் ; ii. மீனலோசினி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. I + 10 + 1 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் சமயபுரம் மாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பதிகம் அடங்கியுள்ளது. "சித்தி தரு சமயபுரம் நந்தியுறுபத்தர் பனி சீதள கௌமாரி உமையே" என்பதனை மகுடமாகக் கொண்டு இப்பதிகப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 1790/1929/III. O31, 1

- i. புள்ளிருக்கு வேளூர்த் தையநாயகியம்மை பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரச்சாலை சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 514-520 ; 14×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. தைய நாயகியின் தோற்றப் பொலிகையும், பெருமைகளையும் ஆசிரியர் போற்றுவதாக இது அமைந்துள்ளது. viii. 1300/1927/III. O31, 1

- i. மதுரை மீனாட்சியம்மை பதிகம் ; (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ii. ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 498-504 ; v. ; vi. ; vii. மீனாட்சியின் நகைகள், திருவிழாக் கொண்டாடுந் விதம், ஆசிரியரின் விடாப்பற்று இவைகளைக் கூறி தம்மைத் தீமை தொடராதபடி வேண்டும் பத்து எழுதிக்கூழி நெடி லடியாசிரிய விருத்தப் பாக்களுள்ளன ; viii. 1300/1927/III. O31, 1

பருதப்ப செட்டியார், ஜோதிட வைத்தியம்

2735. i. காசிவிசுவநாதன் பதிகம் ; ii. வித்தியாபாநு அச்சியந்திர சாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 11 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. கோவை தாலூகா செட்டிப்பாளையம் காசி விசுவநாதனைப் போற்றுவது. திருமிகு அ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, கி. கே. சுப்பிரமணிய முதலியார் முதலியோர் மதிப்புக் கவிகள் பாடியுள்ளனர் ; viii. 1143/1928/II. O31, 1

i. மலையனார் அங்காளம்மன் பேரில் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 627-632; v. 14 × 12 செ.மீ.; vi.; vii. அங்காளம்மன் வீற்றிருக்கும் மலையனார் சிறப்பு, அவளது புகழ், தோற்றப் பொலிவு என்பவை இதில் விளக்கப்படுகின்றன; viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. மாசிலாமணியீசுரர் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 363-367; v. 14 × 12 செ.மீ.; vi.; vii. திருமுல்லை வாயிலில் இருக்கும் மாசிலாமணியீசுரர் மீது புனையப்பெற்ற பத்து ஆசிரிய விருத்தங்களும், இறுதியில் வாழி ஒரு விருத்தமும் இடம் பெற்றுள்ளன; viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. பெரியபாளையம் எல்லையம்மை பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. பி. கே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 594-600; v. 14 × 12 செ.மீ.; vi.; vii. பெரியபாளையம் எல்லையம்மையிடம் தன்மீது கருணை கொள்ளுமாறு வேண்டும் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. முதற் பாடல் தவிர ஏனைய பத்துப்பாக்களும் “அவனிதனிற் பெரியபாளையமென்னு மாநகரம்தில் மேவு மெல்லம்மையே” என்னும் ஈற்றடியைக்கொண்டு. viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. பெரியபாளையம் மாரியம்மன் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோ. ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 642-648; v. 14 × 12; செ.மீ.; vi.; vii. இதில் மாரியம்மனின் தோற்றப் பொலிவு, புகழ் முதலியவை பதினோரு பாக்களில் கூறப்படுகின்றன. ஒரு கவித்துறைவாழ்த்துப் பாவும் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. பெருங்கருணம்பிகை பதிகம் (திருப்புக் கொளியூர் அவிநாசிப் பெருங்கருணையம்மை பிள்ளைத் தமிழ் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 4; v.; vi.; vii.; viii. 1139/1926/II.

O31,1

i. பெருமான் தசாவதாரப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. 665-672 ; v. 14 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருமாவின் அவதாரங்களைக் கூறுகிற பதினோரு பாடல்கள் இதில் உள்ளன. ஒவ்வொரு பாவும் (காப்புச் செய்யுளுட்பட) "கோடி கோடி பல்லாண்டு குன்றேறி பதிகொண்ட வென்றாயர்த்தியுண்ட குன்றேந்தும் வைகுண்டனே" என்னும் ஈற்றடியைக் கொண்டுள்ளது. viii. 1300/1927/III. O31,1

பைரவ பரதியார், மு. நெற்குப்பை

2735. அ) i. சேவகப் பெருமான் பதிகமும், முத்தானந்த சுவாமிகள் பதிகமும் ; ii. மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv செ.மூ.ப. 16 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் சேவக பெருமான் பதிகமும், முத்தானந்த சுவாமிகள் பதிகமும் அடங்கியுள்ளன. இவற்றுள் சேவகப் பெருமான் பதிகம் மருந்தை நகரில் விளங்கும் திருமால் துதியாகப் பாடப் பெற்றது. இப்பதிகத்தின்பின் காவடிச் சிந்து மெட்டிலும் ஒரு பாடல் உள்ளது. ஈற்றில் நெல்லை நகரில் உறையும் முத்தானந்த சுவாமி என்னும் பெயரைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற பதிகம் உள்ளது. viii. 614/1927/IV. O31,1

பொன்னம்பல சிவம்

2736. i. பலவான்குடிக் குமார விநாயகர் பதிகம் ; ii. சிவ நேசன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 10 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 472/1929/II. O31,1

i. போர் மன்னர் சுவாமி பேரில் பத்தும் பதிகமும்-(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோ. ; சங்க நிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. 14 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. முருகனது மறச் செயல்கள் இதில் கூறப்படுகின்றன. "சிங்கபுரி வாசனே மங்கையர்க்கு நேசனே என் துணைவ போத்தவராஜனே" என்பது ஒவ்வொரு பாடலிலும் ஈற்றடியாக உள்ளது. viii. 1300/1927/III. O31,1

மகாலிங்கப் புலவர்

2737. i. சிவகிரி வலம்புரி விநாயகர் பதிகம் ; ii. கருணாநிதி அச்சாபீஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 10 ; v. 13 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் சிவகிரி வலம்புரி விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. சிவகிரி அ. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, சு. அருணகிரியா பிள்ளை முதலியோர் இயற்றிய சாத்துக் கவி களும் உள்ளன ; viii. 251/1928/IV. O31,1

மணியகாரப் பிள்ளை

2738. i. திருநாக வல்லியம்மை பதிகம் ; ii. முத்துவேலு செட்டியார், ஜனேபகார அச்சுக்கூடம், நாகப்பட்டணம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 2 + 10 + 5 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. புந்நாகவனமென்னும் திரு. நாகர் திருநாகவல்லியம்மை மீது பாடிய பதிகம். இந்நூல் பத்து ஆசிரிய விருத்தங்களைக் கொண்டது. இறுதியில் திருநாகைக் காரோணம் பஞ்சக்குமரேச மான்மிய படலத்திலிருந்து ஐந்து செய்யுட்கள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 868/1928/II. O31,1

மாணியாசக சர லய சுவாமிகள், கல்லல்

- i. அழகியநாயகி பதிகம் (சேவகத் தேவர் பதிகம் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.எ. 1 + 11 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சேறை மன்னன் மாளிகையை அடுத்து விளங்கும் அழகிய நாயகித் தாயை துதிக்கும் பாடல்கள் கொண்டது ; viii. 380/1926/I.

O31,1

- i. எக்கலா தேவி அம்பாள் பதிகம் (சேவகத் தேவர் பதிகம் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.எ. 1 + 11 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. எக்கலா தேவியின் துதியாக அமைந்த சந்தவிருத்தப் பாடல்களால் ஆன நூல். நூல் முதலில் இந்த அம்மையின் மீது பாடிய தனிப் பாடல்கள் சிலவும் தரப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 380/1926/I.

O31,1

- 2739 i. சேவகத் தேவர் பதிகமும், தவம் பெற்ற நாயகி பதிகமும், திருக்கண்ணீசர் பதிகமும், அழகிய நாயகி பதிகமும், எக்கலா தேவி பதிகமும் ; ii. மகாராஜா சேவகப் பாண்டியத் தேவர், ஜெயம் அண்டு கோ, டாட்சன் பிரஸ், திருச்சிணைப்பள்ளி ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 380/1926/I.

O31,1

- i. சேவகத் தேவர் பதிகம் (சேவக தேவர் பதிகம், தவம் பெற்ற நாயகியம்மன் பதிகம் திருக்கண்ணீசர் பதிகம், அழகிய நாயகி பதிகம் எக்கலாதேவி பதிகம் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.எ. 5 + 11 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் சேவகத் தேவர் பதிகத்துடன் தவம் பெற்ற நாயகி பதிகம், திருக்கண்ணீசர் பதிகம், அழகிய நாயகி பதிகம் எக்கலா தேவி பதிகம் ஆகியன அடங்கியுள்ளன ; உயர்திரு. ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், சேத்தூர் சமத்தானப் புலவர் ப. அப்பாவுக் கவிராயர் முதலியோர் இயற்றிய சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது ; viii. 380/1926/I.

O31,1

i. தவம் பெற்ற நாயகி பதிகம் (சேவகத் தேவர் பதிகம், தவம் பெற்ற நாயகி பதிகம், திருக்கணீசர் பதிகம், அழகிய நாயகி பதிகம் எக்கலாதேவி பதிகம் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.எ. 1 + 11; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் சேற்றூர் அதிபதி சேவகப் பாண்டியர் புகழும் பேசப்படுகின்றது; viii. 380/1926/I.

O31,1

i. திருக்கணீசர் பதிகம் (சேவகத் தேவர் பதிகம், தவம் பெற்ற நாயகி பதிகம், திருக்கணீசர் பதிகம், அழகிய நாயகி பதிகம்; எக்கலாதேவி பதிகம் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.எ. 1 + 11; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. சேறை மாநகரத்தே விளங்கும் முக்கண் ஈசனாகிய சிவபெருமானைக் குறித்த தோத்திரம். ஆசிரிய விருத்தத் தாலாகியது; viii. 380/1926/I.

O31,1

740. i. திருப்பத்தூர் சண்பக விநாயகர் பதிகம்; ii. வீர, உரப்புலி சேர்வைக்காரர், திருப்பத்தூர்; டாட்சர் அச்சாபீஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ., 1 + 10; v. 16 x 10 செ.மீ.; vi.; vii. திருப்பத்தூரில் கோவில் கொண்டுள்ள சண்பக விநாயகன் மேல் பாடப்பட்ட பாடல்களை உடையது. 'சண்பக விநாயகர் என்பதனை, சண்பகத் தந்தியினை' என ஆசிரியர் தம் பாடல்தோறும் குறிப்பிடுகின்றார். இந் நூலைப் பாடுமாறு வேண்டிய உரப்புலி சேர்வைக்காரருக்கும் 11ஆம் பாடலில் ஆசிரியர் வாழ்த்துக் கூறியுள்ளார். "உருமருஷமடி. பணிந்துற்றிருமாப்புவியுமுறவினருமினிது வாழ்க உலகமது வாழ்க ரவிமதி வாழ்க முத்தமிழுமோங்கியே வாழ்கமாதோ" என்பது இக்கவிஞர் வாழ்த்தாகும்; viii. 377/1926/I.

O31,1

i. மதுரை மீனாட்சியம்மை பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன்., சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 434-440; v. 14 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. மீனாட்சியைப் போற்றித், தனது அவல நிலையை அவனிடம் கூறி அவளருள் பெறக் கெஞ்சுகிற பதினோரு ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் இந் நூலில் உள. "வேங்கடசாமி மனமகிழ் மதி மௌலிவாமாட்சி மணி மகுடவரசாட்சி மதுரை மீனாட்சியுமையே" என்னும் சுற்றடிகளைப் பத்துப் பாக்களும் கொண்டுள்ள; viii. 1300/1927/III.

O31,1

மாணிக்க நாயகர் (தொகு.)

i. பஞ்சாட்சரப் பதிகம், நடராஜப் பத்து கண்ட கதையு
(இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. மயில்வாகன
அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 8;
v.; vi.; vii. சிவதுதியும்,
நடராஜ துதியும் சேர்ந்துள்ளன; viii. 563/1929/IV.

0311.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

i. திருக்கழுக்குன்ற பதிகம் (தோத்திர பிரபந்தத் திரட்டு
பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை,
சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை;
1926; iv. செ.மூ.ப. 901-903; v. 13 X 9 செ.மீ.;
vi.; vii. ஆசிரியர் துன்புற்ற காலத்து
அவரைச் சிவன் தடுத்தாட் கொண்டதாக இதில் கூறப்
படுகிறது. "வந்து காட்டினாய் கழுக்குன்று" என்று
முடியும் ஏழு பாக்கள் இதிலுள்ளன; viii. 383/1927/II.

031.1

i. மாதப் பதிகம் (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க)
ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள்
விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப.
349-354; v. 13 X 9 செ.மீ.; vi.; vii.
திங்களின் பெயர்களை இறுதியடியின் முதற் சீராய்
அமைத்து, "வருவாய் பழனியிற்றேசிகனே" என மற்ற
சீர்களை இணைத்துப் பாடும் பன்னிரு பாடல்கள் உள்ளன.
viii. 383/1927/II.

031.1

i. மாதப் பதிகம்; ii.; iii.;
iv. செ.மூ.ப. 4; v.; vi.;
vii.; viii. 1269/1927/II.

031.1

i. மாபியம்மன் பதிகம்-(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க);
ii. பி. வே. நமச்சிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன
விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1927; iv. செ.
மூ. ப. 634-640; v. 14 X 12 செ.மீ.; vi.;
vii. அம்மனின் அழகு அனிகள் முதலியன
இல் கூறப்படுகின்றன. அனைத்தும் மாரியம்மனே
என்று இதில் புகழப்படுகிறது எல்லாப்பிணிகளும் அறவே
ஒழியுமாறு அம்மனைத் துதித்து வேண்டும் பதினொரு
பாடல்கள் உள்ளன. viii. 1300/1927/III.

031.1

புத்தனாசாரியார் வெ

i. பழனியாண்டவர் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை
பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன்,
சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை;
iii. 1926; iv. உ.ப. 210-216; v. 14 X 12; செ.மீ. vi.
.....; vii. தென் பழனி ஆண்டவனின் உருவ அழகு

நலங்களையும் திருவிளையாடல் வகைகளையும் விளக்கும் வகையில் அமைந்த பத்து இரட்டை ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் இதன்கண் உள்ளன: viii. 1300/1927/III.

O31.1

முத்துக்குமரன் வைபூர், சிதம்பரம்

2742. i திருநாமப் பத்து; ii. முத்தாலு சுவாமியாரவர்கள், மாங்குறம்பட்டு; ஸ்ரீ புண்டரீகவல்லி விலாச அச்சியந்திர சாலை, சிதம்பரம்; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 9+1; v. 15 X 12 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. திருமால் நாமத்தின் பெருமையைக் கூறுவது. ஆணிக்காரன் சத்திரம், மாங்குறம்பட்டு முத்தாலு சுவாமியார், சுருஜூர் தாலுகா பள்ளப்பட்டி கே. கே. சேகு முகமது ராவுத்தர் முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது; viii. 248/1926/I.

O31.1

முத்துச்சாமி பிள்ளை, வை.

2743. i. மேலப் பழங்கர் கிராமம் ஸ்ரீ வேத நாயகேஸ்வரன் பதிகம்; ii. ஸ்ரீ சரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், கள்ளக்குறிச்சி, iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 10; v. 15 X 12 செ. மீ.; vi.; vii. இது கள்ளக்குறிச்சி தாலுகா மேலப் பழங்கர் கிராமத்திலுள்ள வேதநாயகேஸ்வரன் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கிய நூலாகும். 'வேதமுடி வானபரநாதவடிவாகி நிறைவேதநாயக ரீசனே', என்பதை இப்பதிகப் பாடல்கள் மகுடமாகக் கொண்டு அமைந் துள்ளன; viii. 1213/1928/II.

O31.1

முத்துச்சாமி பிள்ளை, எ.எம்.

2744. i. கதிர் காமக் கடவுள் பதிக மஞ்சரி; ii. இஸ்லாமியர் அச்சுக்கூடம்; திரிசிரபுரம்; iii. 1928; iv. செ. மூ. உ. ப. 75; v. 14 X 12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii.; viii. 769/1928/III.

O31.1

i. கதிர் காமக் கடவுள் மாதப் பதிகம் (கதிர் காடக் கந்தக் கடவுள் பதிக மஞ்சரி பார்க்க); ii.; iii.; viii.; iv. செ. மூ. ப. 36-40; v.; vi.; viii. 769/1928 III.

O31.1

i. கதிர்காமக் கந்தக் கடவுள் அற்புதப் பதிகம் (கதிர் காமக் கந்தக் கடவுள் பதிக மஞ்சரி பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ. மூ. ப. 41-45; v.; vi.; viii. 769/1928/III.

O31.1

i. கதிர் காமக் கந்தக் கடவுள் வாரப்பதிகம் (கதிர் காமக் கந்தக் கடவுள் பதிக மஞ்சரி பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ. மூ. ப. 33-35; v.; vi.; viii. 769/1928/III.

O31.1

- i. கதிர் காமக் கந்தக் கடவுள் விண்ணப்பப் பதிகம் (கதிர் காமக் கந்தக் கடவுள் பதிக மஞ்சரி பார்க்க);
 ii.; iii.; iv.; v.; vi.; vii.; viii. 769/1928/III.

O31.1

முத்துச்சாமி மும்பனார், க.மா., பொன்னுச்சாமிபுரம்

2745. i. திருப்பரங்கிரி மருதக் கடவுள் யமகப் பதிகம்; ii. மா. ச. முத்துக்குமார முதலியார், பொன்னுச்சாமி புரம்; ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன் அச்சியந்திர சாலை, அருப்புக்கோட்டை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 15 X 12 செ. மீ; vi.; vii. திருப்பரங்கிரியில் இருக்கின்ற முருகப் பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற யமகப் பதிகம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. அருப்புக்கோட்டை சின்னப்பளியம்பட்டி சைவப் புலவர் சண்முகசுந்தரம் பிள்ளை மாணாக்கர் மா. ச. முத்துக்குமார முதலியார் தந்த சாத்துக் கவியுடன கூடியது; viii. 488/1926/II.

O31.1

- i. முருகப்பத்து (தோத்திர மஞ்சரி பார்க்க);; ii. ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமி மடாலய வேதாந்த சபை; iii. 1929; iv. செ. மூ. ப. 4-8; v.; vi.; vii. இதில் திருப்புகழுடன், வேறு ஆறு பாக்கள் உள்ளன இதில் செய்யவேண்டிய செய்கைகள், செய்யக்கூடாத செய்கைகள், பற்றி ஆசிரியர் கூறுகின்றார்; viii. 1726/1929/III.

O31.1

பு. விசுப்பம்யர், எஸ்.

2746. i. சோவேசரப் பதிகமும் தாமோதரப் பதிகமும்; ii. சஞ்சீவி அச்சாபீஸ், தர்மபுரி; iii. 1927; iv. செ. மூ. எ. 102; v. 19 X 13 செ. மீ. vi.; vii. கடகத்தூர் தாமோதரனை வேண்டி நட்சத்திரப் பதிகம், அயனப் பதிகம், பருவகால பதிகம் மாத வாரப் பதிகம், முதலியன பாடியுள்ளார். ஒவ்வொரு நிமிடமும் தன்னைக் காக்க வேண்டுமென குறையிரந்து பாடுகிறார். கடகத்தூரில் உள்ள சோவேசரன் மீதும் பதிகம் பாடியுள்ளார்; viii. 1269/1930/I.

O31.1

- i. சோவேசரப் பதிகம் (சோவேசரப் பதிகமும், தாமோதரப் பதிகமும் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ. மூ. ப. 12; v.; vi.; vii.; viii. 1269/1930/I.

O31.1

- i. தாமோதரப் பதிகம் (சோவேசரப் பதிகமும், தாமோதரப் பதிகமும் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ. மூ. ப. 13-55; v.; vi.; vii.; viii. 1269/1930/I.

O31.1

i. மெய்ஞானப் பதிகம் —(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க)
 ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், சென்னை;
 நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1926;
 iv. செ.மூ.ப. 106-111; v. 14 × 12 செ.மீ; vi.;
 vii. யோகநிலையில் முழு வெற்றியைத் தேடித் தரும்படி
 திருவேரகத்து வாழ் முருகப் பெருமானே வேண்டும்
 இரட்டையாசிரிய விருத்தப்பாக்கள் இதன்கண் அமைந்
 துள்ளன. “மதுரை ராச தெட்சநிகர் திருவேர-
 கத்திலுறை சுப்பிரமணியக் கடவுளே” என்ற வரிகள்
 பாடல்களின் சுற்றடிகளாக அமைந்துள்ளன: viii
 1300/1927/III. 031.1

யதிராஜாச்சாரியர்.

2747. i. திருவேங்கடேஸ்வரப் பெருமாள் திருப்பதிகம்;
 பூ.மு. நாச்சியப்ப நாடார்; ii. உண்மை விளக்கம் பிரதி
 விருதுநகர்; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 13; v. 16 × 11
 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. செங்கோட்டை பாப்பு-
 நாயக்கரவர்கள் வேண்டுகோளின்படி யதிராஜாச்சாரிய
 ரவர்கள் ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரப் பெருமையைப் பாடியரு
 ளிய நூல் இது. வெங்கடேஸ்வரப் பெருமானின் பதிகப்
 பாடல் பதினென்றும், நாமாவளிப் பத்தும் அடங்கி-
 யுள்ளது. viii. 143/1927/iv. 031.1

i. நாமாவளிப் பத்து (திருவேங்கடேஸ்வரப் பெருமாள்
 திருப்பதிகப் பார்க்க); ii.; iii.;
 iv. செ.மூ.ப. 1; v.; vi.; vii.;
 viii. 143/1927/IV. 031.1

லெக்டிமி நாராயணசுவாமி, சொ. மீனாட்சியரம்

2748. i. சூரிய ஸ்தோத்திரப் பத்து (ஸ்ரீ ஹரி பகவத் ஸ்தோத்
 திரப் பத்து பார்க்க); ii. ;
 சைவப் பிரகாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1926;
 iv. செ. மூ. எ. 10; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0;
 vii. சூரியனைப் புகழ்ந்து பாடுகின்ற பத்து விருத்தப்
 பாக்களையுடையது. இது ஹரிகர பகவத் தோத்திரத்
 துடன் கூடியது. “திருஞ்சூரி நாராயண சரணம்”
 என்னும் முடிவினைக் கொண்டனவாய் இப்பதிகப்
 பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 1020/1296/II. 031.1

i. ஸ்ரீ ஹரி பகவத் ஸ்தோத்திரப் பத்து (சூரிய ஸ்தோத்-
 திரப் பத்து); ii. ; சைவப் பிரகாசம் பிரஸ்,
 தூத்துக்குடி; iii. 1926; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 14 × 11
 செ. மீ. ; vi. 0-1-0; vii. திருமாலைப் புகழ்ந்து பாடப்
 பட்ட பத்து விருத்தப் பாக்களையுடையது. இதில் சூரிய
 தோத்திரப் பத்தும் அடங்கியுள்ளது. “ஓம்நமோ
 நாராயண தேவதேவே” என்னும் முடிவினைக் கொண்டன
 வனவாய் இதிலுள்ள பாடல்கள் அமைந்துள்ளன.
 viii. 1020/1920/II. 031.1

வடமலை நாயகர்

3749. i. மாகாளியம்மன் ஸ்தோத்திரப் பதிகம்; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1929; i செ. மூ. எ. 11; iv. 14 X 11 செ. மீ.; vi.

vii கொங்குராஜபுரமென்னும் கரக்காய்பேட்டையிலிருக்கும் மாகாளியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் இதில் உள்ளன. இப்பதிகப் பாடல்கள், "கொங்குராஜபுரியிற் றங்குமா தங்கியே கௌரிமா காளியுமையே" என்பதனை மகுடமாசக் கொண்டு அமைந்துள்ளன; viii 1354/1929/I. O31,1

i. வடிவாம்பிகை பதிகம் (முதற் பதிப்பு—தியாகேசர் பஞ்ச ரத்தினம் பார்க்க); ii.; "ஆனந்தகுணபோதினி" அச்சுக்கூடம், iii. 1928; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 18 X 13 செ. மீ.; vi.; vii. திருவொற்றியூரிலிருக்கும் வடிவாம்பிகையைத் துதிக்கும் பாசுரங்கள் கொண்டது; viii. 1104/1928/II. O31,1

i. வடிவேலர் தோத்திரப் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோ. பாலகிருஷ்ணக்கோன், நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. உ. ப. 347-350; v. 14 X 12 செ. மீ.; vi.; vii. திருப்போரூரில் வீற்றிருக்கும் வடிவேலர் மீது புனையப்பெற்ற பத்துகழிநெடி வடி ஆசிரிய வீருத்தங்கள் உள்ளன; viii. 1300/1927/III. O31,1

வடிவேலு முதலியார் தி., திருவெண்ணைய் நல்லூர்.

2750. i. ஆறுமுகவடிவேலர் பதிகம்; ii. பி. கன்னைய நாயுடு, திருக்கோவலூர்; ஸ்ரீ நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம் திருக்கோவலூர்; iii. 1926; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 15 X 12 செ. மீ.; vi.; vii. ஒட்டநந்தலென வழங்கும் சின்ன மயிலத்தில் கோவில் கொண்டுள்ள ஆறுமுக வடிவேலர் மீது பாடப்பட்ட பதிகம் இது. இனத்துறை, திரு. அயிலு நாயுடு அவர்களின் வேண்டுகோளிற்கிணங்க இயற்றப்பட்டது; viii. 93/1726/II. O31,1

வாழ்ப் பதிகம் (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ் சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 355-358; v. 13 X 9 செ. மீ.; vi.; vii. பழனி வடிவேலர் மீது புனையப் பெற்ற வாரப் பதிகம். பாடல்களின் ஈற்றடிகளில் நாட்களின் பெயர்களை அமைத்துப் பாடப்பெற்ற ஏழு கவித்துறைப் பாடல்கள் காணப்படுகின்றன; viii. 383/1927/II. O31,1

- i. வாரப் பதிகம் (மாதப் பதிகம் பார்க்க); ii. ;
 iii. ; iv. செ. மூ. ப. 5-7 ; v. ;
 vi. ; vii. ; viii. 1269/1927/II.

O31,1

1. வாரப் பதிகம் (மருத மலைப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ;
 ii. ; iii. ;
 iv. செ. மூ. ப. 72-75 ; v. ; vi.
 ; vii. ; viii.
 525/1928/I.

O31,1

விவேகானந்தர் கெ., காடல்குடி.

2751. i. ஸ்ரீகணபதியானந்த சுவாமிகள் தோத்திரப் பதிகம்;
 ii. சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1927ல்
 iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 x 14 செ.மீ ; vi. ;
 vii. சுவாமிகளின் வரலாற்றுச் சுருக்கமும் நூலின் முதலில்;
 தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1258/1937/ II.

O31,1

வீரசேகர குரானேதேசிகர் மாத சேகரன்.

2751. (அ.) i. வீரசேகர புராண சாரப் பஞ்சரத்நமும், தோத்
 திரப் பத்தும் ; ii. அருணாசலசுவாமி, பசுமடம்; பார்தி
 பிரஸ், மன்னார்குடி ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 18 ;
 v. 11 x 7 செ.மீ ; vi. ; vii. இந் நூலாகிரியருக்குக்
 காசிவாசி சிவானந்தன் என்ற பெயரும் உண்டு. திருக்கள
 ராண்டவர் என்னும் ஸ்ரீகோவிலூர் வீரசேகர புராணசாரப்
 பஞ்சரத்நமும், ஸ்ரீ வீரஞான தேசிகர் தோத்திரப் பத்தும்
 இதன் கண் அடங்கியுள். viii. 973/1930/ II.

O31,1

வேங்கடகிருஷ்ணப் பிள்ளை, மா. பள்ளிகொண்ட புரம்

2752. i. இளங்காடு ஸ்ரீவரதராசப் பெருமாள் திருப்பதிகம் ;
 ii. தேசிக சடகோப பிள்ளை, வளவநூர் ; ஹநுமான்
 அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1927 ; iv. செ.
 மூ.எ. 11 ; v. 11 x 14 செ.மீ ; vi. ;
 vii. இப்பதிகத்திற்குச் சின்னய்ய அப்பாசாமி உபாத்
 தியாயரும், கரி வரதப் பிள்ளை என்பாரும் சாற்றுக்
 கவிகள் தந்துள்ளனர். இப்பதிகம் இரட்டை ஆகிரிய
 னிருத்தத்தில் அமைந்துள்ளது. viii. 1305/1927/ II.

O31,1

1. வேமனானந்த குருபேரில் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை
 பார்க்க) ii. இ.மா கோ நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர
 சாலை சென்னை; iii. 1926 ; iv. 14 x 12 ச.மீ;
 vi. ; vii. சிவனைத் துதித்துப் பாடல்கள்
 " வேதாந்த பரமசிவ மெஞ்ஞானமூர்த்தியே வேமனானந்த
 குருவே " என்பதை சுற்றடியாகக் கொண்டு இந் நூலி
 லுள்ளன viii. 1300/1927/ III.

O31,1

வேலுச்சாமிக்கவிராயர், சொ., கீழ்க்கோட்டை.

2753. i. ஸ்ரீ பழநியாண்டவர் பதிகம்; ii. குமரன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 19 x 13 செ.மீ; vi.; vii. தேவிகோட்டை பழநியாண்டவர் பதிகம்; பதினோரு ஆசிரிய விருத்தங்களையும், கட்டியம் என்ற தலைப்பில் அமைந்த உரைநடையினையும் கொண்டது. viii. 501/1926/III. O 31,1

i. ஸ்ரீகாசி விசாலாட்சியம்மை பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 507—512; v. 14 x 12, செ.மீ; vi.; vii. விநாயகர் துதி உட்பட பதினோரு பாக்களைக்கொண்ட இந் நூலில் விசாலாட்சியின் உறுப்பு களின் அமைப்பு, அணிகலன்கள் முதலியவற்றைக் காணலாம். ஆசிரியர் அம்மையிடம் தமது குறையைக் கூறி இரக்கினார். கடைசியில் வாழ்த்துப்பா உள்ளது. —viii. 1300/1927/ III.

O 31,1

ஸ்ரீநிவாஸக் கவிராயர்கள்.

2754. i. வன்னியர் னந்தலிங்கப் பதிகமும் ஸ்ரீவேல் முருக ஐங்கர விநாயகர் பதிகமும்; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுநகர்; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 16 x 11 செ.மீ; vi.; vii. விருதுநகர் வன்னியர் னந்தலிங்கத்தின் மீது பாடிய பத்துப் பதிகங்களும், வேல் முருக வைங்கர விநாயகர் மீது பாடிய பத்துப் பாடல்களும் அடங்கியுள். viii. 1815/1928/ I.

O 31,1

i. ஸ்ரீ வேல் முருக ஐங்கர விநாயகர் பதிகம் (வன்னியர் னந்தலிங்கப் பதிகமும், ஸ்ரீவேல் முருக ஐங்கர விநாயகர் பதிகமும் பார்க்க); ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திர சாலை, விருதுநகர்; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 16 x 11 செ.மீ; vi.; vii. முருகப் பெருமானையும், விநாயகரையும் துதிக்கும் துதிப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல். viii. 1815/1928/ I.

O 31,1

i. ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி பெருமான் பஞ்சரத்தினம் பதிகம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. பி.வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 746—748; v. 14 x 12 செ.மீ; vi.; vii. திருவல்லிக்கேணியில் இருக்கிற பார்த்தசாரதியின் மேல் பாடப்பட்ட ஐந்து பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது இந் நூல். viii. 1300/1927/ III.

O 31,1

2755. i. ஸ்ரீ ராமர் பதிகம்; ii. பூமகள் விலாசம் பிரஸ். சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீராமரைப் போற்றிப் பாடப்பட்ட பத்துப் பாடல்களடங்கிய நூலிது. 'ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நமவே' என்று ஒவ்வொரு பாடலும் முடிகின்றது. viii. 980/1926/I. O31.1

உ. ஸ்ரீ ராமர் பதிகம்; (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); i. பி.வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; ii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 714-720; v. 14×12 செ.மீ.; vi.; vii. இராமனது நிறம், வெற்றிச் செயல்கள் முதலியவைகளை விளக்குகிற கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தப் பாக்கள் இதிலுள்ளன. எல்லா அடிகளிலும் "ராமஜெயம்" என்னும் சொற்கள் வருகின்றன viii. 1300/1927/III. O31.1

894.8111 பரணி

ஒட்டக்கூத்தர்

2756. i. தக்கயாகப் பரணி — (மூலமும், உரையும்); ii. உ. வே. சாமிநாதையார்; கேஸரி அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.உ.எ. 814; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 4-0-0; vii. காலத்தால் முந்திய கலிங்கத்துப் பரணியினின்றும் இதன் அமைப்பு வேறுபட்டுள்ளது. இந்நூலில் உள்ள தாழிசைகள் 815 இந்நூலின் உரையாசிரியர் யாரெனத் தெரியவில்லை இந்நூலுக்கும் மற்ற பரணிகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நூலிறுதியில் விசேடக் குறிப்பும், அரும்பதம் முதலியவற்றின் அகராதியும் உள்ளன, viii. 1731/1930/II. O31.1

தத்துவராய சுவாமிகள்

i. அஞ்ஞவதைப் பரணி (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கன் முறை பார்க்க); ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம்; ஷண்முக சுந்தர விலாஸ் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 493 + 1; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்கன் முறை பதினெட்டனுள் பதினான்காவதாகிய அஞ்ஞவதைப் பரணி அமைந்துள்ளது. இது தத்துவக் காட்சி பற்றியது. அஞ்ஞானத்தை வெற்றி கொண்டமை பற்றி அமைந்தது; viii. 182/1926/IV. O31.1

i. மோகவதைப் பரணி (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கன் முறை பார்க்க); ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம்; ஷண்முக சுந்தர விலாஸ் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 849; vi. 16×13 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்கன் முறை பதினெட்டனுள் பதினேழாவதாகிய மோகவதைப் பரணி அமைந்துள்ளது. இது கடவுள் வணக்கம் பற்றியது; viii. 182/1926/IV. O31.1

894.8111 பிள்ளைத்தமிழ்

அழகிய திருச்சிறும்பலம், திருப்புலியூர்

i. கலியாணியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் — (கடைய நகர மென்னும் வளைசை யந்தாதியும், கலியாணியம்மை பிள்ளைத் தமிழும் பார்க்க) ; ii. மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர், தமிழ்ச்சங்க அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. ; vi. ; vii வயித்தியலிங்க கவிராயர் கடையம் பழந்தேவனாராகிய வில்வ வனநாத சாமி, கலியாணியம்மைக் கோவில் தர்ம கர்த்தாவாக இருந்த பொழுது கிடைத்த பழைய ஏடுகளை இந்நூல் உரையாகிரியருக்கு அனுப்பி அச்சிடும் படி கூறினார். அதன்படி உரை எழுதி மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர் இதனை வெளியிட்டார் ; viii. 1494/1927/II. O31,1

2757. i. கடைய நகரமென்னும் வளைசை யந்தாதியும் கலியாணியம்மை பிள்ளைத் தமிழும் ; ii. மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர், தமிழ்ச்சங்க அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 82 ; v. 22 X 1 ; செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. கடைய நகரமென்னும் வளைசையந்தாதியும், கலியாணியம்மை பிள்ளைத் தமிழும் மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர் உரைகளுடன் கூடியது. ஒவ்வொரு பாடலையும் அடுத்து அருளு சொற்களுக்குப் பொருள் விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. பத்துப் பருவங்களும் நூறு பாடல்களும் கொண்டது ; viii. 1494/1927/II. O31, 1

i. கலியாணியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் (கடையநகரமென்னும் வளைசை யந்தாதியும் கலியாணியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழும் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 20 முதல் 81 வரை ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 1494/1927/II O31, 1

கிருஷ்ணாசஸ்தி, ஆத்ரேய.

2758. i. சங்கரர் பிள்ளைக் கவி ; ii. பூர்ணனந்தா அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 12 ; v. 13 X 10 செ.மீ. ; vi. ; vii. சங்கரரைப் பிள்ளையாகப் பாடினது. ஆசிரியர் இப்பிள்ளைத் தமிழ் பாடியுள்ளார். பொழிப்புரையுடன் கூடியது. குறிப்பும் உள்ளது. பருவத்திற்கு ஒரு பாடலாகப் பத்துப் பருவங்களுக்கும் பத்துப் பாடல்களும், காப்பொன்றும், வாழ்விருத்தம் ஒன்றும் அமைந்தது ; viii. 678/1927/III. O31,1

குமரகுருபரர்

2759. i. மதுரை மீனாசியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் (உரையுடன்) ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் ; திருநெல்வேலி ; முனியாமி முதலி

யார் அண்டு சன்ஸ் ; சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 116 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது மதுரையம்பதியில் கோவில் கொண்டுள்ள மீனாட்சியம்மை மீது பாடப்பட்ட பிள்ளைத் தமிழ். உரையுடனும், நூலாசிரியரது வரலாற்றுச் சுருக்கத் துடனும் கூடியது. பிள்ளைத் தமிழ் நூல்களில் சிறந்த தெனப் பாராட்டப்படுவது ; viii. 280/1927 /II.

O31, I

2760. i மதுரை மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 16 X 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 840/1928/II.

O31, I

சங்கர முர்த்திப் புவர், தூத்துக்குடி

2761. i. தூத்துக்குடி சுவாமி ஸ்ரீ சங்கர ராமேச்சுவரர். சமேத பாகம்பிரியாவம்மை பிள்ளைத் தமிழ் (இரண்டாம் பதிப்பு) ; ii. மு. பிறை சூடியா பிள்ளை அண்டு ப. வ. குற்றால லிங்கம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; சைவப் பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 406 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்நூலாசிரியர் சில சமயங்களில் செய்த தனிப் பாடல்கள் நூலினிறுதியிற் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 652/1927/II.

O31, I

சிவஞான முனிவர்

2762. i. குளத்தூர் அமுதாம்பிகை பிள்ளைத் தமிழ் ; தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை. iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 116 ; v. 18 X 1 செ.மீ. ; vi. ; vii. குளத்தூர் அமுதாம்பிகை மேல்: பாடப்பட்டது இதில் பிள்ளைத்தமிழ் நூல்களில் கிடைக்கப் பெறாத சொல் ஆட்சி களெல்லாமிருக்கின்றன. அருஞ் சொற் பொருள் விளக்கம் நூலினிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 987/1928/I.

O31, I

2763. i. செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைத் தமிழ் ; ii. சைவ சித்தாந்த கழகம், சென்னை ; சிவகாமி அச்சு இயந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 53 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இந்நூல் செங்கழுநீர் விநாயகர் மீது பாடிய 53 பாடல்கள் கொண்டது. சிவஞான சுவாமிகளின் வரலாற்றுச் சுருக்கமும், நூல் முதலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 989/1928/II.

O31, I

சுப்பிரமணிய முதலியார், கி.கே., கோயமுத்தூர்

2764. i. திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசிப் பெருங்கருணையம்மை பிள்ளைத் தமிழ் ; ii. கோவைத் தமிழ்ச் சங்கம் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 f

iv. செ.மு.எ. 100 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ;
vii. திருப்புக்கொளியூர் என்னும் அவினாசியில், எழுந்
தருளியுள்ள பெருங்கருணையம்மை பிள்ளைத் தமிழ்
இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. சதாசிவ செட்டியார்
எழுதிய முன்னுரையுடனும், வல்லநாடு வித்துவான்
மு. அருணாசலக் கவிராயர் முதலியோர் தந்த சாத்துக்
கவிஞரூடனும் கூடியது ; viii. 1139/1926/II.

O31, 1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ. காரைக்குடி

2765. i. சைவ சமயாசாரியர்களாகிய நால்வர் பிள்ளைத்
தமிழ் நான்கு, ii. ஞானசம்பந்தச் செட்டியாரவர்கள்
முதலிய நால்வர் ; ஸ்ரீகுஞ்சித சரணம் பிரஸ்,
சிதம்பரம் ; iii. 1927 ; iv செ.மு.உ.ப. 60 ; v.
21×14;செ.மீ. vi. vii. இது திருஞான சம்பந்தர்,
திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி, மாணிக்க வாசகர், ஆகிய
நால்வரின் மீது பாடப்பட்ட பிள்ளைத் தமிழ் நூலாகும்.
இடையிடையே விளக்கம் முதலியனவும் உள்ளன ;
viii 1295/1927/III.

O31, 1

2766 i. திருநாவுக்கரசு நாயனார் பிள்ளைத் தமிழ் ; ii.
வே. சு. முத்து வள்ளியம்பச் செட்டியார், பலவான்
குடி ; ஸ்ரீகுஞ்சித சரணம் பிரஸ், சிதம்பரம் ;
iii. 1927 ; iv. செ.மு.உ.ப. 54 ; v. 21×14 செ.மீ. ;
vi. vii. இதில் திருநாவுக்கரசர் பேரில் பாடப்
பட்ட பிள்ளைத் தமிழ் அடங்கியுள்ளது. இடையில்
உரையும், குறிப்பும் உள்ளன ; viii. 1186/1927/II.

O31, I

சுவாமிபிரகாச முனிவர்.

i. பிள்ளைத் தமிழ் (செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு
பார்க்க) ; ii. நாகலிங்க முனிவர், காஞ்சி ; சிவகாம
விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப.
165-220 ; v. ; vi. ;
vii. இது ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழ் ; செங்குந்த வீரர்
களின் பிள்ளைப் பருவங்களைப் பற்றிக் கூறுவது. இறுதிப்
பாட்டிலிருந்து இந் நூல் சகாப்தம் 1657-ல் அதாவது
கி.பி. 1735ல் இயற்றப் பெற்றது என்பது தெரியவரும்.
viii. 1452/1926/II.

O31, 1

தத்துவராய சுவாமிகள்

i. பிள்ளைத் திருநாமம் (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள்
அடங்கன் முறை பார்க்க) ; ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள்,
சிதம்பரம் ; ஷண்முக சுந்தர விலாச பிரஸ், சிதம்பரம் ;
iii. 1926 ; iv. செ.மு.எ. 66 ; v. 16×13 செ.மீ ;
vi. ; vii. இதில் தத்துவராய
சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்கன் முறை பதினெட்ட
னுள் இரண்டாவதாகிய பிள்ளைத் திருநாமம் என்னும்

பகுதி இடம் பெற்றுள்ளது. இது தத்துவ நிலையம் பற்றியது. இதில் பத்துப் பருவங்களுக்கும் 66 செய்யுட்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 182/1926/IV 031,1

தெய்வசிகாமணிக் கவிராயர், குலசேகரன்பட்டினம்

2767. i. குலசை நகர் அறம் வளர்த்த நாயகி பிள்ளைத் தமிழ் (குலசை உலா பார்க்க); ii. தென்னந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி; சிவகாமி விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 66; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. குலசை மாநகரில் கோவில் கொண்டுள்ள அறம் வளர்த்த நாயகியம்மையைக் குழந்தை யாகப் பாவித்துப் பாடப்பட்ட செய்யுட்களையுடையதாக வின் இது பிள்ளைத் தமிழ் எனப் பெயரெய்துவதாயிற்று. காப்பு முதல் ஊசல் வரை பத்துப் பருவங்களைக் கொண்டது. இதனோடு தொட்டிக்கலை சுப்பிரமணிய முனிவர் அருளிய குலசை உலா எனனும் நூலும் உள்ளது. viii. 275/1927/II. 031,1

2768. i. திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத் தமிழ்; ii. தென்னந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை; iii. சி. முனிசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iv. 1928; v. செ.மூ.ப. 87; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 986/1928/I. 031,1

பகழிக்கத்தர்

2769. i. திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத் தமிழ்; ii. அ. இரங்க சாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 80; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. திருச்செந்தூர் முருகன்மீது பாடப்பட்ட பிள்ளைத் தமிழ் பசழிக் கூத்தர் வரலாறும் சிறப்புப் பாயிர வெண்பாக்கள் இரண்டும், நூற் பயன் கூறும் விருத்தம் ஒன்றும் முதற்கண் உள்ளன viii. 517/1929/II. 031,1

மாண்டாரத்தையா, கவிராஜ, செங்கோட்டை

2770. i. திருமலை முருகன் பிள்ளைத் தமிழ்; ii. முத்து வடி வேலானந்தம், புதுவை கந்தன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 62; v. 14 x 12 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. செங்கோட்டைக்கு அருகில் உள்ள திருமலை என்ற தலத்தில் எழுந்தருளியுள்ள முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் இந்நூல். viii. 1552/1927/III. 031,1

மாசிலாமணித் தேசிகர். திருவாடுதுறை

2771. i. திருஞானசம்பந்தர் பிள்ளைத் தமிழ்; ii. கே. வைத்தியநாத முதலியார், ஸ்ரீகாழி; திரிபுரசுந்தரி அச்சியந் திரசாலை, ஸ்ரீகாழி, iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 33; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சைவ சமயா

சிரியர்களில் ஒருவராகிய திருஞானசம்பந்தப் பெருமானைச் சிறு குழந்தையாகப் பாவித்துப் பாடப் பெற்ற பிள்ளைத் தமிழ் இது பதிப்பாசிரியர் எழுதிய முகவுரையும், காழி அபியுக்தர் ஒருவர் பாடிய நூலாசிரியர் பற்றிய சிறப்பு பாடலும், சீர்காழி ப. அ. முத்துத்தாண்டவராய பிள்ளை பாடிய பதிப்பாசிரியர் பெருமை பற்றிய பாடல்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. vii. 11/1926/II. O31.1

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, மகாவித்வான், திரிசூபுரம்

2772. i. சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத் தமிழ் ; ii. தென்விந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி; முனிசாமி முதலி அன் சன்ஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925 ; iv. செ.மு.உ.ப. 130 ; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் சேக்கிழார் சுவாமிகள் மீது பாடப்பட்ட பிள்ளைத் தமிழ் நூறு பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் எழுதிய குறிப்புரை, வரலாற்றுச் சுருக்கம், முன்னுரை ஆகியவற்றுடன் கூடியது. viii. 271/1927/II. 1,103

894-8111 மாலை

அடியார்க்கடியார்

2773. i. திருநாம மாலை ; ii. கி. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு. கருவூர் ; விவேகபானு அச்சியந்திரசாலை, கருவூர் ; iii. 1929 ; iv. செ.மு.எ. 30 ; v. 18 x 12 செ.மீ ; vi. ; vii. பரப்பிரமம், பரமேஸ்வரன், பார்வதிதேவி, நாயன்மார், இலட்சுமி, ஆழ்வார்கள், சற்குரு, மகான்கள் முதலியவர்களின் பல பெயர்களைத் தரும் மாலை. viii. 1408/1930/I. O31.1

அண்ணங்கராச்சாரியார்

i. ஸ்ரீ பாதாதி கேச மாலை, (மணவாள மாமுனிவர் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. உ.வே. சடகோபாச்சாரி சுவாமிகள் ; ஸ்ரீ நிகேதன முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மு.எ. 10 ; v. 22 x 14 செ.மீ ; vi. ; vii. மணவாள மாமுனிகளின் திருவடி தொடங்கித் திருமுடியிருக வகுணித்து, அவனே கதி தருவான் எனப்புகழ்ந்து பேசும் பாடல்கள் கொண்டது. 'அமலனாதிப் பிரான்' போன்ற அமைப்பு உடையது. viii. 1474/1927/IV. O31.1

அருணகிரிநாதர்

2774. i. பக்திமாலா ; ii. அனந்தராமய்யர், எஸ். சென்னை ; சுதேசமித்திரன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மு.ப. 319 ; v. 22 x 14 செ.மீ ; vi. 1-8-0 ; vii. பக்திமாலா என்ற தலைப்பில் அருணகிரியார் பாடிய திருப்புகழ்ப் பாடல்களில் ஒரு பகுதி தொகுத்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது. சென்னை உயர்நீதி மன்ற வழக்கறிஞர் டி. எம். கிருஷ்ணசாமி அய்யர் எழுதிய முன்னுரையுடன் கூடியது. வண்ணப்படங்கள் கொண்டது. viii. 1542/1926/III. O31.1

ஆபதுத்தாரணய்யர், பின்னையார் ரணய்யர்

2775. i. ஸ்ரீ பைரவ அக்ஷரமணமாலை ; ii. பைதுத்தாரணய்யர், ஷம்ஸியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ.மு.ப 15 ; v. 11 x 9 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பைரவக் கடவுள் மீது பாடப்பட்ட அட்சரமணமாலை. மெட்டமைப்புடன் கூடியது. அகர முதலிய எழுத்துக்களின் அடைவில் அமைந்த துதி மொழிமாலை இந்நூல். viii. 892/1926/IV. O31.1

i. ஆஸ்தானமாலை (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன் ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மு.ப. 555-560 ; v. 14 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது இனிய, எளிய நடையில் அமைந்த நூல். “ மொழிக்கடங்காத துக்கம், பழிக்கடங்காத துக்கம், பழிக்கடங்காத வெட்கம் ” என்பது போன்ற செய்திகளை கூறுகிறது. viii. 1300/1927/III.

O31.

i. இராசராசேசுவரி மாலை — (சில்லரைக்கோர்வை பார்க்க) ; ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மு.ப. 474-480 ; v. 14 x 12 செ.மீ ; vi. ; vii. இது 30 தரவுக் கொச்சைக் கலிப்பாவினால் ஆகிய நூல், ஒவ்வொருபாடும் “ ராசராசேசுவரியே ”, என்று முடிவுறுகிறது. ஆசிரியர் ராசராசேசுவரியைப் பலவாறு வருணித்துத் தம்முடைய தன்மையைக் கூறி, அப்படிப்பட்ட என்னை ஆண்டு கொள் என்று கெஞ்சுகிறார். viii. 1300/1927/III.

O31.1

இராமலிங்கம், குருக்கள், விருதுநகர்

2776. i. விருதுநகர் ஸ்ரீ வெயிலுகந்தாள் மாலை, ii. இராமலிங்கக் குருக்கள், விருதுநகர் ; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மு.எ. 30 ; v. 14 x 11 செ.மீ ; vi. 0-6-0 ; vii. விருதுநகரில் கோயில் கொண்டிருந்தருளியுள்ள கெயிலுகந்த அம்மையின்மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்ட திந் நூல். viii. 1412/1927/ I.

O31.1

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

i. திருத்தணிகைப் பிரார்த்தனை மாலை ; (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ii. பி.வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மு.ப. 274-280 ; v. 14 x 12 செ.மீ ; vi. ; vii. தணிகை வாழ் கந்த வேளிடம், தன் குறையிரந்து, அருள்சுரந்துக் காக்கும்படி வேண்டும் முப்பது கட்டளைக் கலித்துறைப் பாடல்கள் இதன்கண் உள்ளன. viii. 1300/1927/III.

O31.1

i. தெய்வமணி மாலை ; (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க);
 ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணசுரிகான், சென்னை ; திரஞ்சன
 விவாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1927 ;
 iv. செ.மூ.ப. 226—232 ; v. 14×12 செ.மீ ; vi.
 ; vii. தன் அறியாமையைக்
 கூறி, அவலநிலையை யொழித்தும், அடைய வேண்டிய
 நிலைகளை அருளும்படியும் வேண்டிப் பாடப் பெற்ற
 பாடல்கள் இதன்கண் உள. சென்னை கந்த கோட்
 டத்து வளர், முருகப்பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற
 பாடல்களின் இறுதியில் 'சண்முக தெய்வ மணியே'
 என்ற தொடர் காணப்படுகின்றது. viii. 1300/1927/III.

O31,1

2777. i. தெய்வமணி மாலை ; ii. ம.தி. முருகேச முதலியார் ;
 கடலூர் ; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ;
 iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-6 ;
 vii. ; viii. 457/1929/iv.

O31,1

2778. i. மஹாதேவமாலை (மூலம்) ; ii. எஸ். ஏ. எம். பிரஸ்,
 சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. எ. 100+1 ;
 v. 16×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது வடலூர்
 வள்ளலார் இறைவன் மீது 'பாடிய இனிய வழிபாட்டுப்
 பாடல்கள் அடங்கிய நூல். தேவே' என்னும் வினி பாடல்
 களில் காணப்படுகின்றது ; viii. 569/1928/.

O31,1

i. ஜீவசாக்ஷி மாலை-(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ;
 ii. பி.வே. நமசிவாய முதலியார் ; திரஞ்சன விவாச
 அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 233—
 240 ; v. 14×12 செ.மீ ; vi. ; vii. திருத்
 தணிகையில் எழுந்தருளியிருக்கும் முருகப்பெருமானை,
 தணிகை மணியே, ஜீவ சாக்ஷியாய், நிறைந்தருளுஞ் சகச
 வாழ்வே என சுற்றடிகளில் விளித்து, தன்நிலைகளைக் கூறி,
 நெஞ்சருகிப் பாடும் பாடல்கள் இதன்கண் உள்ளன.
 viii. 1300/1927/I.

O31,1

இராஜகோபால முதலியார். கி.அ. (தொ.து.)

2779. i. ஷண்முகன் புகழ்மாலை ; ii. பாரதி அச்சுக்
 கூடம், வேலூர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 17 ;
 v. 22×14 செ.மீ ; vi. ; vii. மதுரை திருப்புகழ்
 சுவாமி அய்யர் உத்தரவின்படி, அ. இராஜகோபால
 முதலியார் பல நூல்களிலிருந்தும் அறுமுகனின் புகழைப்
 பாடும் பாடல்களைத் திரட்டித் தொகுத்துள்ளார். முருக
 ரந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், பழநி யாண்டவர் நான்மணிமாலை
 முதலியவைகளிலிருந்தும் பாடல்கள் கொடுக்கப்
 பட்டுள்ளன ; viii. 599/1928/IV.

O31,1

ஏசுதாசன் உபாத்தியாயர், எம். திருமங்கலம், மதுரை

2780. i. பாலயர் பக்தி பாமாலை ; ii. : மதுராமபிகா அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 36 ; v. 21×14 செ.மீ ; vi. 0-260 ; vii. பள்ளி மாணவர்க்குரிய பாடல்கள். பாடல்களுக்கு மெட்டுகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 559/1926/III.

O31,1

ஜயாக்கருப்பன் செட்டியார், நாட்டரசன் கோட்டை

i. திருப்பனசைக் கண்ணுடையம்மை மாலை (ஏகாதசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. நாராயணன் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை, மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. எ. 31 ; v. ; vi. ; vii. இதில் திருப்பனசைக் கண்ணுடையம்மை மீது பாடப்பட்ட கட்டளைக் கலித்துறைப் பாடல்கள் 31 உள்ளன. ஓர் காப்புச் செய்யுளையும் கொண்டுள்ளது ; viii. 1635/1929/I.

O31,1

i. திருப்பனசைச் சோழீசர் மாலை-(ஏகாதசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. நாராயணன் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. ; vi. ; vii. இதில் திருப்பனசைச் சோழீசர்மீது பாடப்பட்ட கட்டளைக் கலித்துறைப் பாமாலையுள்ளது. ஓர் காப்புச் செய்யுளுடன் கூடியது. viii. 1635/1929/IV.

O31,1

i. திருப்பனசைப் பெருமாள் வேங்கடாசலமாலை- (ஏகாதசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. நாராயணன் செட்டியார். நாட்டரசன்கோட்டை, மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. எ. 31 ; v. ; vi. ; vii. ; இதில் திருப்பனசைப் பெருமாள் மீது கட்டளைக் கலித் துறையில் பாடப்பட்ட வேங்கடாசலமாலை உள்ளது. ஒரு காப்பு வெண்பாச் செய்யுளுடன் கூடியது ; viii. 635/1929/I.

O31,1

கணபதியா பிள்ளை, மு

i. கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் ஆனந்தக் கனிப்பு மாலை (சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. ப. 60-64 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இந்நூலில் அம்மனை ஏனையோர் மதிப்பிடும் உயர்வும், அவள் அணிந்திருக்கும் அணிகளும் கூறப்படுகின்றன. ஏழ்மை, வறுமை முதலிய துன்பங்களை நீக்கும்படி அவளை வேண்டுகதாக இப்பாடல் அமைந்துள்ளது ; viii. 382/1930/IV.

O31,1

i. கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் கட்டளைக் கலிப்பாமாலை— (சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. ப. 42-50 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ;

“ உலகிலே சிறந்த பூங்கொடியாய் பிறந்த பெண்ணே ” என்பது போன்ற பல இனிய வருணனைகளைக் கொண்டது திப்பாக்கள் இந்நூலில் உள. ஒவ்வொரு செய்யுளிலும், “கல்லலி லெம்மையாளுமை நற்கனியம்மையே ” என்பது மகுடமாக வந்துள்ளது ; viii. 382/1930/IV.

O 31,1

i. கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனியம்மன் கொச்சகமாலை—(சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; vi. செ. மூ. ப. 85-89 ; v. 21 X 14 செ. மீ. ; vi 1-0-0 ; vii. இந்நூல் ஒருவர் தம் நெஞ்சை விளித்து அது அம்மனை வணங்காமல், மூடரைப்போல செய்த செய்கைகளை, உன்னிவருந்துவதாக இயற்றப்பட்டுள்ளது. கடைசிப் பாடல் தவிர ஏனைய பாக்களில் ‘ நெஞ்சுகமே ’ என்னும் சொல் சுற்றடியாக உள்ளது. viii. 382/2930/IV.

O 31,1

i. கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் சட் பஞ்சகமாலை—(சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. ப. 51-59 ; v. 21 X 14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii இதில் நடுவெழுத்தவங்காரமாலை உள்ளது ; viii 382/1930/IV.

O 31,1

i. கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் நவரத்தினமாலை—(சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. ப. 24-41 ; v. 21 X 14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இதில் விநாயகர் காப்பு, கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் சந்தவிருத்தமாலை என்பவை அடங்கியுள் ; viii. 382/1930/IV.

O 31,1

i. கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் பாம்பாட்டிச் சித்தர் மெட்டு மாலை—(சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. ; iii. ; vi. செ. மூ. ப. 65-69 ; v. 21 X 14 செ.மீ ; vi. 1-0-0 ; vii. மயிலை அழைத்து அம்மனது புகழைக் கூறி, ஆடச் சொல்வதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. அம்மன் இதில் பலவாறாகப் புகழப்படுகிறான். viii. 382/1930/VI.

O 31,1

i. கல்லல் ஸ்ரீமுத்து விநாயகர் மும்மணிமாலை—(சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க) : ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. ப. 17-22 ; v. 21 X 14 செ. மீ ; vi. 1-0-0 ; vii. இதில் முருகனுக்கு வணக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது. வீரமாகாளி அம்மையார், மகா இலக்குமி, குரு இவர்களை வணங்குவதாகப் பாடப்பட்ட பாக்களும் உள : viii. 382/930/IV.

O 31,1

i. குன்றக்குடி வீரமா காளிமாலை (பணையர் குருநாதன் பன்மணிமாலை பார்க்க), ii. சு. கி. கரு. நா. நாச்சியப்ப செட்டியார், கல்லல் ; ஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. எ. 201 ; v. ;

vi.....; vii. குன்றாக்குடியில் இலங்கும் வீரமாகாளி அம்மையைக் குறித்த துதி நூல். எழுசீர் விருத்தமாக அமைந்துள்ளது. காளியைப் பற்றிய வீளி ஒவ்வொரு பாடலின் இறுதியிலும் உண்டு. viii. 361/1930/IV.

O31,1

i. குன்றாக்குடி ஸ்ரீ சண்முகநாதர் சந்தமணிமாலை—(சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க); ii.....; iii.....; iv. செ. மூ. ப. 95-120; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. விரையகரைப் பலவிதமாக இந்நூல் புகழ்கிறது. viii. 382/1930/IV.

O31,1

i. குன்றாக்குடி ஸ்ரீதோகையடி விநாயகர் துதிக்கை மாலை—(சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க); ii.....; iii.....; iv. செ. மூ. ப. 90-94; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இதிலுள்ள 32 பாக்களும் முதலாகு எதுகைத் தொடையில் அமைந்துள்ளது. இந்நூல் துதி நூலாகும்; viii. 382/1930/IV.

O31,1

i. குன்றாக்குடி ஸ்ரீவீரமாகாளி அம்மையார் பன்மணிமாலை—(சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க); ii.....; iii.....; iv. செ.மூ.ப. 121 முதல் 129 வரை; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இது நவ சித்திரக் கவிமாலையாகும். காளி தேவியைத் துதிப்பதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது; viii. 382/1930/IV.

O31,1

i. சமரசானந்த சங்கீதமாலை — (சத்தப் பிரபந்தம் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 189 முதல் 254 வரை; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இதில் இலக்குமி, குருநாதன் முதலிய சைவ வைணவ தெய்வங்கள் மீது பாடல்கள் இயற்றப்பட்டுள்ளன; viii. 382/1930/IV.

O31,1

3781. i. பனையூர்க் குருநாதன் பன்மணிமாலை (ஸ்ரீவீரமாகாளி மாலையும் ஸ்ரீவீரம்மைக் கண்ணியும் பார்க்க); ii. கி. கரு. நா. நாச்சியப்ப செட்டியார், கல்லல்; ஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திரச்சாலை, மதுரை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 78; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. பனையூர் குருநாதன்மீது நூலாசிரியர் பாடியுள்ள பல்வகைப்பட்ட பாடல்கள் இதில் உள்ள ஆசிரியர் பெயர் ஸ்ரீ தெச்சுணாமூர்த்தி சுவாமிகள். ஆரது வரலாற்றைக் கவனிக்காமல் பாடியுள்ளார் நூலாசிரியர். திருப்புகழ் சந்தத்திலும் பல பாடல்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. குருவின் மீது பதிகம், கீர்த்தனைகள், ஓயிற்கும்மி, வளையற்சிந்து மெட்டு, கும்மி, ஆனந்தக் களிப்பு, தாலாட்டு, கண்ணி முதலியனவும், குன்றாக்குடி வீரகாளிமீது தோத்திரமும், வீரம்மைக் கண்ணியும் இந்நூலில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனோடு குன்றாக்குடி வீரமாகாளி மாலையும், குன்றாக்குடி வீரம்மைக் கண்ணியும் இணைந்துள்ளன; viii. 361/1930/III.

O31,1

i. ஸ்ரீதேவாமி மகான்கள் திருவருண்மாலே — (சுத்தம் பிரபந்தம் பார்க்க); ii.; iii.; vi. செ.மூ.ப. 141 முதல் 183 வரை; v. 21 X 14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இதில் விநாயகர், குமரேசர், விட்டுரை, பிரம்மா, சுஸ்வரி, இலக்குமி, சரஸ்வதி, சூரியன், சந்திரன், ஆகாயம் முதலிய சைவ வைணவ கடவுள்கள் சனுகூத்த துதிப் பாடல்கள் உள்; viii. 382/1930/IV.

O81,1

கண்ணபிரான முதலியார், நா.கி.

2782. i. ஸ்ரீபரகாலர் திருவைபல மாலையும், அந்தாதியும் ii. அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.உ.ப. 38; v. 21 X 14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii.; viii. 443/1928/I.

O31,1

2783. i. கதிர்காமமாலே; ii. எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. செ.மூ.எ. 77; v. 14 X 11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கதிர்காமகந்தனை நோக்கித் துதி செய்து வேண்டுகிறார் இந்நூலாசிரியர். 'கதிர் காம வேலோனே' என்று ஒவ்வொரு பாடலும் முடிவு பெறுகின்றது; viii. 647/1930/IV.

O31,1

சந்திராமி சுவாமி

i. வேற்றெய்வமாலே — (மருதமலைப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 61 முதல் 67 வரை; v.; vi.; vii.; viii. 525/1928/I.

O31,1

காதிநு காகித புலவர், அலங்கியம்.

2784. i. முகம்மது நபி மாலே; ii. விக்டோரியா அச்சுக் கூடம், கோமமுத்தூர்; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 52; v. 21 X 14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. மகம்மது நபி மீது பாடப் பெற்ற பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. இதில் உள்ள பாடல்கள் எல்லாம் "முகம்மது நபியா மாலே" என்று முடிவு பெறுகின்றன; viii. 370/1926/IV.

O31,1

குமரகுருபரர்

2785. i. சகலகலாவல்லி மாலே, மூலமும் உரையும்; ii. மதுரை ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ. எ. 10; v. 17 X 13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. குமரகுருபர சுவாமிகள் தம் ஞானஞ்சிரியரின் கட்டளைப்படிக்காகி சென்று, டில்லி பாதுஷாவைக் கண்டு பேச, தமக்கு உருது மொழியில் தல்ல மூலமும் அருதுமாறு சகலகலாவல்லி மாலே பாடினார் மூலமும் உரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1176/1927/III.

O31,1

குருசாமி முதலியார், சி. திருக்கடம்பரத்தூற

2786. i. நவஇரத்தின மாலை ; ii. ஏகாம்பரய்யர், குளித் தலை ; விவேகபானு பிரஸ், iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 9 ; v. 17 × 11 செ.மீ. vi. ; vii. மகாதான புரத்திலே இறைநிலையடைந்த ஸ்ரீநிலமாவின் மடாதிபதியாகிய நரசிம்மபாரதி சுவாமி பேரில் பாடப்பட்ட இரங்கற்பாக்கள் ஒன்பது அடங்கியுள் ; viii. 489/1929/I. O31, 1

குருநமச்சிவாய தேவர், சிதம்பரம்

2787. i. நமச்சிவாயமாலை ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப் புக் கழகம், சென்னை, சிவகாம விலாச அச்சுக்கூடம், iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப 10 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. viii. 920/1926/IV. O31, 1

i. நமச்சிவாயமாலை — (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு. பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 593 முதல் 615 வரை ; v. 13 × 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் 100 பாக்கள் உள்ளன. ஒவ்வொன்றும் நமச்சிவாய என்று முடிகிறது. இது வரியத் தமிழ் நடையைக் கொண்ட நூல். முதலில் மாலையன் காண முடியாத முடி அடியைப் புகழ்ந்து புகுகிறது. சிவனது மறச் செயல்களை இந்நூல் கூறுகிறது. சகர ஒற்றையுஞ் சேர்த்து ஆறு எழுத் துக்களை எழுதியுள்ளார் ; viii. 383/1927/II. O31, 1

குலசேகர பாண்டியன்

i. மதுராபுரி அம்பிகை மாலை — (தோத்திரப் பிர பந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலி யார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 723 முதல் 734 வரை ; v. 13 × 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் 30 பாக்களும் ஈற்றில் துதிக்கவியும் உள. அம்பிகையைத் துதிக்கும் இந்நூல் " மதுரா புரியம்பிகையே " என்று முடிகிறது ; viii. 383/1927/II. O31, 1

i. கைத்தல மாலை — (தோத்திரப் பிரபந்தத்திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 492 முதல் 495 வரை ; v. 13 × 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்நூலில் பத்துப் பாக்கள் இடம் பெற்றுள். சிவபெருமான் செய்த செய்கைகளை இந்நூல் கூறுகிறது. கரத்திலே சிவபெருமான் இருப்பதாகக்கூறி மகிழ்கிறார் ஆசிரியர் " வென்சுமாதவஞ் செய்ததோ வெனது கைத்தலமே " என்னும் மகுடம் செய்யுள் தொறும் உள்ளது ; vii. 383/1927/II. O31, 1

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

2788. i. திரிபுர சுந்தரி மாலை ; ii. கோவிந்தசாமி ஐயர் : மீனலோசினி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 19 x 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. காஞ்சி காம கோடி சகத்குரு சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் வழிபட்டு வரும் திரிபுரசுந்தரி மீது பாடப்பட்ட 30 துதிப் பாடல்கள் இந்நூலின் கண் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு பாட்டின் முடிவும் ' திரிபுரசுந்தரியுமையேனை ' உள்ளது ; viii. 1998/1928/III.

O31,1

2789. i. மதுரை ஸ்ரீமீனாட்சியம்மை வெண்பா மாலை ; ii. மீனலோசினி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப.எ. 31 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. மதுரை மீனாட்சியம்மை மீது பாடப்பட்ட முப்பத்தொரு வெண்பாக்கள் இந்நூலில் உள. தமிழ்ச் சங்கப் புலவர் மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர் சாற்றுக்கவி தந்துள்ளார் ; viii. 906/1927/IV.

O31,1

கோவிந்த நாராயண பிள்ளை, சு. திருநெல்வேலி

2790. i. ஸ்ரீபாலசுந்தர கணேசர் " முத்தமிழட்சர மாலை " ; ii. சாரதா பிரஸ், அண்டு பெத்தாச்சி பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 45 ; v. 19 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இந்நூல் தமிழின்கண்ணுள்ள முப்பத்து மூன்று எழுத்துக்கள் போல முப்பத்து மூன்று பாக்களடங்கியதாய் முத்தமிழாகிய ஓங்காரத்தின் எழுத்துச் சொற்பொருள்களை இனிது விளக்குவதாயமைந்திருப்பதால் ' முத்தமிழ் அட்சர மாலை ' எனப் பெயர் பெற்றது. வெண்பா, விருத்தம் என்று இருவகைப் பாக்களும் அவற்றின் இனங்களும் தேவாரங்களின் பாவமைப்பும் இந்நூலில் காணப்படுகின்றன. பாடல்களுக்கு அரும்பொருள் விளக்கமும், மேற்கோள் பாடல்களும், கதைக்குறிப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 226/1927/IV.

O31,1

சண்முகம் பிள்ளையவர்கள், திருமலை

- i. வெள்ளிக்கிழத்திமாலை (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ.ம.ப. கோபால கிருஷ்ணக்கோடன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை ; சென்னை ; iii. ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 14 x 12 செ.மீ. ; vi. ; வெண்டாமரை மலர் மெல்லியலே ; என்னும் தொடர்கள் சுற்றில் அமைந்த 10 கட்டளைக் கவித்துறைச் செய்யுட்கள் இதன் கண் உள ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. சதுர்கோணமாலை (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 778-783 ; v. 13 × 9 செ.மீ ; vi. ; vii. இதில் பத்துப் பாக்கள் உள்ளன. சிவனது வியத்தகு செயல்கள் குறித்துப் பாடப் பெற்றுள்ளன. viii. 383/1927/II. O31,1

சத்திவேற்பிள்ளை, ஆ. மருங்காபுரி

2791. i. சந்தான மாலை ; ii. ஆ. சத்திவேற் பிள்ளை ; ஸ்ரீ காமாசுரி அம்மன் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 23 × 15 செ.மீ ; vi. ; vii. புது வயல் வீர. கும. குமரப்ப செட்டியார் அவர் கட்டுப் பிள்ளைப்பேறு கருதித் திருச்சாய்க்கோட்டை உமையாம்பிகையின் திருவருளை முன்னிலைப்படுத்திப் பாடப் பட்டது. இத்துதி தூல் 30 கட்டளைக் கவித்துறைப் பாடல்களை அந்தாதித் தொடையாகக் கொண்டுள்ளது. பாடல்களில் குமரப்பற்கு மகப்பேற்றைக் கொடுத்தருள வேண்டும் எனக் கவிஞர் வேண்டுகின்றார். viii. 1149/1926/IV. O31,1

சுபாபதிஅய்யர், தேனூர்

2792. i. தெண்டபாணி மாலை ; ii. கு., அப்பாவய்யரவர்கள் ; சரஸ்வதி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருச்சி ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 32 + 10 ; v. 19 × 13 செ.மீ ; vi. ; vii. செட்டிஞளம் தெண்ட பாணி மாலை முப்பத்திரண்டு பாக்களும், தெண்டபாணி பதிகமும் உள. பல புலவர்கள் சாத்துக் கவிகள் தந்துள்ளனர். viii. 332/1929/II. O31,1

சம்பந்த சரணுலய முனிவர்

2793. i. சிகாரத்னமாலை ; ii. பா. அ. முத்துத் தண்டவராய பிள்ளை ; இம்பீரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 14 × 11 செ.மீ ; vi. ; vii. கந்தபுராணம் சுருக்கமியற்றிய சம்பந்த சரணுலய முனிவர் ஞானசம்பந்த தேசிகர் மீது அருளிய நூல் இது “ சீர்தருமை வாழ்வருண் ஞானசம்பந்தரும் தேசிக சிகாரத்னமே ” எனப் பாடல் தோறும் முடிவுறும் வகையில் இத்துதிப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 473/1930/III. O31,1

சிதம்பரசுவாமி

2794. i. ஸ்ரீ சங்கர சற்குரு மணிமாலை ; (அருட்புலம்பல்) ii. அனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1940 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 21 × 14 செ.மீ ; vi. ; vii. ; viii. 94/1930/II. O31,1

சிந்நசாமி கவிராயர், ரா. மருதநகரம்

i. வெண்செந்துறைப் பாமாலை ; ii. சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 2 + 31 + 2 ; v. 16X13 செ.மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. வல்லலை விநாயகனைப் போற்றித் துதிக்கும் பாடல்கள் கொண்ட நூல். viii. 1282/1926/I. O31,1

2795. i. சிவசெந்திமாலை ; ii. கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 13 X 10 செ.மீ ; vi. ; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமியைப் புகழ்ந்து பாடிய ஒரு நூல். “ சிவ சிவா செந்தில் வளர் சிவனே போற்றி ” என ஒவ்வொரு பாடலின் சுற்றடியும் முடிகிறது. viii. 113/1928/I. O31,1

2796. சிவசெந்திமாலை ; ii. ஸ்ரீராமா நுஜம் அச்சுக்கூடம் சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 52 ; v. 13 X 10 செ.மீ ; vi. 0-1-0 ; vii. ; viii. 193/1928/III O31,1

2797. i. சிவசெந்திமாலை ; ii. கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 13 X 10 செ.மீ. ; vi. ; vii. செந்தில் குமரன் மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன, இம்மாலையில் உள்ள பாடல்கள் எல்லாம் சிவசிவா செந்தில் வளர் சிவனே போற்றி, என்பதனை மகுடமாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. viii. 1260/1929/I. O31,1

வப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்

i. இஷ்டவிக்க அபிஷேகமாலை—(தோத்திரம் பிரபந்தத் துண்டு பார்க்க) ii. இரங்கராமர் முதன்மார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 458-466 ; v. 13 X 9 செ.மீ ; vi. ; vii. இதில் பத்துப்பாக்கள் உள்ளன. viii. 383/1927/I. O31,1

2798. i. சோணசைலமாலை—(மூலமும் உரையும்) ; ii. சை. சிவசங்கர செட்டியார், மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 215 ; v. 18 X 12 செ.மீ ; vi. 0-12-0 ; vii. இந்நூலின் பழைய உரை கிடைக்கப் பெருமையால், சை. சிவசங்கர செட்டியார் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, கொ. இராம லிங்கத் தம்பிரான் எழுதிய உரையுடன் இந் நூல் பதிப்பிக்கப்பட்டது. சிவப்பிரகாச சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு, செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி முதலியன நூன் முதலில் அடங்கியிருக்கின்றன பரணவரலாறுகள் பல செய்யுட்களில் அடங்கியுள்ளன. இந் நூல் நூறு செய்யுட்கள் கொண்டது. viii. 625/1926/I. O31,1

2799. i. சோணசைலமாதை ; ii. பு.அ. கோவிந்தராஜ நாயகர், மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மு.ப. 100 ; v. 18 X 12 செ.மீ ; vi. 0-2-0 ; vii. எழுதிக்கற்றெழுவு ஆசிரிய விருத்தத்திலே அமைந்து, "சுற்றில் சோணசைலனே கைலை நாயகனே" என முடிபுகிறது. சோணன் என்றால் சிவப்பு ; அது இங்கு அக்கினியை குறித்தது. சிவந்த அக்கினி வடிவாகயிருப்பவனே, (ஜோதி வடிவம் கைலைநாயகனே எனப்பொருள் கொள்ள வேண்டும். இது மாறன் தமிழ் நூற் பதிப்புக் கழகத்தின் பதினென்ற வெளியீடாகும். ஆசிரியர் சிவப்பிற்காகச் அன்றா மலையை வலம் செய்து முடிப்பதற்குள் இந் நூலை பாடி முடித்தார் என்பர். viii. 370/1928/ II.

O31,1

2800. i. சோணசைலமாதை ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மு.ப. 100 ; v. 16 X 12 செ.மீ ; vi. ; vii. ; viii. 667/1930/ III

O31,1

i. பிக்ஷாடன நவமணிமாதை—(தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மு.ப. 507—510 ; v. 13 X 9 செ.மீ ; vi. ; vii. இதில் 9 பாடல்கள் உள்ளன. சிவன் ஐந்தாண்டுகளையே இந் நூல் ஆழ்கிறது viii. 382/1926/ III

O31,1

சிவப்பிரகாச தேவன் கவாடிகள் என்ன

2801. i. இரங்கோன்கம்பை ஸ்ரீவிசுப்ரமணியக் கடவுளின் துதி மணிப் பாமாலை ; ii. சி.வி. பாலகிருஷ்ணம் பிள்ளை, சென்னை ; ஸ்ரீஜெயவந்தியா சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மு.ப. 4 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது இரங்கோன்கம்பை சிவசுப்ரமணியக் கடவுள் பேரில் பாடப்பட்ட துதி மணிப்பாக்களைக் கொண்டது. பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்துள்ளன. viii. 18/1926/ III.

O31,1

சிவராஜபிள்ளை கதைகள்

2802 . மேகமாதை ; . எஸ். முத்தையபிள்ளை, திருநெல்வேலி ; மீனாட்சியா பிரஸ், திருநெல்வேலி, iii. 1921 ; iv. செ.மு.ப. 22 ; v. 18 X 12 செ.மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. இயற்கை வருணனைக் கவிகளாக இந் நூலை ஆசிரியர் இயற்றியுள்ளார். செய்யுள்கள் ஒவ்வொன்றிலும் பல் வேறு சந்தங்கள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தொடர்ந்து வரும் வண்ணம் ஒரு புதிய வண்ணக்கவி அமைத்துள்ளார். இக்காரணம் பற்றியே இவ்வகைக் கவிக்குச் "சந்தரங்கம்" என்ற ஒரு புதுப்பெயரும் சூட்டப்பட்டுள்ளது. இது நெல்லைச் செந்தமிழ்மாதை என்னும் நூல் வெளியீட்டில் முதல் மலராக அமைந்துள்ளது. viii. 1539/1927/ II.

O31,1

சுத்தபிரம்மானந்த சுவாமிகள்

2803. i. தோத்திரப் பாமாலை ; ii. தமிழ்ச்சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 114 v. 21×14 செ.மீ ; vi. ; vii. கல்லநகர் சோமசுந்தரேசுவரர்மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாமாலை. சோமசுந்தரப் பெருமானை 114 பாடல்களில் பாடிப் பரவுகின்றார். முதல் 69 பாடல்கள், 'சுந்தராபோற்றி' என முடிவடைகின்றன. கல்லல் சாதுக்கள் மடாலயத்தில் இந் நூல் அரங்கேற்றப் பெற்றது. viii. 556/1930/II.

O31,1

சுத்தபிரம்மானந்த ஓதுவ மூர்த்தி, மதுரை

2803 (அ). i. திருவருண்மாலை ; மீனும்பிகை அச்சியந்திரசாலை, பெரியகுளம் ; ii. 1929 ; iv. செ. மூ.எ. 100 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இந்நூலாசிரியர் முருகனிடம் பக்தி கொண்டவர். இந்நூலில் 100 பாக்கள் உள. இவர் சிந்து நூல்களிலும், மருத்துவத்திலும் மந்திர வழக்கிலும் பழக்கமுடையவர் என்பதை இந் நூலிலிருந்து அறியலாம். முருகக் கடவுளை வழிபடுவோர் பாடுவதற்காக எழுதப்பட்ட நூல் இது. viii. 546/1729/II.

O31,1

சுந்தரி தாயர்

1. திரிபுரசுத்தரி மாலை-(தோத்திரப் பிரபந்த திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 735 -745 ; v. 13×9 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதில் 30 கவித்துறைப்பாக்கள் உள்ளன. சுந்தரியின் உயர்வையும் சுந்தரியின் பா தங்களை நினைவாதவர்கள் உய்ய வழியில்லை என்பதும் நவிலப் படுகின்றன. இதனை மந்திரமாகப் படிப்பவர்கள் பெறும் பேறு பெறுவர் என்று கூறுகிறது இந்நூல். viii. 383/1927/II

O31,1

சுப்பையா பிள்ளை, நா. கும்பகோணம்

2803. (ஆ). i. ஆறுமுக சுவாமியை அழைப்பு மாலை ; ii. திருவேங்கடம்பிள்ளை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. ப. 12 ; v. 18×10 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இதில் ஆறுமுகசுவாமியை வருமாறு அழைக்கும் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 466/1927/III.

O31,1

சுப்பையா முதலியார், கா.தொ. திருப்பணிப்பேட்டை

2804. i. திருவாரூர் வன்மீகநாதர் திருத்தொண்டர் வெண்பா மாலை ; ii. ; திருபுரசுத்தரி பிரஸ், சீர்காழி ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 82 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இந்நூலில் சிவனடியார் எழுபத்திருவர் வரலாறு பேசப்படுகின்றன.

ஒவ்வொரு பாடலிலும் ஆரூர்ப் பெருமானின் பெருமையும் கூறப்பட்டுள்ளது. திருப்பாதிரிப் புலியூர் ஞானியார் மடாலயத்து சிவசண்முக மெய்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள், சீர்காழிக் கல்விக்க் கழக ப. முத்துத்தாண்டவராய பிள்ளை ஆகியோர் பாடிய சிறப்புப்பாயிரங்கள் கொண்டது. vii. 1106/1926/II.

O31,1

சுப்பிரமணியசெட்டியார், ச. (தொ.து.) துஷ்ற்றகுடி நகரம்

(அ) i. திருப்பதி ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர தோத்திர மாலை (ஸ்ரீகோவிந்தராஜர் பேரில் அற்புத சிந்துசிங்கார்க்கும்மி பார்க்க); ii. ஸ்ரீமாரிசெட்டி முத்திரைய்ய நாயுடு சித்தார் ; ஸ்ரீவியாச முத்திராக்ரகாலை, திருப்பதி ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 30 ; v. 21 X 14 செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. இத்தூலின்கண் வெங்கடேஸ்வரர் பதிகமும் திருப்பதி கோவிந்தராஜனின் பேரில் சிந்துவும், அற்புத கும்மியும் அடங்கியுள்ளன. வெங்கடேஸ்வரர் பதிகத்தில் பாடல்கள் ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரனே ' என்னும் முடிவுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 1864/1928/I.

O31,1

சுப்பிரமணியாசாரி. வெ.சு. (தொ.து.)

2805. i. பாமணிமாலை ; ii. டி.வி. செல்லப்பா சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி.வி.சி.பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 110 ; v. 13 X 12 செ. மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. இது பல்வேறு பாடல்கள் அடங்கிய நூல். குறிப்புரையுடன் கூடியது. உயர்நிலைப் பள்ளிகளுக்குப் பாடநூலாகப் பயன்படுத்தும் வகையில் எழுதப் பெற்றது viii. 568/1928/I.

O31,1

2806. i. சுப்பிரமணியர் மாலை ; ii. இ. ராமசாமிக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. எ. 32 ; v. 14 X 11 செ. மீ.; vi. 0-1-6 ; vii. பழனிமலையின் கண் குடிகொண்டிருக்கும் முருகப் பெருமானைப் போற்றிப்புகழ்ந்து பாடப்பட்ட முப்பத்திரண்டு விருத்தப்பாக்களையுடையது. viii. 100/1926/II.

O31,1

செல்வராஜ் செட்டியார், ச. (தொ.து.)

2807. i. அர்ச். அந்தோனியார் சத்துரு சங்காரமாலை ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ.ப. 89 ; v. 18 X 13 செ. மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. இது அர்ச். அந்தோனியாரின் வரலாற்றைச் சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. மேலும், பதின்மூன்று தேவார மன்றாட்டு , சீட்டு, ஜெபமாலை, முதலியவையும் அர்ச். மிகேல் சம்மனசா னவருடைய சத்துரு சங்கார மாலையும் சிந்துதேச அப்போஸ்தலராகிய அர்ச். சவேரியர் தேவார மன்றாட்டும், பதிகமும், அடங்கியுள்ளன. viii. 88/1927/II.

O31,1 ;

சேதுப்பிள்ளை, ஆர். பி. (தொ.து.)

2808 i. செந்தமிழ்மலை ; ii. மீரானியாபிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 116 ; v. 18X12 செ மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. தமிழிலக்கியங்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட பல பாடல்கள் அடங்கிய தொகுப்பு நூலாகும். ஒரேபொருள் பற்றிய பாடல்கள் பல நூல்களிலிருந்தும் எடுத்துத் தரப் பட்டுள்ளன. viii. 923/129/III.

O31,1

சொக்கலிங்கன் செட்டியார், நெற்கட்டுச்சிலல்

2809. i. திருக்கருவை க்ஷேத்திரப் பாமாலை (திருக்கருவைத் திரு வகுட்டா பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ ஷண்முக ஹானந்தா பிரஸ், சங்கரநயினார் கோவில் ; iii. 1927 ; iv செ. மூ. ப. 1728 ; v. 14X14 செ. மீ ; vi. vii. அறம்; பொருள், இன்பம். வீடு, என நான்கினையும் அறியும்படியான பகுத்தறிவைக் கொடுத்த மெய்ப்பொருளான பால்வண்ணக் கடவுளை நல்லறிவு கொடுக்குமாறு வேண்டும் நூல் ; viii. 369/1928/I.

O31,1

சொக்கலிங்கன், சின்னசெங்காடு

2810. i. வினாயகத் தோத்திரப் பாமாலை ; ii. குமரன் பிரஸ், காஞ்சிபுரம் ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 14X11 செ. மீ, ; vi. 0-0-6 ; vii செய்யாறு தாலுக்கா சின்னசெங்காடு என்னுமூரில் மேல வீதியில் கோயில் கொண்டுள்ள சொக்கநாத ஸ்ரீ வல்லாப விநாயகப் பெருமான் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. viii. 66/1929/I.

O31,1

சௌரியப் பெருமாள் தாசர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

2811. i. திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி மாலை ; ii. அ. இரங்க சாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சக் கூடம். சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. எ. 100+2 v. 21X14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இதில்சென்னை திருவல்லிக் கேணி பார்த்தசாரதி சுவாமிமீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன; இப்பாடல்கள் பல உண்மைகளை எடுத்துக் கூறுவதுடன் பார்த்தசாரதிப் பெருமானை வணங்குமாறு வேண்டுகின்றன. viii. 1047/929/II.

O31,1

2812. 1. தண்டபாணீசர் தோத்திரப் பாமாலை ; ii. தி. பொன் னிருளப்பிள்ளை டாரதிப் பிரஸ்; சென்னை, iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 9X12 செ.மீ ; vi. vii நெற்குன்றம் தண்டபாணீசர் மீதுபாடப்பட்ட தோத்திரப் பாமாலை அடங்கியது. ஏழு சீர்க்கழி நெடியடி ஆசிரிய விருத்தங்கள். "செல்வமே தண்டபாணீயனே" என முடிவுறுகின்றன viii. 247/2930/III

O31,1

பாடல்கள் பல அடங்கியுள்ளன. பாடல்கள் பல்வேறு அசையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. திருப்புகழ் போன்ற பல நூல்களில் காணும் பாக்களின் இசையமைப்பில் ஆசிரியர் இப்பாக்களைப் பாடியுள்ளார். vii 938/1929/II

O31.1

நமசிவாய நாவலர், அரியக்குடி

2814. i. திருவரங்கச் சந்நிதி முறை என்னும் கார்வண்ணமாலை; ii. அ.இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை, பூமகள் வியாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ. vi. 0-4-0; vii இந்நூலுக்குத் திருவரங்கச் சந்நிதி முறை என்றும் ஒரு பெயருண்டு. கார்வண்ணமாலையில் உள்ள நூறுபாடல்களும் எனக் காத்நருள் கார்வண்ணனை என முடிசின்றன. இரங்கற் பத்து, சிந்தையின் பத்து குறுவித்தமலை. அஷ்டாசுரத் திருப்புகழ் முதலியன இதனுடன் இணைந்துள்ளன. ஸ்ரீராமர் பேரில் அமைந்த பதங்கள் நூலிறுதியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 670/1030/III

O31.1

நாராயணசாமி நாயுடு, தி.கு.சி. (தொ.து.)

2815. i. அப்பர் புகழ்மலை, i. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப.48; v. 18×12செ.மீ. vi 0-4-0, vii இதில் அப்பர் சுவாமிகளைப் பலரும் பாடிய பாடல்கள் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன, viii. 990/1929/III

O31.1

2816. i. சுந்தரர் புகழ்மலை; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 35; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் அருமை பெருமைகள் கூறப்பட்ட நூல்களிலிருந்தெல்லாம் பாடல்களை எடுத்துத் தொகுத்துள்ளார் நூலாசிரியர். பாடல்கள் எடுக்கப்பட்ட நூல்களின் பெயர் ஆசிரியர் பெயர் பற்றிய குறிப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 971/1930/III.

O31.1

நாராயணன் செட்டியார் முரு.

2817. i. பரஞ்சோதி அடிகள் மீது துதிப்பாமலை; ii. மீன லோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1930; iv. செ. மூ. எ. 28; v. 21×14 செ. மீ., vi.; vii. கீழ்ப்பூங்குடியென வழங்கும் பூமனகரத்தில் இருந்த பரஞ்சோதி அடிகள்மீது புகழ்ந்து பாடப்பட்ட பாக்கள் நிறைந்தது இந்நூல். மேலூர்த. உமரப்புவலர் என்பார் இயற்றிய சாற்றுக்கவி இந்நூலுக்கு உள்ளது. அடிகளின் உருவப்படமும் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 735/1930/II

O31.1

i. நிரஞ்சனமலை-(தோத்திரப் பிரபந்தத் துரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் வியாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii.; iv. செ.மூ.ப.481-491

v. 13×9 செ. மீ.; vi. ; vii. இதில் 31 பாக்கள் உள்ளன. சிவபெருமானைத் துதிப்பதாக இச்செய்யுள் அமைந்துள்ளது; viii. 383/1927/II

O31,1

நிரம்பவழிகுபதேசிகர், மதுரைவாசி

2818. i. ஞானசம்பந்தகுரு தசமணிமலை ; ii. ப.அ. முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை, ஸ்ரீகாழி ; இம்பீரியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ. ப. 13 ; v. 13×10 செ. மீ.; vi. ; vii. மதுரை வாசியான இந் நூலாசிரியர் ஞானசம்பந்தகுரு பேரில் பத்துப் பாடல்கள் எழுதியுள்ளார். ஒவ்வொன்றும் 'ஞானசம்பந்த குருவே' என முடிகின்றது. இந் நூலுக்குப்பின் தனிப்பாசரம் ஒன்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதை எழுதியவர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை. viii. 472/1930/III.

O31,1

பக்கிரிசுவாமி செட்டியார் பா (தொ.து.)

2819. i. தோத்திரமலை ; ii. வெ.மூ. முத்து ஆசாரியார் ; தென்னாப்பிரிக்கா ; தமிழ்நாடு அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. ப. 12 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. தோத்திரஞ் செய்யும் முறையை நியதியாகக்கொண்டு இந்நூல் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. பல தோத்திர நூல்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட செய்யுட்களைக் கொண்டமைந்தது. தெய்வபக்தியும் தேசபக்தியும் வளர்க்கும் பாடல்களைக் கொண்டதொரு சிறு தொகை நூல். viii. 1470/1930/III.

O31,1

பக்கிரிமதாறு புலவர்

2820. i. முறையித்தின்மலை ; ii. நயினா முலும்மது புத்தக சாலை, திருப்பரங்குன்றம் ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. ப. 79 ; v. 24×16 செ. மீ.; vi. 0-12-6 ; vii. முனாஜாத்துப் பாடல்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 636/1930/II.

O31,1

2821. i. முறையத்தின்மலை ; ii. முகம்மது திப்ருஹிம் இராவுதர் ; ஷம்ஷியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. ப. 62-70 ; v. 24×19 செ. மீ.; vi. 0-12-0 ; vii. இது ஒரு இசுலாமிய நூல். இதன் ஆசிரியர் தமக்கு முன்பு வெளியிடப்பட்டிருந்த தமிழ் மொழி பெயர்ப்புகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு பாடல்கள் பாடியுள்ளார். ஹஜ்ரத் முஹையத்தீன் அப்துல் காதிர் ஜைலானி அவர்களின் வரலாறு நூலிறுதியில் உரைநடையில் தரப்பட்டிருக்கிறது. இப்பெரியாரின் தர்கா, பகுதாத் படம் முதலியன நூல் முதலில் உள்ளன. viii. 1712/1927/III.

O31,1

படம்பக்கநாதன்

i. செங்குந்த விநாயகர் மாலை-(செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. நாகலிங்க முனிவர், காஞ்சி; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ.ப. 261-268; v.; vi.; vii. திருவொற்றியூர் செங்குந்த விநாயகர்மீது முப்பத்தொரு பாடல்கள் இந்நூலாசிரியரால் பாடப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலின் இறுதியும் 'செங்குந்த விநாயகனே' என்று முடிவுறுகிறது. viii. 1452/1926/IV.

O31,1

பரமானந்தஸ்வாமி, ஸ்ரீலங்கை

2822. i. ஸ்ரீகண்டி கதிர்காம வேலர் அருள் விளக்க மெய்ஞ்ஞானமாலை; ii. சா. நா. வீரப்ப முதலியார் அண்டு வெ. ராமசாமி அய்யர்; கந்தன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ. ப. 102; v. 21 x 15 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. நூற்றொரு பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல். இலங்கை கண்டி கதிர்காம வேலனைப் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட நூல். ஒவ்வொரு பாடலின் ஈற்றிலும் 'கலகலென மயிலேறி திருநடனமாடி வருங்கதிரைமலை வடிவேலனே' என்று முடிகிறது. viii. 304/1928/I.

O31,1

i. ஸ்ரீபஞ்சரத்னமாலை-(ஆற்காடு மவுனகுரு சுவாமிகள் நான்மணிமாலை முதலியன பார்க்க); ii. ஸ்ரீகணேசா பிரஸ், iii. 1928; iv. செ.மூ. ப. 5; v.; vi.; vii. ஆற்காடு மவுனகுரு சுவாமிகள்மீது பாடப்பட்ட 5 ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 142/1929/II.

O31,1

மாலசுப்ரமண்ய பாரதியார், ஆ.க.க.ப., வேம்பத்துார்

2823. i. அங்கயற்கண்ணியருட்பா மாலை; ii. மீனும்பிகை அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 22 x 14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. மதுரையில் எழுந்தருளியுள்ள அங்கயற் கண்ணியம்மையின் மீது பாடப்பட்ட நூல் இது. எல்லா கடவுளுக்கும் வாழ்த்துப் பாடல்கள் பாடப்பட்டுள்ளன. அங்கயற் கண்ணியம் மதுரை மீனாட்சியம்மையின் அருள் வேண்டிப் பத்துப் பாடல்கள் பாடப்பட்டுள்ளன. தி. இராமானுஜரையங்கார் இதற்கு முகவுரை வரைந்துள்ளார். மதுரை ம. முத்து வேங்கடாசலம் என்பாரின் சிறப்புப் பாயிரமும், சிவ சுப்பிரமணிய ஐயர், சோழவந்தான் க. பழனிக்குமாரு பிள்ளை ஆகியோர் சாற்றுக்கவிகளும் தந்துள்ளனர். viii. 626/1930/IV.

பிச்சையதேசிகர், ம.சோ. திருவிடைமருதூர்

2824. i. குன்றக்குடி ஸ்ரீமத் தெய்வசிகாமணி அண்ணாமலை தேசிகர் நவமணிமாலை; ii. ஸ்ரீ பிரஹத்சந்தரஞ்சாம்பிகா பிரஸ், திருவிடைமருதூர்; iii. 1926; iv. செ.மூ. எ. 1+9; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ; vii. குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதினத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் தெய்வசிகாமணி அண்ணாமலை தேசிகர் மீது பாடப்பட்ட நவமணி மாலை இதில் அடங்கியுள்ளது. viii. 1043/1926/III. O31,1

புகழேந்திப் புலவர்

2825. i அபிமன்னன் சுந்தரிமாலை; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1927; v. செ. மூ. ப. 199; v. 21×14 செ. மீ.; v. 0-12-0; vi. இதில் அர்ச்சனன் மகன் அபிமன்னனுக்கும், கண்ணன் புதல்வி சுந்தரிக்கும் நடந்த திருமண நிகழ்ச்சி கதைப்பாட்டு வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. படங்கள் கொண்டது, கதைப் பேரகினைப் புலப்படுத்தும் தலைப்புகள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 1223/1927/II. O31,1

2826. i. அல்லியரசாணிமாலை; ii. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1926; v. செ. மூ. ப. 166; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; பாண்டிய மன்னன் மகளாகிய அல்லியின் வரலாறு இதில் கதைப்பாட்டு வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. இது பெண்கள் விரும்பிப் படிக்கத்தக்க இனிய எளிய ஓசைநயம் கொண்ட சிறந்த நூல். vii. 1221/1/27/II. O31,1

2827. i. பவளக்கொடி மாலை; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 132; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. அல்லியின் மகனுக்குப் பவளத்தேர் கொண்டு வரச் சென்ற அர்ச்சனன் பவளக்கொடி என்ற பெண்ணரசி யொருத்தியைக் கண்டு மோகித்துத் திருமணம் செய்து கொண்ட வரலாறு இதன்கண் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 1222/1927/II. O31,1

2828. i. புலந்திரன் களவுமாலை; i. இ. ராமசாமிக்கோன். மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv. செ. மூ. ப. 104; v. 21×14 செ. மீ.; v. 0-6-0; பாரதக் கதையை அடியொற்றியெழுதப்பட்டது. அம்மாளைப் பாட்டு நடையில் அமைந்தது. கதைப்போக்கிற்கு ஏற்ற வகையில் அமைந்த தலைப்புகள் அங்கங்கே உண்டு. மதுரை சிவஞான தீபச்சபைச் செயலாளர் ம. அழகர்சாமி பிள்ளை என்பார் இந்நூலைப்பார்வையிட்டு செப்பம் செய்துள்ளார். viii. 386/1926/I. O31,1

பேரிய ஜீயர்

i. உபதேச ரத்தினமாலை (நித்யாநு ஸந்தானம் பார்க்க) ; ii. ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. ப. 65-74 ; v. ; vii. இதில் 23 நேரிசை வெண்பாக்கள் உள்ளன. நெஞ்சை விளித்து அறிவுறுத்துவதாக இவைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 861/1928/I.

O31.1

பெருமையங்கார், டி.என் (தொ.து.)

2829. i. சுப்பிரமணியர் தோத்திரப் பாமாலை ; ii. கிருஷ்ண விவாச அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. ப. 100 + 1 ; னை . 21 x 14 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பல ஏட்டுப் பிரதிகளைக் கொண்டு ஒப்பு நோக்கி வெளியிடப்பட்டநூல். பழநிமலை மீதிருக்கும் முருகனைத் துதிக்கும் நூல். viii. 125/1929/I.

O31.1

சொன்னம்பலசிலம், காஹியார்கோயில்

i. குமார விநாயகர் பதிகம், குமரபஞ்சகம், அகராதி மாலை ; ii. சிவநேசன் அச்சியந்திரசாலை, பலவாங்குடி ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. ப. 25 ; v. 19 x 13 செ. மீ. ; vi. ; vii. இந்நூலில் விநாயகர் பதிகம், குமரபஞ்சகம், அகராதிமாலை, முதலியன இணைந்துள்ளன. அகராதிமாலையில் ஐம்பது செய்யுட்கள் உள. அடிக்குறிப்பாகச் சில சொற்களுக்குப் பொருளுங் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 472/1929/II.

O31.1

மயர்க்குநாதர்

2830. i. குருமணி மாலை ; ii. ஷம்ஸியா அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. எ. 21 ; v. 13 x 10 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது முகம்மது நபி மீது பாடப்பட்ட குருமணி மாலையாகும். பாடல்கள் "முகம்மதுமதிக்கடலே" என்று முடிகின்றன. viii. 1078/1929/II.

O31.1

i. மீனாட்சியம்மை பேரில் அம்பிகை மாலை-(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை ; நிரஞ்சன விவாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 538-544 ; v. 14 x 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதில் ஏறக் குறைய 30 பாக்கள் உள. இச்செய்யுள் அம்பிகை யைத் துதிப்பதாகமட்டும் அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு பாவின் சுற்றிலும் "மதுராபுரி யம்பிகையே" என்னும் விளி உள்ளது. viii. 1300/1927/III.

O31.1

கிமிமுத்தின் அப்துல்காதிரு ஆலிம் ஸாஹிபு

2831. i. வேதமணிமாலை ; ii. ஷம்ஷுத்தின் புலவர் கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், இராமநாதபுரம் ; iii. 1939 ; iv. செ. மூ. எ. 206 கண்ணி ; v. 20×14 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இக்கால மாணவர்களுக்கு இசலாத்தைப்பற்றி ஒன்றும் தெரியாமையால், இசலாத்தின் ஐந்து பர்முகளிலுமுள்ள சிறந்த பர்மு ஷரத்துகளின் விளக்கங்களைக் கொண்டது இந்நூல். viii. 830/1930/IV. O31,1

முத்துக்குமாரவாமி, ஆ.

2832. . தியானயோக சரவணபவ மாலை ; (முதற் பதிப்பு) i. ii. சரவணபவன் அச்சுக்கடம், பொள்ளாச்சி ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 150 ; v. 14×9 செ.மீ. ; v. ; vii. இந்நூல் எல்லோருக்கும் சன்மார்க்கத்தை உணர்த்த உறுதுணையாக இருக்கும் தத்துவக் கருத்துக்கள் இதனுள் பொதிந்துள்ளன. 'சரவணபவ சிவ சண்முகர் சரணம்' என ஒவ்வொரு பாடலும் முடிவுறுகின்றது. viii. 86/1930/IV. O31,1

முத்துக்குமாரதேகிகர், நாகை.

2838. அ i. கலித்துறை மாலை ; (செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. நாகலிங்க முனிவர் ; காஞ்சி ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.எ. 221-242 ; v. ; vi. ; vii. நூறு கட்டளைக் கலித்துறைகளாற் பாடப்பட்டது. செங்குந்தர் பெருமைகளைக் கூறுவது. ஒவ்வொரு பாடலின் ஈற்றிலும் 'செங்குந்தரே' என்னும் சொல் அமைந்து உள்ளது. பின் கிடைத்த பிரதிகளால் தெரிய வந்த பாடல்கள் பத்தும் இதன் சுற்றில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1452/1926/IV. O31,1

முஹம்மது அப்துல்காதர் ருவுத்தர் முஹம்மத ஹுஸைன் ருவுத்தர்.

2833. i. முஹீதின் மாலை ; i. கிருஷ்ண விலாசம் அச்சுக்கடம், பாலக்காடு ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. ப. 12 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. அம்மனைப் பாட்டு நடையில் அமைந்துள்ளது. மலையாள மொழி நடைக் கலப்பும் அங்கங்கே காணப்படுகிறது. viii. 860/1928/I. O31,1

முஹம்மதுசேன் சாஹிப், தூத்துக்குடி

2834. i. சார்குர்சி என்னும் பறலுமாலை ; ii. தூத்துக்குடி அச்சியந்திரசாலை, iii. 1926 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 28 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. நூற்று முப்பது பறலுகளடங்கிய சார்குர்சி என்னும் பறலுமாலை யும் விளக்கமும் இதில் அமைந்துள்ளன. சாத்தூர் மாவட்ட நீதிபதி அப்துல்லாகான், கோரி முதலியார் எழுதிய அணிந்துரைகளுடன் கூடியது. viii. 105/1927/II. O31,1

முஹம்மது முஹிய்யதீன் புலவர், ந.மு.

2835. i. மகிழ்மணிமாலை; ii. அப்துல் அஜீஸ், அப்துல் குத் தூஸ்; இப்ரஹிம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 38; v. 21×14 செ.மீ; vi. 0-10-0; vii. இறைவன் ஒருவனே; அவனை முழு மனத்துடன் வழிபட வேண்டுமென்று எளிய நடை யில் கூறுகிறது. சித்தர்களின் பாடல்களைப் போல் கருத்துக்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 1072/1928/I.

O31,1

லக்ஷ்மணன் சேர்வை, த.

2836. i. கமால் பீடியின் குணதிசய கதம்பப் பாமாலை என்னும் புகழினிய பாடல்கள்; ii. எ. முகமது ராவுத்தர், திரு நெல்வேலி; மீரானியா அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 14×11 செ.மீ; vi.; vii. எங்கும் விற்பனையாகும் கமால் பீடி யின் பண்பு நலன் பற்றிய பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள். இவை பல மெட்டுகளில் அமைந்துள். viii. 300/1929/II.

O31,1

- i. வராகிமாலை—(தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க)
ii. அ. இராமசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 761—777; v. 13×9 செ.மீ; vi.; vii. இதில் 32 பாக்கள் உள்ளன. வசியம்; தரிசனம், தம்பனம், மோகனம், ஆக்ருடணம், உச்சா டணம், பேதமாரணம், வித்துவேடணம், பலவித மாரணங்கள் இதில் விளக்கப்படுகின்றன. viii. 383/1927/II.

O31,1

- i. வராகிமாலை—(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க);
ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 545—552; v. 14×12 செ.மீ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

2837. i. வராகிமாலை; i. எஸ். முத்தையாபிள்ளை, மதுரை. முஹம்மதியன் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. செ. மூ.ப. 40; v. 15×12 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii. ஒவ்வொரு பாட்டையும் அடுத்துச் சக்கரமும் மந்திரமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன viii. 1479/1928/II.

O31,1

விஜயரங்கம், கே.எஸ். புதுவைநகர்

2838. i. பக்திமணிமாலை; ii. உண்மை விளக்கம் பிரஸ், விருதுநகர்; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-2-0; vii. கட்டாங்குடி யென்னும் ஊரில் இறைநிலை பெற்ற மௌனகுரு சுவாமி களின் பேரில் பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்கள் நிறைந் தது இந்நூல். viii. 110/1930/III.

O31,1

வீரபத்திர தேசிகர், காஞ்சி

i. செங்குந்த சிலாக்கியர் மாலை—(செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. நாகலிங்க முனிவர், காஞ்சி; சிவகாமி விலாச அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.எ. 269—278; v.; vi.; vii. செங்குந்த மரபினர் பெருமை இந்நூலில் கூறப்படுகிறது. ஒவ்வொரு பாட்டின் ஈற்றிலும் 'செங்குந்த சிலாக்கியரே' என்ற தொடர் வருகிறது. viii. 1452/1926/IV. O31,I

வேலாயுதசுவாமி, (மொ.து.)

2839. i. ஷடாசுரமாலை; ii. முரஹரிபிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 62; v. 17×12 செ.மீ. vi. 0—4—0; vii. தேவர்கள் சித்தியென்னும் சுப்பிரமண்யர் அகத்தியருக்குக் கூறிய மலையாள மாந்திரீக நூல் இது மந்திர, யந்திர, பூஜா விதியுடன் கூடியது. மலையாளத்தில் உள்ள இந்நூலை ஆசிரியர் மொழி பெயர்த்துள்ளார். காசியித்தி, நோய் நீங்கல், பேய்பிசாசு விலகல் முதலியனவற்றிற்குப் பூசை விதிகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 41/1928/II. O31,I

ஸ்ரீநிவாசன், ஓய். புதுக்கோட்டை (தொ.து.)

2840. i. சதமணிமாலை; ii. ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0—4—0; vii. பல நூல்களிலிருந்து திரட்டித் தரப்பட்ட பக்திப் பாடல்களால் ஆன நூல். viii. 637/1929/II. O31,I

ஸ்ரீநிவாஸன், வெ.நா. பெரியன்

2841. i. சந்தரகலாமாலை—(இரண்டாம் பதிப்பு); ii. பெரியன் வெ. நா. ஸ்ரீநிவாசன்; பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1930; iv. செ.மூ.எ. 16; v. 18×11 செ.மீ; vi.; vii. பெயருக்கு ஏற்ப இது 16 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது என்பது கவனிக்கத்தக்கம். இத்துதி நூலில் 'தேவேச முகில் வண்ணனே' என ஒவ்வொரு பாடலும் முடிகிறது. பல பெரியார்கள் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் தந்துள்ளனர். viii. 687/1930/II. O31,I

ஸ்ரீநிவாஸன், ஆலம் சாஹிபு, தஞ்சாவூர்

2842. i. ததிக்கிரத்துல் அனாமென்னும் உபதேசமாலை; ii. செய்யுது முஹம்மது ருவத்தர், கூத்தாநல்லூர்; கமாலியா அச்சியந்திரசாலை, கூத்தாநல்லூர்; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 151; v. 21×13 செ.மீ; vi. 1—8—0; vii. இது ஹாஜி ஆலம் புலவர் அவர்களால் குர்ஆன் ஹதீதுபிக்குஹீ, அக்காயித்து, தஸன்வபு மற்றும் பல இல்முகளின் துணை கொண்டு பாடிய பாடல் நூலாகும். பல்வகைப் பாக்களும் இசைப்பாக்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 467/1928/I. O31,I

894, 8111 மாலை : இரட்டை மணி மாலை

அருணாசலக் கனிராயர், மு. ரா.

i. ஒற்றைக்கடை வினாயகர் இரட்டை மணிமாலை, (ஒற்றைக்கடை வினாயகர் அந்தாதி பார்க்க); ii. iii. மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1927; iv. செ.மு.ப. 20; v. 22×14 செ.மீ; vi.; vii. வெண்பாவும் கவித்துறையுமாக அமைந்த இருபது பாடல்கள் கொண்ட நூல். அந்தாதி யாக அமைந்தது. viii. 67/1927/IV.

O317J

இரத்தினப்பாதி, க.

2843. i. கண்டாச்சிபுரம் நடுவிதி ஸ்ரீவிநாயக இரட்டை மணிமாலை; ii. வடிவேலு முதலியார், ஸ்ரீநாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், திருக்கோவலூர்; iii. 1927; iv. செ.மு.எ. $3 + 10 + 1$; v. 14×11 செ.மீ; vi.; vii. இதில் கண்டாச்சிபுரம் நடுவிதி விநாயகர் இரட்டைமணிமாலை அமைந்துள்ளது. திருக்கோவலூர் தமிழாசிரியர் திரு. வடிவேலு முதலியார், உதவித் தமிழாசிரியர் ஆ. சுந்தரராஜ உடையார் ஆகியோர் பாடிய சிறப்புப் பாயிரங்களுடன் கூடியது. viii. 1257/1927/II.

O31,1

இராசாலிங்கக் கனிராயர், ஈரோடு

8844. i. தலைமைச் சிவகிரி வேலாயுத சுவாமி இரட்டை மணிமாலை; ii. சொக்கலிங்க முதலியார், ஈரோடு; மைமண்ட் பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1927; iv. செ.மு.எ. 20; v. 14×11 செ.மீ; vi.; vii. இதில் தலைமைச் சிவகிரி வேலாயுத சுவாமி மீது பாடப்பட்ட இரட்டை மணிமாலை அமைந்துள்ளது. இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கராகிய கொடுமுடி சந்தனம் பிள்ளை பாடிய சாத்துக்கவியுடன் கூடியது. viii. 1625/1927/I.

O31,1

உலகநாதபிள்ளை, ஆர்.

8845. i. அந்தகன் அச்சந்திர்த்த பெரிய பிள்ளையார் இரட்டை மணிமாலை; ii. எம். நடேச பிள்ளை, திரிகிரபுரம்; குமரன் கிளை அச்சுக்கூடம், தேவகோட்டை; iii. 1926; iv. செ.மு.உ.ப. $20 + 1$; v. 19×13 செ.மீ; vi.; vii. இதில் பெரிய பிள்ளையார் மீது பாடப்பட்ட இரட்டைமணிமாலை அமைந்துள்ளது. இதற்கு அரும் பொருள் விளக்கம் எழுதியவர் நூலாசிரியரின் குமாரர் தஞ்சை உ. நடராஜ பிள்ளை அவர்களாவர். viii. 1160/1927/II.

O31,1

உயிவ தேவர்

i. முத்த நாயனார் இரட்டை மணிமாலை (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை;

iji. 1926 ; iv. செ.மூ. ப. 81-88 ; v. 13 × 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்நூல் விநாயகரைப் பல விதமாகப் புகழ்கிறது ; அவருடைய வடிவ அமைப்பு, பெற்றோர். உணவு இவைகளைப்பற்றி விளக்கமாகக் கூறுகிறது. viii. 383/1927/II.

O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ. காரைக்குடி.

2846. i. திருவிரட்டை மணிமாலை ; ii. குஞ்சித சரணம் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ. எ. 20 + 1 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. அளகாபுரி மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர் மீது பாடப்பட்ட இரட்டை மணி மாலை. இந் நூலுக்கு உரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நூலாசிரியர் மாணுக்கருள் ஒருவரான காரைக்குடி நா. முருகப்ப செட்டியார் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளார். viii. 104/1929/I.

O31, 1

தத்துவராய சுவாமிகள்

i. இரட்டை மணிமாலை (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கண்முறை பார்க்க) ; ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம் ; ஷண்முகசுந்தர விலாச பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ. எ. 20 ; v. 16 × 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில், தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்கண் முறை பதினெட்டனுள் ஏழாவதாகிய இரட்டைமணிமாலை இடம்பெற்றுள்ளது. இது, தத்துவதீபம் பற்றி விளக்குவது, நேரிசை வெண்பாவும்கட்டளைக் கலித்துறையும் மாறி மாறிவர இருபது பாடல்கள் கொண்டது. viii. 182/1926/IV.

O31,1

i. திருவிரட்டைமணிமாலை (தோத்திரப் பிரபந்தத்திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 938-945 ; v. 13 × 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. பலவித யாப்பமைதிகளோடு கூடிய 19 பாக்கள் உள்ளன. நாராயணன் கூடத் துதிக்கும்படித் திருநாரையூரில் சிவன் வீற்றிருப்பதாக ஆசிரியர் கூறுகிறார். viii. 383/1927/II.

O31,1

நாக்கியப்ப நாடார், மு.

2847. i. சண்முகக் கடவுள் திருவிரட்டைமணிமாலை ; ii. ம. உண்மை விளக்கம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ. எ. 20 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது விருதுநகர் சண்முகக் கடவுள் மீது பாடப்பட்ட திருவிரட்டை மணி மாலையாகும். இது வெண்பாவாலும் கட்டளைக் கலித்துறையாலும் ஆனது. அந்தாதிபமைப்புடையது. viii. 1183/1928/III.

O31,1

894. 8111 நான்மணிமாலை

இராமலிங்கம் பிள்ளை, ஏ.டி

2848. i. ஆத்தியடி விநாயகர் நான்மணிமாலை ; ii. ஸ்ரீ ஷண்முக ஹானந்தா அச்சியந்திர சாலை, சங்கர நயினர் கோவில் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 940 ; v. 11×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது ஆத்தியடி விநாயகக் கடவுளின் மீது பாடப்பட்ட நால்வகைப் பாடல்களால் ஆன நூலாகும். திரு செல்லப் பெருமாள் பிள்ளை, சு. நல்ல சிவன் பிள்ளை முதலியோர் பாடிய சாத்துக்கவிகளும் இதற்கு உண்டு. viii. 1442/1928/II.

O31.1

இராஜாபிள்ளை, அ. செங்கண்மா நகர்

2849. i. தணிகைநரன்மணிமாலை ; ii. ஆனந்தா அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 18 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. தணிகை முருகனைப் புகழ்ந்து ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலித்துறை, விருத்தம் முதலிய வைகளில் பாடப்பட்ட நூல். ஞானியார் மடாலயத்து சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரியர் முதலியோர் இதற்குச் சாற்றுக்கவிகள் பாடியுள்ளனர். இந் நூலாசிரியர் இயற்றிய வேறு நூல்களின் விவரமும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1090/1930/III.

O31.1

2850. i. திருவாரூர் நான்மணிமாலை (மூலமும் குறிப்புரையும் 2-ம் பதிப்பு) ; ii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் ; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 40 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவாரூர்த் தலத்தைச் சிறப்பித்துப் பாடிய நான்மணிமாலை இது. திருவாவடுறையாதீன வித்துவானும் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துச் சைவ நூற் பரிசோதகருமான சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர் அவர்கள் செய்த குறிப்புரையுடன் கூடியது. viii. 1250/1926/IV.

O31.1

2851. i. நால்வர் நான்மணிமாலை (பாட்டும் குறிப்பும்) ; ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், சென்னை ; வாவின்ன இராமசாமி சாஸ்த்ருலு அண்ட் சன்ஸ், சென்னை ; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. ஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள், மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் ஆகியோரின் பெருமைகளைக் கூறுகிறது. குறிப்புரையுடன் கூடியது. வெண்பா, கலித்துறை விருத்தம், அகவல் என்னும் நால்வகைப் பாக்களினால் அந்தாதித் தொடையமையப் பாடப் பெற்ற சிறு நூல். viii. 1434/1926/IV.

O31.1

- i. நால்வர் நான்மணிமாலை (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ்; சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மு.ப. 511-528; v. 13 x 9 செ.மீ; vi.; vii.; viii. 383/1927/II.

O31,1

சுப்பராயப் பிள்ளை, ந. தெற்கு விருதாங்கன்

2852. i. திருமுட்ட நான்மணிமாலை; ii. புண்டரீகவல்லி அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1929; iv.; vii. சீனிவாசய்யர் இந் நூலுக்குச் சிறப்புப்பாயிரம் தந்துள்ளார். இது திருட்டத்தின்கண் எழுந்தருளியுள்ள, நாரணன்மீது பாடப்பட்டதாகும். viii. 48/1929/III.

O31,1

பிரமசுப்ணிய பாரதி, .சி

2853. i. விநாயகர் நான்மணிமாலையும், கண்ணன் பாட்டும்; ii. இந்திபிரசார அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மு.எ. 40; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 680/1930/II.

O31,1

i. நான்மணிமாலை (ஸ்ரீதத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கண் முறை பார்க்க); ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம்; ஷண்முகசுந்தர விலாச பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1926; iv. செ.மு.எ. 40; v. 16 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் செய்தருளிய அடங்கண்முறை பதினெட்டனுள் ஒன்பதாவதாகிய நான்மணிமாலை அமைந்துள்ளது. இது தத்துவ அனுபவம் பற்றிக் கூறுவது. அகவல், வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை, ஆசிரிய விருத்தம் என்னும் நான்கும் அந்தாதியாக அமைந்துவரும் நூல் viii. 182/1926/IV.

O31,1

பழநிக்குமாரசுவாமி, வீ.சு. கோட்டாறு

2854. i. ஆற்காடு மவுன்குரு சுவாமிகள் நான்மணிமாலை முதலியன; ii. ஸ்ரீகணேசா பிரஸ், ஆற்காடு; iii. 1928; iv. செ.மு.ப. 23; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. ஆற்காடு மவுன்குருவின் மீது பாடப்பட்ட நான்மணிமாலை, பஞ்சரத்தினமாலை, நவமணிமாலை முதலியன இதில் உள்ளன. பலர் எழுதிய, 3ாற்றிக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 142/1929/II.

O31,1

i. நான்மணிமாலை (ஆற்காடு மவுன்குரு சுவாமிகள் நான்மணிமாலை முதலியன பார்க்க); ii. ஸ்ரீகணேசா பிரஸ், ஆற்காடு; iii. 1928; iv. செ.மு.ப. 40; v.; vi.; vii. இதில், ஆற்காடு மௌன்குரு சுவாமிகள் மீது பாடப்பட்ட பல்வகைப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 142/1929/II.

O31,1

முத்துச்சாமி பிள்ளை, எம்.

i. கதிர்காமக் கந்தக் கடவுள் நான்மணிமாலை (கதிர் காமக் கந்தக் கடவுள் பதிக மஞ்சரி பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.எ. 1 + 40; v. 14×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை, ஆசிரிய விருத்தம், நேரிசையாசிரியப்பா எனவரும் நால்வகைப் பாடலும் மாறிமாறி வந்து, அந்தாதியாக நார்ப்பது பாடல்கள் கொண்ட நூல். முருகப் பெருமானைக் குறித்து அகப்பொருள் துறையமைதியுடைய பாடல்கள் அமைந்துள்ள. viii. 769/1928/III.

O31.1

894-8111 லீலை

குமரகுருதாசு சுவாமிகள்

i. அட்டாட்ட விக்ரக லீலை (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 109-111; v.; vi.; vii.; viii. 817/1926/II.

O31.1

i. அட்டாட்ட விக்ரக லீலை (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க); ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.எ. 1; v.; vi.; vii. இவ்விருத்தத்தினை உள்ளமுருக மும்போதும் பாட சகலவிதமான சித்தியும் மூத்தியும் உண்டாகும். நார்ப்பது சீர்க் கழிநெடியையாசிரிய விருத்தமாக இது உள்ளது. viii. 534/1930/III.

O31.1

2855. i. நௌகா சரிதமென்னும் கண்ணன்லீலை காமாக்கி; ii. ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கண்ணனின் இளமை லீலைகள் எல்லாம் ஓடமெட்டிலும், கும்மிமெட்டிலும் பாடப்பட்டுள்ள. viii. 233/1929/II.

O31.1

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, திருநெல்வேலி

2856. i. திருவாரூர்த் தியாகராச லீலை (2-ம் பதிப்பு), ii. வே. சாமிநாதையர், உத்தமதானபுரம், கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 699; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. தியாகராசப் பெருமான் செய்த முந்நூற்றறுபது லீலைகளில் முதலிலுள்ள பதின்மூன்று லீலைகளும், 14-ஆம் லீலையின் முதற் பாகமும் அடங்கிய நூலாகும். உ.வே. சாமிநாதையர் டைய குறிப்புரையுடன் கூடியது. viii. 1406/1928/II.

O31.1

894-8111வகுப்பு.

அருணகிரிநாதர்

i. கடைக்கணியல் வகுப்பு (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 213-216; v. 13 X 9 செ.மீ.; vi.; vii. முருகனது வெற்றி, கொடி, பிறப்பு இவற்றைப்பற்றிக் கூறுகிறது. முருகனை அழைப்பதாக இப்பாடல் அமைந்துள்ளது. viii. 383/1927/II.

O31,1

i. சீர்பாத வகுப்பு — (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 205-212; v. 13 X 9 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் முருகனது இருக்கை, செவிலித் தாய்களான அறுவர் மனைவி இவர்களைப் பற்றிக் கூறப்படுகிறது. மணம் வீசுகின்ற திருஅடி என்று முருகனது அடிகளை வாழ்த்துவதாக நூல் முடிகின்றது. viii. 383/1927/II.

O31,1

i. சேவகன் வகுப்பு — (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 225-227; v. 13 X 9 செ.மீ.; vi.; vii. அறிவோடு இனிய மொழியாக அழைத்தால் இறைவன் வருவான் என்றும், திரிபுரம் எரித்த சிவனது மைந்தன் என்றும், வளைந்த ஆழிகதறும் படியும் நிக்சிரர் படியும் மலையும் மலைந்த முழுச் சேவகன் என்றும் பலவிதமாக ஆசிரியர் முருகனை ஏத்துகிறார். viii. 383/1927/II.

O31,1

i. திருவகுப்பு (திருப்புகழ் பார்க்க); ii.; iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. 125; v. 21 X 13 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் சீர்பாதவகுப்பு, திருவேளைக்காரன் வகுப்பு, பெருத்தவசன வகுப்பு, பூதவேதான வகுப்பு, பொருகளத்தலகைவகுப்பு, செருக்கனத்தலகைவகுப்பு, போர்க்களத்தலகை வகுப்பு, திருஞான வேழ வகுப்பு, திருகையில் வழக்க வகுப்பு, வேடிச்சி காவலன் வகுப்பு, சேவகன் வகுப்பு, வேல்வாங்கு வகுப்பு, புயவகுப்பு, சிந்து வகுப்பு, கடைக்கணியல் வகுப்பு, சிவலோக வகுப்பு, மயில் வகுப்பு, கொலு வகுப்பு, வீரவான் வகுப்பு, சிவகிரி வகுப்பு, திருச்செந்தில் வகுப்பு, திருப்பமுநி வகுப்பு, திருப்பரங்கிரி வகுப்பு ஆகிய இருபத்தைந்து வகுப்புகளும் அவைபற்றிய ஆராய்ச்சியும் அமைந்துள்ளன. viii. 91/1927/I.

O31,1

- i. மயில் வகுப்பு (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க);
 ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை;
 பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv.
 செ.மூ.ப. 221-224; v. 13 x 9 செ. மீ; vi. ;
 vii. முருகன் அவுணரோடு செய்த போரினைப் பற்றிக்
 கூறுகிறது. viii. 383/1927/II.

O31.1

- i. வேல் வகுப்பு (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க);
 ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை;
 பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.
 மூ.ப. 217-220; v. 13 x 9 செ.மீ.; vi. ;
 vii. முதலில் சத்தியைப் புகழ்ந்து பேசப்படும் இந்நூல்,
 கந்தனது போரின்தன்மை, அலகை அவுணரது குருதியோடு
 கூடிய தசையை உண்ணும் செயல், அவனது மறத்தன்மை,
 முதலியனவும் பேசப்படுகின்றன. கலிங்கத்துப் பரணி
 போல போர்க்கள வருணனை சான்றது. முருகனது
 வேலைப் புகழ்வது. viii. 383/1927/II.

O31.1

- i. வேல்வாங்கு வகுப்பு (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு
 பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை;
 பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926;
 iv. செ.மூ.ப. 228-236; v. 13 x 9 செ. மீ.;
 vi. ; vii. இடும்பை கெடும்படி முருகனது
 போரில் ஏற்பட்ட விளைவுகள் முதலில் கூறப்பட்டுள்ளன.
 அரவத்தைப் புயத்தில் ஏந்திய அம்பிகையை இந்நூல்
 வருணிக்கிறது. கடைசியில் ஆசிரியர் அன்று பகையை
 அழித்த வேலன் இனியும் தன்னைத் தாங்க வேண்டும்
 என்று இறைஞ்சுகின்றார். viii/ 383/1927/II.

O31.1

894.8111 வண்ணம்

- i. அண்ணாமலையார் வண்ணம் (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க);
 ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 29
 29-31; v. ; vi. ; vii. ;
 viii. ; 671/1726/I.

O31.1

- i. இராமேச்சுரத்து இராமநாயகர் வண்ணம்; (வண்ணத்
 திரட்டு பார்க்க); ii. ; iii. ;
 iv. செ.மூ.ப. 25-28; v. ; vi. ;
 vii. ; viii. 671/1926/I.

O31.1

- i. இராஜமன்னார் கோயிற் செண்டலங்காரப் பெருமாள்
 வண்ணம்—(வண்ணத் திரட்டு பார்க்க); ii. ;
 iii. ; iv. செ.மூ.ப. 22-24; v. ;
 vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O31.1

கந்தசாமி சுவாமிகள்

2857. i. வண்ணத்திரட்டு; ii. கௌமார சபை, சிரவண புரம்; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 55; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் ஏழு வண்ணக்கவிகள் அமைந்துள்ளன. பூர்வ அவதார சரித்திரச் சுருக்கமும், ஸ்ரீதண்டபாணி சுவாமிகளது சரித்திரசார விண்ணப்பமும் பூண்டர் நாடியும் இணைந்துள்ளன. viii. 1466/1929/II.

O31,1

சுமரகுருதாச சுவாமிகள், பாம்பன்

i. பஞ்சாமிர்த வண்ணம் — (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க); ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii.; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. நூலிறுதியில் இந்நூல் பாடப்பெற்ற வரலாறு முதன் பன விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1853/1928/I.

O31,1

i. பஞ்சாமிர்த வண்ணம் — (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க) ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.எ. 5; v.; vi.; vii.; viii. 534/1930/III.

O31,1

i. பரிபூஜன பஞ்சாமிர்த வண்ணம் — (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்கவும்); ii.; iii.; iv. செ.மூ.உ.ப. 18-37; v.; vi.; vii.; viii. 817/1926/II

O31,1

i. பரிபூஜன பஞ்சாமிர்த வண்ணம் — (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க); ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 18-37; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii.; viii. 1853/1928/I.

O31,1

i. வடதிருமுல்லைவாயிற் குகபரர் வண்ணம் (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 98-105; v.; vi.; vii.; viii. 817/1926/II

O31,1

i. வடதிருமுல்லைவாயிற் குகபரர் வண்ணம் (சிறு நூற்றிரட்டு பார்க்க); ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.எ. 1; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு என்பாரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கப் பாடப் பெற்றது. வடதிருமுல்லைவாயில் சென்னைக்கு அருகாமையில் உள்ள பழைய சிவாலயங்களுள் ஒன்றாகும்; viii. 1953/1928/1.

O31,1

- i. வடதிருமால்வையிற் குகபரர் வண்ணம்—(சிறுநூற்றி ரட்டு பார்க்க); ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. ; செ.மூ.எ. 1; v. ; vi. ; vii. திருப்புகழ் சந்தக் குழிப்புகள் கொண்டு இப்பாடல்கள் அமைந்துள்ள. ஒவ்வொரு சந்தக் குழிப்பும் ஒரு அடிக்கு உள்ளது; viii. 534/1930/III.

O 31,1

சுருக்கப் பிள்ளையவர்கள்

- i. திருக்கழுக்குன்றம் வேதகிரீசர் வண்ணம்—(வண்ணத் திரட்டு); ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 75-80; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O 31,1

சுப்பதி முதலியார், புரசை அட்டாவதானம்

- i. திருப்போரூர் ஆண்டவர் வண்ணம் (வண்ணத் திரட்டு பார்க்க); ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 50-55; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O 31,1

- i. வண்ணம் (வண்ணத் திரட்டு பார்க்க) ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 39-41; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O 31,1

சரவணம் பெருமாள் கவிராயர், இராமநாதபுரம்

2858. i. இராமாயண வண்ணம் (சுத்தப் பதிப்பு); ii. நா. கிருஷ்ணசாமி; ஸ்ரீ மீனாம்பிகை பிரஸ், மதுரை, எக்செல் சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 12 x 9 செ.மீ.; vi. 0-1-0, vii. இது இராமாயணக் கதையை வண்ணப் பாடலாகச் சுருக்கிக் கூறுகிறது. ஆயினும், முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கின்றன; viii. 1386/1927/III.

O 31,1

- i. சிதம்பரத்துச் சிறும்பலவாணர் வண்ணம் (வண்ணத் திரட்டு பார்க்க); ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 6; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O 31,1

தாயுமான சுவாமிகள்

- i. தாயுமான சுவாமிகள் வண்ணம்—(வண்ணத் திரட்டு பார்க்க); ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 15-16; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O 31,1

- i. திருப்புவணம் புஷ்பவனநாதர் வண்ணம் (வண்ணத் திரட்டு பார்க்க); ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 12-17; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O 31,1

i. திருப்போரூர் ஆண்டவர் சுழியிலாவண்ணம் (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 56—61; v.; vi.; vii.; viii. 671/1926/I. O31,1

i. திருவையாற்றுக் செம்பொற்சோதியர் வண்ணம்; (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 18—21; vi.; vii.; viii. 671/1926/I. O31,1

i. திருவொற்றியூர்த் தியாகராசர் வண்ணம் (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 7—11; v.; vi.; vii.; viii. 671/1926/I. O31,1.

கயிளிர் லெம்பை ஆலிமபுல்

i. மெல்லிசை வண்ணம் (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 62—67; v.; vi.; vii.; viii. 671/1926/I; O31,1

பட்டினத்தார்

i. உடற்கூற்று வண்ணம், (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 11—14; v.; vi.; vii.; viii. 671/1926/I; O31,1

i. உடற்கூற்று வண்ணம் (திருப்பாடற்றிரட்டும் உடற்கூற்று வண்ணமும் பார்க்க); ii.; iii.; iv. செ.மூ.ப. 42—46; v.; vi.; vii.; viii. 1248/1927/III. O31,1

i. திருப்பாடற்றிரட்டும் உடற்கூற்று வண்ணமும் (சேத்தனார் திருப்பல்லாண்டு பார்க்க); ii. டி.எஸ். இராமானுஜ அய்யங்கார், சென்னை; இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன்; ஸ்ரீ இராமானுஜம் அச்சக்கடம்; திருவொற்றியூர்; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 43; v. 18 X 11 செ.மீ; vi. 0—2—0; vii. திருவெண்காடரென்று அழைக்கப்படுகின்ற பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அருளிச்செய்த திருப்பாடல்களின் ஒரு பகுதி இதில் இடம் பெற்றுள்ளது. கோயிற்றிருவகவல் திருவேகம்ப மாலை முதலிய பிரபந்தங்கள் அடங்கியுள்ளன. உடற்கூற்று வண்ணமும், சேத்தனார் திருப்பல்லாண்டும் பட்டினத்துப்பிள்ளையாரின் வரலாறும் இதில் உள்ளன. viii. 111/1926/II.

O31,1

i. திருப்பாடற்றிரட்டும் உடற்கூற்று வண்ணமும் ; (சேந்தனார் திருப்பல்லாண்டு பார்க்க) ii. அரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலா அச்சுக்கூடம் ; சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.ம.ப. 48, v. 18 X 11 செ.மீ ; vi. 0-2-0 ; vii. இது பட்டினத்தார் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு. உடற்கூற்று வண்ணமும், பட்டினத்தார் சரித்திரச் சுருக்கமும் கொண்டது. படங்களுடன் கூடியது. இதில் சேந்தனார் அருளிச்செய்த திருப்பல்லாண்டும் உள்ளது. viii. 387/1927/ II. O31,1

திருப்பாடற்றிரட்டும் உடற்கூற்று வண்ணமும் ; (சேந்தனார் திருப்பல்லாண்டு பார்க்க) வாவிள்ள இராமஸ் சாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு சன்ஸ் சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.ம.ப. 46 ; v. 18 X 13 செ.மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. 1927/ III. O31,1

i. திருப்பாடற்றிரட்டு உடற்கூற்று வண்ணமும் ; (சேந்தனார் திருப்பல்லாண்டு பார்க்க) ii நற்றமிழ் விலாச அச்சியர் திரச்சாலை, சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. ; v. 18 X 1 செ.மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. பட்டினத்து அடிகளின் பாடல்கள் நிரம்பியது இந்நூல். கோயிற்றிருவகவலுடி திருவேகம்பமாலையும், பல தலங்களில் பாடிய பாடல்களும், மெய்ஞானப் புலம்பல், உடற்கூற்று வண்ணம் ஆகியவையும் அடங்கியுள்ளன ; viii. 141/1928/ II. O31,1

மூவரையன் வண்ணம் (வண்ணத்திரட்டு பாசு ; iii. iv. செ.ம.ப. 32-3 vi. vii. viii. 671/1926. O31,1

i. மாழம்பாணம் தாமோதரப்பிள்ளை வண்ணம் (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ.ம.ப. 42-44 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926, I. O31,1

ருத்திரமூர்த்தி ஆச்சாரியார், வி.என்.

2859. i. திருமுக்கூடல் ஸ்ரீமத்முத்தானந்த ஸ்வாமிகள் வண்ணம் ; ii. வேலப்ப நாடார் : ஸ்ரீ கிருஷ்ண பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1924 ; iv. செ.ம.எ. 11, v. 21 X 14 செ.மீ ; vi. ; vii. ; viii. 685/1926/I. O31,1

2860. i. வண்ணத்திரட்டு ; ii. மாறன் தமிழ் நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; மாறன் அச்சுக்கூடம் ; சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.ம.ப. 80 ; v. 19 X 13 செ.மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் உடற்கூற்று வண்ணம் தாயுமானசுவாமிகள் வண்ணம்,

சிதம்பரச் சிற்றம்பலவாணர் வண்ணம், தியாகராசர் வண்ணம் முதலிய பலவகை வண்ணப் பாடல்கள் இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன. வண்ணவியல்பு உரை நடையில் நான் முதலில் அமைந்துள்ளது. இது மாறன் தமிழ் நூற்பதிப்புக் கழகத்தின் இரண்டாவது வெளியீடு ஆகும். viii. 671/1926/I.

O31,1

- i. வண்ணம் (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க); ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 45—49 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O31,1

- i. வண்ணம் (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க); ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 71—74 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O31,1

- i. வன்மெல்லிசை வண்ணம் (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க); ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 68—70 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O03,1

வேங்கடகிருஷ்ணப் பிள்ளை, மா.

2861. i. வடவேங்கட வண்ணமஞ்சரி ; ii. தே. சட கோப பிள்ளை, வளவனூர் ; ருக்மணி விலாஸ் பிரஸ், ஸீமூப்புரம் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 31 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. வடவேங்கடமலை மீது அமர்ந்துள்ள இறைவன் மீது வண்ணக் குழிப்புகளுடன் பாடப்பட்ட பாடல்கள் நிறைந்தது இந்நூல். நாரையங்கிள்ளையும் நாட்டுறு தூதும், அலர்மேன்மங்கைத் தாயார் பதிகமும் இத்துடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 6/1930/IV.

O31, 1

- i. ஸ்ரீ ரகுநாத ஸ்தோதிரங்கள் மீது அருமைத் திரிபுவண்ணம் (வண்ணத்திரட்டு பார்க்க); ii. ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 36—38 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

O31,1

894.8111 வருணனை

2862. i. கிருஷ்ணாதாரன் வர்ணிப்பு ; ii. இ. ராமசாமிக்கோனார், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. கதைப் பாட்டு நடையில் அமைந்துள்ளது. அழகர் வர்ணிப்பு நூலின் அமைப்பினைக் கொண்டது. viii. 629/1927/I.

O31, 1

2863. i. திருமாலிருஞ்சோலை அழகர் வர்ணிப்பு; ii. இ.ராமசாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 18; v. 22 X 14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது திருமாலிருஞ்சோலையில் எழுந்தருளியுள்ள அழகரதுபெருமைகளை வர்ணித்துக் கூறுவது. திருமால் நிகழ்த்திய சில அற்புத நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து உரைப்பது. viii. 528/1927/I. O31, I

மோட்டயக்கோனார், மு. மதுரை

2864. i. சுந்தரராஜப் பெருமாள் கூர்மாவதார வர்ணிப்பு; ii. மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 23 X 15 செ.மீ.; vi.; vii. விருஷபாத்திரியில் எழுந்தருளிய சுந்தராசப் பெருமானின் தசாவதாரத்தில் ஒன்றாகிய கூர்மாவதாரத்தின் பெருமைகளைச் செய்யுள் நடையில் கூறுவது இந்நூல். viii. 750/1927/II. O31, I

894.8111 விருத்தம்

அருணகிரிநாதர்

i. மயில் விருத்தம்—(தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 184-193; v. 13 X 9 செ.மீ.; vi.; vii. கடைசிப் பாவைத் தவிர ஏனையவை 'மயிலே' என்பதை சுற்றடியாகக் கொண்டுள்ளன. மயிலினது செய்கைகள் இதில் கூறப்படுகின்றன. உலகைச் சுற்ற உதவிய மயில் என்றும், உககோடி முடிவு காலத்தில் வீசுகின்ற சண்டமாருதம் என்று எல்லா உலகங்களும் அஞ்சும்படிச் சிறகை வீசிய மயில் என்றும் பலவாறாக மயில் புகழப் படுகிறது. அருணகிரிநாதர் இயற்றிய இவ்விருத்தத்தைப் படிப்பவர்கள் இம்மை மறுமையில் நன்மைகளை எய்துவார் என்று இந்நூல் கூறுகிறது. viii. 383/1927/II. O31, I

i. மயில்விருத்தம்—(திருப்புகழ் பார்க்க); ii.; iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 21 X 13 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 91/1927/II

O31, 1

i. வேல் விருத்தம்—(தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 194-202; v. 13 X 9 செ.மீ.; vi.; vii. ஒவ்வொரு பாவின் இறுதியிலும் 'வேலே' என்னும் சொல் உள்ளது. முருகனது வேலை விளித்து இரவி, சந்திரன் எல்லாம் அதிரும்படி தாளமிடுமாறு பெண்களிடம் கூறுகிறார். மலை, கடல், எண்டிசை முதலியவை சுழலும்படியும் முருகனது வேல் நிசிதரர் அணையைக் குலைத்ததாகக் கூறுகிறார் viii. 383/1927/II. O31, I

- i. வேல்விருத்தம்—(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க)
 ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை
 நிரஞ்சனவிலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii
 1926 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 290-296 ; v. 14 X 12 செ.மீ.
 vi..... ; vii..... ; viii. 1300/1927/III.

O31.1

- i. வேல்விருத்தம்—(திருப்புகழ் பார்க்க) ; ii.....
 iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 22 X 13 செ.மீ. ;
 vi..... ; vii..... ; viii. 91/1927/I.

O31.1

அருணாஜலம் பிள்ளை, எம்.

2865. i. திருச்செந்தூர் பதிகம் பழனிவேலர் கதிர்
 காம வேலவர் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் ; ii
 பால சரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii.
 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 13 X 11 செ.மீ. ;
 vi. 0-2-0 ; vii. முதலில் திருச்செந்தூர்ப் பதிகம்
 அமைந்துள்ளது. பழனிவேலர் பேரில் பதினான்கு ஆசிரிய
 விருத்தமும், கதிர்காம வேலர் மீது செந்தில்மாலையும்,
 கதிர்காம ஆசிரிய விருத்தமும் இந்நூலில் கொடுக்கப்
 பட்டுள்ளன. viii. 178/1930/I.

O31.1

2866. i. ஆறுமுகசாமி பேரில் அலங்கார ஆசிரிய விருத்தம்
 ii. கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ii iii. 1928 ;
 iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 13 X 10 செ.மீ. ; vi..... ;
 vii. இதில் திருப்போரூர் ஆறுமுகசுவாமி பேரில்
 பாடப்பட்ட அலங்கார விருத்தப்பாக்கள் அடங்கி
 யுள்ளன. அலங்கார விருத்தம் ஆறுமுகங்களுக்கும்
 ஆறு உள்ளன. விருத்தப்பாக்கள் எல்லாம் 'ரட்சிப்
 பாயே' என்னும் வேண்டுகோளுடன் முடிவுறு
 கின்றன. viii. 1258/1929/I.

O31.1

- i. ஆறுமுகசாமி பேரில் அலங்கார விருத்தம் (சில்லரைக்
 கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்
 கோன், சென்னை ; நிரஞ்சனவிலாச அச்சியந்திரசாலை,
 சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 162-164 ;
 v. 14 X 12 செ.மீ. ; vi..... ; vii. சீர்கள் தோறும்
 முருகர் என விளிபெற்ற ஆறுகழிநெடிலடி ஆசிரிய
 விருத்தப்பாக்கள் இதன்கண் உள் ; viii. 13 1300/1927/III.

O31.1

- i. ஆறுமுகசுவாமி பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்—(சில்லரைக்
 கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்
 கோன், சென்னை ; நிரஞ்சனவிலாச அச்சியந்திர
 சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப.
 165-168 ; v. 14 X 12 செ.மீ. ; vi.
 vii. உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே என்னும் தொடர் ; ஈற்றில்
 அமையப் பெற்ற பதினொரு ஆசிரிய விருத்த பாக்கள்
 உள்ளன. viii. 1300/1927/III.

O31.1

ஆறுமுக நாவலர்

2867. i. வேலப்பசுவாமி திருவிருத்தம் ; ii. எஸ். சொக்கலிங்கத் தேவர், கிருஷ்ணபுரம் ; கோதா விலாசம் பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இதில், ஜமீன் கண்டப்ப நாயகனுரைச் சேர்ந்த மாஜுற்றில் கோவில் கொண்டருளும் வேலப்பசுவாமி மீது பாடப்பட்ட விருத்தப்பாக்கள் உள்ளன. “பொன்னுர்சு வேதநதி மன்னு மாஜுற்றிலுறை புனித வேலப்ப முதலே” என்பதனை இதில் உள்ள பாடல்கள் மகுடமாகப் பெற்று வந்துள்ளன ; viii. 357/1928/III

O31,1

ஒளவையார்

i. கணபதி ஆசிரிய விருத்தம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 314—320 ; v. 14 × 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. “ குணபதி ஸ்ரீமாகணபதி விகடதட கும்பகெம்பீர தானே” என்ற ஈற்றடியைக் கொண்ட பதினொரு ஆசிரிய விருத்தங்கள் உள்ளன. viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. காஞ்சீபுரம் காமாட்சியம்மை ஆசிரிய விருத்தம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 490-496 ; v. 14 × 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. பதினொரு பாக்களைக் கொண்டது இந்நூல். இதில் காமாட்சியின் ஒளிரும் அணிகலன்கள் கூறப்படுகின்றன. புலவர் தம்முடைய அறியாமையைக் கூறிக் கடைசியில் அருள் வேண்டிப் பாடும் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 1300/1927/III.

O31,1

2868. i. காஞ்சீபுரம் காமாட்சியம்மன் ஆசிரிய விருத்தம் ii. கலைமகள் விலாச அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 13 × 10 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதில் காஞ்சீபுரம் காமாட்சியம்மன் மீது பாடப்பட்ட துதிப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. இப்பாடல்கள் “ அழகான காஞ்சியில் புகழாக வாழ்ந்திடும் அம்மை காமாட்சி யுமையே” என்று முடிகின்றன ; viii. 1257/1929/I.

O31,1

2869. i. காஞ்சீபுரம் காமாட்சியம்மன் விருத்தம் ; வெங்கடேச நிலையம் புஸ்தகசாலை ; ii. சேர்மா தேவி ; குருகுல பிரஸ், சேர்மாதேவி ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. எ. 11 ; v. 17 × 10 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. இதில் காஞ்சீபுரத்தில் எழுந்தருளியுள்ள காமாட்சியம்மன் மீது பாடப் பெற்ற விருத்தம் அடங்கியுள்ளது. அழகான காஞ்சி

யில் புகழாக வாழ்ந்திடும் அம்மை காமாட்சி உமையே' என்பதனை மகுடமாகக் கொண்டு இப்பதிகப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன; viii. 1267/1927/II.

031,1

2870. i. காமாட்சியம்மன் ஆசிரிய விருத்தம் ; ii. பூமகள் விலாச அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 14 x 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. காஞ்சேபுரம் காமாட்சியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பத்து விருத்தங்கள் அடங்கிய நூல். viii. 634/1929/IV.

031,1

குமரகுதாச கவசங்கள், பாம்பன்

i. அட்டாட்ட விக்किரக வீலை விருத்தம் (சிறு நூற்றி ரட்டு பார்க்க) ; ii. சாது அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. எ. 1 ; v. 14 x 11 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது நாற்பத்தெண்ணீர்க் கழி நெடி லடியாசிரிய விருத்தப்பா கொண்ட சிறு நூல். இறை வனுடைய “அட்டமூர்த்தங்களையும்”, போற்றி உரைக் கின்றது ; viii. 1853/1928/I.

031,1

i. நவவீரர் நவரத்தினக் கவி விருத்தம் (சிறு நூற் றிரட்டு பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. ப. 106—108 ; v. ; vi. ; vii. வீரவாகு தேவர் முதலிய ஒன்பது தேவர்களையும் குறித்து, மாணிக்கம், தரளம், முதலிய ஒன்பது இரத்தினப் பெயர்களும் முறையே பாடல்களில் அமையுமாறு பாடப் பெற்றதாகும் ; viii. 817/1926/II.

031,1

i. நவவீரர் நவரத்தினக் கவி விருத்தம் (சிறு நூற் றிரட்டு பார்க்க) ; ii. சாது அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. எ. 9 ; v. 14 x 11 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ; viii. 1853/1928/I.

031,1

i. நவவீரர் நவரத்தினக் கவி விருத்தம் (சிறு நூற் றிரட்டு பார்க்க) ; ii. சாது அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. எ. 9 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 534/1930/III.

031,1

கோவிந்தராஜ முதலியார், கா. ர. சென்னை

i. வண்ண விருத்தம் (வண்ணத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. ப. 1 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 671/1926/I.

031,1

i. சுப்பிரமணியர் விருத்தம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க)
 ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், சென்னை ;
 நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ;
 iv. செ. மூ. ப. 130—136 ; v. 14 X 12 செ. மீ. ;
 vi. ; vii. முருகப் பெருமானின் அழகு
 தலங்களையும், அணிவகைகளையும் சிறப்பித்துப் போற்
 றும் வகையில் இயற்றப்பட்ட பன்னிரு விருத்தங்கள்
 இதன்பாலுள் ; viii. 1300/1927/III.

031.1

2871. i. சுப்பிரமணியர் விருத்தம் ; ii. டி. ஆர். கிருஷ்ண
 அண்டு கம்பெனி, மதுரை ; கலைமகள் விலாச அச்சக்
 கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. ப. 7 ;
 v. 13 X 10 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதில்
 சுப்பிரமணியர் மீது பாடப்பட்ட விருத்தப் பாடல்கள்
 உள்ளன. இவ்விருத்தப் பாக்கள் ஒவ்வொன்றும் 'சதுர்
 மறைகளே தந்த பரமகுருவாய் வந்த சரவண பவா
 னந்தனே' என்னும் முடிவினைக் கொண்டுள்ளன ; viii.
 1256/1929/I.

031.1

i. திருப்போரூர் கந்தர் மயில் விருத்தம் (சில்லரைக்
 கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ண
 கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை
 சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 299—303
 v. 14 X 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. "திருப்
 போரூரில் வளர் கந்தர்பர் ஏறிவரு சித்திரக்கலாப
 மயிலே", என்ற தொடர்களை சுற்றடிகளாகக் கொண்ட
 பத்து அறுசீர் இரட்டை ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் இதன்
 கண் உள் ; viii. 1300/1927/III.

031.1

i. திருவொற்றியூர் வடிவுடையம்மை விருத்தம் (சில்ல
 ரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்
 ணக் கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திர
 சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 482-489 ;
 v. 14 X 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. இந்
 நூல் 11 ஆசிரிய விருத்தங்களைக் கொண்டது. இதில்
 அம்மையின் அணிகளைப் பற்றிப் பாடுகின்றார். அவளை
 இணையிலா தெய்வம் என்று தொழும் ஆசிரியர், அஞ்
 சாமலும் சினம் வராமலும், பசித்தோர்க்கு அமுது தந்து
 வாரும் அறவாழ்க்கை வாழ்வதற்காகக் கங்கா தேவனைப்
 புகழ்கிறார் ; viii. 1300/1927/III.

031.1

i. துரோபதைபம்மன் விருத்தம் (சில்லரைக் கோர்வை
 பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணகோன்,
 சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை சென்னை
 iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 611—616 ; v. 14 X
 செ. மீ. ; vi. Vi i. இந்நூலில் பத்து

பாட்டுகள் உள்ளன. பாஞ்சாலியின் கதைதில் கூறப்பட்டு, படுகிறது. வர்ணக்கிளி, கதம்பமணி குங்குமவந்தம் நெதி மதிருப பாஞ்சாலியே" என்னும் குடத்தை இத கொண்ட பாக்கள் இந்நூலின்கண் உள்; viii 1927/1300/III.

O31.1

i. பழனிமலை வடிவேலர் ஆசிரிய விருத்தம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 170—176; v. 14 × 12 செ. மீ.; vi.; vii. பழனி மலையில் வீற்றிருக்கும் தண்டாயுதபாணி மீது புனையப் பெற்ற பதினொரு ஆசிரிய விருத்தப்பாக்கள் அமைந்துள்ளன; viii. 1300/1927/III.

O31.1

i. பெரிய நாகபகியம்மை நெடுங்கழி நெடில் ஆசிரிய விருத்தம் (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 529—537; v. 13 × 9 செ. மீ.; vi.; vii. பத்துப் பாக்களைக் கொண்ட இந்நூல் தையல்நாயகியம்மையைப் புகழ்கிறது; viii. 383/1927/II.

O31.1

i. மலையாளர் பாவாடைராயன் விருத்தம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், சென்னை, நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv.; v. 14 × 12 செ. மீ.; vi.; vii. பாவாடைராயனது அமைப்பு, வன்மை தன்மை, முதலியவற்றைப் பற்றி இந்நூல் கூறுகிறது. பதினொரு பாக்கள் இந்நூலில் உள்ளன. மகாதேவன் என்று பாவாடைராயன் புகழப்படுகிறார். இச்செய்யுளில், “அன்பாகயெனை வந்து ரட்சித்து ஆளுவாய் என் அழகு பாவாடை துரையே”, என்னும் மகுடம் வந்துள்ளது; viii. 1300/1927/III.

O31.1

2872. i. திருவுடையம்மன் ஆசிரிய விருத்தம்; ii. சிவமுத்துக் குமாரசாமி, மயிலை; தனியாம்பாள் விலாசம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 15 × 12 செ. மீ.; vi.; vii. இதில் வல்லூர் ஸ்ரீ திருவுடையம்மன் மீது பாடப்பட்ட புகழ்ப் பாடல்கள் உள்ளன. ‘வானின் மின்னிலை வல்லி தேனின் பூங்குழல் செல்வி வாழ்வு திருவுடைவல்லியே’ என்பதனை மகுடமாகக் கொண்டு இப்பதிகப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன; viii. 54/1927/III.

O31.1

முத்தலங்காரப் பிள்ளை, வல்லூர்

2873. i. மனோன்மணி பூசை ; ii. சாது இரத்தின சற்குரு புத்தகசாலை, கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 18 X 13 செ.மீ ; vi. ; vii. ; viii. 1546/1926/IV.

O31,1

முத்துக்கருப்பஞ் செட்டியார்

- i. குன்றக்குடி சுப்பிரமணியர் ஆசிரிய விருத்தம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியத் திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 195-200 ; v. 14 X 12 செ. மீ ; vi. ; vii. குன்றக்குடியில் அமர்ந்துள்ள சுப்பிரமணியர்மீது புனைந்துள்ள பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் இதன்கண் உள்ளன ; viii. 1300/1927/III.

O31,1

- i. வங்காளம் தெண்டாயுதபாணி பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை ; நிரஞ்சனவிலாச அச்சியத்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 187-192 ; v. vi. vii. "செங்காவி வயல் குழும் வங்காள நகர்மேவுஞ் சிங்கார முருகேசனே", என்ற சுற்று வரியையுடைய பத்து ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. 1300/1927/II

O31,1

2874. i. வடிவுடையம்மன் ஆசிரிய விருத்தம் ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 13 X 11 செ. மீ ; vi. ; vii. இது வடிவுடையம்மனைப் போற்றிப் பாடப்பட்ட பதினொரு விருத்தப் பாக்களைக் கொண்டது. 'ஓற்றியூர் வாழ் தங்கமலர் நாதர்சடை கங்கையுருவான கொடி திங்களொளி வானவடிவே' என்பதனை இறுதியடியாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு பாடலும் அமைகிறது ; viii. 378/1927/II.

O31,1

2875. i. வடிவுடையம்மன் ஆசிரிய விருத்தம் ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 664/1930/III.

O31,1

ஹ்ருத்து பிள்ளை, செ.

2876. i. தஞ்சைமாநகரம் பாலதண்டாயுதபாணிக் கடவுள் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் ; ii. எம். அருணாஜலம் பிள்ளை ; கோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. 13 X 11 செ. மீ ; vi. 0-2-0 ; vii. இது முருகக் கடவுளின் மீது பாடப் பட்ட பாடல்கள் அடங்கிய சிறு நூலாகும். ஆசிரிய விருத்தம், வெண்பா, முதலிய யாப்புகளால் ஆனது ; viii. 1361/1928/II.

O31,1

i. வீரம்பட்டணம் மாரியம்மன் பேரில் விருத்தம்: (சில்ரைக்கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணலகோன், சென்னை; நிரஞ்சனவிலாச அச்சியந்திரசாலை சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 619-624 v. 14×12 செ. மீ.; vi.
vii. 10 பாக்கள் இந்நூலில் உள்ளன. மாரியம்மன் கொடியவர்களைக் கொடூரமாக அழித்ததாகவும், அவள் மிகுந்த வலி உடையவள் என்றும், பெண் தெய்வங்கள் அனைத்தும் அவளே என்றும், ஆசிரியர் அவளது தன்மைகளைக் கூறியுள்ளார்; viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. ஸ்ரீ வேணுகோபாலர்பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்—(சில்லரைக்கோர்வை பார்க்க); ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார் சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 755-760; v. 14×12 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் வேணுகோபாலனின் தோற்றப் பொலிவும் அவனது அணிகலன்களும் கூறப்படுகின்றன viii. 1300/1927/III.

O31,1

வேலாயுத உபாத்தியாயர், அரியலூர்

2877. i. மலையாளஸ்வாமி பேரில் ஆசிரிய விருத்தமும் கும்மி பாடல்களும்; ii. சரஸ்வதி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திரிசிரபுரம்; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 17; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii.; viii. 468/1928/III.

O31,1

894,8111 விலாசம்

2878. i. அரிச்சந்திர விலாசம்; ii. திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 36; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. அரிச்சந்திரனின் கதை, பாடல்களாக ஆறுபாகங்களில் அமைக்கப்பட்ட நூல். இடையிடையே உரைநடையும் உண்டு; viii. 610/1928/IV.

O31,1

சங்கரபாண்டியன், எம்.

2879. i. புன்னைமுத்துக்குரு சுவாமிகள் பேரில் திருமுக விலாசம் ii. கா. நாகலிங்க நாடார்; சச்சிதானந்தம் பிரஸ் விருதுநகர்; iii. 1928; iv. உ.ப. 24; v. 21×14 செ. மீ.; vi.
vii. கோட்டையூர் புன்னை முத்துக்குரு சுவாமிகள் மீது பாடிய திருமுக விலாசம் கா. நாகலிங்க நாடார், வ. ஆறுமுகநாடார், ஜி. எஸ். சின்னச்சாமி பாண்டியர் ஆகியோர் வள்ளல்பால் ஒருவனுக்குத் திருமுகம் கொடுத்து அனுப்புவதாகப் பாடப் பெற்ற நூல். இது ஆற்றுக் படை நூல்களின் அமைப்பை யொத்துள்ள வெண்பா யாப்பில் அமைந்தது. viii. 1171981:IV.

O31,1

894.8111 வெண்பா

உமாபதி சிவாச்சாரியார்

2880. i. சிவகேசுத்திர சிவநாமக் கவிவெண்பா ; ii. யதார்த் தவசனீ அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 45 ; v. 22×14 செ. மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. இந்நூல் சைவசமயக் குரவர்களாகிய மூவர் பாடிய தேவாரத்திலும், திருவாசகத்திலும் சிறப்பித்துக் கூறப் பட்ட கேசுத்திரத் திருநாமங்களையும், அக்கோயிலில் எழுந் தருளியுள்ள இறைவன், இறைவி பெயர்களையும் கூறுகிறது. ஒரு பக்கத்திலே பாட்டும், மறு பக்கத்திலே அதற்கு இணையாகத் தலமும், தலத்தின் தெய்வமும் கூறப்பட்டுள்ளன. உமாபதி சிவாச்சாரியாரின் வரலாறும் தரப் பட்டிருக்கிறது. viii. 105/1929/I.

O31,1

2881. i. போற்றிப் பஃரெடை, வினாவெண்பா ; ii. அ.சுசுர மூர்த்திப் பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; மகாலக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப $42 + 11$; v. 22×14 செ. மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் போற்றிப் பஃரெடை வெண்பாவும் உரையும் உள்ளது. இத்துடன் வினாவெண்பாவும், பதவுரையும் இணைந்துள்ளது. இவை சிவதத்துவ விளக்கம் செய்கின்றன. இப்புத் தரையை எழுதியவர் திருநெல்வேலிப்பேட்டை அ. சுசுர மூர்த்திப்பிள்ளை என்பவராவார். viii. 1531/1928/III.

O31,1

ஐயாக் கருப்பன் செட்டியார், நாட்டரசன் கோட்டை

i. திருப்பனசை இராமானுஜ திரிசுவெண்பா ; (ஏகாதசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. நாராயணன் செட்டியார், நாட்டரசன் கோட்டை ; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. ; vi. ; vii. திருப்பனசை இராமானுஜர் மீது பாடப்பட்ட துதிப்பாடல்கள் இதில் உள்ளன. நம்மாழ்வார் துதிப்பாடல் ஒன்றுடன் கூடியது. viii. 1635/1929/I.

O31,1

i. குடியர் ஆனந்தப் பதமும் கெஞ்சாவின் ஆனந்தக் களிப்பும் & புகையிலை வெண்பா (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ.மா. கோபலகிருஷ்ணக்கோன் ; சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. மது, புகையிலை முதலியவைகளைக் குடிப்பதால் விளையும் கேடுகளைக் கூறும் வெண்பாப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 1300/1927/XXI.

O31,1

குப்புசாமி முதலியார், நல்.

2882. i. நளாயினி வெண்பா ; ii. ஜெயராம் நாயுடு ;
அரோரா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ;
iv. செ.மூ.எ. 435 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ;
vi. ; vii. ஊழலினை யாரையும்
விடாதென்பதையும், கற்புள்ளவர்களின் சொல்லின்
படியே நடைபெறுமென்பதையும் விளக்கப் பாஞ்
சாலியம்மனின் முற்பிறப்பாகிய நளாயினியின் கதை
வெண்பாவாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. இது ஆறு சருக்கந்
களைக்கொண்டது. viii. 1325/1930/III.

O31,1

குமரகுருபரர்

2883. i. கந்தர் கலிவெண்பா (பாட்டும்—குறிப்பும்);
ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், சென்னை,
வசவிள்ள இராமசாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு சன்ஸ்,
சென்னை ; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ;
iv. செ.மூ.எ. 122 கண்ணிகள் ; v. 18 X 12 செ.மீ. ;
vi. 0-1-6 ; vii. கந்தர்கலிவெண்பாவும் குறிப்புரையும்
அமைந்துள்ளது. நூலாசிரியரின் வரலாற்றுச் சுருக்கம்
முதற்கண் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1431/1926/IV.

O31,1

- i. கந்தர் கலிவெண்பா (தோத்திரப் பிரபந்தத்
திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலி
யார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்
கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப.
313-345 ; v. 13 X 9 செ. மீ. ; vi.
vii. ; viii. 383/1927/II.

O31,1

2884. i. கந்தர் கலிவெண்பா (உரையுடன்) ; ii
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழகம் லிமிடெட், சென்னை ; சிவகாமி விலாச
அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv.
செ. மூ. ப. 61 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi.
0-6-0 ; vii. மா. வடிவேலு முதலியார் எழுதிய
உரையுடன் கூடியது. சித்தாந்தக் கருத்துக்களும்
அங்கங்கே எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 990/1928/I.

O31,1

2885. i. கந்தர் கலிவெண்பா ; ii. பூமகள் விலாச
அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 30
v. 12 X 8 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இக்கலிவெண்ப்
பிறந்த வரலாறு நூலின் இறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது
viii. 830/1928/II.

O31,1

2886. i. கந்தர் கலிவெண்பா ; ii. வி.மு. சுப்பிரமணிய ஐயர் ; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 24 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. அருஞ்சொல் விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இத்துடன் சகலகலாவல்லி மாலையும் அமைந்துள்ளது. திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்தின் அறக்கட்டளையாகத் தமிழ் வித்துவான் தேர்வில் முதல்வகுப்பில் முதல்வகை வரும் மாணவனுக்கு அளிக்கப்படும் ஆயிரம் ரூபாய் பரிசு பற்றிய குறிப்புத் தரப்பட்டிருக்கிறது. இப்பரிசினை 1929 ஆம் ஆண்டு முதன்முதல் பெற்றவர் இதன் பதிப்பாசிரியர் வி.மு. சுப்பிரமணிய ஐயராவார். ஸ்ரீ காசிமடத்துப் பரம்பரை வரலாறும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1/1930/IV. O31,1

சண்முக முதலியார், கா. அ. திருப்பத்தூர்

2887. i. நளாயனி வெண்பா ; ii. விக்டோரியா அச்சியந்திரசாலை, திருப்பத்தூர் ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.எ. 412 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. வில்லிபுத்தூராழ்வாரின் பாரதத்தை முதல் நூலாகக் கொண்டு இயற்றப்பட்டது. இதற்கு பிரம்மஸ்ரீ ரா. இராகவையங்கார், மு. இராகவையங்கார் முதலிய பலர் எழுதிய சிறப்புப் பாயிரங்கள் உள்ளன. குறிப்புரையுடன் கூடியது. viii. 576/1929/III. O31,1

தெம்பர கவாமி, திருப்போரூர்

i. மதுரை மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா—(தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 692-713 ; v. 13 X 9 செ.மீ. ; vi. ; vii. முதலில் இந்நூல் எழுந்ததன் காரணம் வரையப்பட்டுள்ளது. முதலிலிருந்து மீனாட்சியை ஆசிரியர் குயிலே, தருவே என அழைப்பதாக உள்ளது. கடைசி மூன்று பாக்கள் அல்லலை அகற்றி, பாக்கியம், மதி முதலியவற்றை ஈந்து ஆட்டெக்ளாஸ் வேண்டும் என்று வேண்டுவதாக உள்ளது. viii. 383/1927/II. O31,2

சீதாராமையங்கார், கு.ப. நாட்டரசன்கோட்டை

2888. i. துதிவெண்பா ; ii. பெரியணஞ் செட்டியார், புறவயல் ; பாஸ்கரன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 16 + 1 ; v. 15 X 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிருங்கேரி உலககுரு தபோதன சிஷ்ட ; சங்கராசார்ய சந்திரசேகர் பாரதி சுவாமிகள் அவர்களுக்கு நூலாசிரியர் ல் பாடிக்கொடுக்கப்பட்ட

குருதோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. இந்நூலை
அச்சிட்டு வழங்கிய பெரியணமகிபன் பேரில்
அமைந்த தனிப்பாடல் ஒன்றும் நூலிறுதியில்
உளது. viii. 19/1926/I O31,1

கப்பிரமணிய சர்மா, நெ.ரா.

2889. i. மாணவர் விருந்து ; ii. இ.மா. கோபால
கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; மீனலோசனி பிரஸ்,
மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. & செ.
மூ.ப. 64 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii.
..... viii. 1094/1928/II. O31,1

i. சொக்கநாத வெண்பா (பெரிய ஞானக்
கோவை பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலி
யார் சன்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv.
செ.மூ.எ. 94 ; v. ; vi. ; vii.
இப்பகுதியில் 94 வெண்பாக்கள் அடங்கியுள்.
வெண்பாவின் சுற்றடியில் “சொக்கநாதர்” என
விளித்து தன்னிலையையினை விளக்குகிறார் ஆசிரியர்
ஆசிரியர் இன்னொரென அறி முடிய வல்ல
viii. 517/1934/I. O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ

2890. i. சீர்காழி ஸ்ரீஞானசம்பந்த லீளாசங்கிரகச்
சிலேடை வெண்பா ; ii. க. ம. ப. பழநியப்ப
செட்டியார் ; ஸ்ரீகுஞ்சித சரணம் பிரஸ்,
சிதம்பரம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 100 ;
v. 17 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. அருஞ்
சொற்களுக்குப் பொருள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii.
846/1727/III. O81,1

தத்துவராய சுவாமிகள்

i. சின்னப்பூ வெண்பா—(ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமி
கள் அடங்கண்முறை பார்க்க) ; ii. பரஞ்சோதி
சுவாமிகள், சிதம்பரம் ; ஷண்முக சுந்தர விலாஸ்
பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 192 iv. செ.மூ.எ.
100 ; v. 16 X 13 செ.மீ. ; vi. ;
vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
அடங்கண்முறை பதினெட்டனுள் ஐந்தாவதாகிய

சின்னப்பூ வெண்பா என்னும் பகுதி இடம்
பெற்றுள்ளது. இது தத்துவ சரிதை பற்றிக்
கூறுவது. பாட்டுடைத் தலைவனின் பேர், நாடு,
ஊர், யாறு, மலை, மா, கொடி, முரசு, படை,
தார் என்னும் ஒவ்வொன்றையும் பத்து நேரிசை
வெண்பாக்களால் சிறப்பித்துப் பாடும் நூறு பாடல்
கள் கொண்ட நூல். viii. 182/1926/IV. O31,1

i. தசாங்கம் வெண்பா (தத்துவராய சுவாமி களின் அடங்கண்முறை பார்க்க) ; ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள் சிதம்பரம் ; சண்முகசுந்தர விவாஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ. எ 10 ; v. 16 X 13 செ.மீ. ; vi.
vii. இதில் தத்துவராயசுவாமிகள் இயற்றிய அடங்கண் முறை பதினெட்டனுள் ஆராவதாகிய தசாங்கம் வெண்பா அமைந்துள்ளது. இது தத்துபோதம் பற்றியது. கிளியை நோக்கிப் பாட்டுடைத் தலைவனது பேர், ஊர், நாடு, ஆறு, மலை, வாகனம் கொடி' முரசு, படை, தார் என்னும் பத்தையும் வினாவி. விடைபுரரும் முறையில் அமைந்த பத்து நேரிசை வெண்பாக்கள் கொண்டது. viii. 182/1926/IV.

O31,1

தியாகராச தேசிகர்

2891. i. அன்பர் போற்றிக் கலிவெண்பா ; ii. சோம சுந்தர தேசிகர் ; பி.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 18 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. அன்பராவார் இறை வன்பால் நிலைகலங்காத பேரன்பு பூண்டோராகிய அறுபான்மும்மை நாயன்மாராவார். அவர்கள் வரலாறு களைச் சுருக்கமாகக் கலிவெண்பாவால் போற்றுவது. சரிதங் கூறுமடிகள் போற்றி யென்றிறுவதால் போற்றிக் கலிவெண்பா வாயிற்று. viii. 650/1930/IV.

O31,1

2892. i. திருத் தொண்டர் வெண்பா ; ii. மணி திருநாவுக் கரசு முதலியார், சென்னை : ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. எ. 399 ; v. 18 X 12 செ. மீ ; vi. ; vii. திருத்தொண்டத் தொகையில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளால் கூறப் பட்டுள்ள அடியார்கள் அறுபத்து மூவரையும் பற்றி அடைவு முறையில் பாடப் பெற்ற வெண்பாக்களைக் கொண்டது இந் நூல். viii. 1204/1927/I

O31,1

2893 திருப்தி ஏழுமலை வெண்பா ii சித்தூர் மாரி செட்டி ருத்திரைய்ய நாயுடு ஸ்ரீ பவாணி அச் கூடம், சித்தூர் ; iii. 1927 ; iv. செ. மூ. எ. 11 குறித்துப் புகழ்பாடி இறைஞ்சி வேண்டும் 111 வெ பாக்களைக் கொண்டது. முதல் 69 பாடல்களில் ஏழு மலையானைப்புகழ்ந்து பாடி ' ஏழுமலையே ', ' ஏழுமலையே ' என அழைக்கிறார். தனக்கு அருள் செய்ய வேண்டி எளி மையாக விண்ணப்ப செய்கிறார். viii. 90/1927/IV.

O31,

நாநாயணன் செட்டியார், முரு. மதுரை

2894. i. கணபதி வெண்பா, கதிரேச வெண்பா ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 17 ; v. 21 x 14 செ. மீ ; vi. ; vii. இலங்கை காலிநகர் நகரத்தார் கதிரேசன் கோவிலில் திருக்கோலம் கொண்டிருக்கும் கணபதியின் மீதும், கதிர்வேலவன் மீதும், பாடிய தோத்திர வெண்பாக்களும், எச்சரிக்கைக் கண்ணிகளும், கட்டியமும் அடங்கியுள். viii. 1611/1929/III. O31,1

2895. i. சிந்தாமணி விநாயகர் வெண்பா ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. ப. 21 ; v. 21 x 14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதில் கணபதிபுரம் சிந்தாமணி விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட வெண்பாவும், சண்முகப் பெருமான் படை வீட்டு மாலையும், தெய்வயானை வள்ளியம்மை, முருகப் பெருமான் துதிகளும், காவடி சிந்தும் அடங்கியுள்ளன. viii. 741/1929/III. O31,1

பரஞ்சோதி முனிவர்

i. திருவிளையாடற் போற்றிக் கலிவெண்பா — (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 616-632 ; v. 13 x 9 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதில் எல்லாப் பாக்களும், போற்றி என்னும் சொல்லோடு முடிகிறது. மதுரை நகரில் விண்ணி விருந்து பொற்கோள் விழுந்ததாக ஆசிரியர் இறுதியில் கூறுகிறார். அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்கள் இந் நூலில் கூறப்படுகின்றன. viii. 333/1927/II O31,1

பொன்னுச்சாமிச் செட்டியார், மு., திருவாவழை

2896. i. துறைசைச் சிலேடை வெண்பா ; ii. ஸ்ரீகுஞ்சித சரண பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 100 + 10 ; v. 22 x 14 செ. மீ. ; vi. ; vii. துறைசையின்கண் எழுந்தருளியுள்ள சிவ பெருமான் மீது பாடப்பட்ட சிலேடை வெண்பாக்களைக் கொண்டது இந் நூல். சிதம்பரம் மீனாட்சி தமிழ்க் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் பொன்னோதுவார் எழுதிய குறிப்புரையுடனும், சிதம்பரம் மீனாட்சி தமிழ்க் கல்லூரி முதல்வர் உ. வே. சாமிநாதையர், திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்வான் சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர் முதலியோர் பாடிய சாத்துக் கவிஞர்களும் கூடியது. துறைசை வேலவரிங்கித மாலையும் அதன் குறிப்புரையும் இந் நூலுடன் சேர்ந்தமைத்துள். viii. 963/1926/IV. O81,1

மணிவாசக சுரணுலய சுவாமிகள், கல்லல்

2897. i. ஸ்ரீமுருகக் கடவுள் விண்ணப்ப கலி வெண்பா ;
 ii. ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் ; டாட்சன் பிரஸ்.
 திரிகிர்புரம் ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 15 ;
 v. 22 x 14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இரு நூறு
 கண்ணிமுறை அமைப்புடைய கலி வெண்பாக்கள்
 இதன்கண் உள. viii. 370/1926/I. O31.1

மருதநாயகம் பிள்ளை, சி.

2898. i. தேசிய ஞான வெண்பா ; ii. அ. சுப்பிரமணிய
 அய்யர் ; அஷ்டலெக்ஷிமி விலாசம் பிரஸ், மதுரை ;
 iii. 1929 ; iv. செ. மூ. எ. 120 ; v. 22 x 14 செ. மீ. ;
 vi. ; vii. இந்நூல் ஒரு தேசம் தனக்
 குத்தானே அபிவிருத்தியாவதற்குரிய பொதுவான
 அமைப்பு, அதற்குத் தக்கபடி இக்காலத்திலுள்ள பல
 நாடுகளின் அமைப்பு, இந்தியாவில் பூர்வீக அமைப்பு
 முதலியவற்றை விளக்கி இந்தியா இக்காலத்தில் தனக்
 குத் தானே நாசத்தை உண்டு பண்ணுவதாகவும், அது
 முன்னேறும் வழி இது என்பதும் கூறப்படுகின்றது.
 மனிதரியல் சமூக இயல் அரசியல் முதலியன பற்றிய
 செய்திகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 841/1930/I.

O31.1

- i. வெண்பா, (நிர்வாண சற்குருஞான பதிகம் பார்க்க);
 ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. ப.
 19-20 ; v. ; vi. ; vii. ;
 viii. 226/1926/I. O31.1

894.8111 வேறுவகைப் பாடல்கள்

அருள்தாஸ், எஸ். விரிபூர்

2899. i. சேசுவின் ஜனன மரண ஏற்றப்பாட்டு ; ii. சரஸ்
 வதி அச்சுக்கடம், ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. ப. 36 ;
 v. vi. vii. இயேசுநாதரின் வாழ்க்கை வரலாறு
 பாட்டாக பாடப்பட்டுள்ளது. ஏற்றப்பாட்டு மெட்டில்
 சிறந்த முறையில் பாடப்பட்டிருக்கிறது. viii.
 1282/1930/II O31.1

அனந்த ராஜா, இராஜபாளையம்

2900. i. இராஜபாளையம் சிங்கத் திருளப்பசுவாமி பேரில்
 காதல் பிரபந்தம் ; ii. தர்மகர்த்தா பெருமாள்
 ராஜா, இராஜபாளையம், ஜெயராம் பிரஸ், இராஜ
 பாளையம் ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 24 ; v. 21 x 14
 செ. மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. இதில் காதல் பேச்சுகள்
 மிகவும் நலமுடன் அமைந்துள்ளன. * காசிப கோத்திரத்
 தில் கவிஞனென வந்துதித்த, தாசனனந்த ராஜன்
 சாற்றுங்கவி தனக்கு என நூலின் இறுதியில் ஆசிரியர் தன்
 பெயரையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 1258/1926/IV.1.

O18.

இர ஆசாரி, எம்.

2901. i. நாகரத்தின ஜீவரத்தினப் பாட்டு; ii. எம். தொந்திரியப்ப நாடார் ; சச்சிதானந்த பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 22 X 14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது தென் திருப்பரங்குன்றம் வழி நடை ஜீவரத்தினப் பாட்டு. நாகரத்தினமே, ஜீவரத்தினமே, என்னும் விளிகள் பாடல் தோறும் உள். பிற்பகுதியில் ' கண்ணே' கண்மணியே' ' பொன்னே பெண்மணியே ரத்தினமே' என்றும் கண்ணே ரத்தினமே, பொன்னே ' என்றும் பாடல்களில் விளிகள் உள். viii. 65/1930, IV. O31,1

இராஜகோபால நாயுடு, பி.

i. மாமிக் கொடுமை—(இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. சங்க நிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. ; vi. ; vii. மாமியார்கள் கொடுமையும், அவர்களுக்கு அறிவுரையும் அமைந்த பாடல்கள் இவை. viii. 563/1929/IV. O31,1

i. உடற்கூறு ஏலப்பாட்டு (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. இ.மா. கோ. ; நிரஞ்சன விவாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 947-951 ; v. 14 X 12 செ. மீ. vi. ; vii. இது சிவபெருமானைத் துதிப்பதாக அமைந்த நூல். viii. 1300/1927/III. O31,1

கம்புலஷ்மி அம்மாள்

2902. i. உடையவர் வடிவழகில் அடியார்கள் ஈடுபாடும், எச்சரிக்கையும் உடையவர் திருமஞ்சனக் கட்டியம் ; ii. பட்டர்பிரான் கம்பெனி, சென்னை ; வைஷ்ணவ முத்ராலயம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 13 X 11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. உடையவராகிய ஸ்ரீ இராமாநுஜரின் வடிவழகில் அடியார்கள் கண்ட ஈடுபாட்டை விளக்குகின்றது இந் நூல். ' கை ' என்ற ஒரு பகுதியும் இதில் உள்ளது. viii. 928/II. O31,1

ஈசரமுர்த்தியா பிள்ளை, மு.பொ.

2902. அ i. திருவருள் வணக்கம் ; ii. பிரமசமாஜம் என்னும் கடவுட் கடிகம், ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1927 ; iv. செ. மீ. ப. 7 ; v. 15 X 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 694/1922/III. O31,1

ஒட்டக்கூத்தர்

ஓர் ஈட்டி யெழுபது (செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு ப.ர்க்க); ii. காஞ்சி நாகலிங்க முனிவர் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 140 ; v....,..... ; vi. ; vii. செங்குந்தர் குலப் பெருமைகளைக் கூறுவது இந்நூல்.

இப்பிரபந்தம் பாடுவதற்குச் செங்குந்த மரபினர்கள் ஆயிரத்தெட்டுத் தலைப்பிள்ளைகளைப்பவி கொடுத்து அத் தலைகளை இருக்கையாகக் கொண்டு புலவர் அம்மரபின் பெருமையைக் குலோத்துங்கசோழன் முன் பாடினார். பாடி முடித்ததும், அத்தலைகள் தத்தம் உடலுடனே சேர்ந்து, வெற்றி ஆரவாரம் செய்தனவாம் ; viii. 1452/1926/IV. O31,1

2903. i. ஈட்டியெழுபது ; ii. பு. அ. கோவிந்தராஜ நாயகர், மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. +செ.மூ.எ. 70 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. சுப்பராயக் கவிராயர் எழுதிய உரையுடன் கூடியது. புதுவை க. சுப்பராய முதலியாரும், தருமபுரவாழீனம் சோமசுந்தரக் கவிராயரும் இந்நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர் ; vii. 536/1928/I. O31,1

i. எழுப்பெழுபது (செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. நாகலிங்க முனிவர், காஞ்சி ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 143-146 ; v. ; vi. ; vii. ஈட்டியெழுபது பாடுவதற்கு மனமுவந்து தங்கள் தலைகளைக் கொடுத்த, செங்குந்த மரபினரின் தியாகத்தைக் கண்டு வியந்தும், உயிர்க்கொலை செய்த பாவம் தன்னை அணுகாமல் இருக்கவும், கூத்தர் இந்நூல் பாடத் தலைகள் தங்கள் உடல்களுடன் ஒட்டிக் கொண்டதால் தெய்வீகக் கவி எனப் பெயர் பெற்றார். செங்குந்த மரபினர்களுக்குச் 'சிரசிங்காதனாதிபதிகள்' எனப் பெயர் கொடுக்கப் பட்டது என்னும் கதை இதில் உள்ளது. இப்பிரபந்தத்தில் கிடைத்துள்ள பர்ட்ல்கன் பதின்மூன்று மற்றவை கிடைத்தல். viii. 1452/1926/IV. O31,1

கணபதி செட்டியார், பி. கோம்பை நகர்

2994. i. கோம்பை ஸ்ரீரங்கநாதர் அட்டமங்கலம் ; ii. மீன லோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1962 iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 13×11 செ.மீ ; vi. vii. கோம்பை நகரில் கோவில் கொண்டுள்ள அரங்க நாதர் மீது பாடப்பட்ட அட்ட மங்கலம் தன் கண் அமைந்துள்ளது. அனுமந்தப்பட்டி மதுரகவி சீனி வாசய்யர் மதுரை முத்தமிழ் வித்துவான் டாக்டர் கி.நெண்ணாமி நாயுடு ஆகியோர் இயற்றிய சாத்துக்கவிகளுடன் கூடியது. vi 11. 24/1927/I. 311,

கந்தசாமி சுவாமிகள்

2905. i. சிவவீரசேகர சோடஸ மணி ; ii. கந்தசாமி செட்டியார், செங்குந்தர் அச்சுக்கூடம், பள்ளத் தூர் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 17 × 11 ; vi. 0-2-0 ; vii. தரு வீர வன ஷேத்திரம் எனப்படும் சாக்கோட்டை மாநகர் சிவவீர சேகர சுவாமிகளைத் துதிக்கும் பதினாறு பாடல்கள் கொண்ட சிறு நூல். இதில் விநாயகர் துதி வெண் பாலிலும், நூல் விருத்தங்களினுமாக அமைந்துள்ளன. உமையவளைப் போற்றிப் பாடிய உமையவள் சோடஸமணி என்னும் 16 பாடல்களும் உள்ளன. viii. 267/1927/ III. O31.1

i. களிப்பொருவது—(செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. நாகலிங்க முனிவர் ; காஞ்சி சிவகாமி விவாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ.ப. 147—150 ; v. ; vi. ; vii. கூத்தர் செய்த தெய்வீகச் செயலைக் கண்டு, அசரீரியும் ஒளவை, கம்பன், சைவாசாரியர் முதலியோர் களும் களிப்பெய்திப் பாடிய பாடல்களும் இந் நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1452/1926/ IV. O31.1

கம்பர்

2905 (அ) i. ஏரெழுபதும் திருக்கை வழக்கமும், ii. மாறன் தமிழ் நூற் பதிப்புக் கழகம் ; மாறன் அச்சுக்கூடம் சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 18 × 18 செ.மீ ; vi. 0-2-0 ; vii. ; viii. 368/1928/ II. O31.1

2905 (ஆ) i. செம்பொற்சிலை யெழுபது ; ii. மாறன் தமிழ் நூற் பதிப்புக் கழகம், மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 71 ; v. 18 × 12 செ.மீ ; vi. 0-2-0 ; vii. ; viii. 367/1928/ II. O31.1

கனகசபை பிள்ளை, என்.எஸ்.

2905 (இ) i. முகையதீன் மஸ்தான் இன்பப் பாடல் ; ii. மாப் பிள்ளை ஐயா ; சாமச்சந்திரா அச்சுக்கூடம், iii. 1927 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14 × 11 செ.மீ ; vi. 0-0-6 ; vii. சன்னா நல்லூரைச் சார்ந்த வடகரையில் சமாதி கொண்டு இலங்கும் முகையதீன் மஸ்தான் அவர்கள் மேல் பாடப்பட்ட பாடல்களின் தொகுதி. viii. 1018/1928/ I. O31.1

உலியப் பெருமாள் டி.கு. திருவானொளிப் புத்தூர்

i. வெட்டியான் கிணைதப்பட்டு ; இரண்டாம் பாகம் (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. மயில் வாகன பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 18 × 12 செ.மீ ; vi. ; vii. தாழ்ந்த

வகுப்பில் பிறந்த ஒரு வெட்டியான் மற்ற குலங்களிலே நடக்கும் பழக்கவழக்கங்களைப் பற்றிக் கூறி, உயிருக்கு உயர்வு, தாழ்வு, நிறம், பேதம் ஒன்றுமில்லை என்று கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. viii. 563/1929/IV.

O81,1

கண்ணையன், ஜே.வி.

i. இமிடேஷன் சில்க் சேலை செந்தமிழ்ப்பாட்டு— (இன்பசரக் கோர்வை பார்க்க); ii. பாரதி அச்சக் கூடம், சென்னை; iii.; iv. செ.மூ.ப.7; v.; vi.; vii. சமூகத்தில் பெண்கள் தங்கள் நிதானமிழந்து, நாகரீக வலையில் விழுந்து அதை மெய்யென்று எண்ணி அழிவடைந்தது. viii. 563/1929/IV.

O31,1

கார்த்திகேய முதலியார்

i. செங்குந்தர் மரபு விளக்கம் (செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. நாகவிங்கர் காஞ்சி; சிவகாமி விலாச அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 287—294; v.; vi.; vii. செங்குந்தர் பெருமை, வீரம், முதலியன முப்பது பாடல்களால் விளக்கப்பட்டுள்ளன, viii. 1462/1926/II.

O31,1

கிருஷ்ணசாமி நாயுடு

2906. i. சிறுவர்க்கேற்ற சிங்காரப் பாட்டுகள்;; ii. அரோரா அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 36; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-2-6; vii. சிறு பிள்ளைகளுக்கான அபிநயப்பாட்டுகள் நிறைத்து இயற்கை வனப்பில் பிள்ளைகளை ஈடுபடச் செய்ததற்கு வாறு சில பாக்கள் கருத்தமைந்து விளங்குகின்றன. viii. 1333/1927/II.

O31,1

சுமரய்ய நாடார், வெ.ஆ. நெருநாழி

2907. i. இராட்டினப் பாட்டு; ii. பூ.மூ. நாச்சியப் பட நாடார், உண்மை விளக்கம் பிரஸ், விருதுநகர்; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 12×14 செ.மீ; vi.; vii. இராட்டினத்தின் பெருமையைப் பற்றிக் காவடிப் பாட்டாகவும் நொண்டி சிந்தாகவும் பாடியுள்ளார். viii. 1043/1928/I.

O31,1

சேவலு பிள்ளை, பி. எம்.

i. சங்கிலி கெஜ்ஜை திருடன் பாட்டு (இன்பரசக் கோவை பார்க்க); ii. பாரதி அச்சக் கூடம், சென்னை; iii.; iv.; v. 18×12 செ.மீ; vi.; vii. திருடனைப்பற்றிய பாட்டு இது. திருடன் நாகூர் ஆண்டவனைப் பாடும் பாட்டும், கன்னியப்பன் பாடும் பாட்டும் இதில் உள்; viii. 563/1929/IV

O31,1

- i. கொசுப் பதம்(சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ;
 ii. இ.மா.கோ., சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை;
 iii. 1926 ; iv. ; v. 14 X 12 செ.மீ ; vi. ;
 vii. கொசுவை விளித்து, அதனிடம், அதனால் ஏற்படும் துன்பங்களைப்பற்றிக் கூறுகிறது. இந்நூல். viii. 1300/1927/III.

O31.1

கோவிந்தசாமி, ஆர். மதுக்கூர்

2908. i. ஸ்ரீஸந்தான விநாயகர் நூதன சிங்காரப் பாட்டுகள்;
 ii. இராம சேஷய்யர், விக்கிரமம் கிராமம் ; ஸ்ரீநாடியம்மன் பிரஸ், பட்டுக்கோட்டை ; iii. 1926 ;
 iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 23 X 15 செ.மீ ; vi. 0-1-0 ;
 vii. மதுக்கூர் சமீன் விக்கிரமம் ஸந்தான விநாயகர்மை பாடப்பட்ட நூதன சிங்காரப் பாட்டுகள் இதில் அமீமுந்துள்ளன. கீர்த்தனம், கும்மி, நொண்டிச் சிந்துதுதிய வகையில் அமைந்த பாடல்களை இதில் காணலம்மா viii. 324/1927/I.

O31.1

சங்கராசாரியார்

2909. i. அக்ஷர மாலையும் ஸ்ரீலிங்காஷ்டகமும் ; ii. ஆர். கோவிந்தசாமி நாயுடு, கும்பகோணம் ; கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 12 X 9 செ.மீ ; vi. 0-1-0 ; vii. இதில், சங்கராசாரிய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அட்சர மாலையும், லிங்காஷ்டகமும் அடங்கியுள்ளன. viii. 8/1926/III.

O31.1

சதாசிவ தாஸ், ஏ.எஸ். மதுரை

2910. i. அசல் ஷண்முகம் பட்டணம் பொடி பெருமை ; ii. மதுராமபிகாபிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 14 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் பட்டணம் பொடியைப் பற்றிப் பாடப் பெற்ற இசைப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. இதில் பொடிக்கு மக்களின் வரவேற்பு சிறப்பிக்கப்படுகின்றது. viii. 166/1927/I.

O31.1

சாமி, ஜி. எஸ். ஏ.

2911. i. ரப்பர் தோட்டப்பாட்டு (முதற் பாகம்) ; ii. வயிரவப் பிள்ளை, கோ. மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ. எ. 24 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; ; vii. ரப்பர் தோட்டத்தில் மக்கள் படும் துயரைக் கும்மி, லாவணி, சிந்து, ஆனந்தக் களிப்பு முதலிய மெட்டில் பாடல்களாக அமைத்துள்ளார். அன்னிய நாடு செல்லாமல் பாரத பூமியில் மூதாதையர் செய்த உழவும் நெசவுமே போதுமானது என்றும் அறிவுறுத்துகிறார். viii. 342/1928/I.

O31.1

சிவானந்தம், பி. ஏ. & வேலுப்பிள்ளை, சி. எம்.

- i. ஜுனைத் திருடன் பாட்டு (இன்பரசக் கோர்வைபார்க்க) ;
 ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ;
 iv. செ.மூ.ப. 1 ; v. ; vi. ;
 vii. கைதேர்ந்த திருடன் தான்திருடப்போகும் பொழுது
 செய்யும் வழி முறைகளைக் கூறுவதாக அமைந்தநூல்.
 viii. 3/1929/IV. O31,1

பிள்ளை, து.

2912. i. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் வருகவேல் பாடலும்,
 கோலாட்டமும் ; ii. ஆர். திருவேங்கிடம் பிள்ளை, கும்ப
 கோணம் ; ஸ்ரீ ராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii.
 1927. ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 18×11 செ.மீ. ;
 vi. 0—1—0 ; vii. இதன்கண் 'வாவாவேல்',
 என்று முடியும் வேற்பாடலும், ஆனந்தக் கும்மியும்.
 கோலாட்டப் பாடலும் உள்ளன. viii. 467/1927/III

O31,1.

- i. சுப்பிரமணிய நாட்டகம் (சில்லரைக் கோர்வை
 பார்க்க) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணன் கோன்,
 சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ;
 iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 155—159 ; v. 14×12
 செ.மீ. vi. ; vii. சுப்பிரமணியர் மீது புனையப்
 பெற்ற 8 விருத்தப் பாக்கள் உள்ளன. viii.
 1300/1927/III. O31,1

சேஷபொகி

- i. ஞானயேத்தம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க), ii.
 இ. மா. கோ. ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை,
 சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப.
 850—856 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. ;
 vii. குறளடிகளால் வீரையகளைத் துதிப்பதாக அமைந்த
 ஓர் நீண்ட பாடலிது. viii. 1300/1927/III.

O31,1

தத்துவராய சுவாமிகள்

- i. கலிமடல் (ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் அடங்கன் முறை
 பார்க்க) ; ii. பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம்
 ஷண்முக சுந்தர விலாச பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1926 ;
 iv. செ.மூ.ப. 1 ; v. 16×13 செ.மீ. vi. ;
 vii. இதில் தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த அடங்
 கன்முறை பதினெட்டனுள் பதினைந்தாவது கலிமடல்
 அமைந்துள்ளது. இது தத்துவத்துணைவு பற்றியது.
 தலைவர் காதல் மீதார 'மடலூர்வேன்' எனத் துணைவாக
 பாடப் பெற்றது. இது திருமங்கை மன்னன்
 பாடிய மடல் பிற்பந்தங்களை ஒத்த அமைப்புடையது.
 viii. 182/1926/IV.

O31,1

தமிழாகர முனிவர்

2912. (அ). i. ஞானசம்பந்த குருராய வட்டகமும் சந்திர கலா மாலையும்; ii. முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை; இம்பிரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 28; v. 14 x 10 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 471/1939/III.

O31,1

i. திருப்போரூர் சுப்பிரமணியர் நவாத்தினம் (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 218-224, v. 14 x 12; vi.; vii. திருப்போரூரிலுள்ள முருகப் பெருமான் மீது புனையப்பெற்ற எட்டு, இரட்டை யாசிரிய விருத்தப்பாக்கள் இதன்கண் உள்ளன. காப்புப் பாடல் ஒன்று வெண்பாவில் இயற்றப்பட்டுள்ளது. viii. 1300/1927/III.

O31,1

நடேசபிள்ளை, பி.என்.ஜி. மகிழஞ்சேரி

i. பக்திரச மகிமைகள்; ii. எஸ். சங்கரய்யர்; மகிழஞ் சேரி, ராமச்சந்திரா பிரஸ், பேரளம்; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. நன்னிலம் தாலுக்கா ஏனங்குடிக்கு வடகரையில் சமாதி கொண்டிலங்கும் மைதீன் பாவா ஓலியர்கள் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள். இவை சிந்து, குமமி மெட்டுகளில் அமைந்துள்ளன. viii. 1021/1928/I.

O31,1

i. நாலாயிர பிரபந்த ஏலப்பாட்டு (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 953-960; v. 14 x 12 செ.மீ. vi.; vii. இந்நூல் பன்னிரு ஆழ்வார்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது. viii. 1300/1927/III.

O31,1

i. நான்கு பேர் அரஸ்டும், லக்ஷ்மையாவின் மர்டின் மர்மமும் (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. எம். என். சாப்ஜான்; மயில் வாகனம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 8; v.; vi.; vii. செல்வமும். வாழ்க்கையும் நினை யாது. ஆதவின் கொலைகளைச் செய்து, கொடும்பாளிகளாக மாருதிகள் என்ற நீதியைக் கூறும் நூல் viii. 563/1929/IV.

O51,1

பரந்தாமன், அ. கி.

2918. i. தமிழ் மகள் ஆற்றுப்படை (தமிழ்ப் பெருந்தேவி திருப்பள்ளி யெழுச்சியும் தமிழ் மகள் ஆற்றுப்படையும் தமிழ்ச் சிறப்பும் பார்க்க); ii. தென்னிந்திய தமிழ் கல்விச் சங்கம், சென்னை; ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை

iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. தமிழை நடு ன்கற்றுத் தெரிந்த ஒரு பெருமான் தமிழ் கற்க விரைவானொருவருக்குத் தமிழின் பெருமைகளைக் கூறி, கற்றதனாலாய பயனையும் எடுத்தி யம்பி, தமிழ் கற்குமாறு தூண்டி, நன்னெறிப்படுத்திய தாக அமைந்துள்ளது இந்நூல். viii. 333/1926/II.

O31,1

i. தமிழ்ப் பெருந்தேவி திருப்பள்ளியெழுச்சியும், தமிழ்மகள் ஆற்றுப்படையும், தமிழ்ச் சிறப்பும் ; ii. தென் னிந்திய தமிழ்க் கல்விச் சங்கம், சென்னை ; ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. ; viii. 333/1926/II.

O31,1

புகழேந்தி

2914. i. ஏணியேற்றம் ; ii. கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம். திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 88 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. புலவர் சிறையிலிருக்கும்பொழுது பெண்களுக்காகப் பாடிய 'ஏணியேற்றம்' இந்நூல் சுபத்திரையை விரும்பியதற் காக அல்லியிடம் துரியோதனன் படும்பாடு கூறப்படு படுகிறது. ஏணியில் ஏறினால் சுபத்திரை கிடைப்பாள் என்கிற ஆவலில் ஏறி, இறுதிப் படியிலே நசுக்குண்டு பல ரீடம் அவமானப் பட்டதைத் தன் கற்பனையால் புலவர் விவரித்துப் பாடுகிறார். viii. 317/1929/II.

O31,1

புகழ் கரும்ப நாடார், மு. குளத்தூர்

2915. i. கொசுப்பாட்டு ; ii. சச்சிதானந்த பிரஸ் ; வீருது தகர் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0—0—6 ; vii சிந்து மெட்டில் அடைந்த கொசுப்பாட்டு இந்நூல். கீர்த்தனம், நொண்டிச் சிந்து முதலிய மெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்களால் கூடியது. viii. 911/1928/I.

O32

i, போக்கலைக் குமரேசர் சோடசம் போக்கலை (செல்வ விநாயகர் பதிகம் பார்க்க) ; ii. குஞ்சித சரணம் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii, 1928 ; iv. செ.மூ. எ. 1¹ ; v. 17×13 செ.மீ. ; vii. 'குமரநாய கனே முருகோனே என்று வீளித்து முருகப் பெருமானின் பெருமைகள் பற்றுப் பேசும் நூல். சுற்றில் கில சந்த மெட்டுப் பாடல்களும் உள. viii. 102/1929/I.

O31,1

மஹம்மதியினுதின் சாயபு

2916. i. கலியுக விநோதம் (2ம் பதிப்பு) ; ii. ஜெ. மஹம்மதினுதின் சாயபு, பொள்ளாச்சி ; விவேகானந்தா அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. வெள்ளை கோயில் பலகைக்கு மளிகை வி. ர. வீராசாமி முதலியார் பி. ஜி. முத்துசாமி நாயுடு இவர்களின் வேண்டுகோள்கள் படிப் பாடப்பட்டது. கலிகாலத்தைப் பற்றிய நகைச் சுவைப் பாடல்களைக் கொண்டது. கலிகாலத்தின் கெடுதிகளைக் கூறும் இசைப் பாடல்களையும் கொண்டுள்ளது அய்யத்தின்தாஸ் என்பது இவ்வாசிரியரின் புனைப்பெயர் ஆகும். viii. 236/1924/III. O37,1

i. அதிசயமெனர்கள் பாட்டு (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. மயில் வாகனன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. ; vi. ; vii. மெனர்கள் செய்கிற அக்கிரமங்களைப்பற்றி நொண்டிச் சிந்து மெட்டில் பாடலும், சென்னையில் நடக்கும் ஊழல்கள், நவநாகரீகங்கள் பற்றியும் பாடல்கள் உள ; viii. 563/1928/IV. O31,1

i. தாய் மாமன் கொலை—(இரண்டு பாகங்கள்—இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. மயில் வாகனன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 14+8—22 ; v. ; vi. ; vii. கற்பழிக்க வந்த தாய் மாமனைச் சத்தியம் தவறாத உத்தமியென்னும் ஜானகியம்மாள் கொலை செய்து தன் குற்றத்தை ஒப்புக் கொள்ளும் கதை இரு பாகமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதனுடன் மதிமோகச் சிந்தும் இணைந்துள்ளது. viii. 5639/128/IV. O31,1

i. தேயிலை தோட்டப்பாட்டு—இரண்டு பாகங்கள் (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. ; vi. ; vii. தேச மக்களை நாசப்படுத்தும் தேயிலைத் தோட்டப் பாட்டும் அடிமைகளின் அறிவு விளக்கப் பாட்டும், ரப்பர்தோட்டப் பாட்டும் அடங்கியன ; viii. 563/1929/IV. O31,1

i. பாண்டி தேவன் கொலை—(முதற் பாகம்—இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பெரிய நாயகியம்மன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. ; vi. ; vii. பலவித மெட்டுகளில் பாண்டித்தேவன் கொலை பற்றிக் கூறப்படுகிறது ; viii. 563/1929/IV. O31,1

i. மகாத்மா காந்தி கதர் ஆனந்த ஏலப்பாட்டு—(இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 8; v.; vi.; vii. ஏலப்பாட்டும் பாரதி கிறப்பு பற்றி நொண்டிச் சிந்தும், இராட்டினப் பாட்டும் உள்; viii. 563/1929/ IV.

O31,1

i. மஹாத்மா காந்திப்பாட்டு (இரண்டு பாகங்கள்-இன்பரசக் கோவை பார்க்க); ii. மாணிக்கநாயகர்; மயில் வாகன பீரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 16; v.; vi. 0-1-0; vii. இந்நூல் இரண்டு பாகமுடையது. பாலகங்காதர திலகர் இரங்கல் கீர்த்தனையும், காந்தி ஸ்துதியும், லோகமான்ய திலகர் ஸ்துதியும்; லாலாலஜபதிராய் ஸ்துதியும் அடங்கியுள், viii. 563/1929/ IV.

O31,1

2916. அ i வேலு பண்டாரம் பாட்டு; ii. ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22 x 14 செ.மீ; vi. 0-1-0; vii.; viii. 864/1926/ I.

O31,1

முத்தனாசாரியார், பழனி. வே.

2917. i. வள்ளியம்மன் கோலாட்டப் பாட்டு; ii. நாகை சரவண முதலியார்; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 36; v. 17 x 11 செ.மீ; vi. ... vii. இதன்கண் பழனியாண்டவர் திருமணம் புரிந்த வள்ளியம்மன் கதை கோலாட்டப் பாட்டாக அமைந்துள்ளது; viii. 573/1927/ III.

O31,1

முத்துச்சாமிப் பிள்ளை, ஐக்கர்யானையம்

2918. i. மகாத்மா துதி; ii. எலக்டிரிக் பிரிண்டிங், ஓர்க்ஸ் கோயமுத்தூர்; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 22 x 14 செ.மீ; vi. 0-2-0; vii. இதில் காந்தியைச் சிறப்பித்துப் பாடிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. 15 கீர்த்தனைப் பாடல்களும் இதில் உள்ளன; viii. 991/1927/ II.

O31,1

முனிகாமி முதலியார், சிறுமணவூர்

i. கலியுக சமாதானம்—(இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 8; v.; vi.; vii. கலியுகத்தில் நடக்கும் அக்கிரமங்கள் அக்காலத்திலும் நடந்தன என்றும், ஆதலின் கலியுகத்தில் புதிதாக நடப்பதாக எண்ணவேண்டாமெனச் சமாதானம் கூறுதல் போல அமைந்துள்ளது; viii. 563/1929/ IV.

O31,1

ரங்கநாங்கி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

2919. i. கல்யாண சம்பிரமம் என்னும் சம்மந்தி மாப்பிள்ளை ஏசல் ; ii. ஜனானுகூல அச்சக்கூடம், திருச்சிணைப்பள்ளி ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 X 13 செ.மீ ; vi. ; vii. முற்காலத் திருமணங்களிலே பெண் வீட்டினரும், பிள்ளை வீட்டினரும் ஒருவரை யொருவர் நகையாடிப் பத்தியம், நலங்கு, ஓடம் முதலியன பாடும் வழக்கத்தை இந் நூல் கூறுகிறது. vii. 103/1928/II. O31,1

ராமசாமி

i. சந்தனத் தேவன் தெம்மாங்கு (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. மாணிக்கம், குளை, பாரதி அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. ; vi. ; vii. தீமை பல செய்த சந்தனத் தேவன் என்பவனின் கதை கூறும் நூல். உண்மை நிலைக்கும் என்ற நீதியை இது உணர்த்துகிறது ; viii. 563/1929/IV. O31,1

ராமலிங்கம், என்.

2920. i. கனகரத்தினப் பாட்டு ; ii. கே. பழனிச்சாமி பிள்ளை ; மதுரை ; விவேகானந்த பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22 X 14 செ.மீ ; vi. 0-2-0 ; vii. தங்கரத்தினம் பொன்னுரத்தினம் என்னும் கனக ரத்தினத்தை முன்னிலைப்படுத்திப் பாடப்பட்ட நாடோ டிப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். வேலவன் புகழும் இதில் பாடப்படுகிறது : - viii. 1930/IV. O31,1

i. வரதராஜப் பெருமாள் எச்சரிக்கை (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பி. வே. நமசிவாய முதலியார், சென்னை ; நிரஞ்சன விலாச. உச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 683-688 ; v. 14 X 12 செ.மீ ; i. ; vii. வரதராசப் பெருமா ளின் பெருமைகளைக் கூறும் பதினாறு ஆசிரியப் பாக்கள் உள் ; viii. 1300/1927/III. O31,1

வரதுங்க பாண்டியர்

i. வரதுங்க பாண்டியர் பாடல் (தனிப்பாடற் றிரட்டு பார்க்க) ; ii. ; iii. ; vi. செ.மூ.உ.ப. 203-210 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 644/1929/III. O31,1

2920 அ. i. வால்மீகி ராமாயணப் பாட்டும், ஞான ராமாயணக் கப்பலும் (ஏழாம் பதிப்பு) ; ii. ஆர். எஸ். சுப்ப லக்ஷ்மி அம்மாள், இந்தி பிரசார பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 72 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. ; viii. 497/1929/I. O31,1

i. வாழ்த்து (தோத்திர மஞ்சரி பார்க்க); ii. ஸ்ரீ தட்சணாமூர்த்தி சுவாமி மடாலய வேதாந்த சபை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 3 ; v. ; vi. ; vii. கோவிஷார், அந்தணர் அரசர் அடியார் இவர்களை வாழ்த்தி, வேதம், வெள்ளி, மழை, இவை மல்க ளேண்டு மென்று ஆசி கூறுவதாக இந்நூல் அமைந் துள்ளது; viii. 1726/1819/III. O31.1

விஸ்வநாத தாஸ், எஸ்.எஸ்.

i. பஞ்சாப் படுகொலை (இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க) ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ.ப. 8 ; v. ; vi. ; vii. கும்மி மெட்டிலும், மற்ற இராகங்களிலும் பஞ்சாப் படுகொலை யைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட பாடல்களின் தொகுதி; viii. 563/1929/III. O31.1

விநாயகி முதலியார்

i. மரபு விளக்கச் சூராவளி (செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. நாகலிங்க முனிவர், காஞ்சி ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 295-310 ; v. ; vi. ; vii. செங்குந்தர் சேனைத் தலைவர் மரபினை விளக்கு கிறது 119 கண்ணிகள் உள்ளன; viii. 1452/1926/IV. O31.1

விநாயகி முத்து ராஜா, வை. பிணங்கு

2921. i. பிணங்கு ரப்பர் தோட்டப் பாட்டு ; ii. பெ. சுப்பிர மணியஞ் செட்டியார், ஜேபேகார அச்சுக்கூடம், துறை யூர்; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. ; vii. பிணங்கில் உள்ள ரப்பர் தோட்டத்தைப் பற்றிய பாடல்களின் தொகுதி காசு பணத்தை நாடிக் கப்பலேறி வெளி நாடுகளில் மக்கள் படும் துயரங்களை எடுத்தியம்புகிறது; viii. 1318/1930/III. O31.1

வீரராகவ முதலியார்

i. அந்தக் கவி வீரராகவ முதலியார் பாடல்—(தனிப் பாடற்றிரட்டு பார்க்க) ; ii. ; iii. ; iv. செ. மூ. உ. ப. 188-197 ; v. ; vi. ; vii. ; viii. 644/1929/II. O31.1

ஷண்முக முத்தையர். பி.

2922. i. ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி தியானங்கள் ; ii. தண்டாயுத பாணி புத்தகசாலை, கடலூர் ; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ. மூ. ப. 12 ; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi. ; vii. தொண்டமாந்தம் வாழ் தண்டாயுதபாணி மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன; viii. 945/1929/II. O31.1

ஜன்னபா, டி. எம்.

i. தென்னிந்தியா தீவட்டி திருடன் பாட்டு—(இன்பரசக் கோர்வை பார்க்க); மயில்வாகனன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 7; v.; vi.; vii. தீவட்டித் திருடன், ஒருவனின் திறமையைப் பற்றிக் கூறுகிறது; viii. 563/1929/IV.

O31,1.

i. ஸ்ரீ மகாலட்சுமிக்கும், பார்வதிக்கும் வாக்குவாதம்: (சில்லரைக் கோர்வை பார்க்க); ii. இ. மா. கோ; கலைக்கியான முத்திரா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 1090-1096; v. 14 x 12 செ.மீ; vi.; vii. இலக்குமிக்கும் பார்வதிக்கும் மனம் வேறுபட்டு இருவரும் முறையே சிவனையும், திருமாலையும் இழித்துக் கூறுவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது; viii. 1300/1927/III.

O31,1

894.8112 நாடகம்

அருணாசலக் கவிராயர்

2923. i. இராம நாடகம்; ii. அப்பாத்துரை முதலியார், பூ. ரா. சென்னை; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 431; v. 21 x 14 செ. மீ; vi.; vii. இதில் சீர்காழி அருணாசலக் கவிராயர் இயற்றிய இராமாயண ஓரடிக் கீர்த்தனையும் 25 படங்களும் அடங்கியுள்ளன. மேலும் இந்நூல் அச்சேறுவதற்குப் பொருளுதவி புரிந்த சிற்றேரி அருணாகிரி முதலியாரைச் சிறப்பித்துப் பாடிய கீர்த்தனமும், நூலாசிரியர் வரலாறும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்நூலில் தலைப்புகளின் அகராதி, விருத்த அகராதி, தரு அகராதி, முதலியனவும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 477/1926/III.

O31,2

அருணாசலக் கோவலர், எம். லி, ஐயங்கோட்டை

2924. i. ஸ்ரீ ஹரிபக்த துருவு சரிதம்; ii. இ. மா. கோபால திருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை iii. 1925; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 76; v. 21 x 14 செ. மீ; vi. 0-6-0; vii. பலவகை மெட்டுகளுடன் கூடிய பாடல்களும் உரைநடையும் உடையது. ஜனகை மாநகர் கவிக்குஞ்சரம் அவர்கள் இயற்றிய நூற்பயன் வெண்பாவுடன் பல அறிஞர்கள் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரங்களுடன் கொண்டது. viii. 392/1926/I.

O31,2

அருணாஜலஆழ்வார், எஸ். வண்டிப்பாளையம்

2925. i. அஞ்சுமதி கனியான நாடகம் ; ii. அம்மணி அம்மாள், சென்னை ; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 45 ; v. 21 x 13 செ. மீ ; vi. 0-6-0 ; vii. அஞ்சுமதி கனியான நாடகம், உரை நடையும் பாட்டுமாக அமைந்துள்ளது. பாட்டுகள் இராக தாளத்துடன் கூடியவை. இவ்வரலாறு பிரமோத் தர காண்டத்தினின்றும் எடுக்கப் பெற்றது. 'சத்தியா தனன் சரித்திரம்' என்றும் இது பெயர் பெறும். viii. 851/1928/II. O31,2

அன்னபூர்ணியம்மா, பவானி

2926. i. விவேக சூர நாடகம் ; ii. அன்னபூர்ணியம்மா, பவானி ; கோல்டன் பிரஸ், பவானி ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 140 ; v. 21 x 14 செ. மீ ; vi.vii. வடமொழியிலுள்ள பிரபோத சந்திரோதய நாடகத்தைத் தழுவினது, அத்துவித உண்மைகள் அடங்கிய உருவக நாடகம். உரை நடையும், செய்யுட்களும் கலந்து எழுதப்பட்டது. viii. 823/1929/III. O31,2

ஆர்ஞ்சாமி பிள்ளை, பா. ச.

2927. i. செனேபோன் நாடகம் ; ii. செல்வம் அண்டு கம் பெனி ; சத்தியநேசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 94 ; v. 18 x 12 செ. மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. செனேபோன் என்பவர் உலகை ஆற்றது ஆறவியாக வாழ்ந்து வீடுபெறு பெற்ற வரலாறு நாடக வடிவில் அமைந்துள்ளது. viii. 937/1929/I O31,2

இரகுநாதன், சி. அ., தாரமங்கலம்

2928. i. பழிக்கஞ்சிய குலோத்துங்கன் ; ii. சேலம் பட்டக்கார் அச்சியந்திர சாலை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 20 ; v. 22 x 14 செ. மீ ; vi. 0-6-0 ; vii. திருவிளையாடற் புராணத்தில் பழியஞ்சிய படலத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்ட நாடகம். சி. கே. சுப்பிரமணிய முதலியாரின் நீண்ட முன்னுரை கொண்டது. vii. 788/1926/II. O31,2

இரத்தின சபாபதி முதலியார், மா., திருவூர்

2929. i. இராஜா கோபி சந்த்—(3-ம் பதிப்பு) ; ii. மா. இரத்தின சபாபதி முதலியார், திருவூர் ; மனோரஞ்சினி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 96 ; v. 18 x 12 செ. மீ ; vi. 1-0-0 ; vii. இது உலகப் புகழ் பெற்ற இந்துயோக சாத்திரப் பெருமையை விளக்கிக் காட்டும் ஓர் இனிய தமிழ் நாடகம். இன்னிசைப் பாடல்களுடனும் படங்களுடனும் கூடியது. viii. 1183/1926/IV. O31,2

இராமசாமி பிள்ளை, அரியலூர்

2930. i. சிறுத்தொண்ட நாயனார் நாடகம் ; ii. ஆரியன் பிரஸ்கும்பகோணம் ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 224 ; v. 21 x 14 செ. மீ ; vi. 1-4-0 ; vii. சிறுத்தொண்ட நாயனார் வரலாறு கூறும் நாடகம் ; சரித்திர உண்மையுடனும் பல புராணங்களின் மேற்கோள்களுடனும் பலவகை இராகதாள அமைப்புடைய திருப்புகழ், காவடிச் சிந்து, இந்துஸ்தானிப் பாடல்களுடனும் கூடியது. அரியலூர் கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார், பெரம்பலூர் தாலுகா அந்தியூர் சோசியர் சங்கராச்சாரி முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 500/1927/II

O 31,2

இராமச் சந்திரக் கவிராயர்

2931. i. ஸ்ரீ மகாபாரத விலாசம் அல்லது சூது-துகிலுரிதல் ; ii. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், அமரம்பேடு ; பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 99 ; v. 21 x 14 செ. மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. பாரதத்தில் சூதுதலையும் துகிலுரிதலையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இயற்றப்பட்ட நாடகம். viii. 640/1929/IV.

O 31,2

இராமமூர்த்தி பந்தலு, பி., சென்னை

2932. i. பாண்டவ அக்ஞாத வாஸம்-(முதற் பதிப்பு) ; ii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க முத்திராச்சாலை, மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 90 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இந்நூல் ஒரு தெலுங்கு ஆசிரியரால் தமிழில் எழுதப்பட்டது. கற்பின் பெருமை, காமத்தின் வீளைவு, உண்மை, அருள், தறுகண், அரசியல் முதலிய அரிய அறவுரைகளைப் புகட்டும் நூல். viii. 1592/1930/III.

O 31,2

இராஜவடிவேல் தாஸர், மதுரை

2933. i. கற்புக் களஞ்சியம் என்னும் பாரீஸ் ஞானசவுந்தரி சரித்திரம், (முதற் பாகம்) ; ii. பார்த்தசாரதி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; சுந்தரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 40 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சிறிய தாயாரால் காட்டில் விடப்பட்டு, கைகள் இரண்டும் வெட்டுண்ட ஞானசவுந்தரி என்னும் பெண், இறையருளால் மீண்டும் கைகள் பெற்ற வரலாற்றைக் கூறும் நாடகம். viii. 65/1929/III.

O 31,2

2934. i. கற்புக் களஞ்சியம் என்னும் பாரீஸ் ஞான சுவந்தர் சரித்திரம்-(இரண்டாம் பாகம்) ; ii. பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; சுந்தரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 40 ; v. 21 x 14 செ.மீ. / vi. 0-4-0 ; vii. ; viii. 66/1929/III. O31.2

உடையார்பிள்ளை, வீ., கோட்டாறு

2935. i. பார்னி நூதன அல்லியரசாணி சரித்திரம் (முதற் பாகம்) ; ii. இ. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. செ.மூ.ப. 40 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பாடல்கள் பல வகை மெட்டுக்களிலும், இராகதாளங்களிலும் அமைந்துள்ளன. இதன் ஆசிரியராகிய வீ. உடையார் பிள்ளை திருநெல்வேலி நாராயண கவிராசரின் மாணுக்கரில் ஒருவராவார் ; viii. 577/1926/III. O31.2

2936. i. பார்னி நூதன கோவலன் சரித்திரம்-(முதற் பாகம்) ; ii. இ. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 40 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சிலப்பதிகார வரலாறு சற்று மாறுபட்ட வகையில் அமைந்த நாடக நூல். பாடல்கள் இராக தாளங்களுடன் கூடியன. முதற் பாகமாகிய இதில் கோவலன் மாதவியுடன் மாறுபட்டு கண்ணகிபால் வந்து சேர்தல் வரையில் உள்ளது ; viii. 1002/1926/IV. J1.2

2937. i. பார்னி நூதன கோவலன் சரித்திரம், (முதற் பாகம்) ; ii. இராமசாமிக் கோனார், எக்செல்சியர் அச்சியந்திரச் சாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 40 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. ; viii. 929/1927/IV. O31.2

2938. i. உஷா பரிணயம் ; ii. ஏ. ஆர். இராஜகோபால் செட்டியார், கும்பகோணம் ; ஏதார்த்தவசனி பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பாணசூரனின் மகள் உஷையும், துவாரகாபுரி கோபாலனின் பேரன் அழிஞ்சுத்தனும் ஒருவரை ஒருவர் காணாமலேயே காதல் கொண்டு, பின் பல இன்னல்களுக்கு கிடையில் திருமணம் புரிந்து கொண்ட வரலாற்றைக் கூறும் நாடகம். 13 காட்சிகளில் உள்ளன. viii. 1280/1927/II. O31.2

எதிராஜிலு பாகவதர், டி. கே.

2939. i. ஸ்ரீ கிருஷ்ணலீலா என்னும் கோபாலகாலா ; ii. புருஷோத்தம நாயுடு அண்ட் பிரதர்ஸ் ; மனோரஞ்சனி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 24 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. கண்ணனின் இளமைத் திருவிளையாடல்கள் இசை வடிவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கண்ணன் வெண்ணைய் திருடியதையும், கோபிகள் யசோதையிடம் முறையிட்டதையும் பாடலும் உரையாடலுமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் இசைப் பாட்டும் பேச்சும் கலந்த நாடக நடையில் அமைந்துள்ளது ; viii. 161/1930/III.

031,2

கந்தசாமி, சே., லால்குடி

2940. i. ரோஜாதேவி அல்லது பதினெட்டு வருஷப் புதையல் ; ii. எல். எஸ். கே. சுவாமி ஐயர், குடியாத்தம் ; கோதாவிசாசம் பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 250 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. இறையன்பு, நாட்டுப்பற்று, தூய்மை முதலியவைகளைக் கற்பிக்கும் நாடகம் ; viii. 296/1928/II.

031,2

கந்தசாமிபிள்ளை, மதுரை

2941. i. கிரீத்தி சிங்கனெனும் கண்டிராஜன்-(4-ம் பதிப்பு) ; ii. த. துரைசாமி முதலியார், சென்னை ; புவனேஸ்வரி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. மக்கள் அறிவிற் சிறந்த நல்லவர்களாய் உயிருள்ள வரையிலும் வாழ்வதே சிறந்தது என்பதை விளக்கும் நாடக நூல் ; viii. 1312/1927/III.

031,2

கல்யாணசுந்தர முதலியார், கே. எஸ்., கோமளப்பேட்டை

2942. i. விசார சருமர் என்னும் சண்டேசுர நாயனார் சரித்திர நாடகம், முதல் பதிப்பு ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், மன்னார் குடி ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 17 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சண்டேசுர நாயனாரின் வரலாறு கூறும் நாடகம். பக்தி, உயிர்களிடத்தில் அன்பு, கொள்கை உறுதி முதலிய நற்பண்புகளை விளக்குகிறது. இது இளைஞர்கள் பொருட்டு எழுதப்பெற்றது ; viii. 1227/1930/IV.

031,2

2943. i. காமவல்லி ; ii. வரகுசி பீரோ, சென்னை ; மனோரஞ்சனி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது காமவல்லி என்ற சூர்ப்பநகரத்தின் கதையைக் கூறுகிறது. அவள் மூக்கு அரியப்பட்டுத் தன் அண்ணனிடம் முறையிட்டு மறைதல் வரை நாடகமாக அமைந்துள்ளது ; viii. 661/1927/IV.

031,2

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், அ., சென்னை

2944. i. பீஷ்ம பிரம்மச்சர்யம்-(2-ம் பதிப்பு); ii. இந்தியா பிரிண்டிங் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப.92; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பீஷ்மர் என்னும் பெரியாரின் வரலாறு நாடக வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. இந் நூலாசிரியரின் மற்ற நாடகங்களான வாஸந்திகை, சபலை, மீராபாய் முதலியனவாம்; viii. 765/1926/IV. O31,2

2945. i. மீராபாய்; ii. அரோரா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 115; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது திருமாவிலத்தில் அளவிலாப் பக்தி கொண்ட மீரார் அரசி மீராபாய் அவர்களின் வரலாறு கூறும் நாடகம். மூன்று அங்கங்களில் அமைந்தது; viii. 219/1926/IV. O31,2

கிருஷ்ணசாமி சாஸ்திரிகள், ப., மதுரை

2946. i. மிருச்சகடி; ii. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1926; iv. உ.ப.78; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. வடமொழியில் எழுதப் பெற்ற நாடகத்தைத் தழுவி தமிழில் எழுதப் பட்ட நாடகமாகும். 14 காட்சிகள் உள்; viii. 83/1926/III. O31,2

கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, நா., மதுரை

2947. i. பதிவிரதா பராக்கிரமம் அல்லது சாவித்திரி சத்தியவான் (முதற் பாகம்); ii. இராமசாமிக் கோன், மதுரை; எக் செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. உ.ப. + செ. மூ.ப. 48; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. உரை நடையும், தீர்த்தனைக் கவிதையுமாக அமைந்து உள்ளது; viii. 642,1930/IV. O31,2

2948. i. பதிவிரதா பராக்கிரமம் அல்லது சாவித்திரி சத்தியவான் (2-ம் பாகம்); ii. இராமசாமிக் கோன், மதுரை; எக் செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. உ.ப. + செ. மூ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சாவித்திரி சத்தியவான் கதையின் பிற்பகுதி; viii. 643/1930/IV. O31,2

கிருஷ்ண பாகவதர், நா., குஜிஸ்வர

2949. i. மகேந்திர ஜால மைராவணன் சந்திரம்-(முதற் பாகம்); ii. மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1929; iv. உ.ப. + செ. மூ. ப. 64; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. மைராவணன் வரலாற்றை நாரதர் கௌதமருக்குக் கூறினார். இராம இராவணன் போரின்போது அரக்கன் தன் படை யெல்லாம் இழந்த பிறகு அமைச்சர்களோடு கலந்து முடிவெடுக்கும் வரையிலுள்ள வரலாறு நாடக வடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 52/1929/III. O31,2

கிருஷ்ணப்பிள்ளை, விக்ரவாண்டி சாலை

2950. i. மதுரை வீரைய்யன் நாடகம்; ii. மதி. முருகேச முதலியார், கூடலூர்; ஞானிவிலாசம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 60; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. மதுரை வீரைய்யன் நாடகம். உரையாடலும் பாட்டும் கலந்து எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ் வீரைய்யன் வரலாறு திருமலை நாயக்கர் காலத்தில் நிகழ்ந்தது; viii. 1825/1928/III.

O31, 2

2951. i. ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் பள்ளிக்கூட நாடகம்; ii. எஸ். முருகேச உபாத்தியாயர், கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை, திருப்பதி; iii. 1930; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 40; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. வேதனியாசர் அருளிச் செய்த மகாபாரதத்தின் ஒரு பிரிவாகிய கண்ணனின் பள்ளிக்கூட விளையாடலைப் பற்றிய நாடகம்; உரையாடலும் பாடலுமாக அமைந்துள்ளது; viii. 513/1930/IV.

O31, 2

கிருஷ்ணமாச்சாரி, என்., & கிருஷ்ணமூர்த்தி, வி. எஸ். (மொ.து.

2952. i. உறங்கிளேன் விழித்தனன் அல்லது காலத்தின் கோலம் -(முதல் பதிப்பு); ii. ஸ்ரீ வீரராகவ புத்தகசாலை, சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 48; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. கவி ஹரேந்திர நாத் சட்டோபாத்தியாயர் ஆங்கிலத்திலெழுதிய “தூங்கி நவன் விழித்தான்” என்னும் நாடகத்தின் மொழி பெயர்ப்பு; viii. 441/1926/III.

O31, 2

கிருஷ்ணஸ்வாமி, எஸ். எஸ்., திருத்துறைப்பூண்டி

2953. i. சுகஜீவனி அல்லது நோயற்ற வாழ்வு; ii. மீனாட்சி பிரஸ், திருத்துறைப்பூண்டி; iii. 1926; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 58; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. நோயற்ற வாழ்க்கையின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி எழுதப்பட்ட நாடகம். இடையிடையே இசையமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் அமைந்துள்ளன; viii. 959/1926/IV.

C31, 2

2954. i. குசலவ நாடகம்; ii. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ்; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 192; v. 21 x 13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இராமர் அரசிருத்தல், சீதையைப்பிரித்தல், வால்மீகர் ஆசிரமத்தில் பிள்ளை பெறல், லவன், குசலவன் போர், அஸ்வமேத யாகம், குசலவனுக்குத் திருக்கலியாணமும் இளவரசு பட்டமும் ஆகிய பகுதிகள் அடங்கியிருக்கின்றன. குசலனுக்கும், வாரணபுரி நோய் காசப் பேரரசரின் பெண் விபுதைக்கும் மணம் நடைபெற்றதாக ஆசிரியர் கூறுகிறார்; viii. 675/1930/III.

O31, 2

சூத்தா

2955. i. ஒரு கூட்டுறவு நாடகம் ; ii. ஹிலால் பிரஸ், திரு நெல்வேலி ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 31 ; v. 21 X 14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது ஒரு விவசாய நாடகம். தண்ணீர் இல்லாமல் விவசாயிகள் துன்பப்படுவதும் நிலங்களைச் சாகுபடி செய்யத் தேவையான வசதிகள் இல்லாமையும் பற்றிக் கூறுகிறது ; இவர்களுக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் உதவி செய்தல் பற்றியும் விளக்குகிறது ; viii. 1132/1930/I.

O31,2

சூப்பசாமி, கே., திருநெல்வேலி

2956. i. கற்புள்ள இந்திரா ; ii. ஸ்ரீ வித்தியா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. கற்பின் பெருமையை விளக்கும் வகையில் எழுதப் பெற்ற நாடக நூல். ஐந்து களங்களை யுடையது. ஆங்கிலச் சொற்களைத் தமிழுடன் கலந்து எழுதப் பெற்றிருத்தலை ஆங்காங்கே காணலாம் ; viii. 1787/1928/IV.

O31,2

சேவராமசாமி தேவர்

2957. i. மனோன்மனியம் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; தாம்சன் அண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 146 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. மனோன்மனியம் உரை நடையில் சுருக்கி எழுதப் பெற்றுள்ளது ; viii. 1058/1930/IV.

O31,2

கோபாலாதனம், வீ. லீ. (மொ. து.)

2958. i. ராஜ பக்தி ; ii. எவ்ரிமேன்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 107 ; v. 24 X 16 செ.மீ. ; vi. ; vii. மராட்டி மொழியில் எழுதப்பட்ட “ராஜபக்தி” என்ற பெயரில் கன்னட மொழியில் மொழி பெயர்க்கப் பட்டது. அதன் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பே இந் நூல் ; viii. 1821/1930/III.

O31,2

கோவிந்த ஐயங்கார், இ. ஸ்ரீ., உசிலம்பட்டி

2959. i. சந்திரஹாஸன் ; ii. ஸ்ரீ மீனம்பிகா பிரஸ் (பிராஞ்சி), உசிலம்பட்டி ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 64 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது மாணவருக்குரிய நாடக நூல் ; viii. 1523/1927/IV.

O31,2

2960. i. ஜோதிப்ரகாசன் ; ii. கோவிந்த ஐயங்கார், உசிலம்பட்டி, மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 44 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. மாணவர் பதிப்பாக வெளிவந்தது. பாடல்களுடன் கூடியது ; viii. 1421/1926/I.

O31,2

கோவிந்தசாமி படையாச்சி. மா. கு. ஜ.

2961. i. அருந்ததி கலியாண நாடகம் ; ii. அ. முத்து வடிவேலு முதலியார், சென்னை ; பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 72 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. அருந்ததி கதை கூறும் இசை நாடக நூல். இடையிடையே உரை நடைப் பகுதியும் உண்டு ; viii. 1621/1930/I.

O31,2

2962. i. ஸ்ரீ கிருஷ்ணலீலையென்னும் நாரதர் பங்க நாடகம் ; ii. தி. முருகேச முதலியார், மயிலை ; வாணி விலாசம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 63 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இசைப் பாட்டும், பேச்சு நடையும் கலந்து இயற்றப் பெற்ற நாடக நூல் ; viii. 1449/1926/III.

O31,2

கோவிந்தராய நாட்டார், மு., தஞ்சை

2963. i. நக்கீரர்-(ஒரு சிறு நாடகம்) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 34 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கடைச் சங்கப் புலவர் தலைவராகிய நக்கீரனார், ஆலவாய்ப் பெருமான் அருளிய “கொங்கு தேர் வாழ்க்கை” என்னுள் செய்யுளுக்குக் குற்றங் கூறிய கதையினை அடிப்படையாகக் கொண்டமைந்த நாடகம் ; viii. 179/1927/II.

O31,2

சங்கரதாஸ் சுவாமி, தூ. தா.

2964. i. இரணியன் நாடகம் அல்லது பிரஹலாதா ; ii. கு. மாயாண்டி பிள்ளை, மதுரை ; மனோன்மணி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 96 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இதில் பிரகலாதன் வரலாறு நாடக நடையில் அமைந்துள்ளது ; பாடல்கள் பலவகை மெட்டுகளையும் இராக தாளங்களையும் கொண்டன ; 22 காட்சிகளாகப் பாகுபாடு செய்யப்பட்டு, காட்சி நிகழும் காலம், இடம், பாத்திரங்கள் முதலியன காட்சித் தொடக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 285/1926/IV.

O31,2

2965. i. சாரங்கதரன் ; ii. மு. கிருஷ்ணப் பிள்ளை, மதுரை ; அஷ்டலக்ஷ்மி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இதில் இடத்திற்கேற்றவாறு இராக, தாளத்துடன் கூடிய பாட்டுகளும் வசனங்களும் திரட்டி அமைக்கப்பட்டுள்ளன ; சாரங்கதரன் என்னும் அரசிளங்குமரன் தனது சிறிய தாயாரின் ஆசைக் கிணங்காமையால் பலவகையான துன்பங்களுக்காளாகின்றான். முடிவில் இறைவன் அருளால் துறவியாகித் தவம் செய்து முத்தி பெறுகின்றான் என்ற வரலாறு இதில் கூறப்பட்டுள்ளது ; viii. 331/1926/I.

O31,2

2966. i. சுலோசனாதி; ii. மு. திருமலை முத்துப்பிள்ளை மதுரை; மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1927; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 34; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் எழுதிய சிறந்த நாடகங்களுள் ஒன்று. சுலோசனா தேவியின் வரலாற்றைக் கூறுவது. இந்திரஜித் போர்க்களத்தில் இறந்துபட, அவன் தலையை மனைவி சுலோசனா வந்து இராமணிடம் பெற்றுச் செல்லும் பகுதியுடன் முடிவடைகிறது. viii. 1438, 1928/II.

O31,2

2967. i. பவளக்கொடி; ii. மு. கிருஷ்ணபிள்ளை, பப்ளிஷர்; மதுரை; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925. iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 64; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. பவளக்கொடியின் வரலாற்றை நாடக வடிவில் தரும் நூல். இடையிடையே இராகதாள அமைப்புடைய பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 665/1926/I.

O31,2

2968. i. ஸதிஅனுகூயா; இரு பதிவிரதையர் சரிதம்; ii. கு. மாயாண்டிபிள்ளை, மதுரை; மனோன்மணி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை iii. 1926, iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 107; v. 22 x 14; செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. கற்புடைப் பெண்டிர்களில் சிறந்த அனுகூயாவின் நாடகமும், ஆணவம் படைத்த ஒரு பெண்ணின் நாடகமும் அடங்கியுள்ளன. மதுரைத் தமிழ் வித்வான் நா. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு எழுதிய முன்னுரையுடன் கூடியது. பாடல்கள் மெட்டமைப்புகளுடனும் இராகதாளங்களுடனும் கூடியவை. viii. 390/1926/III.

O31,2

சம்பந்த முதலியார், பம்மல், ராப்பகதூர்

2969. i. இடைச்சுவர் இருபுறமும்; என்ன நேர்ந்திடினும்- (முதற்பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார், பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 54; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. வி. வி. ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார் ஆங்கிலத்தில் இயற்றிய நாடகத்தின் தமிழ் அமைப்பு. இதனுள் இரு நாடகங்கள் உள். 'என்ன நேர்ந்திடினும்' என்ற நாடகம் ஒரே காட்சியிலடங்கிய வரலாற்றை நாடகம். இடைச்சுவர் இருபுறமும் என்ற நாடகம் ஒரு இரட்டைக் காட்சி நாடகம். viii. 1871/1929/II.

O31,2

2970. i. உண்மையான சகோதரன் (முதற்பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார்; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 88; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. உடன் பிறந்தார் இருவரில் ஒருவன் குடியன்; கொலை செய்கிறான்; மற்றவன் அவனுக்குத் தீர்ப்புச் சொல்லும் அதிகாரியாக அமர்ந்து தீர்ப்பு வழங்கிப் பின்னர் உடன் பிறந்தான் என்ற முறையில் அடக்கம் செய்யும் கதை நாடக வடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 210/1930/IV.

O31,2

2971. i. ஊர்வசியின் சாபம்-(2-ம் பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார்; இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 66; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. ஊர்வசியின் வரலாறு நாடக முறையில் அமைந்துள்ளது. இரண்டு அங்கங்கள் கொண்டது. இது அர்ச்சுனன் விண்ணுலகம் சென்றபோது நடைபெற்ற சிகழ்ச்சியைக் கூறுவது; viii. 1197/1930/II.

O31,2

2972. i. கொடையாளி கர்ணன்; ii. ப. சம்பந்த முதலியார்; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 52; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. பாண்டவர்களுக்கு மூத்தவனும், அங்கநாட்டரசனும், துரியோதனனின் சிறந்த நண்பனுமாகிய கர்ணனின் கதை நாடகவடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது; viii. 1590/1928/IV.

O31,2

2973. i. சகதேவன் சூழ்ச்சி-(முதற் பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார், சென்னை; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 42; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. அறிவிற்சிறந்த சகாதேவனிடம் துரியோதனன் பாரத யுத்தத்திற்குச் செல்வதற்கு நாட்குறித்துக் கொடுக்கும்படி கேட்க, உண்மையை ஒளிக்காது சகாதேவன் கூறுவதும், பாண்டவர்கள் அவனை இகழ்வதும், பாண்டவர்கள் களபலி கொடுப்பதுமாகிய இக்கதை நாடகவடிவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது மகாபாரத கதையைத் தழுவி எழுதப் பெற்ற நாடகம்; viii. 164/1929/I.

O31,2

2974. i. சகுந்தலை; ii. ப. சம்பந்த முதலியார், சென்னை; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 72; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. காளி தாசன் வடமொழியில் எழுதியதன் தமிழாக்கம்; viii. 589/1929/II.

O31,2

2975. i. சிம்ஹாநாதன்-(2-ம் பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார், சென்னை; பிரிடானியா பப்ளிகிடி கம்பெனி, சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 167; v. 22 × 14 செ. மீ.; vi. 1-4-0; vii. ஷேக்ஸ்பியர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய 'சிம்பலைன்' என்னும் நாடகத்தின் தமிழ் அமைப்பு இந்நூல். இது ஐந்து அங்கங்கள் கொண்ட நாடகம். இந்நூலாசிரியரால் இயற்றப்பட்ட மற்ற தமிழ் நூல்களின் விவரமும் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது viii. 1087/1930/I.

O31,2

2976. i. சுபத்திரார்ஜுனா; ii. ப. சம்பந்த முதலியார், சென்னை; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 79; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. யாத்திரை மேற்கொண்டிருந்த அர்சுனன், கண்ணனின் தங்கையாகிய சுபத்திரையை மணக்கும் கதை நாடக வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. ஐந்து அங்கங்கள் உள்ளன. நாடகப் பாத்திரங்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் தூலின் முதலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 547/1929/I.

O31,2

2977. i. தாசிப்பெண்-(முதற்பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார்: பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 30; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. தாசிவளர்த்த பெண்ணின் மேன்மையைப் பற்றிக் கூறுகிறது. எந்த நாட்டில் பெண்களின் கற்பானது ஆடவர்களால் காப்பாற்றப்பட்டு வருகிறதோ அந்நாட்டே செழித்தோங்கும் என்று எடுத்துக்காட்டும வகையில் அமைந்த சமூக நாடகம். இது ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது; viii. 1847/1928/III.

O31,2

2978. i. நோக்கத்தின் குறிப்பு, இரண்டு ஆத்துமாக்கள் (முதற் பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார், சென்னை; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 60, v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. வி. வி. சீனிவாச ஜயங்கார் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய இரு நாடகங்களின் தமிழ் அமைப்பு இந்நூல். முதல் நாடகம் மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது. இரண்டாவது ஓங்க நாடகமாகும்; viii. 665/1930/I.

O31,2

2979. i. புத்த அவதாரம்-(2-ம் பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார், சென்னை; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 123; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. சித்தார்த்தரின் இளமைப்பருவம், பணம்; துன்பத்தைக் காணல், துறவுகொள்ளல், போதிமரத்தின் கீழ் ஞானோதயம் அடைந்து எல்லோருக்கும் ஞானோபதேசம் செய்தல் முதலியன நாடக வடிவத்தின் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஐந்து அங்கங்களுடன் கூடியது இந்நாடகம். viii. 205/1930/III.

O31,2

2980. i. மகபதி-(2-ம் பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார், சென்னை; பிரிட்டானியா பப்ளிசிடி கம்பெனி; iii. 1928; iv. உ. ப. 112; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஷேக்ஸ்பியர் எழுதிய மாக்கப் எனும் ஆங்கில நாடகத்தின் தமிழாக்கம். நாடக உறுப்பினர்களின் பெயர்களைத் தமிழ் நாட்டு முறைக்கேற்ப மாற்றி அமைத்துள்ளார். viii. 604/1929/I.

O31,2

1981. i. மனைவியால் மீண்டவன்—(முதற் பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார்; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 31; v. 21×14 செ. மீ; vi. 0-8-0; vii. இஃதோர் மொழி பெயர்ப்பு நாடகமாகும். வி. வி. சீனிவாச ஐயங்கார் இயற்றிய ஆங்கில நாடகத்தின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு. இது ஒரு மணி அல்லது ஒன்றரை மணிநேரம் நடிப்பதற்காக எழுதப்பட்டது. viii. 1354/1829/II.

O31,2

2982. i. விக்கிரம ஊர்வசி—(முதற் பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார், சென்னை; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 64; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. காளிதாசர் வடமொழியில் எழுதிய நாடகத்தின் தமிழ் வடிவம். viii. 74/1929/IV.

O31,2

2983. i. விபரீதமான முடிவு—(முதற் பதிப்பு); ii. ப. சம்பந்த முதலியார், சென்னை; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 53; v. 21×14 செ. மீ; vi. 0-8-0; vii. இதில் விபரீதமான முடிவு; சல்தான் பேட்டை சப் அசிஸ்டென்ட் மாஜிஸ்ட்ரேட் என்ற நாடகங்கள் உள. இவை வி. வி. சீனிவாச அய்யங்காரால் ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்ட இரண்டு நாடகங்களைத் தழுவித் தமிழில் இயற்றப் பெற்றனவாகும். viii. 523/1930/III.

O31,2

சவுந்தராஜய்யர், வி. எம். கழுதி

2984. i. ஆரோக்கிய தேசம் என்னும் சுகாதார நாடகம்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்ஸெல்சியர் பிரஸ்; iii. 1925; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 44; v. 18×12 செ. மீ. vi. 0-4-0; vii. சிறுவர்கள் நடித்துக் காட்டும் வகையில் எழுதப்பட்ட ஓர் இனிய எளிய நாடகம். பலவகை மெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்களையுடையது. சுகாதாரம்பற்றிய செய்திகளை விளக்குவதற்கென்றே அமைக்கப் பெற்ற புதுமைப் புனைவு இந்நாடகம்; viii. 401/1925/I.

O31, 2

சாமி ஐயங்கார், ஈ., எட்டையபுரம்

2985. i. பாதுகா பட்டாபிஷேக நாடகம்; ii. ஹரிசமய திவாகர அச்சியந்திரசாலை; மதுரை; iii. 1928; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 127; v. 18×12 செ. மீ; vi. 0-12-0; vii. கம்பன், வால்மீகி ஆகிய இரு பெருங்கவி களின் இராமாயணத்தைத் தழுவி எழுதப் பெற்ற நாடகம். நடிப்பதற்கேற்றவாறு மூன்று அங்கங்களைக் கொண்டது. பாடல்கள் பிற்பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1022/1928/II.

O31, 2

சிங்காரவேலு ரெட்டியார், கே., வாங்கூர்

2988. i. நிகும்பலை யாகமென்னும் இந்திரஜித்துவம் ; ii. வே. ஜெயவேலு முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீபானுமதி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 63 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இந்திரசித்தின் கதையை உணர்த்தும் நாடகம். இதன் கண் 'இந்துஸ்தான் காவடிச் சிந்து திருப்புகழ் பாஸ்கரதாஸ்' அவர்களின் பாடல்களும் உள. பாடல் களுக்கு இராக தாள மெட்டமைத்தவர் வாங்கூர் கே. தர்மலிங்க முதலியார் ஆவார் ; viii. 384/1928/IV.

O31,2

சிதம்பர கவாமிகள்

2987. i. கட்டபொம்மு சரித்திரம் ; ii. சுப்பிரமணிய விலாச அச்சுக்கூடம், சாத்தூர் ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 67 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் கட்டபொம்மு சரித்திரம் அடங்கியுள்ளது ; செய்யுளும் உரையாடலும் கலந்துள்ளது ; viii. 207/1929/IV.

O31,2

சிவராம கிருஷ்ண ஐயர், ஆர்., தஞ்சாவூர் & சேஷாத்திரி, தஞ்சாவூர்

2988. i. சகுந்தலா அல்லது காதல் வெற்றி ; ii. பு. என். சுப்பையா அண்டு சன்ஸ், தஞ்சை ; டான்பாஸ்கோ பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 88 ; v. 18 x 14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. உரை நடையுடன் ஏற்ற இடங்களில் செய்யுட்களையும், கீர்த்தனைகளையும் அமைத்து எழுதப்பட்டுள்ளது. காளிதாசன் வடமொழிச் சாகுந்தல நாடகத்தைத் தழுவி அமைக்கப் பெற்றது ; viii. 414/1926/III.

O31,2

சிவராமலிங்கம் பிள்ளை, பு. எஸ்., நெல்லை.

2989. i. மனோஹரி (முதற் பாகம்) ; ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை ; மீனாகுதி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 56 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. அரசனை நம்பிக் கணவனைக் கைவிட்ட மனோகரி என்ற மாநின் கதை கூறும் நாடகம். பாடல்கள் இராகதாள அமைப்புடையவை. இடையிடையே செய்யுட்களும் அமைந்துள்ளன ; viii. 670/1926/I.

O31,2

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், வி. கே.

2990. i. மாமியாரின் பெருமை ; ii. எஸ். கே. சுப்பிரமணிய அய்யர், செங்கல்பட்டு ; சரஸ்வதி விலாச பிரஸ், செங்கல்பட்டு ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 65 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. கவங்கு விஜயம் என்னும் வடமொழி நாடகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு ; viii. 44/1926/I.

O31,2

சுப்ரமண்ய பாரதி, அ., வரகவி

2991. i. இரத்தினம்பாள் அல்லது முத்தமாலை ; ii. ஸ்ரீ பால சுப்பிரமணியம் கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 121 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ஒரு மனைவி இருக்க இன்னொரு பெண்ணை மணஞ்செய்ய விரும்பும் இயல்பைக் கண்டிக்கும் நூல். டி. ஜி. எஸ். பந்தம் என்பவர் இரத்தினம்பாள் என்னும் பதினெட்டு வயதுப் பெண்ணை இரண்டாம் மனைவியாக மணம் செய்ய முயற்சிக்கிறார். நீதி மன்றத்தில் இத்தகையோர் இயல்புகளை அம்பலப் படுத்துகிறாள் இரத்தினம்பாள் ; viii. 635/1926/I.

O31,2

சுப்பராய முதலியார், தி.

2992. i. ஞானசவுந்தரி அம்மாள் சரித்திரம் ; ii. முனுசாமி முதலியார், நா., சென்னை ; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. தூய நாட்டுப் பற்று நிறைந்த கத்தோலிக்க ஞானசவுந்தரி அம்மாளின் வரலாறு கூறும் நாடகம் ; † இடையிடையே பாடல்களும் உள்ளன ; எகிப்து தேச இளவரசரின் மனைவி ஞானசவுந்தரி தேவமாதாவிடம் மிக்க பக்தி கொண்டாள். அவள் இன்னல்கள் பல உற்றுக் கணவனைப் பிரிந்து, இறைவன் அருளால் கணவனை மீண்டும் பெறுகிறாள் ; viii. 1509/1927/II.

O31,2

சுப்புராய முதலியார், காஞ்சிபுரம்

2993. i. சுப்பிரமணியர் திருவிளையாடல் எனும் ஸ்ரீவள்ளித் திருமணம் ; ii. கே. கண்ணப்ப முதலியார், சென்னை ; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை அண்டு சுப்பிரமணிய விலாஸம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 56 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. பாடல்களும் உரையாடல்களும் கலந்து எழுதப்பட்ட நாடகம் ; viii. 413/1930/IV.

O31,2

சூரிய நாராயண சாஸ்திரி, வை.

2994. i. ருக்மணி பரிணயம் ; ii. மதராஸ் லா ஜர்னல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 118 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ருக்மணிக்கும் கண்ணனுக்கும் நிகழ்ந்த மணத்தை விளக்கும் நாடகம், ஏழு அங்கங்களையுடையது ; viii. 1067/1929/I.

O31,2

2995. i. ஸாவித்திரி-ஸத்யவான் அல்லது மதியும் விதியும் ; ii. மதராஸ் லா ஜர்னல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. உரைநடையுடன் இடையிடையே செய்யுட்களும் தரப்பட்டுள்ளன. ஏழு அங்கங்களையுடையது ; viii. 40/1927/III.

O31,2

தங்கவேலு கிராமணியார், மா., புதுப்பாளையம்

2996. i. பாரத சுபத்திரா பரிணய நாடகம் ; ii. கை. சு. துரைசாமி முதலியார், ; ஸ்ரீஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 104 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மகாபரதத்தில் கூற சுபத்திரையின் திருமணம் நாடகமாக்கப்பட்டு உள்ளது. பாடல்கள் பலவகை வர்ணமெட்டுகளுடனும், இராக தாளங்களுடனும் கூடியவை ; viii. 683/1927/II.

O31, 2

2997. i தசாவதாரம் (மூன்றாம் பதிப்பு) ; ii. சி. கன்னையா கம்பெனி, எவரிமேன்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 104 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; ; vi. ; vii. திருமாலின் பத்து அவதாரங்களையும் நாடகமாக அமைத்துள்ளனர். கன்னையா கம்பெனியார் நடித்தநாடகம், இடையிடையே சீர்த்தனங்களும் சேர்க்கப்பட்டு உள்ளன ; viii. 701/1928/VI.

O31, 2

2998. i. தசாவதாரம் (4-ம் பதிப்பு) ; ii. சி. கன்னையா கம்பெனி ; எவரிமேன்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 112 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 32/1930/III.

O31, 2

தியாகராஜ செட்டியார், வி. ஏ.

2999. i. கற்புக்கரசி அல்லது சாவித்திரி டிராமா ; ii. முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 40 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இது சத்தியவான் சாவித்திரி கதையைக் கூறும் நாடகம். இது சங்கர தாஸ் கம்பெனியாராலும் நடத்தப் பெற்று வந்த நாடகம் ; viii. 1241/1928/II.

O31, 2

3000. i. திரு அவதாரக் கொண்டாட்டம் ; ii. கிறிஸ்டியன் விட்ரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; ஸி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 16 ; v. 19 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ஏசுபெருமானின் திரு அவதாரக் கொண்டாட்டத்தைப் பற்றிய நூல் ; மூன்று அங்கங்களில் அமைந்தது. viii. 1599/1928/VI.

O31, 2

3001. i. திருப்பதி வெங்கடேச பெருமாள் நாடகம் ; ii. அம்மணியம்மாள், ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 56 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. திருமலையின் புராண வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 312/1927/I.

O31, 2

புரையாழி சமஷ்டியார், கொஞ்சி குப்பம்

3002 i. பழனியாண்டவர் திருவிளையாடலாகிய மாங்கனி சரித் திர நாடகம்; ii. முத்து வடிவேல் முதலியார், அமரம் பேடு, பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. மாங்கனியின் பொருட்டுப் பழனியில் எழுந்தருளிய முருகப் பெருமானின் திருவிளையாடலைக் குறிக்கும் நாடக நூல்; viii. 818/1928/II. O31,2

3003. i. பார்வதி கலியாண நாடகம்; ii. ம. தி. முருகேச முதலியார்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 63; v. 21 x 14 செ.மீ. vi. 0-5-0; vii. பார்வதி தேவியின் திருமணத்தைப்பற்றிய இசை நாடகம். இசைப் பாடல்களோடு உரை நடையும் இடையிடையே கலந்து வருகிறது; viii. 1919 1928/I. O31,2

தேவ்வநாயக கண்வுடர், சங்கோலி குப்பம்

3004. i. யயாதி மகாராஜன் நாடகம்; ii. தி. முருகேச முதலியார், மயிலை; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 80; v. 21 x 14 செ.மீ. vi. 0-5-0; vii. மகாபாரதத்தின் ஒரு பிரிவாகிய யயாதி மகாராஜனின் வரலாறு கூறும் நாடகம். இசையமைதி கொண்ட சந்தப் பாடல்களும் உரை நடைகளும் அமைந்த நூல்; viii. 1450/1926/III. O31,2

நடேச கிராமணியார், தூக்கனம் பாக்கம், கூடலூர்

3005. i. சித்திராங்கி சரித்திரமென்னும் சாரங்கதரன் நாடகம்; ii. ம. தி. முருகேச முதலியார், கூடலூர்; வாணி விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 72; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. உரையாடலும் பாட்டுமாக அமைந்த நூல்; viii. 537/1929/IV. O31,2

நாராயணசாமி பிள்ளை, வேலூர்

3006. i சத்தியபாஷா சம்பூர்ண அரிச்சந்திரா; ii. டி. அருணாசல முதலியார், சென்னை; தியாகராஜா பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 136; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. விருத்தப்பாக்களுடனும் இசைப் பாக்களுடனும் அமைக்கப்பட்ட நாடகம். இது பொய் யுரையாத தன்மையின் சிறப்பை விளக்குவது; viii. 1214/1927/III. O31,2

3007. i. மார்க்கண்டேயர் சரித்திரம் (முதற் பாகம்); ii. முனுசாமி நாயுடு, மாம்பலம், சென்னை; ஸ்ரீ ஆதி மூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 44; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது மார்க்கண்டேயரின் கதையினைக் கொண்ட நாடகம். உரையும் பாட்டும் விரவிய நடையினது; viii. 969/1927/IV. O31,2

3008. i. மார்க்கண்டேயர் சரித்திரம் (2-ம் பாகம்); ii. எம். முனுசாமி நாயுடு, சென்னை; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ்; சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 48; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 970/1927/IV.

O31,2

நாராயண ஸ்வாமி அய்யர், ஓ. ஏ., தஞ்சை

3009. i. கூட்டுறவு; ii. ஸ்ரீ சங்கர விலாச சாரதா மந்திர பிரஸ், தஞ்சை; iii. 1928; iv. உ.ப. 14; v. 20 x 14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. விவசாயக் கூட்டுறவுப் பண்டக சாலையின் நன்மை பற்றிய நாடகம். நாட்டுப்புற மக்களின் பேச்சு நடையை ஒட்டியுள்ளது. கூட்டுறவு முறையில் தொழில் புரிவதின் இன்றியமையாமையை வற்புறுத்திக் கூறுகிறது; viii. 836/1928/IV.

O31,2

ஞ்சாபகேசன், எஸ்., தூத்துக்குடி

3010. i. சுகுமாரன்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. உ.ப. 70; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. நேபாளதேச அரசன் மகன் சுகுமாரனைப்பற்றிய நாடகம். இந்நூலாசிரியர் “கிரிபாலா” என்ற தாசுரின் கதையை நாடகமாகச் செய்திருக்கிறார். ஆறு அங்கங்கள் உள. viii. 641/1930/IV.

O31,2

பவானந்தம் பிள்ளை, ச., சென்னை (மொ.து.)

3011. i. ஹாம்லெத் (டென்மார்க் தேசத்து இளவரசன்); ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் கம்பெனி, சென்னை; கணேசா பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 40; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஷேக்ஸ்பியர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய ஹாம்லெத் நாடகம் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது; viii. 904/1926/IV.

O31,2

பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், எஸ். கே., மன்னார்குடி

3012. i. திருஞானசம்பந்தர் சரித்திர நாடகம்; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், மன்னார்குடி; iii. 1929; iv. உ.ப. + செ.மூ. ப. 71; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. திருஞான சம்பந்தர் பிறப்பு முதல் மணம் முடித்து இன்ப வெளியில் கலத்தல் வரையுள்ள வரலாற்றினை நாடக வடிவில் கூறுவது; viii. 607/1929/IV.

O31,2

3013. i. தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் என்கிற விப்ரநாராயணர்; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், மன்னார்குடி; iii. 1929; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 43; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. விப்ரநாராயணரின் வரலாறு நாடகமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. ஐந்து அங்கங்களால் ஆனது; viii. 1366/1929/III.

O31,2

3014. i. ஸ்ரீ சங்கராச்சாரியர் சரித்திர நாடகம் ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், மன்னார்குடி ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. + செ. மூ.ப. 36 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. சங்கரா சாரியார் பிறப்பு, வளர்ப்பு முதலியனவும் எல்லோரிடமும் வழக்காடி வெற்றி பெறுதலும், தாய்க்கு இறுதிக் கடன் களை முடித்தலும், உடலை விட்டு இறைவனைச் சேரக் குகையுள் நுழைதலும் ஆகிய சங்கரர் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகள் நாடகமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 1929/II. O31,2

3015. i. ஸ்ரீமத் ராமாநுஜாச்சாரியார் சரித்திர நாடகம் ; ii. சி. எஸ். தீக்ஷதர் அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 62 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இராமாநுசரின் வரலாறு நாடக வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. நாடக உறுப்பினர்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் நூன்முகப் பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 287/1929/I. O31,2

பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், லி. கே.

3016. i. சுபத்ராஜன் விவாகம் ; ii. எஜுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கோ., சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. கண்ணனின் தங்கை சுபத்திரை அர்ச்சுனனை மணஞ் செய்து கொள்வதை உணர்த்தும் நாடகம். இது ஏழு அங்கங்களை யுடையது ; viii. 1015/1929/IV. O31,2

பாஸ்கர்சாமி, மதுரை

3017. i. கட்டபொம்முதுரை பாஞ்சாலங்குரிச்சி சரித்திரக் கதை (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ராஜேஸ்வரி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 60 ; v. 21 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பாஞ்சாலங்குரிச்சிச் சிவத்த பாண்டியன், கருத்த பாண்டியன் ஆகியோர் கதா பிரசங்கம் செய்து வரும் கட்டபொம்மன் வரலாறு பாட்டும் உரையுமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. மணிமுத்துப் புலவர் எழுதிய ஏட்டுப்பிரதியைக் கொண்டு இயற்றப் பெற்றது. பல மெட்டுக்களில் பாடல்கள் அமைத்து நாடகமாக நடிப்பதற்கும் கதையாகச் சொல்லுவதற்கும் ஏற்ற வாறு எழுதப்பட்டது ; viii. 762/1930/IV. O31,2

புகழேந்திப் புலவர்

3018. i. அல்லி மகாராஜன் கதையென்னும் ஆரவல்லி குரவல்லி கதை ; ii. டி. எஸ். ராமாநுஜ அய்யங்கார், திருவொற்றியூர், சென்னை ; ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 116 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ஆரவல்லி, குரவல்லி என்ற இரு பெண்கள் நாடாள, அவர்களிடம் தோற்ற ஆண்கள் அடிமையாக இருக்க, அவர்களை மீட்கக் கருதிப் பாண்டவர்கள் படையெடுத்து வெற்றி பெறும் கதையைக் கூறுகிறது ; viii. 230/1929/II. O31,2

பொன்னுசாமிக் கோனார், மு., பிரான்மலை

3019. i. மேனாமினுக்கி; ii. ஸ்ரீ மீனும்பிகை பிரஸ், மதுரை; iii. 1926; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 40; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது ஒரு சிறந்த செந்தமிழ் நாடகம். மருங்காபுரி ஜமீன்தார் இரவிகுலதிலக ஸ்ரீலக்ஷ்மி கிருஷ்ண விஜய பூஜைய நாயக்கரவர்கள் விருப்பத்தின் பேரில் இந்நூல் இயற்றப்பட்டதாகத் தெரிகிறது; viii. 202/1927/II.

O31,2

மாணிக்கம்பிள்ளை, ஏ. எஸ்.

3020. i. கோவலன் சரித்திரம்—2-ம் பாகம்; ii. வே. நாராயண சுவாமி பிள்ளை, பூமகள் விலாச அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 40; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 668/1930/III.

O31,2

மூத்துகிருஷ்ண நாயுடு, பி. ஆர்.

3021. i. அலாவுதீன் அல்லது அற்புத தீபச்சரித்திரம்; ii. முரஹரி அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 40; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. அலாவுதீன் அற்புத விளக்குக் கதை, பாடல் களும் உரையாடல்களும் கூலந்து இயற்றப்பட்டுள்ளது. viii. 1415/1927/III.

O31,2

3022. i. காளிதாஸ் சரித்திரம்; ii. முரஹரி அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 43; v. 21×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆதியில் ஆட்டி டையனாக இருந்த காளிதாசனை அமைச்சரின் மகன் தன் சூளுரைப்படி அரசகுமாரிக்கு மணஞ் செய்விக்க, இடையன் காளியின் அருள் பெற்று போஜனின் அவைப் புலவனாகத் முதலிய நிகழ்ச்சிகள் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆங்காங்குப் பாடல்களும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நாடகம் அந்நாளில் தி. நாராயணசாமி பிள்ளை கம்பெனியிலும், வி. கன்னையா கம்பெனியிலும், கே. சீனிவாச பிள்ளை கம்பெனியிலும், இன்னும் பல நாடகக் குழுக்களிலும் நடிக்கப்பட்டு பலரால் நன்கு போற்றப் பெற்றது; viii. 227/1927/IV.

O31,2

3023. i. சந்திரஹாஸன் சரித்திரம்; ii. முரஹரி அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 51; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சந்திரகாசன் என்பவனின் வரலாறு நாடகமுறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இடையிடையே பாடல்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1416/1927/III.

O31,2

3024. i. ஸ்ரீ ஹரிலீலை என்னும் தசாவதாரம்—ii. அருணகிரி முதலியார், கன்னிபுத்தூர்; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 100; v. 21×14 செ. மீ; vi. 0-8-0; vii. திருமாலின் பத்து அவதாரங்களையும் விளக்கும் வகையில் அமைந்த நாடகம். வண்ணப் படங்களுடன் கூடியது. ஏகை சிவ சண்முகம் பிள்ளை அவர்களின் மாணாக்கர் அ. ம. நடராஜ முதலியார் அவர்கள் இயற்றிய சாத்தூக்கனி ஒன்று உள்ளது; viii. 480/1926/III.

O31,2

முத்துசாமி ஐயர், மோ., செங்கற்பட்டு

3025. i. கணபதி அல்லது குலோத்தாரணன்; ii. வெங்கடசாமி ஐயர் அண்டு சன்ஸ், மோசூர்; செயின்ட் ஜோஸப் ஆர்பனேஜ் பிரஸ், செங்கற்பட்டு; iii. 1927; iv. உ. ப. 63; v. 18×12 செ. மீ; vi. 0-4-0; vii. முற்காலத்தில் நம்மவர் கொண்டிருந்த மனவலிமையையும் உடல் வலிமையையும் புதிய நாகரிகத்தால் எற்பட்டுள்ள தீய ஒழுக்கங்களையும் உடல் நலிவையும், மனக் கோணலையும் நன்கு எடுத்துக் காட்டும் நோக்குடன் அமைந்தது இந்நாடகம். இது உடலோம்பலை வற்புறுத்திக் கூறுகிறது; viii. 33/1927/II.

O31,2

முத்துசாமி கவிராயர்

3026. i. இராமாயணம் (இனிய தமிழ் நவீன நாடகம்); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன்; iii. 1925; iv. செ. மூ. ப. 506; v. 21×14 செ. மீ; vi. 2-0-0; vii.; viii. 1006/1926/IV.

O31,2

முருகதாஸ், மதுரகனி

3027. i. பார்ஸி சகுந்தலா சரித்திரம் (பிராமா) ii. த. அனேசாமி முதலியார், சென்னை; புலனேஸ்வரி அச்சுக் கூடம். சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 40; v. 22×14 செ. மீ; vi.; vii. சகுந்தலையின் வரலாறு கூறும் நாடகம். பாடல்கள் பலவித வண்ண மெட்டுகளுடனும் இராக தாளங்களுடனும் கூடியன; viii. 554/1927/II.

O31,2

முத்துசாமிபிள்ளை கு., கனுவாய்ப்பேட்டை

3028. i. மதுகயிடாசூர சம்மார நாடகம்; ii. அம்மாநி அம்மாள், சூளை, சென்னை; ஸ்ரீ ஆதி மூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 47; v. 22×14 செ. மீ; vi. 0-5-0; vii. திருமாலின் செவியினிடமாகப் பிறந்த மது, கயிடன் என்ற அசுரர்களை திருமால் அழித்த வரலாறு கூறும் நாடகம் இது. பாடல்கள் தரு என்ற வகையைச் சேர்ந்தவை; vi. 479/1926/III.

O31,2

முர்த்தி, கே. எஸ். வி.

3029. i. சம்பூர்ண அரிச்சந்திரா; ii. நாகை தியாகராய முதலியார்; முரஹரி அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 124; v. 22 x 14 செ. மீ; vi. 0-8-0; vii. அரிச்சந்திரன் கதை கூறும் நாடகம்; பாடல்களும் உள்ளன. பெங்களூர் ஆந். இ.த்.து விடுதலை சபையினரால் நடிகாப்பெற்றது; vii. 356/1928/I. O31,2

ரங்கசாமி அய்யங்கார், டி. ஆர்.

3030. i. சக்குபாய்; ii. ராஜகோபால செட்டியார், எ. ஆர். ஸ்டார் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1930; iv. உ. ப. 58; v. 21 x 14 செ. மீ; vi. 0-8-0; vii. சாந்த சக்குபாயின் கதை நாடகவடிவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. பண்டரி நாதனிடம் இளமையிலே பக்தி பூண்ட சிறந்த பெண் அடியாரின் வரலாறு, viii. 633/1930/III. O31,2

ராமசாமி நாடார், எஸ். கே.

8031. i. எமவாதம்—(முதற் பதிப்பு); ii. ஜேனாபகார அச்சியந்திரசாலை, நாகப்பட்டினம்; iii. 1927; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 66; v. 22 x 14 செ. மீ; vi. 0-12-0; vii. மக்கட் பிறவியை வீணில் செலவழிக்காமல், இப் பிறவியை வேறுத்து வீட்டையும்படியான நெறியை எல்லோரும் உணரும் வகையில் எழுதப்பட்ட நாடகம். இப்பிறவியிலே நன்மை செய்தால்தான் வீட்டையடையலாம் என்பது மார்க்கண்டேயர் கதை வாயிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. பிறைசை சு. முத்துசாமி நாவலர், பிச்சைக் கவிஞன் வெ. ஆ. குமரப்பா நாடார், சீ. இ. ஆறு முகம் பிள்ளை ஆகியோர் பாடிய சாத்துக் கவிப் பாடல்கள் முதலில் இடம் பெற்று உள்ளன; viii. 190/1927/IV. O31,2

ராமஸ்வாமி அய்யங்கார், க.

8032. i. நளன் அல்லது விதியின் வெற்றி; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 113; v. 18 x 12 செ. மீ; vi. 0-12-0; vii. நளனுடைய வரலாற்றை நாடக அமைப்பில் தருவது. இதில் மூன்று அங்கங்கள் உள்ளன. கற்பின் பெருமை, காதலன் கடமை, அரசன் தருமம், குடிகளின் உரிமை, அறிவின் அடக்கம், அல்லதின் ஒடுக்கம் முன்னிபவற்றை விளக்குகிறது; viii. 1292/1929/III. O31,2

ராமாநுஜம், என்.

3033. i. ஜெயவீர சிங்கம் அல்லது துளசிங்க பாபு; ii. என். எஸ். அய்யர், தஞ்சை; ஸ்ரீ சங்கர விலாச சாரதா மந்திர பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1929; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 92; v. 20 x 12 செ. மீ; vi. 0-8-0; vii. இது ஓர் துப்பறியும் நாடகமாகும். பதினான்கு களங்களுடையது; viii. 47/1929, IV. O31,2

ஸ்டீக்மணனார், எஸ்., ஐயங்காரகுளம்

3034. i. பங்கஜம் அல்லது பாபபணக் கொடுமை (முதற் பாகம்); ii. குடி அரசு பதிப்பகம்; ஈரோடு, குமரன் அச்ச நிலையம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1930; iv. உ. ப. 76; v. 18 x 12 செ. மீ; vi. 0-4-0; vii. இந்திய நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாக இருக்கும் சமூக அடிமைத்தனம் ஒழிய இந்நூல் எழுதப்பட்டது. ஜாதிக் கொடுமை தொலைவ வேண்டுமென்பது இந்நூலின் கருத்து. இந்நாடகத்தில் 12 களங்கள் உள். நூலின் கருத்து, நூற்பொருள், நூற்பயன் என்னும் மூன்று தலைப்புகளில் முன்னுரை இந்நூல் தோன்றிய நோக்கத்தைத் தெரிவிக்கிறது. இது குடி அரசுப் பதிப்பகத்தின் ஏழாவது வெளியீடு ஆகும்; viii. 13/1930/IV.

O31,2

வரத உபாத்தியாயர், ச.

3035. i. தூருவாச பங்கமென்னும் அங்காளம்மை சரித்திர நாடகம்; ii. ம. தி. முருகேச முதலியார், கடலூர்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. + செ.மூ. ப. 54; v. 21 x 14 செ. மீ; vi. 0-5-0; vii. இசைப் பாடல்களும் உரை நடையும் கொண்டு அமைந்தது; viii. 1918/1928/I.

O31,2

வரத உபாத்தியாயர், ச., சாத்தாங்குப்பம் வீராசாமி பட்டையாட்சி, கடலூர்

3036. i. கிருஷ்ணாச்சுனன் திருக்கல்யாண நாடகம்; ii. ம. தி. இரத்தின முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை, கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. + செ.மூ. ப. 66; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. மதி தேயராசன் குமரரத்தியான திலகத்தைக் கிருஷ்ணனும், அவ்வரசனின் மந்திரி அர்ச்சுனனும் விவாகம் செய்து கொண்டு தங்கள் நாட்டிற்குத் திரும்பும் கதையினை நாரதர் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. இது உரையிடை யிட்ட செய்யுள் நூல் ஆனது; viii. 306/19/VI.

O31,2

விபுலானந்த சுவாமிகள்.

3037. i. மதங்க குளாமணி; ii. செந்தமிழ்ப் பிரசுரம்; மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம்; தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1926; iv. உ.ப. + செ.மூ. ப. 141; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. vii. ஆசிரியர், ஷேகஸ்பியர் நாடகப் பகுதிகளைச் செய்யுளாகவும் உரைநடையாகவும் எழுதியுள்ளார். செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி, அரும்பதம் முதலிய வற்றில் அகராதி என்னும் இரண்டும் நூல் இறுதியில் உள்ளன; viii. 1493/1927/II.

O31,2

விஸ்வநாத அய்யர், என்., தஞ்சை

3038. i. இராஜசேகரன் அல்லது மூன்று தேசப்ரஷ்டர்கள் ; ii. பூரண சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 21×14 ; செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது மேற்கத்திய நாடகவமைப்பில் எழுதப்பட்ட புதிய நாடகமாகும். இதில் ஐந்து அங்கங்கள் உள்ளன. இது ஒரு துப்பறியும் நாடகமாகும். இதன் ஆசிரியர் தஞ்சை குமர கால சபையில் அங்கத்தினராவார். ராவ் பகதூர் ப. சம்பந்த முதலியார் அவர்களின் முகவுரையுடன் கூடியது ; viii. 564/1928/I.

O31,2

3039. i. ஸ்ரீராமதாஸர் (அ) பக்தியே பரமானந்தம் ; ii. பூர்ணனந்தா அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இந்நூல் இராமதாசரின் வரலாற்றை நாடக முறையிலே கூறுகிறது. இராமனிடம் உண்மையான அன்பு கொண்டவர்கள் எல்லா இன்னல்களிலிருந்தும் நீங்குவர் என்பதனை உணர்த்துகின்ற ஐந்து அங்கங்களைக் கொண்டது ; viii. 77/1929/II.

O31,2

விஸ்வநாதன், என்.

3040. i. வீரசிம்ஹன் அல்லது மெய்க் காதலின் இரகசியம் ; ii. பூர்ணனந்தா பிரஸ், தஞ்சை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. புத்துலகத்திற்கேற்ப எழுதப்பட்ட நாடக நூலாகும். ஐந்து அங்கங்களையுடையது. பாரதநாட்டு வரலாற்றுப் பின்னணியில் அமைத்து எழுதப்பட்டது. viii. 808/1928/III.

O31,2

வீராணக்கோஞர், வி. எஸ்.

3041. i. கோவலன் சரித்திரம் (முதற் பாகம்) ; ii. எஸ். வேணுகோபால நாயுடு, மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ் ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 48 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கோவலன், கண்ணகி கதை உரையும் பாட்டுமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கோவலன் சரித்திரம் என வழங்கும் பிற்கால நாடோடிக் கதைகளைத் தழுவி இயற்றப் பெற்றது ; viii. 111/1930/II.

O31,2

3042. i. கோவலன் சரித்திரம் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. எஸ். வேணுகோபால நாயுடு, மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 48 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. ; viii. 112/1930/II.

O31,2

சீராசாமி படையாட்சி

3043. i. ஜலந்திரா சூரசம்மார நாடகம் ; ii. ம.தி. இரத்தின முதலியார், சென்னை ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. கந்த புராணத்தின் ஒரு பிரிவு இந் நூல். பாட்டும் உரை யுமாக நாடகமுறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 307/1929/II. O31,2

வெங்கடராம அய்யர், எஸ். கே.

3044. i. ஸைரந்திரியின் வெற்றி அல்லது கற்பின் மாக்ஷி ; ii. கோல்டன் பிரஸ், பவானி ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப 66 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. பாண்டவர்கள் கரந்துறை வாழ்க்கையை விராட நகரில் கழித்த பொழுது, பாஞ்சாலி ஸைரந்திரியாக இருக்கிறாள். அவளைக் கற்பழிக்கக் கீசகன் முற்படுத்தலும், அவள் தன் கணவன் பீமனால் காப்பாற்றப்படுதலும் கூறப்படுகின்றன ; viii. 523/1930/II. O31,2

வெங்கடாசல ஐயர், வே.

3045. i. நந்தன் சரித்திரம் ; ii. வாவிள்ள ராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்ட் சன்ஸ், சென்னை ; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 56 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இதில் நந்தனார் கதை நாடக அமைப்பில் தரப்பட்டுள்ளது. பாடலும் உரையாடலுமாக அமைந்தது. 5 அங்கங்களை யுடையது ; viii. 1222/1928/III. O31,2

வேணுகோபால்பிள்ளை, ஆச்சுரூர்

3046. i. உஷா பரிணயம் அல்லது பாணுகுரன் கர்வபங்கம், ii. க. மோகன் சுந்தர முதலியார், புரசை ; மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 43 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதில் பாணுகுரன் கதை நாடகமாக அமைந்துள்ளது. பாணுகுரன் மகள் உஷா கண்ணனின் பேரன் அறிஞத்தனின் மேல் காதல் கொண்டு, அவளை மணந்த வரலாறு கூறப்பட்டுள்ளது ; viii. 1777/1928/III. O31,2

ஜம்புலிங்க படையாட்சி, மா. கு. கோவிந்தசாமி படையாட்சி, மா. கு.

3047. i. அம்பரிஷி சரித்திரமென்னும் நாரத கெருவ பங்க நாடகம் ; (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ம. தி. முருகேச முதலியார், வாணிவிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 70 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. நாரதரின் ஆணவம் அடங்குவதைப் பற்றிய செய்தியைக் கூறுகிறது. பாடல்களாக அமைந்துள்ளது. இடையிடையே உரை நடைப் பகுதியும் உண்டு ; viii. 653/1928/IV2 O31,2

ஸ்வாமிநாதன், எஸ். தஞ்சை.

3048. i. ராமதாஸ் ; ii. பூர்ணசந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 79 ; V. 21×14 செ.மீ. vi. 0-10-0 ; vii. இது இராமரின் பக்தரான ராமதாசின் வரலாற்றைப் பற்றியதாகும். 5 அங்கங்களையுடையது ; viii. 31/1929/IV.

O31,2

டிண்முகம் உபாத்தியாயர், எஸ்.

3049. i. தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் நாடகம் ; ii. அ. முத்துவேல் முதலியார் ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 50 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரின் கதை உரையும், பாட்டுமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பொன் வட்டிலைத் தாசியினிடம் கொடுத்து அதன் வாயிலாகத் தன் அடியவரை இறைவன் ஆட்கொண்டதாகக் கூறுகிறது. இவர் இயம்பெயர் விபரநாராயணன் என்பது ; இவர் பன்னிரு ஆழ்வார்களில் ஒருவர். ; viii. 1663/1930/I.

O21,2

894.8113 கதைகள்

அப்துல் காதிர் சாயபு

3050. i. புஷ்ப லீலாவதி யென்னும் குலேபகாவலி கதை ; ii. த. துரைசாமி முதலியார், சென்னை : பெரிய நாயகியம்மன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 191 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் குலேபகாவலி கிஸா என்னும் புஷ்ப லீலாவதி கதை அமைந்து உள்ளது. இடையிடையே இசைப் பாடல்களும் விளக்கமும் அமைந்துள்ளன. அதிக சுவையும், இன்பமும் உள்ளவையாக முன்னோர்கள் சிற்றின்பத்தை நீக்கிப் பேரின்பத்தைக் கருத்தோடார்ந்து மகிழ்வு கொண்டதை ஒரு கதையாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இதன் கண் இந்தக் கிஸா செய்தவர் வரலாறு அகவல் நடையில் கூறப்பட்டுள்ளது. கடவுள் வணக்கப் பாடலுடனும் பாயிரத்துடனும் கூடியது ; viii. 555, 1927/II.

O31,3

அம்பையங்கார், அ.

3051. i. இராம தூதன் அல்லது மாருதி விஜயம் ; ii. இ. ம.ப. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1528 ; iv. உ.ப. 39 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இது அனுமனின் சரிதையைக் கூறுகிறது. பதினாறு தலைப்புகளை உடையது. viii. 310/1928/IV.

O31,8

3052. i. பஞ்ச பாவையர் பரிணயம் ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை iii. 1927 ; iv. உ.ப. 59 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. பார்வதி திருமணம், தெய்வானை திருமணம், மீனாட்சி திருமணம், உஷா திருமணம், சந்திரமதி திருமணம் ஆகிய ஐந்து கதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. பார்வதி திருமணம் வண்ணப்படத்துடன் கூடியது ; viii. 1282/1927/I. O31,3

3053. i. பால கர்ணன் ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 99 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-7-6 ; vii. சிறுவர், சிறுமியர்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் எளிய நடைமீல் கர்ணனது வீரம், கொடை, தயை முதலியவற்றை இந்நூல் விளக்குகிறது ; viii. 315/1928/II. O31,3

3054. i. விதி விடங்கள் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 15 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது மனு நீதிச்சோழனின் மகனாகிய வீதிவிடங்களைப் பற்றிக் கூறும் கதையாகும். சிறுவர்களுக்குப் பாடமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்டது ; viii. 307/1928/IV. O31,3

3055. i. வீதிவிடங்கள் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், 12 மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 15 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ; viii. 584/1930/III. O31,3

அம்பன், அ.

3056. i. குமரக்கடவுள் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 6 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ; viii. 1610/1927/III. O31,3

அரங்கசாமி நாயுடு, கா. தி.

3056 (அ). i. முப்பெருந்தாசர் ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 114 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. ; viii. 1977/1929/III. O31,3

அரங்கநாயகி, கும்பகோணம்

3057. i. ஸ்ரீராமாயணம் 3ம் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீகோமளாம்பாள் அச்சாரீஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 75 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ; viii. 276/1926/III. O31,3

அரிகரமையர், ஆர்., அம்பாசமுத்திரம்

3058. i. எம்மண்டலமுங்கொண்ட குலசேகர் பாண்டியன் அல்லது தந்தாபஹரணம்; ii. அகஸ்தியர் விலாஸ அச்சு இயந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1926; iv. உ.ப. 99, v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இதில் எம்மண்டலமுங்கொண்ட குலசேகர் பாண்டியனின் வரலாறு தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. வரலாற்றடிப்படையில் பலவகைப்பட்ட நீதிகளோடு கற்பனையை ஏற்புழி இசைத்து மிக்க இனிய, எளிய நடையில் எழுதப்பட்ட நவீனம்; viii. 1101/1926/II.

O31,3

3059. i. நல்வழி நீதிக் கதைகள்; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. உ.ப. 148; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இது பள்ளியிற் பயிலும் மாணவர் நீதியை அறிந்து கொள்ள வேண்டுமென்று எழுதப்பட்ட முப்பத்தைந்து இனிமையான கதைகளைக் கொண்ட நூலாகும். viii. 1388/1927/III.

O31,3

3060. i. நல்வழி நீதிக் கதைகள்; ii. கேரபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1929; iv. உ.ப. 148; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii.; viii. 1492, 1929, III.

O31,3

3061. i. நீதி வாக்கியக் கதைகள்-மதுரை; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 104; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது இனிய தமிழில் முப்பத்தெட்டு நீதிக் கதைகளையுடைய நூலாகும். viii. 1387/1927, III.

O31,3

3062. i. நீதி வாக்கியக் கதைகள்-மதுரை; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 104; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii.; viii. 572/1930/III.

O31,3

அருணகிரிநாதர், எஸ். எஸ்.

3063. i. கதா மணிமாலை (முதல் புத்தகம்); ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸைன்ஸ், சென்னை, காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 39; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. ஆரம்பப் பள்ளிக்கூட மாணவர்களுக்கேற்ற வகையில் எளியநடையில் எழுதப்பட்ட சிறு சிறு கதைகள் இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளன. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 345/1926/II.

O31,3-

3064. i. கதா மணி மாலை (புத்தகம் 2) ; ii. . ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை, iii. 1926 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18×12 செ.மீ. vi. 0-4-0 ; vii. ; viii. 346/1926/II.

O31,3

3065. i. கதா மணிமாலை (புத்தகம் 3) ; ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv உ.ப. 76 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 vii..... ; viii. 418/1926/I.

O31,3

3066. i. குசேலர் (உத்தமர் சிநேகத்தின் உயர்வு) ; ii. ராதா அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது வல்லூர்த் தேவராஜபிள்ளை அவர்கள் எழுதிய " குசேலபாக்கியானம் " என்னும் செய்யுள் நூலைத் தழுவி, மாணவர்களுக்கு ஏற்ற வண்ணம் கருக்கமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. வண்ணப் படத்துடன் கூடியது. viii. 1184/1926/IV.

O31,3

3067. i. சிறு மணிக் கதைகள் ; ii. பி. ஜி. பால் அண்டு கம் பெனி, சத்திய நேசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 75 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. பல கதைகள் அடங்கியது. சிறுவர்களுக்கேற்ற நூல். இளைஞர்களுக்கு ஏற்ற நீதிகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு அமைந்த நூல். viii. 1715/1928/III.

O31,3

3068. i. சிறுவர்களுக்கான வேடிக்கைக் கதைகள் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன் ; மதுரை ; எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை, iii. 1928 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 18×12 செ.மீ. vi. 0-4-0 ; vii. இது சிறுவர்களுக்கு எழுதப் பட்ட கதைப் புத்தகமாகும். இதில் இருபத்திரண்டு கதைகள் உள்ளன. viii. 301/1928/IV.

O31,3

3069. i. சிறுவர்க்கான வேடிக்கைக் கதைகள் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. எளிய நடையில் இருபத்திரண்டு கதைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவை உலகியல் ஒழுக்கத்தினைத் தெளிவுபடுத்திக் கூறுவனவாகும். viii. 627/1930/IV.

O31,3

3070. i. திருவருள் அல்லது தெய்வ சாட்சி ; ii. தினையாரு அண்டு கோ, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 69 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. உண்மையை விளக்க முடியாத நிலையில், சத்தியத்தை நிலை நிறுத்த தெய்வத்தையே துணையென ஆன்றோர் நம்பினர் என்பதை அக்காலக் கதைகள் மூலமாக இந்நூல் விளக்குகிறது. viii. 759/1929/IV.

O31,3

3071. i. தென்னாட்டுப் பெரியார் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் அவுஸ், பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv உ.ப. 99 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-7-0 ; viii. 95/1929/I.

O31,3

3072. i. நீதி பொக்கிஷம் ; ii. தினதயாளு அண் கோ, கார்டி யன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சிறு பிள்ளை களுக்குத் துணைப் பாடமாக வைக்கப் பரிந்தனுப்பப்பட்ட புத்தகம். மாணவர்களுக்கு ஏற்ற முறையில் கதைகள் அமைந்துள. நீதிக் கருத்துக்கள் அங்கங்கே விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. viii. 1356/1928/I.

O31,3

3073. i. பாலராமாயணம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; ஸ்ரீ மீனும்பிகா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii viii... 180/1927/II.

O31,3

3074. i. பாலராமாயணம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, ; ஸ்ரீ மீனும்பிகா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii.. viii. 181/1927/II.

O31, 3

3075. i. பாலராமாயணம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், எக்ஸ்சல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii.. viii. 412/1928/II.

O31,3

3076. i. பாலராமாயணம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், எக்ஸ்சல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii..viii. 413/1928/II.

O31,3

3077. i. முத்துக் குமரன் அல்லது இளமையிற் கல் ; ii. வினாய கம் அண்டு கோ, சென்னை ; ஸ்ரீ பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இதில் அருணகிரிநாத முதலியா ரவர்கள், அறத்தைப் பற்றியும், பொருளைப் பற்றியும் கதை வடிவில் சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கு ஏற்றவாறு எளிய இனிய நடையில் எழுதியுள்ளார். இது பத்து அத்தியாயங் களை உடையதொரு படங்களுடன் கூடிய இனிய நவீன மாகும். viii. 183/1927/III.

O31,3

3078. i. வள்ளல்களின் வரலாறு ; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை ; பி. ஆர். ராமா அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 144 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii..viii. 86/1927/I.

O31,3

அருணாசலம், ஈ. எம்.

3079. i. திருவிளையாடற் கதைகள் ; ii. டி. எம். சுப்பையா நாயுடு ராமானுஜம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தென்காசி ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 114 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. திருவிளையாடற் புராணக் கதை நிரம்பியது இந் நூல். கதைப் பொருளுக்குப் பொருத்தமான இடங்களில் 200 திருக்குறட் பாக்கள் மேற்கோளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 572/1928/II. O31,3
ஆச்சாரியர், பி. ஸ்ரீ., திருநெல்வேலி

3080. i. பாண்டவர் பொறுமையும், கௌரவர் கொடுமையும் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 126 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. இதில் பாரத கதை பாண்டவர் சபதம் செய்ததுவரை உள்ளது. பதினேரு அத்தியாயங்களாக அமைந்துள்ளது. viii. 744/1929/II. O31,3

ஆச்சாரியர், ஸ்ரீ. ஸ்ரீ.

3081. i. ஆதி பாண்டியன் அல்லது தர்மமே ஜெயம் ; ii. மோஹன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 iv. உ.ப., 68 ; v. 20 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது பாண்டிய நாட்டை ஆண்ட ஆதி பாண்டியனைப் பற்றிய வரலாற்றைக் கூறுகிறது. ரகு தென்னாட்டின் மீது படையெடுத்ததும், இராவணன் செய்த தொல்லைகளும் பிறவும் இதில் அடங்கியுள்ளன. 'அறம் வெல்லும்' என்பது இதன் மூலம் வற்புறுத்திக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. viii. 88/1928/IV. O31,3

ஆச்சாரியர், பி. எஸ்.

3082. i. நந்தனார் ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் ஒருவராய் விளங்கும் நந்தனது சரிதம் இந் நூல். சேக்கிழாரால் பாடப்பட்ட நந்தன் சரிதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கோபாலகிருஷ்ண பாரதி நந்தன் சரித்திரக் கீர்த்தனையாகச் செய்தனர். இதைப் பின்பற்றி இனிய செந்தமிழ் நடையில் இந் நூல் எழுதப்பட்டது ; viii. 657/1930/IV. O31,3

ஆஞ்ஞிசாமிப்பிள்ளை, பா. ச.

3083. i. வானம்பாடியின் கூடு ; ii. செல்வ அண்டு கம்பெனி, பரங்கிமலை ; பி. ஆர். ராம ஐயர் அண்ட் கோ, மெட்ராஸ் ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. கத்தோலிக்கச் சிறுவர் சிறுமியர் நற்புத்தியும், பத்தியும் கொண்ட சன்மார்க்கத்தில் ஒழுக்கியர்வடைய வேண்டுமென்னும் கருத்தில் எழுதப்பட்ட "கத்தோலிக்குக் கற்பனா கதைகள்" என்னும் அறநெறிக் கதைகளில் வானம்பாடிகள் கூடு என்னுமிச் சிறு கதை இரண்டாவதாகும். viii. 67/1927/II. O31,3

ஆத்ரேய கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள்

3084. i. பொன் மண்டல மன்னன் ; ii. ஆத்ரேய கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் ; பூர்ணனந்த அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 138 ; v. 22 x 15 செ.மீ. ; vi. ; vii. இஃதோர் இனிய புதினம். முப்பது அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. திருநெல்வேலி அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் சுந்தரம் அய்யர் எழுதிய ஆங்கில முன்னுரையுடன் கூடியது. viii. 273/1926/I.

O31,3

ஆழ்வார் ஐயங்கார், வி. எஸ்.

3085. i. நீதிக் கதையும் பாட்டும் ; ii. எஸ். இராதா அணடு கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 47 ; vi. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-3-6 ; vii. இது கதைகளும், அதற் கேற்ற பாட்டுகளும் அமைந்த நூல். இதில் 21 கதைகள் உள்ளன. viii. 760/1929/IV.

O31,3

ஆறுமுகஞ் சேர்வை, வி.

3086. i. ஓயாச் சிரிப்பு என்னும் அவுட்டுச் சிரிப்புக் கதைகள் ; ii. முனுசாமி முதலியார் ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது நகை விளைவிக்கும் நான்கு கதைகள் அடங்கிய நூலாகும். அவையாவன ; விருந்தாடி பறந்தோடிய கதை, வாந்தி பேதிக்கு ஓட்டம் பிடிக்கும் மகாவீரன் கதை, கேழ்வரகு கொடுத்து மணல் மூட்டை வாங்கிய கதை, மறைந்திருந்தவன் தலையின் வாந்தி எடுத்த கதை என்பன. viii. 552/1928/III.

O31,3

3087. i. சேமந்தனி ; ii. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 124 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. தமிழில் பிரமோத்தர காண்டம், உபதேச காண்டம் முதலிய நூல்களில் செய்யுள் நடையில் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதை, எல்லோரும் நன்கு அறிந்து கொள்ளுமாறு இக்கதை உரை நடையில் எழுதப்பட்டது. பிரமோத்தர காண்டத்திலுள்ள சோமவார விரத மான்மியம், சேமந்தனி பாவனை என்னும் இரு அத்தியாயங்களைத் தழுவி எழுதப் பட்டது. viii. 1511/1927/III.

O31,3

3088. i. பணம் வந்தவழியே செல்லும் ; ii. பிராட்வே நாவல் டிப்போர், சென்னை ; பேர்ன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இந்நூல் பணம் வந்தவழியே செல்லும் என்னும் உண்மையை விளக்கி எழுதப்பட்ட ஒரு சிறு கதை. உண்மை நடத்தையும், உழைப்பும் ஏற்றமளிக்கும் என்பதை இப் புனைகதை புலப்படுத்துகிறது. viii. 941/1927/I.

O31,3

3089. i. பாகவத பால பாடம்; ii. லலிதா விலாச புத்தக சாலை, சென்னை; பி. என் பிரஸ்; சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 104; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. . . ; viii. 928/I/1630I. O31,3

3090. i. மலை விழுங்கி மகாதேவன் கதை (5ம் பதிப்பு); ii. தாருல் இஸ்லாம் புத்தகசாலை, சென்னை; கார்டியன் பிரீஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 99; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இக்கதை படிக்க வேடிக்கை யாகவும் ஓயாத சிரிப்பையுண்டாக்கக் கூடியதாகவும் இருக்கிறது. viii. 762/1929/IV. O31,3

3091. i. ஸ்ரீ பாலன் (2ம் பதிப்பு); ii. ஆரியன் புத்தக சாலை, சென்னை; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. 119; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இக்கதையானது சமணர்களின் முக்கிய நூலாகிய மகாபுராணத்தில் உள்ளது. இதனை நோன்புக் கதை என்றும் கூறுவர். இதில் மிக்க கற்புடையாளாகிய ஒரு பெண் சித்த சக்கர நோன்பை மேற்கொண்டு உயர்வுற்ற செய்தி சொல்லப்பட்டுள்ளது. viii. 883/1927/II. O31,3

ஆறுமுகம் பண்டிட்.

3092. i. பாலசந்திரன் அல்லது பண சாமர்த்தியம்; ii. எஸ். எம். பாட்சா, பாபநாசம், ஸ்டார் பிரஸ், ஹெட் ஆபீஸ், கும்பகோணம்; iii. 1926; iv. உ. ப. 20; v. 20 x 13 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. இஃதோர் அழகிய இனிய நடையுடன் கூடிய நவீனம். குழந்தைக்குப் புத்தி புகட்டும் வகையில் உலகியல் நடவடிக்கைகள் சிலவற்றை அடிப்படையாக வைத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 313/1927/II. O31,3

இரங்காசாரியார், ஆர்.

3093. i. மனு சரித்திரம்; ii. ஸ்ரீ நிவாச வரதாச்சாரி அண் கோ, சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 138; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. இரண்டாவது மனுவாகிய ஸ்வாரோசிஷினிவரலாற்றைக் கூறும் நூல் viii. 794/1926/I. O31,3

இராமகவாமி ஐயர், லி. எஸ்.

3094. i. குரு பக்தி; ii. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 28; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. முதலில் உபமன்னிய முனிவரின் வரலாறு இதன் கண் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னர் உதங்கள் கதை, ஏகலைவன் சரித்திரம், ஆயெவையும் தரப்பட்டுள்ளன. இவை எல்லாம் சூருவிடம் பக்தி செலுத்துதலின் மேன்மை பற்றி உரைக்கின்றன. சிறுவர்க்கான கதை நூற்களின் பட்டியல் ஒன்று நூலின் இறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 419/1926/I. O31,3

3095. i. பாலர் ராமாயணம்; ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 60; v. 18 × 13 செ. மீ.; vi. 0-4-6; vii. சிறுவர் சிறுமியருக்கு எளிதில் இராமாயணம் முழுவதும் தெரியும்படி முதன் முதலாகப் பால காண்டத்தைச் சித்திரப் படங்களுடன் பெரிய எழுத்தில் தருகிற இந்நூல். viii. 413/1926/I

O31,3

இராமச்சந்திர ராவ், பா., மத்தியார்க்கனம்

3096. i. பத்மினி அல்லது பெண் சிங்கம்; ii. பா. இராமச்சந்திரசாலை, பேரளம்; iii. 1928; iv. உ. ப. 48; v. 16 × 10 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. சித்தூர் அரசியான பத்மினியின் வீரச் செயல்களையும், வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இது எழுதப் பட்டுள்ளது. viii. 560/1928/III.

O31,3

இராமச்சந்திரன், சி. அ., ஆறுமுகநேரி

3097. i. சாவித்திரி தேவி; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; பி. என் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 71; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. சாவித்திரி, சத்தியவான் கதை பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களில் கூறப்படுகிறது. இவ்வாசிரியர் எழுதிய 3வது நூல்களாவன: வள்ளி நாயகி, பத்மினி முதலியனவாம். பயிற்சிக்கான வினாக்கள் நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1815/1930/I.

O31,3

இராமநாதப்பிள்ளை, க.

3098. i. சுந்தரம் அல்லது தைரியமே ஜயம்; ii. ஆ. இராமையர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 31; v. 18 × 13 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. மாணவர்களுக்கேற்ற எளிய நடையில் அமைந்த சிறுகதை. viii. 350/1928/I.

O31,3

3099. i. சுந்தரம் அல்லது தைரியமே ஜயம்; ii. திருப்பதி ஸ்ரீ மகாண்டஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 35; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 30--0; vii.; viii. 1186/1929/I.

O31,3

இராமன், சி. எஸ்.

3100. i. இரண்டு கதைகள்; ii. சி. பி. ஸ்டோரி கம்பெனி கோயமுத்தூர்; கம்மலார் அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1930 iv. உ. ப. 24; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. பத்மசிங்கன் குடும்ப விசாரங்கள் என்ற இரு கதைகள் இந்நூலில் உள. viii. 1542/1930/I.

O31,3

3101. i. இராஜீவி அல்லது காதலால் விளைந்த கஷ்டம்
ii. வி. பி. ஸ்டோரி கம்பெனி, கோயமுத்தூர், கம்மவார் அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1930; iv. உ. ப. 71; v. 19 × 13 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. காதலால் விளைந்த கலகம் பற்றி இந்நாவல் கூறுகிறது. குதிரைப் பந்தயத்தின் திமைகளையும் கூறுகிறது. இது டால்ஸ்டாய், 'அன்னா கரீனா' என்னும் நூலைத் தழுவி செய்யப்பட்டதாகும். இவ்வாசிரியர் எழுதிய வேறு நூல்களாவன வஸந்த சமுத்திரம், மூன்று வார்த்தைகளின் இரகசியம், 2 கதைகள், சிறு கதைகள், மகாத்மா காந்தி, ரயில் திருடன் முதலியன. viii. 1096/1930/II.

O31,3

3101 (அ). i. இராஜீவி அல்லது காதலால் விளைந்த கஷ்டம்;
ii. தேசபந்து அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்;
iii. 1930; iv. உ. ப. 64; v. 18 × 12 செ. மீ.;
vi. ; vii. ; viii. 1391/1930/II.

O31,3

3102. i. மூன்று வார்த்தைகளின் இரகசியம், ii. வி. பி. ஸ்டோரி கம்பெனி, கோயமுத்தூர், கம்மவார் அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1930; iv. உ. ப. 23, v. 19 × 13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சீட்டாட்டத்தின் கொடுமையைப் பற்றியும், அதனால் குடும்பமே அழிவதைப் பற்றியும் இந்நூல் கூறுகிறது. இது ஒரு உருஷியக் கதையாகும். இவ்வாசிரியர் எழுதிய வேறு நூல்கள் வஸந்த சமுத்திரம் இராஜீவி, சிறு கதைகள் முதலியனவாம்; viii. 1245/1930/I.

O31,

இராமஸ்வாமி ஐயங்கார், எஸ். வி., தஞ்சை மாநகரம்

3102 (அ). i. நீதி வாக்கியக் கதைகள்; ஆத்திச்சூடி (13ம் பதிப்பு);
ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1926; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 40 v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஆத்திச்சூடியில் ஒரு நீதி வாக்கியங்களை விளக்கும் வகையில் அமைந்த சிறு சிறு கதைகளைக் கொண்டது. viii. 617/1926/II.

3103. i. நீதி வாக்கியக் கதைகள்; ஆத்திச்சூடி (18ம் பதிப்பு); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 40; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. ; viii. 629/1930/IV.

O31,3

3104. i. நீதி வாக்கியக் கதைகள் வெற்றிவேற்கை (13ம் பதிப்பு)
ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. செ. மூ. உ. ப. 60; v. 18 × 13 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது வெற்றிவேற்கை நீதிகளை விளக்கும் கதைகள் பல அமைந்த நூலாகும். முப்பது நீதிவாக்கியங்களுக்குக் கதைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 1395/1927/III.

O31,3

8105. i. நீதி வாக்கியக் கதைகள், வெற்றிவேற்கை (16-ம் பதிப்பு); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1929; iv. உ.ப. + செ.ம.ப. 60; v. 18 x 12 செ.மீ; iv. 0-2-0; vii. நீதிகளைக் கூறும் இருபத்தேழு கதைகள் இதில் உள. முதற்கண் வெற்றிவேற்கைச் செய்யுட்களுங் கொடுக்கப்பட்டுள. 1493/1929/III.

O31,3

இராமாநுஜ ரெட்டியார், தே., திருச்செங்கோடு

3106. i. நீதிக் கதைத் திரட்டு; ii. ஸீசாரதா புத்தக சாலை, திருச்செங்கோடு; தாய்நாடு பிரஸ், திருச்செங்கோடு; iii. 1927; iv. உ.ப. 48; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii. இது குழந்தைகளுக்குப் பல்வகை நீதிகளைப் போதிக்கும் நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட கதைத் திரட்டாகும். எளிய நடையில் எழுதப்பட்ட பதினைந்து கதைகளைக் கொண்டது. கதை முடிவில் அக்கதை உணர்த்தும் நீதிக் கருத்தும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 442/1928/I.

O31,3

இராமாநுஜலு நாயுடு, எஸ். ஜி., திரிசிரபுரம்

3107. i. ஆயிரம் தலை வாங்கிய அதிசிய சிந்தாமணி, (3-ம் பதிப்பு); ii. தி. இராஜகோபால் முதலியார்; சென்னை; அமிர்த குணபோதினி பிரஸ், சென்னை iii. 1929; iv. உ.ப. 325; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 1-0-0; vii. இது நம் நாட்டில் பூர்வ காலத்தில் வழங்கி வந்த கதைகளின் சாயலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட புதினமாகும். viii. 810/1929/III.

O31,

இராஜகோட்டியப்பன், புவை

3108. i. பொதிகைப் பூங்கோதை அல்லது வேங்கைப் பூங்கோதை; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1929; iv. உ.ப. 103; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-10-0; vii. இது பாண்டிய நன்னாட்டின் பழைமையை யுணர்த்தும் ஓர் இன்றமிழ்ச் சரித்திரக் கதை. பெண் கல்வி, கடவுள் பக்தி, நாட்டுப்பற்று, ஊக்கம் போன்ற நீதிகளையும் எடுத்துக் காட்டுகிறது: viii. 1230/1929/II.

O31,3

இராஜகோபாலபிள்ளை, ம.

8109. i. நான்கு கோடி அல்லது நான்கு கடமைகள்; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 47; v. 19 x 13 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii. ஓளவை அருளிச்செய்த நான்கு கோடிப் பாடல்களின் கருத்தை விளக்கும் கதைகள் எட்டு அடங்கியுள்ளன. நான்கு கோடிப் பாடல்கள் பிறந்த வரலாறும் நூலின் முதற்கண் தரப்பெற்றிருக்கிறது: viii. 1510/1927/II.

O31,3

இராஜகோபாலன், பு.

3110. i. மாஸ்டர் மந்த மதி சுந்தரம்; ii. கந்தன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 42; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-5-0; vii. இது ஒரு அகசி (ஏளனம்) நாவலாகும். எட்டு அத்தியாயங்கள் கொண்டது. சில செய்யுட்களும், இடையிடையே உள்ளன: viii. 910/1928/IV.

031,3

இராஜகோபாலாச்சாரியார், (சக்கரவர்த்தி).

3111. i. திக்கற்ற பார்வதி; ii. காந்தி ஆசிரமம், புதுப் பாளையம்; கார்டியன் அச்சக்கூடம், சென்னை; iii.; iv. உ.ப. 51; v. 18×12 செ.மீ; vi.; vii. கள் குடிப்பதால் ஏற்படும் தீமையை விளக்கும் கதை. சமூகத்தின் நடவடிக்கைகளை அடிப்படையாக வைத்து எழுதப்பட்டது. viii. 1783/1928/III.

031,3

3112. i. முகுந்தன் பறையனான கதை; ii. காந்தி ஆசிரமம், திருச்செங்கோடு; கார்டியன் அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 41; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-2-0; vii. அந்தணச் சிறுவனாகிய முகுந்தன் பிறகு பறையனாகும் கதையை இந்நூல் கூறுகிறது. நீதி, தர்மம் இவைகளுக்குத் தக்கபடி நடப்பவர்கள் எக்குலமாக இருந்தாலும், மேன்மையே பெறுவர் என்பதனை விளக்குகிறது. viii. 752/1928/I.

031,3

இராஜகோபாலையங்கார், வே.

3113. i. கதைக்கொத்து (மலர் 2); ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 68; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii. இது பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பாடம் புத்தகமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்டது. இதில் 32 கதைகள் உள்ளன. இது படங்களுடன் கூடியது. viii. 760/1929/I.

031,3

3114. i. கதைக்கொத்து (மலர் 5); ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 152; v. 19×13 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. இதில் இனிய பல கதைகள், அமைந்துள்ளன. துரைத்தனத்தாரால் அங்கீகரிக்கப் பட்டது. திருமால் துருவனுக்குக் காட்சியளிக்கும் படத்துடன் கூடியது. திருக்குறள் அதிகாரத் தலைப் புகள் சிலவற்றின் விளக்கமாக அமைந்த கதைகள் சில உள. நாலடியார், திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை, சிறு பஞ்சமூலம், முதுமொழிக் காஞ்சி முதலிய நூல் மேற்கோள்கள் அங்கங்கே எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. viii. 347/1926/II.

031,3

3115. i. சண்பக மொட்டு; ii. கம்பர் புத்தகாலயம், சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 32; v. 18×13 செ.மீ; vi. 0-2-3; vii. கதைக் கொடி என்ற வரிசையில் முதல் மலரின் முதல் இதழ் இது. துரைத்தனத்தார் அங்கீகரித்தது. படங்களுடன் இளஞ்சிறார் பொருட்டு வழக்குச் சொற்களைப் பெரிதும் பயன்படுத்தி எழுதப் பெற்ற நூல். viii. 1026/1926/II.

O31,3

3116. i. தங்கச்சங்கிலி; ii. கம்பர் புத்தகாலயம், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 40; v. 18×13 செ.மீ; vi.; vii. மூன்றாம் வகுப்பிலும், நான்காம் வகுப்பிலும், கல்வி பயிலும் இளைஞர்க்கு இப்புத்தகம் பெரிதும் உபயோகமாகும்படி எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 99/1926/IV.

O31,3

3117. i. தங்கச்சங்கிலி; ii. கம்பர் புத்தகாலயம், சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 52; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-3-6; vii.; viii. 1522/1927/II.

O31,3

இராஜப்பிள்ளை, சி. எஸ்., வேலூர்

3118. i. கண்ணகி; ii. பா. திருவேங்கட ரங்கநாதம் கம்பெனியார், வேலூர்; பாரதி அச்சக்கூடம், வேலூர்; iii. 1929; iv. உ.ப. 84; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-6-0; vii. இது சிலப்பதிகாரக் கதையினைக் கூறுகிறது. மூன்று காண்டங்களையுடையது. சிலப்பதிகார மேற்கோள்களைக் கொண்டது. viii. 1581/1929/I.

O31,3

இராஜமாணிக்கம், மா.

3119. i. சிறுவர்க்குரிய கதைகள்; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 52; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii. மாணவர்களுக்கேற்ற முறையில் நீதி நிரம்பிய பதினைந்து கதைகள், உள. இவற்றுள் சில தமிழ்க் கதைகள், சில ஆங்கிலக் கதைகள். ஒவ்வொரு கதையும் தக்கதோர் படிப்பிணையக் கொண்டுள்ளது. viii. 1140/1930/I.

O31,3

3120. i. உதயணன்—(இரண்டாம் பதிப்பு); ii. ஆரியன் புத்தக சாலை, சென்னை; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 87; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-7-0; vii. இது உதயணனின் கதையினைக் கூறுகிறது. பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பாடமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்டது. viii. 889/1929/IV.

O31,3

3120. (அ). i. உத்தமர்கள் சரிதம், மலர்—2 (4-ம் பதிப்பு); ii. சி. எஸ். தீட்சதர் அண்டு கோ., கும்பகோணம், பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 39; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-3-0; vii.; viii. 1216/1926/III.

O31,3

3120 (ஆ). i. உத்தமர்கள் சரிதம், மலர்—3; ii. சி.எஸ். தீட்சதர் அண்டு கோ., கும்பகோணம், பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 57; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii.; viii. 312/1926/IV.

O31,3

3121. i. உத்தமர்கள் சரிதம், மலர்—3; ii. சி. எஸ். தீட்சதர் அண்டு கோ., கும்பகோணம், பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 69; v. 18 x 12 செ.மீ; vi. 0-5-0; vii.; viii. 595/1927/III.

O31,3

உலகநாத நாயகர், கே.

3121 (அ). i. சுந்தரி பரிணயம் அல்லது சரலாவதியின் சாகஸம்; ii. மாடல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 151; v. 19 x 13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இக்கதை சிறுகச் சிறுகத் தொடர்ச்சியாக “வன்னிகுல மித்திரன்” பத்திரிகையில் வெளிவந்தது. சிந்தாதிரிப்பேட்டை கா. மு. சின்னப்பா பிள்ளை இந் நூலுக்குப் பாயிரம் எழுதியுள்ளார். viii. 59/1930/II.

O31,3

உலகநாதபிள்ளை, எல்.

3122. i. அனுமான் இராம தூதன்; ii. வாலி எலெக்டிரிக் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1927; iv. உ.ப. 90; v. 18 x 12 செ. மீ; vi. 0-10-0; vii. அனுமான் இராம தூதனை இருந்து செய்த அருஞ்செயல் களைப் பற்றிக் கூறுகிறது இந்நூல். அனுமன் அஞ்சனை வயிற்றிற் பிறந்து வளர்ந்தது முதல் இராமனைத் தஞ்சம் அடைந்து, இலங்கை சென்று, கணையாழி தந்தது வரை இந்நூல் விளக்குகிறது. ஆங்காங்கு இராமாயணச் செய்யுட்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 201/1928/I.

O31,3

3123. i. அனுமான் இராம தூதன் (2-ம் பதிப்பு); ii. வாலி எலெக்டிரிக் அச்சுக்கூடம், கருணாநிதி வைத்திய சாலை, தஞ்சை; iii. 1930; iv. உ.ப. 90 v. 18 x 12 செ. மீ; vi. 0-10-0; vii.; viii. 924/1930/III.

O31,3

எக்ஞமய்யர், டி. ஏ.

3124. i. நீதிக் கதைகள்—உலக நீதி—(1-ம் பதிப்பு); ii. டி. ஏ. எக்ஞமய்யர், ஸ்ரீ முருகானந்தா பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1928; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 32; v. 17 × 11 செ. மீ; vi. 0-2-0; vii. இது முப்பது உலக நீதிகளைத் தலைப்பாகக் கொண்ட முப்பது கதைகளைக் கூறுகின்றது. இவை அந்தந்த நீதிகளின் கருத்தைத் தெளிவுற விளக்குவதாயுள்ளது. நீதித் தொடரை அடுத்துக் கதைத் தலைப்பும் தரப்பட்டிருக்கிறது. “நல்லொழுக்க போத வர்க்கம்” என்னும் பொதுத் தலைப்பில் இக்கதைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1315, 1928, III.

O31,3

3125. i. நீதிக் கதைகள்—கொன்றை வேந்தன் (1-ம் பதிப்பு); ii. டி. ஏ. எக்ஞமய்யர், ஸ்ரீ முருகானந்தா பிரஸ், திருநெல்வேலி iii. 1928; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 32; v. 17 × 11 செ. மீ; vi. 0-2-0; vii. இது முப்பது கொன்றை வேந்தன் செய்யுட்களைத் தலைப்பிலே கொண்ட முப்பது கதைகளைக் கூறுகிறது. நல்லொழுக்க போத வர்க்க வரிசை வெளியீட்டில் இஃது ஒன்று; viii. 1374 1928/III.

O31,3

எக்ஞஸ்வாமி, எஸ்.

3126. i. தென்னிந்திய நீதிக் கதைகள்; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ., கும்பகோணம்; பி. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 31; v. 19 × 13 செ. மீ; vi. 0-2-0; vii. இனிய, எளிய நடையில் அமைந்த கதைகள் கொண்டது. துரைத்தனத்தாரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது; viii. 1214/1926/III.

O31,3

3127. i. ஏகலைவனும் உசேதர ராஜனும்; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ., லிமிடெட், சென்னை; எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 38; v. 19 × 13 செ. மீ; vi.; vii. இது ஏகலைவனைப் பற்றிய கதையையும், சிபி நாட்டில் ஆண்ட உசேதரர் (சிபிச் சக்கரவர்த்தி) வரலாற்றையும் கூறுகிற புத்தகமாகும்; viii. 1443/1927/IV.

O31,3

கணபதி சுப்பிரமணிய அய்யர், செ. ரா., பிச்சாண்டாம்பாளையம்

3128. i. அறநெறிக் கதைகள்; ii. ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி புத்தக சாலை, கொள்ளேகாலம்; விஜயலக்ஷ்மி அச்சுக்கூடம், கொள்ளேகாலம்; iii. 1930; iv. உ.ப. 133; v. 18 × 12 செ. மீ; vi. 0-10-0; vii. பால விநோதினியில் வெளிவந்த கதைகள் தொகுத்து அச்சிடப்பட்டுள்ளன. நீதிக் கருத்துக்கள் நிறைந்த பல கதைகள் இதனுள் அடங்கியுள்ளன. பழைய கதைகளுக்கு இராமாயணம், பாரதம், பஞ்ச தந்திரம், கதாசரித் சாகரம் முதலியவைகளை

முகவுரையில் எடுத்துக் காட்டுகின்றார் ஆசிரியர். “அறநெறி சேர்தற்குச் செய்க பெருநூலை” என்னும் கருத்தை மனதிற்கொண்டு இது எழுதப்பெற்றுள்ளது; viii. 706/1930/IV.

O31,3

கணேசய்யர், எம். என்.

3129. i. இரு படுகொலை; ii. ஜி. என். ராஜன் பிரதர்ஸ், சென்னை; மனோரஞ்சனி பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 128; v. 19 X 13 செ. மீ; vi. 0-12-0; vii. இது புத்தகம் ஒரு துப்பறியும் புதினம். இது ஆங்கிலம் படித்தவர்களுக்காக எழுதப்பட்டது அன்று. தமிழ் தெரிந்தவர்களுக்காக எழுதப்பட்டது. ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் ‘நாவல் என்னும் பதத்திற்கு அபூர்வமான கட்டுக்கதை என்ற அர்த்தம் பொருந்தும்’ என்று கூறுபுள்ளார். viii. 533/1927/IV.

O31,3

3130. i. விஷத்தாம்பூல மாத்திரை; ii. பி. என். பிரஸ் மெளண்ட் ரோடு, சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 124; v. 18 X 12 செ. மீ; vi. 0-12-0; vii. இது ஒரு துப்பறியும் புதினம். 13 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. /1928/.....

O31,3

3131. i. கண்ணப்பன் (கஜேந்திர மோகனம்); ii. தி டாட்டா பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 20+47; v.; vi.; vii. இது கண்ணப்ப நாயனார் கதையைக் கூறுகிறது. பெரிய புராணத்தில் வரும் நாயனார் சரிதம் தெள்ளிய உரை நடையில் அமைந்துள்ளது. viii. 232/1928/III.

3132. i. கதைக் கலம்பகம்; ii. அம்பிகா பிரதர்ஸ், சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 61; v. 18 X 12 செ. மீ; vi. 0-4-0; vii. சிறுவர்களுக் கேற்ற சிறு கதைகள் பல இதில் உள்ளன. viii. 1323/1929/III.

O31,3

கந்தசாமி, சே., லால்குடி, கிருஷ்ணசாமிப்பிள்ளை, கே. பி., லால்குடி

3133. i. செல்லம்மாள் எனும் செல்வச் சிறுமி, நரசிம்மலு செட்டியார், குடியாத்தம்; ii. மாணிக்க விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 16; v. 18 X 13 செ. மீ; vi.; vii. சிறுவர்களுக்கான சிறந்த புத்தகங்கள் என்ற வரிசையில் இது முதல் புத்தகமாகப் போந்தது. இதில் ‘செல்லம்மாள் என்னும் செல்லச் சிறுமி’ யைப் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரு சில பாடல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைக்கப்பெற்ற சிறு கதை நூல். viii. 1379/1926/III.

O31,3

கந்தசாமிப்பிள்ளை, அ.

3134. i. கலியுக புளுகன் ; ii. சாது இரத்தின சற்குரு புத்தக சாலை, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 93 ; v. 18×13 செ. மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் விடா நகைப்பை விளைவிக்கும் கலியுகப் புளுகன் கதை அடங்கியுள்ளது. இடையிடையே பாடல் களும் அமைந்துள்ளன. இந்நூலாசிரியர் எழுதிய பிற கதைகளாவன : கமலமதி, விகடவல்லி, அகடவிகட விலாச வினோத கதை, கவி மந்தி ஞானலோசனி, தண்ட சோத்து தடி ராமன் கதை முதலியனவாம் viii. 165/1926/IV. O31,3

3135. i. ஜகஜாலப் புரட்டன் (5-ம் பதிப்பு) ; ii. டி. ஆர். பாலகிருஷ்ண முதலியார், திருவல்லிக்கேணி ; கலை மகன் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 18×12 செ. மீ ; vi. 0-4-0 , vii. இது புரட்டர்களிடம் ஏமாந்து போகக்கூடாது என்ற நீதியைப் புகட்டுவதற்காக எழுதப்பட்ட கதையாகும். தீயோர்களின் நடவடிக்கை, பழக்கங்கள் முதலியவற்றையும் காட்டி அவரிடம் ஏமாறாமல் இருக்கும்படி எழுதப் பெற்ற நூல். viii. 1232/1927/III. O31,3

கமலவாஸன்

3136. i. சந்திர மேனகா ; ; ii. வெட்னஸ் டே ரிவியூ பிரஸ், திருச்சி லுப்பள்ளி ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 106 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது ஒரு இனிய தமிழ்ப் புதினம் ; இது ஈகை வேண்டும் என்பதையும், ஊழின் பெருவலிமையையும், தெய்வபக்தியையும், இராஜ தந்திரத்தையும் பிற நீதிகளையும் உணர்த்துகின்றது ; viii. 880/1928/III. O31, 8

கலியாணசுந்தர ஐயர், எஸ்.

137. i. சந்திரமதி ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமி டெட், சென்னை ; வி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது சந்திரமதியின் கதையைக் கூறுகிற உரைநடை நூலாகும். பெரிய எழுத்துக்களில் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. படங்களுடன் கூடியது. இது இளைஞர் பொருட்டு ஆக்கப் பெற்ற கதை நூல் ஆகும் viii. 1279/1928/II. O31,3

3138. i. பரத நாட்டின் இரத்தினங்கள், தமயந்தி ; ii. மாக் மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; சி.எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 41 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது சிறுவர் களுக்கு அறம் உணர்த்தும் நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட கதையாகும். இதனால், ஒழுக்கந்தவறலாகாது என்பதும், சூதாட்டம். பெருந்துன்பத்தைத் தரும் என்பதும், தம யந்தியின் கற்பின் சிறப்பும் உள்ளத் துணியும் விளக்கப் பட்டுள்ளன ; viii. 1054/1928/III. O31,3

கலைமகள்

3139. i. நாலிரு நவீனக் களஞ்சியம், (முதற் பாகம்); ii. தமிழ் நூற்பதிப்புக் கழகம், காஞ்சிபுரம்: குமரன் அச்ச நிலையம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1929; iv. உ.ப. 138; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii,; viii. 1389/1929/IV.

O 31,3

கல்யாணசுந்தரம்பிள்ளை, ச., சென்னை

3140. i. கிழக்குமாரன் கதை; ii. காக்ஸ்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 32; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi; vii. இந் நூல் மனித ஆற்றலை விடத் தெய்வ ஆற்றல் பெரிதென்பதைக் காட்டுகிறது. இதில் ஒன்பது அத்தியாயங்கள் உள். இதனை ஆசிரியர் திரைப்படக் காட்சி எனவும், நாடகம் எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 580/1930/IV.

O 31,3

கல்யாணராம சாஸ்திரிகள், கே.

3141. i. பால பாலிகா ரகுவம்சம்; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம்; ராயல் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 48; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi; 0-3-0; vii.; viii. 1679/1930/II.

O 31,3

கனகசபை, டி. எஸ்., தென்பாதி

3142. i. ரகுநாத சர்மா அல்லது மோசத்தால் வந்த நாசம்; ii. அமிர்தகுணபோதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 68; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii.; viii. 564/1929/IV.

O 31,3

3143. i. வீரசுந்திரம் அல்லது நடனபுரி அதிசயம்;; ii. அமிர்தகுணபோதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 89; v. 19 x 12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந் நூல் ஒரு அரிய புதினம். இளைஞர்களுக்கும் இளம் பெண்களுக்கும் கெட்ட நடத்தைகளால் வாழ்க்கையில் சீர்குலைதலை எடுத்துக்காட்டும் நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்டது. சுயமரியாதைக் கருத்துக்கள் அங்கங்கே புகுத்தப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 751/1930/I.

O 31,3

கன்னையநாயுடு, ஆ. வி., சென்னை

3144. i. துருவன்; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை; பென்ரோஸ் அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 32; v. 19 x 12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. துருவன் வரலாறு இது ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பொருட்டு எழுதப்பெற்ற நூல்; viii. 704/1930/IV.

O 31,3

3145. i. நீதிக்கதைக் கொத்து, (2-ம் புத்தகம்) ; ii. இந்தியன் பப்ளிக்ஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை, ஹக்ஸிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இதில், இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய நீதிக்கதைகள் 18 அடங்கியுள்ளன. படவிளக்கங்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு கதையிலும் அமைந்த நீதியும், அதற்கு உரை விளக்கமும் இறுதியில் கொடுக்கப் பட்டிருக்கின்றன ; viii. 1473/1927/I.

O31,3

3146. i. நீதிக்கதைக் கொத்து (3-ம் புத்தகம்) ; ii. இந்தியன் பப்ளிக்ஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை, ஹக்ஸிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இது மூன்றாம் வகுப்பிற்குரிய கதைப்பாட்டுநூல் ; இருபத்திரண்டு கதைகளைக் கொண்டது. பட விளக்கத்துடன் கூடியது. ஒவ்வொரு கதையிலும் பொதிந்துள்ள நீதிக் கருத்துக்கள் அவ்வக் கதை முடிவில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1717/1927/I

O31,3

கன்னையா, ஆ. நா.

3147. i. ஞானவமன் ; ii. க. முனுசாமி நாயுடு அண்டு கம் பெனி, ஸ்ரீநிகேதன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. மதுவால் இழிந்தவர்களின் தன்மையைக் கூறுகிறது ; viii. 1733/1930/I

O31,3

- 3148 I. பசுபாலன் அல்ல துநினைப்பே பிறப்பு ; II. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னைசத்திய நேசன் பிரஸ், சென்னை ; III. 1929, IV. உ.ப. 126, V. 18 X 12 செ.மீ, VI. 0-80- VII. இதில் ஆசிரியர் மணிமேகலை நூலின்கதையையே எழுதியுள்ளார். கதையினைச்சிதைக்காமல் இடங்களுக் சேற்றவாறு மேற்கோள் தந்து நீதிகள் தோன்ற எழுதிச் சென்றுள்ளார். VIII. 881/1929/III.

O31,3

3149. i. பசுபாலன் அல்லது நினைப்பே பிறப்பு ; ii. ரிபி பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை, கேசரிக. ஸ்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 132 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ; viii. 1029/1930/III

O31,3

காரமேகக் கோனார், ஆ., மதுரை

- 3149 அ. i. ஆதிபுத்திரன் அல்லது புண்ணிய ராஜன் ; ii. ஜி.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை. iii. 1926 ; iv. உ.ப. 26 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது இளைஞர் கதைப்பூந்துணர் முதல் மலராக வெளிவந்தது. ஜம்

பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்றாகிய மணிமேகலைக் காப்பியத்துள் வரும் கிளைக் கதையாகிய ஆபுத்திரன் கதையே இங்கு தரப்பட்டுள்ளது. அன்பு, அருள், வாய்மை, அறிவு, ஒழுக்கம் முதலியன கற்பார் உளங்களில் பதியுமாறு எழுதப்பெற்ற நூல்: vii. 615/1926/II.

O31,3

3150. i. இதிகாசக் கதாவாசகம் (முதற் பாகம், 2-ம் பதிப்பு); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. உ.ப. 134; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இது மாணவர் களுக்காக எழுதப்பட்ட நூல். ஐந்து கதைகளைக் கொண்டுள்ளது. இவை மகாபாரதம், சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை என்னும் இதிகாசங்களிலிருந்து எடுக்கப் பெற்றனவாகும்; viii. 935/1927/IV.

O31,3

3151. i. இதிகாச கதாவாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; வேணுகோபால் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 136; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இதிகாசக் கதைகள் ஆறு அடங்கிய நூல் இது. யயாதி, உத்தமமான கசன், பரிசுதித்து, குருகுலவாசம், பீமன் வல்லபம், துருவன் ஆகிய தலைப்புகளில் கதைகள் உள்ளன; viii. 185/1927/III.

O31,3

3152. i. இதிகாசக் கதாவாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை அண்டு வேணுகோபால் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் பிரஸ்; iii. 1927; iv. உ.ப. 136; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. . . . ; viii. 1390/1927/III.

O31,3

3153. i. இதிகாசக் கதாவாசகம்; ii. எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. உ.ப. 125; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இதில் ஜராசந்தன், ஆணிமாண்டவியர், ஆபுத்திரன், கண்ணகிதேவி, சச்சத் தன் ஆகியோர் பற்றிய கதைகள் அடங்கியுள்ளன; viii. 974/1929/I.

O31,3

3154. i. கண்ணகிதேவி; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், எக்செல்சியர் பிரஸ்; iii. 1926; iv. உ.ப. 52; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. . . . ; viii. 70/1926/III.

O31,3

கிரீஸ்து

3155. i. அறச்சிறப்பு; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1928; iv. உ.ப. 17; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மனிதமனம் கக்கி

னும் வலிதாகி நீதிவாக்கியங்களென்னும் தருக்களுக்கு இடமளிக்காவிடில் இன்பமென்னும் கனியை எதிர்நோக்கி முடியாதென்பதைச் சிறுகதையாக உரைப்பதே இந்நூலாகும்; viii. 1117/1928/III.

O31,3

3156. i. கல்வியும் செல்வமும் ; ii. ஸ்ரீ வாணிவிলাஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 35 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. கல்வியறிவுடன் பொருளைச் செலவிட்டால் அது இன்பமளிக்கிறது என்பதைக் கதையாகக் கூறுவதே இந்நூலாகும். viii. 1118/1928/III.

O31,3

கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, வெ.

3157. i. விவேகமுள்ள வேந்தன் ; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை ; வால்டாக்ஸ் ரோடு, சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 58 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. “ஆல்பர்ட்” என்ற ஆங்கில அரசரைப்பற்றிய நூல். அவரின் இளமைப் பருவம், டேன்ஸ் உபத்திரு அவர்களின் வனவாசம், தேசபக்தி, சீர்திருத்தங்கள் முதலியன கொடுக்கப்பட்டுள்ள ; viii. 955/1930/IV.

O31,3

கிருஷ்ணசாமிபிள்ளை, டி. ஜி.

3158. i. மோகனதாஸ் அல்லது லைலாவின் நவரத்ன லாக்கட் ; ii. சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 55 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது ஒரு துப்பறியும் கதை ; பட விளக்கத்துடன் கூடியது. இவ்வாசிரியர் எழுதிய பிற நூல்கள் கனகமாலை, உலக ரகச்யம், குழந்தைக் கட்டி என்பனவாம் ; viii. 1049/1926/III.

O31,3

கிருஷ்ணசாமிப் பாவலன், தெ.

3159. i. தேசிங்குராஜன் ; ii. ஹக்ஸ்லி பிரஸ் ; சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 124 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது தேசிங்குராஜன் கதையினைக் கூறுகிறது. பதினாறு அத்தியாயங்களை யுடையது ; viii. /1929/III.

O31,3

கிருஷ்ண சாஸ்திரி, எஸ். எம். ஏ. எஸ். டி.

3160. i. நீதிக் கதைகள் ; ii. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ் ; சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; vi. உ.ப. 95 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இதில் பல நீதிக் கதைகள் அடங்கியுள்ள. ஏழாம் வகுப்பு முதல் ஒன்பதாம் வகுப்பு வரையுள்ள மாணவர்கள் ஆசிரியர் உதவியின்றி வாசித்துத் தெரிந்து கொள்ளும் வகையில் மிக எளிதான நடையின் எழுதப்பட்டுள்ளன ; vii. 91/1926/IV.

O31,3

3161. i. நீதிக் கதைகள்—(இரண்டாம் பாகம்); ii. வி. குமார சாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 116; v. 14 × 13 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. இது ஐந்து கதைகளைக் கொண்ட நூல். இது பள்ளி மாணவர்களுக்காக எழுதப் பட்ட ஆங்கில நூலின் மொழிபெயர்ப்பு நூலாகும். மாணவர் கொள்ளவுந் தள்ளவுந் தக்க செய்திகளைக் கூறு கின்றன; viii. 566/1927/IV. O31,3

கிருஷ்ணசுவாமி ஐயர், ஏ., திருநெல்வேலி

3162. i. ஆரிய மத உபாக்கியானம்—(முதல் பாகம்—18-ம் பதிப்பு); ii. தி விவேக போதினி காரியாலயம், சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 108; v. 18 × 13 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. இந்நூல் மூன்று பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. முதலாவது குடும்பக் கடமைகளைப் பற்றியும், இரண்டாவதாக அறச் செய்திகளைப் பற்றியும், மூன்றாவதாக மறச் செய்திகளைப் பற்றியும் விளக்குகிறது. சிறுவர்கள் மனத்தில் பதியும்படி எளிய நடையில் எழுதப் பட்டிருக்கின்றது; viii. 1580/1927/III. O31,3

3163. i. ஆரிய மத உபாக்கியானம்; (2-ம் பாகம், 12-ம் பதிப்பு); ii. விவேக போதினி ஆபீஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 132; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0—10—0; vii. இந்து மத தர்மம், மதம், ஆசாரியர்களின் பெருமை முதலியவற்றைக் கதைகள் வாயிலாக விளக்கியுள்ளார். இக்கதைகளைப் படிக்கும் பொழுது உள்ளார்ந்த கருத்தும் இருப்பதை இந்நூல் தெரியப் படுத்துகிறது; viii. 1143/1928/IV. O31,3

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

3164. i. பச்சையம்மாள் அல்லது நோயாளிக்குபகாரி; ii. எம். ஆதி அண்டு கம்பெனி; சந்திரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 192; v. 19 × 13 செ.மீ.; vi. 1—0—0; vii. இது ஒரு குடும்ப வாழ்வைச் சித்தரிக்கும் கதை. பச்சையம்மாள் என்னும் கற்புடையாளின் வரலாற்றைப் புகல்வது, கதைத் தலைவியின் வஞ்சு மற்ற உள்ளம், ஈகை, கணவனையிழந்தும் விதவையாக வாழ்நாளை வினாக்காமை, பெண்களுக்கும் மருத்துவம் தெரிந்து செய்யும் ஆற்றல் இன்றோரன்வற்றை விளக்கும் நூல் இது; viii. 450/1926/I. O31,3

3165. i. ராஜதரங்கினி—(பாகம் ஒன்று); ii. தி எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கோ, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 126; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0—10—0; vii. கல்ஹணகவி இயற்றிய வடமொழி நூலினின்றும் இது மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. இதில் காஷ்மீர் மன்னரின் சரித்திரச் சருக்கம் அடக்கியுள்ளது; viii. 1014/1929/IV. O31,3

கிருஷ்ணமூர்த்தி, ரா. (கல்கி).

3166. i. ஏட்டிக்குப் போட்டி ; ii. வாசன் புஸ்தகசாலை, சென்னை ; ஆனந்த விகடன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 279 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 1—4—0 ; vii. பல சிறு கதைகளும் கட்டுரைகளும் இதில் அடங்கியுள். தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகத்துக்கு நகைச் சுவையளிக்கச் சில கட்டுரைகள் கொடுக்கப்பட்டுள். ஒரு சில புத்தகங்களில் வெளியானவை. ஏட்டிக்குப் போட்டி என்பது இந் நூலகத்துள்ள முதல் கட்டுரை. அதுவே நூலுக்குப் பெயராயிற்று. ஆசிரியர் தமது முன்னுரையில் எழுத்துத் துறையில் தமக்கு ஊக்கம் தந்த பெரியார்களைப்பற்றி நன்றியறிதலுடன் குறிப்பிட்டுள்ளார் ; viii. 1480/1930/II.

O31,3

3167. i. சாரதையின் தந்திரம் முதலிய கதைகள் ; ii. ஸரசுவதி பிரசுராலயம், சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 161 ; v. 18 × 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந் நூலின்கண், எட்டுச் சிறு கதைகள் அடங்கியுள்ளன. இக்கதைகள் 'நவசக்தி' என்னும் அரிய பத்திரிகையில் திரு. வி. க. அவர்களால் வெளியிடப்பட்டன. பத்திரிகையில் வந்த கதைகளின் தொகுப்பு நூலாகிய இதற்குச் சக்கரவர்த்தி இராஜகோபாலாச்சாரியார் முன்னுரை எழுதியுள்ளார் ; viii. 975/192/I.

O31,3

கிருஷ்ணாயர், எஸ்.

3168. i. பன்னிரு நீதிக் கதைகள்—(2-ம் பதிப்பு) ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 58 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்களுக்குகந்த வகையில் எளிய நடையில், எளிதில் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் நீதிதிரம் பிய கதைகள் பன்னிரண்டு இந்நூலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 1134/1930/II.

O31,3

கிருஷ்ணன், பி., திருமங்கலம்

3169. i. பரதன் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. பள்ளியிற் பயிலும் சிறுவர் படித்துப் பயனடையும் வண்ணம் எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. பதினைந்து அத்தியாயங்களுடையது ; viii. 759/1929/III.

O31,3

3170. i. பரதன் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. ; viii. 1510/1929/III.

O31,3

3171. i. பல நாட்டுக் கதைகள் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 60 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—6 ; vii. சிறுவர்களுக்கேற்ற எளிய நடையில் பல நாட்டுக் கதைகளும், நம்நாட்டுக் கதைகளுமாக இருபத்தேழு கதைகள் இதில் உள்ளன. viii. 1507/1929/III.

O31,3

3172. i. பைபிள் கதைகள் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 54 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. பைபிளிலிருந்து முப்பது கதைகள் எடுக்கப்பட்டு மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய முறையில் எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இயேசுநாதர் துதிப்பாடல் ஆறு முதற் பகுதி உள்ளன. ஒவ்வொரு கதையின் இறுதியிலும் அதனால் அறியவரும் படிப்பினைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 197/1930/II.

O31,3

கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர். வி. எஸ்., வினாத்திசுளம்

3173. i. கதையும் அபிநயப் பாட்டும் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திரச்சாலை, மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 16 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. பெண்பாடசாலையில் பயிலும் சிறுமிகளுக்குப் பயன் படும்படி எழுதப்பட்ட கதையும் அபிநயப் பாட்டும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 1198/1926/III.

O31,3

கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா, எஸ்.

3174. i. புத்தர் ஜாதகக் கதைகள் ; ii. பி. ஆர். ராம அய்யர் கம்பெனி, சென்னை ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 122 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0—14—0 ; vii. இதன்கண் இருபத்தொரு நீதிக் கதைகள் அடங்கியுள்ளன. சென்னை திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் எழுதிய சிறப்புப் பாயிரச்செய்யுளுடன் கூடியது. நூலாசிரியர் படமும் முதலில் அமைந்துள்ளது. viii. 112/1926/I.

கிருஷ்ணாஜி ராவ்., ஜே.

3175. i. சந்தான கிருஷ்ணன் (அல்லது) கோமளாம்பாள் கொலை ; ii. மனோரஞ்சனி பிரஸ், சென்கார்பேட்டை, iii. 1928 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இது ஒரு புதினம். வேசியர் வலையில் சிக்கி இளைஞர்கள் மோசம் போவதைச் சித்தரித்துக் காட்டுகிறது. viii. 586/1928/II.

O31,3

குப்புசாமி முதலியார், ஆரணி

3176. i. அர்ஜுனஸிங்கும் சுந்தரும் ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 24 + 10 ; v. 19 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இதில் அர்சுனசிங்கும், சுந்தரும் என்ற இரு துப்பறியும் புதினங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 485/1927/I.

O31,3

குப்புசாமி முதலியார், சி. ந.

3177. i. கண்ணமணி அல்லது காதற்கன்னி (3-ம் பதிப்பு :) ii. ஸ்ரீபானுமதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 124 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இஃது ஓர் துப்பறியும் புதினம். இதனைத் திரு. தி. அரங்கசாமி நாயுடு அவர்கள் "நவீன நாவல் நடையில்" புதிய செய்திகளுடனுந் திருத்தங்களுடனும் பெயர்த் தெழுதியுள்ளார். பத்து அத்தியாயங்கள் கொண்டது. ஒவ்வோர் அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்திலும் ஒரு பாடல் தரப்பட்டிருக்கிறது. இடையிடையேயும் மேற்கோள் பாடல்கள் உள். viii. 881/1928/IV.

O31,3

கெங்காதரன், அ. ர .

3178. i. ஸ்ரீலோலன் ; ii. டி. எஸ். ராஜம் அண் சன், காஞ்சி புரம் ; குமரன் அச்சுக்கூடம், காஞ்சிபுரம் ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 200 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. சாதி வேற்றுமையைத் தீவிரமாகக் கண்டித்து மறுக்கிறது இந்நூல். உயர்ந்தோர் எக்குடியில் பிறப்பர் என்பதை இந்நூல் ஓர் அரிய கதை வாயிலாக விளக்குகிறது. பத்து அத்தியாயங்கள் கொண்டது. அத்தியாயத் தொடக்கத்தில் பல நீதிக் கருத்துக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 274/1928/I.

O31,3

கேவராமசாமித் தேவர்

3179. i. கௌரவர் சூழ்ச்சி ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 41 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது பாண்டவரைக் கொல்வதற்காகக் கௌரவர் செய்த சூழ்ச்சியைப்பற்றிக் கூறுகிறது. பத்து அத்தியாயங்களுடையது. பாரத இதிகாசத்தின் துணை கொண்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 309/1928/IV.

O31,3

கோதைநாயகி அம்மாள், வை. மு.

3180. i. மாதவமணி அல்லது மாசிலாக் காதல் ; ii. ஆர். கே. எஸ். பாலு ஐயர், தஞ்சாவூர் ; பி. சண்முகம் அண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இது ஒரு சிறு நூலாகும். மாதவன், மணி ஆகியவர்க்கிடையில் இருந்த காதல் பற்றியது. viii. 836/1929/III.

O31,3

3181. i. வீரவஸந்தா அல்லது சுயேச்சையின் பரிபவம் ; ii. ஜகன்மோகினி ஆபீஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பெண்களின் சுயேச்சை, படிப்பு, நாகரிகம் முதலியவற்றின் தீமையைக் கூறுகிறது, இந்நூல் ; அடக்கமின்மையால் தன் வாழ்க்கையைப் பறி கொடுத்த ஒரு பெண்ணின் கதையை இந் நூல் விவரிக்கின்றது. மாந்தரின் ஒழுக்கம் வற்புறுத்திக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1558/1930/I

O31,3

கோபாலகிருஷ்ண ஐயர், கி.

3182. i. மணித்திரள் (தொகுதி-1) ; ii. மூர்த்தி அண்டு கம் பனி, மாயவரம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இராமர், பரதர், சீதை, கண்ணன், அரிச்சந்திரன், நாமதேவர், ஜயதேவர் முதலியோரின் சரிதமும், தாயுமானவரின் தோத்திரப் பாடலும் இந் நூலில் உள. viii. 1174/19/III.30

O31,3

3183. i. மணித்திரள் (தொகுதி-3 முதல் பதிப்பு) ; ii. மூர்த்தி அண்டு கோ., மாயவரம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 68 ; v. 19 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. நமது நாட்டுப் பெரியார்களின் வரலாறுகள் இளைஞர்களுக்கு சமயப்பற்று, நாட்டுப்பற்று, இறை அன்பு, நல்லொழுக்கம் முதலியன ஏற்படுமாறு எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன ; viii. 1132/1930/II.

O31,3

3184. i. ஸ்ரீராம தூதன் ; ii. கி. கோபாலகிருஷ்ண ஐயர், ஆனந்த ஸாகர பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இராம தூதனாகிய அநுமனது வரலாறு உரைநடையில் தரப்பட்டுள்ளது. அநுமன் மருந்துமலையைக் கொண்டு வரும் காட்சிப் படமும் இதில் அமைந்துள்ளது. அனுமனைப் பற்றிய செய்திகள் எல்லாம் இதில் தொகுத்துத் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 372/1927/I.

O31,3

3185. i. ஸ்ரீராம தூதன் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. மூர்த்தி அண்டு கோ., மாயவரம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 115 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. ; viii. 44/1929/III.

O31,3

கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியர்

3186. i. இந்திய புராணக் கதைகள் ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஹாக்கஸ் ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 94 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-6-6 ; vii. ; viii. 312/1930/III.

O31,3

கோயல்கிருஷ்ணயர், ம., திருகிரபுரம்

3187. i. புதல்வர் கடமை (5-ம் பதிப்பு); ii. ஜனனுகூல அச்சியந்திரசாலை, திருச்சி; iii. 1926; iv. உ.ப. 144; v. 18 X 13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது நாற்பது நற் புதல்வர்களின் நற்சரிதை கொண்ட ஒரு கட்டுரை நூல். சென்னை, இலங்கை முதலிய இடங்களில் துரைத்தனத்தாராலும், பாடப் புத்தகக் குழுவினராலும் பல்கலைக்கழகத்தாராலும் அறமுணர்த்தும் பாடப் புத்தகமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது. செய்யுள் மேற்கோள்களுடன் கூடியது; viii. 208/1926/III.

O31,3

கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. கி.

3188. i. பஞ்சரத்தினம் (8-ம் பதிப்பு); ii. விவேக போதினி காரியாலயம், சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 180; v. 19 X 13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இதில் சீதை, சகுந்தலை, உருக்குமணி, தமயந்தி, சாவித்திரி ஆகிய ஐவரின் கதைகள் இனிய தமிழ் நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவை பெண்களின் உயர்வினைப் புலப்படுத்தும் பழைய வரலாறுகளாம். ஐந்து சித்திரப்பட்டங்களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 1348/1927/III.

O31,3

கோவிந்தயங்கார், இ. ஸ்ரீ., உசிலம்பட்டி

3189. i. கண்ணன் பாலலீலை (2-ம் பதிப்பு); ii. இ. மா கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; iii. 1926; iv. உ.ப. 60; v. 19 X 13 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. இதில் கண்ணனது விளையாட்டுக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. சென்னைப் பாடப்புத்தகக் குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. உசிலம்பட்டிக்கழக உயர்நிலைப்பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர் நாராயண சர்மா எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது; viii. 582/1926/III.

O31,3

3190. i. கண்ணன் பாலலீலை; ii. எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. உ.ப. 88; v. 18 X 13 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. இது கண்ண பிரான் இளமைப் பருவத்தில் செய்த திருவிளையாடல்களைக் கூறுகிற சிறுவர்களுக்கான கதைப் புத்தகமாகும். படங்களுடன் கூடியது; viii. 1035/1928/III.

O31,3

3191. i. கர்ணன் கதை; ii. மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. உ.ப. 40; v. 18 X 13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. குந்தியின் இளமைப்பருவம் முதல், கர்ணன் பிறந்து, வளர்ந்து துரியோதனன் நட்புப் பெற்று, பாரதப் போரில் உயிர் துறக்கும் வரை விரிவாக, எளியநடையில் கூறப்பட்டுள்ளது; viii. 1611/1927/III.

O31,3

3191 (அ). i. சீதாராம விஜயம் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 128 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இராமாயணத்தின் சுருக்கமாக அமைந்த நூல். இந்நூலின்கண் கதாநாயகியாகிய சீதையின் வரலாற்றினைப் பரக்கவும் மற்றையோரது வரலாறுகளைச் சுருக்கமாகவும் காணலாம். வண்ணப்படங்களுடன் கூடியது ; viii. 1224/1926/IV.

O31,3

3192. i. நற்புதல்வர்கள் (2ஆம் பதிப்பு) ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 57 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. நற்புதல்வர்கள் என்னும் இப்பாட நூலில் சிறுவர்களுக்கு நன்மை பயக்கக்கூடிய பல நல்லவர்களின் வரலாறுகள் மிக எளிய இனிய நடையில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 754/1926/III.

O31,3

3193. i. நற்பெண்டிர், (இரண்டாம் பதிப்பு) ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. viii. 1612/1927/III.

O31,3

3194. i. நற்பெண்டிர், (3ஆம் பதிப்பு) ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. viii. —1930/III.

O31,3

3195. i. பாலர் நன்மதிக்கதைகள் (பாகம்-I) ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 42 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ஐந்தாம் வகுப்பிற்கமைந்த நன்மதிக்கதைகள் என்னும் இந்நூலில் மாணவர்களுக்கு இன்றியமையாத வேண்டப்படும் நல்லொழுக்க நெறிகள் நிறைந்துள்ளன. viii. 755/1926/III.

O31,3

3196. i. வாலி சரிதை ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. கம்பராமாயணத்தில் கூறப்பட்டுள்ள வாலி ஊரலாறு இதில் எளிய உரைநடையில் தரப்பட்டு உள்ளது. உசிலம்பட்டி பள்ளிக்கூட உதவி ஆய்வாளர் அரிகர அய்யர் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. viii. 753/1926/III.

O31,3

3197. i. ஹரிஹர பக்தர்கள் ; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன் மதுரை ; ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், iii. 1926 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii.

ஹரிஹர பக்தர்கள் அல்லது சகுந்தன், அல்குலன் ஆகியவர் களைப் பற்றிய புதுமையான இரு புராணக் கதைகள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. vii. 1396/1927/I.

O31,3

கோவிந்தராஜன், கே.

3198. i. வசந்தரா ; ii. ஸ்வதேசி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. கதர் உடையின் பெருமையையும், உண்மை நாட்டுப் பற்றின் உயர்வையும் இச்சிறுகதை விளக்குகிறது. viii. 659/1929/III.

O31,3

கோவிந்தன், இ. எஸ்.

3199. i. பதினேழு மலர்கள் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முகவியார் விவேகானந்த பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப.101 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. நீதி நெறி நிரம்பிய பதினேழு கதைகள் எளிய நடையில் மாணவர்களுக்காகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீதிக் கருத்துக்களை முதலில் விளக்கிப் பின்னர் அதனை அடுத்து ஏற்ற கதை ஒன்று கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1125/1930/IV.

O31,3

கோவிந்தலாமி ராவ், இ. & விருத்தாசல ஐயர், எஸ்.

3200. i. ஆத்திச்சூடி (கதையும் பாட்டும்) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 27 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. இது சிறுவர் களுக்காக எழுதப்பட்ட கதையும் பாட்டுமாக அமைந்த நூல். நீதிகளையுணர்த்துவது. viii. 308/1928/IV.

O31,3

சக்கரவர்த்தி நயினர், மே.

3201. i. தசரதராமன் ; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, புரக்கில் பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 86 ; v. 19 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இராமனின் இளமை வாழ்க்கையை எளிய நடையில் கூறியுள்ளார். இராமாயண காவியத்தைத் தழுவினது இவ்வரைநடை நூல் viii. 1396/1930/IV.

O31,3

3202. i. விராட நகரத்தின் இரகசியம் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 182 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இந்நூல் மகாபாரதத்தின் ஒரு பகுதியாகும். இனிய எளிய நடையில் அமைந்த ஓர் உரைநடை நூல். viii. 573/1926/III.

O31,3

சங்கரகுருமரு பிள்ளை, டி. லி.

3203. i. சத்திய சுந்தரன் ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 197 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இந்நூல் சத்திய சுந்தரன் என்னும் ஓர் இனிய புதினமாகும். 18 பரிச்சேதங்களில் இந்நூல் முடிவடைகிறது. viii. 55/1928/I. O31,3

சங்கரலிங்க நாடார், க. அ., மதுரை

3204. i. மதனசுந்தரம் ii. ஆ. பட்சய நாடார், மதுரை; நாடார் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 107 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. சிறு குழந்தைகளும் பிழையறப் படித்துப் பொருளுணர்த்தக்கேற்ற எளிய நடையில் அமைந்துள்ளது. "பால்ய விவாகத்தினால்" விளையும் கேடுகள் இவையென விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 382/1927/I. O31,3

சண்முகசுந்தர முதலியார், ம.

3205. i. சிறுவர்க்கான சிறுகதைகள் (முதல் புத்தகம்), டீசர்ஸ் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேம்பிரிட்ஜ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இதில் சிறுவர்க்கான சிறுகதைகள் அமைந்துள்ளன. பாத்திரங்களாக விளங்குபவர்கள் பெரும்பான்மையும் சிறுவர்களே. சிறுவர்களின் அன்பிற்குரிய விலங்குகளும் பறவைகளும் சில கதைகளில் பாத்திரங்களாக அமைந்திருக்கின்றன ; viii. 727/1927/II. O31,3

3206. i. சிறுவர்க்கான சிறு கதைகள் (2ஆம் புத்தகம்) ; ii. டீசர்ஸ் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேம்பிரிட்ஜ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 39 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. . . ; viii. 728/1927/II. O31,3

சண்முகம்பிள்ளை, தி. கி.

3207. i. ஆனந்தநாயகி (முதற்பாகம்) ; ii. ஸ்ரீ. மீனம்பிகை பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 91 ; v. 21 X 14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது ஒரு இனிய புதினம் ; viii. 1053/1929/IV. O31,3

சந்தோஷம், க. ப., வேலூர்

3208. i. வையகத் துறக்கம் எனும் ஆங்கில நூலின் சில பகுதிகள் ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; சிவகாமி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 83 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ஆங்கிலப் புவவராகிய உவில்லியம் மாரிஸ் இயற்றிய வையகத்துறக்கம் என்னும் நூலின் தமிழாக்கம் ; viii. 917/1926/IV. O31,3

சந்தோஷம், க. ப. & இராஜப்பிள்ளை, சி. எஸ்.

3209. i. பொன்கதைக் கொத்து; ii. பா. திருவேங்கட ரங்க நாதம் கம்பெனி, வேலூர், ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 51; v. 18 x 13; செ. மீ. vi. 0-4-0; vii. பிறநாட்டுப் புலவர்கள் எழுதிய கதைகளின் நோக்கமும் அவர்கள் உள்ளம் செல்லும் வகையும் நமது நாட்டுச் சிறுவர்கள் உணர்தல் நன்மை பயக்கும் என்ற நோக்கத்தில் பல ஆங்கில நூல்களிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட கதைகளைக் கொண்டது இந்நூல்; viii. 293/1927/II. 031.3

சாமிநாத ஐயர், தி. அ., சென்னை

3210. i. தசாவதாரம்; ii. வி. குமாரசாமி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. 148; v. 18 x 12 செ. மீ. vi. 0-10-0; vii. இதில் தசாவதாரக் கதைகள் மிக இனிய எளிய நடையில் விளக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளன. படங்களுடன் கூடியது. இந்நூலின் ஆசிரியர் "ஆர்யா" பத்திரிகையின் ஆசிரியருமாவர்; viii. 1295/1926/IV. 031.3

3211. i. மணிமேகலைக் கதைச்சுருக்கம்; (பத்தாம் பதிப்பு); ii. கோரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. 86; v. 21 x 14 செ. மீ. vi. 0-10-0; vii. ; viii. 959/1928/II. 031.3

சாமுவேல் முத்தையா, சிவகாசி

3212. i. பிரகல்சிங்கு; ii. எக்செக்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. உ. ப. 192; v. 18 x 13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது பிரகல்சிங்கு என்னும் மன்னனின் கதையாகும். முப்பது அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. பாத்திரங்களுக்கேற்ற நடையமைப்புகளில் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 1039/1928/III. 031.3

சாம்பசிவசர்மன், இரா. சிவ.

3213. i. குரவாதித்தி சோழன்; ii. சத்திய நேசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 171; v. 18 x 13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது ஒருபழங்கதை. உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பயன்படுமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது பெரியோர் செய்யுட்களை இடையிடையே கொண்டு இனிய தமிழ் நடையுடைய கதைப்போக்காயமைந்தது viii. 880/1929/II. 031.3

சாரங்கபாணிப் பிள்ளை, தி. ர.

3214. i. ஆனந்த சாகரன்; ii. நோபிள் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 83; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஐயகுமாரன் என்ற துப்பறிபவனின் திறமை, அன்னையின் அன்பு, வறுமையின் கொடுமை, என்பன போன்ற செய்திகளை விளக்கிடும் ஒரு இனிய புதினம். viii. 1575/1928/IV. 031.3

3215. i. பக்த விஜயக் கதைக் கொத்து. (மலர்-1); ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை; பாரதி பிரஸ்; சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 88; v. 18 x 12 செ. மீ. vi. 0-8-0; vii. பக்த விஜயக் கதைகள் இருபது இதில் அடங்கியுள்ளன. வடநாட்டில் வாழ்ந்த பலபக்தர்களின் சரிதம் கூறும் "பக்த விஜயம்" என்னும் இந்நூல் ஆதாரமாகக் கொண்டு, எழுதப்பெற்றது இந்நூல் மே. வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார்; viii. 249/1930/III.

O31,3

3216. i. பக்த விஜயக் கதைக் கொத்து; மலர் 3; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை; பி. ஆர். இராமையர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 152; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. இறைவனிடம் பற்று கொண்ட பத்தொன்பது பக்தர்களின் கதைகள் மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்ளும் முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவர்கள் யாவரும் திருமாலடியாராவர். பக்தியின் மேன்மையால் இவர்கள் செய்துள்ள அரும் பெரும் செயல்கள் தொகுத்து அளிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 242/1929/I.

O31,3

3217. i. சிங்காரக் குழந்தை அல்லது சித்திரக் கள்ளன்; ii. நேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி சென்னை; பி. ஆர். இராம அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. 40; v. 18 x 13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. கன்வனின் மகன் தன் தகப்பனைவிடத் திருட்டுத்தொழிலில் கெட்டிக்காரனாக விளங்குவதைக் கூறும் கதை; viii. 347/1928/II.

O31,3

சிங்காரவேலு முதலியார், ஆ.

3217 (அ). i. மாருதி விஜயம்; ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. 128; v. 18 x 13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இதில் மாருதி ஆகிய அநுமான் வரலாறு விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. படத்துடன் கூடியது இடையிடையே கம்பராமாயணச் செய்யுட்கள் மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன; viii. 782/1927/II.

O31,3

சிறம்பரம் பிள்ளை, ஏ. வி.

3218. i. ஆத்திச்சுடி நீதிக் கதைகள்; ii. அகஸ்தியர் பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1930 iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 86; v. 18 x 13 செ. மீ. vi. 0-2-6; vii. மூன்றாம் வகுப்புக்குரிய நீதிக் கதைகள் நிரம்பியது; இந்நூலில் சிறு பிள்ளைகளுக்கு ஏற்ற முறையில் இருபத் தொட்டுக் கதைகள் உள; viii. 1386/1930/II.

O31,3

3219. i. மணிமேகலை; ii. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. உ. ப. 108; v. 19 × 12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்நூலின் சிறப்பையும், கதையையும், கருத்தையும் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் கதையும் கருத்தும் என்னும் தலைப்பின்கீழ் செய்திகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கதைத் தொடர்பு கருதிப் பன்னிரண்டு பிரிவாகப் பிரித்து எழுதியுள்ளார். மணிமேகலையின் ஆசிரியப் பாக்களுக்குப் பொழிப்புரை போலவே இவ்வுரைநடை அமைந்துள்ளது. ஐந்தாவது ஆரவது வகுப்புகளுக்கு உதவிப் பாடமாக எழுதப்பட்டது. அரும் பதவுரைகளும் பின்னால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 199/1930/II.

சிவஞானம்பிள்ளை, சே.

3220. i. உரைநடை எழுதுவதற்கான சிறு கதைகள் ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 76; v. 18 × 12 செ. மீ. vi. 0-6-0; vii. மாணவர்களுக்கேற்ற முறையில் எளிய உரைநடையில் பதினான்கு நீதிகள் நிரம்பிய கதைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1716/1930/I. O31,3

3221. i. உரைநடை எழுதுவதற்கான சிறு கதைகள் (3-ம் பாகம்) ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 127; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-9-0; vii. நீதி நிரம்பிய பல கதைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. அரசினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டு உள்ளது; viii. 1716/1930/I. O31,3

3222. i. பெரியபுராணக் கதைகள் (முதல் வரிசை); குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 60; v. 18 × 12; செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. பெரிய புராணத்திலுள்ள தனியடியார்கள் அறுவரின் கதைகள் எளிய நடையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பிற்பகுதியிலே அருஞ்சொற் குறிப்பு, பெரியபுராண வரலாறு திருத் தொண்டர் தொகை வகுப்பு, நம்பியாண்டார் நம்பி திரு அந்தாதி முதலியனவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1724/1930/I. O31,3

3223. i. சிறிய புஷ்பத்தின் சீவியம் (முதற் பாகம்); ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சினைப்பள்ளி, iii. 1926; iv. உ. ப. 72; v. 19 × 12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. கிறித்து மதத்தைச் சேர்ந்த அர்ச். குழந்தை தெரேசம்மாவின வரலாறு இதன்கண் அமைந்துள்ளது. சிறிய புஷ்பம் என்பது இந்த அம்மையாரின் செல்லப் பெயராகும்; viii. 1366/1926/I. O31,3

சீனிவாச ஐயர், ஓம்.

3224 i. இலங்கேசன், ii. பி. ஜி. பால் அண் கோ., சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 67; v. 18 x 12 செ. மீ. vi. 0-6-0; vii. . . ; viii. 60/1929/IV. O31,3

3224 (அ). i. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்; ii. இராஜாராம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 98; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. . . ; viii. 1324/1930/III. O31,3

சுந்தரம், எஸ். டி. (மொ. து.)

3225. i. இரண்டு எருசலேம் பிரயாணிகள்; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. 24; v. 19 x 13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது டால்ஸ்டாய் அவர்கள் எழுதிய இரண்டு எருசலேம் பிரயாணிகள் என்ற நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. இது யோவான் எழுதிய வேதத் தொடர்களை விவரித்துக் காண்பிக்கும் ஒரு கதை; viii. 544/1926/IV. O31,3

சுந்தரம், ஜி. எஸ்.

3226. i. மதிபாலன் அல்லது விதியின்வெற்றி; ii. இ.எஸ். இராதாகிருஷ்ணன் அண்டு சன்ஸ், துரை, பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 139; v. 18 x 13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. இது விவிலிய நூலின் கண்ணுள்ள யோசேப்பு வரலாற்றின் மொழி பெயர்ப்பு; பல உண்மைகளைக் கூறுவது. மேற்கோள்களாக இனிய தமிழ்ச் செய்யுட்களையும் ஏற்று உவமான உவமேயங்களையும் கொண்டது; viii. 1016/1929/IV. O31,3

சுந்தரம், ஜே. ஜி. இட்டமொழி

3227. i. ஆகாயவீரன்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. 130; v. 19 x 13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது விவிலிய நூலின் கண்ணுள்ள எஸ்தர் சரித்திரத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. “மறந்தும் பிறன்கேடு சூழற்க”, “பிறர்கின்னா முற்பகல் செய்யின் தமக்கின்னா பிற்பகல் தானே வரும்”, “அவனன்றி அணுவும் அசையாது,, என்பன போன்ற உண்மைகளை விளக்குந்தகையவாய், அமைந்துள்ள திந்நூல்; viii. 12/1927/II. O31,3

3228. i. உலகநீதி; ii. ஏ.வி.டி. பாக்கியம்பிள்ளை, தூத்துக்குடி; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. + செ. மு. ப. 79; v. 14 x 12 செ. மீ.; vi. 0-3-6; vii. இந் நூல் வரிசைகள் சிறுவர்கள் கற்கவேண்டிய

செய்யுள் நூல்களுக்கெல்லாம் தீபம் போல் விளக்கம் தருவதால் இந் நூல் சிறுவர் செய்யுள் தீபிகை என்னும் பெயர் பெற்றது. ஒவ்வொரு செய்யுளும் பதவுரை, பொழிப்புரை, குறிப்புரை, உதாரணக்கதை முதலிய வற்றோடு இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது; viii. 661/1930/IV

O31.3

சுந்தரராஜன், பி.

3229. i. பலநாட்டுச் சிறுமிகள் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 18 X 12 செ.மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. மாணவியர்க்காகத் தயாரிக்கப்பட்டது பலநாட்டுச் சிறுமிகளின் கதைகள் கொடுக்கப் பட்டுன ; viii. 211/1930/II.

O31.3

3230. i. பலநாட்டுச் சிறுவர் ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18 X 12 செ. மீ. vi. ; vii. பழமொழிக்குத் தக்கபடி கதைகள் கொடுக்கப்பட்டுன. இருபது கதைகள் உள. இவை பலநாட்டுச் சிறுவர்களின் கதைகளாகும் ; viii. 1506/1929/III.

O31.3

சுந்தரேசன் செட்டியார், மு. சொ., தேவகோட்டை

3231. i. தருமசீலன் அல்லது சற்புத்திரர் கடமை (3-ம் பதிப்பு) ; ; ii. டாடா பிரஸ் சென்னை ; iii. 1928 ; iv உ.ப. 158 ; v. 18 X 13 செ.மீ ; vi. 1-0-0 ; vii. இது ஓர் கதைப் புத்த மாகும். இதில் கதைக்குக் கதையாய்ச் சிறுசிறு கதைகள் ஆங்காங்கு அமைந்துள்ளன. நீதிகளும் பழமொழிகளும் இடத்திற்கு ஏற்ப சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இது பல நீதிகளையும் கடமைகளையும் உணர்த்துகின்றது. திருநெல்வேலி வி. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தேவகோட்டை வயி.கும. நாகப்ப செட்டியார் ஆகியோர் பாடிய சாற்றுக் கவிதை முதற்கண் உள ; viii. 1463/1928/II.

O31.3

சுப்பிரமணிய அய்யர், ரா. செ.

3232. i. கதாநிதி அல்லது நான்கு முத்துக்கள் ; ii. ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 22 X 14 செ. மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. கிருஷ்ணதாசன், இராஜமாபுர ஜமீன்தார், லக்ஷ்மி தேவி, அரபிக் கலசம் முதலிய சிறுகதைகள் அடங்கிய நூல் இது ; viii. 916/1926/I.

O31.

3233. i. விசுவாமித்திரர் சரித்திரம். ii. இ. எம். கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 61 ; v. 18 X 12 செ.மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. ; viii. i. 74J/1925/II.

O31.3

சுப்பிரமணிய சர்மா, வாழ்குடை

3234. i. வெற்றி வேற்கை—(உரையும் கதைக் குறிப்பும்) ;
 ii. கே. பழலியாண்டிப்பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ;
 கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ;
 iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 90 ; v. 18 x 12 செ.மீ ; vi.
 0-6-0 ; vii. இப்புத்தகத்துக்கு வெற்றிவேற்கை, நறுந்
 தொகையென்று இரண்டு பெயருண்டு. இதனை இயற்
 றியவர் அதிவீரராம பாண்டியன் என்பவராவர். வெற்றி
 வேற்கை உரையும், கதைக்குறிப்புமென்ற இந் நூல்
 குழந்தைகளுக்கு அறமுணர்த்தும் வரலாறுகளைக் கற்
 பிக்கும் நோக்குடன் எழுதப்பட்டது. viii. 355/1926/III.

O31,3

சுப்பிரமணியம் சாஸ்திரி, எம்.எஸ்., பெரியகுளம்

3235. i. நீதிகதாமாலை—(மலர்-2) ; ii. வி.சூ. சுவாமிநாதன்
 மதுரை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ;
 iv. உ.ப. 40 ; v. 19 x 12 செ.மீ ; vi. 0-2-6 ;
 vii. உலகநீதி, ஆத்திச்சூடி முதலியவற்றின் தொடர்
 களுக்கு ஏற்பச் சிறுபிள்ளைகளுக்கென எழுதப்பட்ட
 கதைகள் அடங்கிய நூல். இக்கதைகள் எல்லாம்
 புராண இதிகாசங்களிலிருந்து தெரிந்தெடுக்கப்பட்டன
 வாம் ; viii. 589/1930/III.

O31,3

சுப்பிரமணிய பாரதி, அ., வரகவி

- 3235 (அ) i. ஆஸ்திகமத உபாக்கியாணம்—(முதற்பாகம் 4-ம்
 பதிப்பு) : ; ii. பி. ஆர். ராமஅய்யர்
 அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 94 ;
 v. 18 x 12 செ.மீ ; vi. 0-6-0 ; vii. இது பிள்ளை
 களுக்கென்றே எழுதப்பட்ட கதைப் புத்தகமாகும். பல
 நீதிகளைக் கூறுவது. தெய்வமகிமை, பெற்றோர் பெருமை
 குருவின் பெருமை, பதிவிரதைகளின் மகிமை முதலிய
 வற்றை விளக்கியுரைப்பது ; viii. 84/1927/III.

O31,3

சுப்பிரமணிய பாரதி, ஆ. வரகவி

3236. i. ஆஸ்திகமத உபாக்கியாணம்—(2ம் பாகம் 6-ம் பதிப்பு) ;
 ii. லலிதா விலாஸ் புத்தகசாலையார், சென்னை ;
 பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 88 ;
 v. 15 x 12 செ.மீ ; vi. 0-6-0,
 ; vii. தெய்வம் உண்டு என்னும் கொள்கையை
 விளக்கக்கூடிய கதை ; பல நீதிக் கதைகள் இதில் உள.
 பெற்றோர் பெருமை அல்லது புத்திரர்கள் கடமை,
 குருவின் பெருமை அல்லது மாணவனின் கடமை,
 பதிவிரதையின் மகிமை அல்லது மனைவியின் கடமை,
 கிறிஸ்துவ மதக்கதைகள் என நான்கு பகுதிகள் உள ;
 viii. 659/1930/IV.

O31,3

3236 (அ). i. இராமாயணம் ; ii. சி.வி.கே. பப்ளிளிங் அவுஸ், கும்பகோணம் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 92 ; v. 19 x 13 செ.மீ ; vi. 0-6-0 ; vii. viii. 1127/1927/ III.

O31,3

3237. i. ஈசாப் நீதிக்கதைகள் ; ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 19 x 12 செ.மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. ஈஸாப்பின் கதைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந் நூலாசிரியர் மாணவர்களுக்கேற்ற வகையில் முப்பத்தொன்பது கதைகள் எழுதியுள்ளார். பொருத்தமான படங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 584/1950/ III.

O31,3

3238. i. குகன்-நல்ல நண்பன் ; ii. பாலவிநோதினி ஆபீஸ் சென்னை ; வாவிள்ள பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 18 x 13 செ.மீ ; vi. 0-2-6 ; vii. இதில் குகன் நல்ல நண்பன் என்பது மிகமிக அழகாக இனிய எளிய நடையில் வரையப்பட்டுள்ளது. குகனும் இராமனும் கொண்ட நட்பு நிகழ்க்கியை விவரிப்பது. இராமாயணத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட வரலாறு ; viii. 923/1927/ II.

O31,3

3239. i. குமார விஜயம் அல்லது ஸ்காந்த சங்கிரகம் ; ii. மார்டன் பப்ளிஷிங் அவுஸ், பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 240 ; v. 18 x 12 செ.மீ ; vi. 1-0-0 ; vii. viii. 336/1928/ III.

O31,3

3240. i. குலசேகரி ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் அவுஸ், சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18 x 13 செ.மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. இது நல்லதங்கையின் கதையாகும். புகழேந்திப் புலவர் செய்த செய்யுளில் அமைந்த கதையை இதில் ஆசிரியர் உரைநடையில் தந்துள்ளார். கற்பின் பெருமையும், உடன் பிறந்தோர் அன்பும் இங்குச் சிறப்பாய்க் கவனிக்கத்தக்க கதையாகும். viii. 982/1928/ III.

O31,3

3240. (அ). i. கோமுட்டிக் கதை, தெனுவிராமன் கதை ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 38 ; v. 18 x 13 செ. மீ ; vi;.....viiviii 321/1927/III.

O31,3

3241. i. நாலு மந்திரி கதை ; ii. நா. முனியாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 18 x 12 செ. மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. இக்கதை "தீர விசாரியாமல் செய்யும் காரியம் தீமை விளைவிக்கும்", என்னும் உயர்ந்த நீதியைச்

சிறு கிளைக் கதைகள் வாயிலாக அழகாக விளக்குகிறது. இப்பெயருடன் வழங்கும் நூற் பிரதிகளைச் சோதித்துச் செவ்விய முறையில் வெளியிடப்பெற்றது இந்நூல்: viii. 603/1930/IV.

O31, 3

3242. i. பரதன்- நல்லதம்பி ; ii. பால விநோதினி ஆபீசு, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 34 + 4 ; v. 19 X 13 செ. மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. சிறுவர்களுக்காக எழுதப்பட்டது. ; இனிய எளிய நடையில் அமைந்தது. பால விநோதினி பிரசுரம் என்ற வரிசையில் பன்னிரெண்டாவதாக வெளி வந்தது. viii. 809/1926/IV.

O31, 3

3243. i. பாண்டவர் பால வீலை ; ii. கெ. பழனியாண்டி பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 18 X 12 செ. மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. இது பாண்டவர்களின் இளமைப் பருவ விளையாடல்களைக் கூறுகிறது. 16 அத்தியாயங்கள் இதன்கண் உள. viii. 1752/1929/III.

O31, 3

3244. i. பாண்டவர் வனவாசம் ; ii. கே. பழனியாண்டி பிள்ளை அண்டு கம்பெனி ; திருவல்லிக்கேணி ; இம்ப்ரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 167 ; v. 18 X 13 செ. மீ ; vi. 0-12-0 ; vii. பாண்டவர்கள் வனவாசமும், அங்கு நடந்த நிகழ்ச்சிகளும் விரிவாக, எளிய நடையில் கதையாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் முன்பு எழுதிய 'பாண்டவர் பால வீலை' என்கிற புத்தகத்தின் தொடர்பாக எழுதப்பெற்றது இந்நூல். viii. 475/1930/III.

O31, 3

3245. i. பால கோபால வீலை ; ii. கே. பழனியாண்டி பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 19 X 13 செ. மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. இது சிறு பிள்ளைகளுக்காக எழுதப்பட்ட கதையாகும். படங்களுடன் கூடியது. இது பிள்ளைகளுக்கு உப பாடமாகப் பயன்படும் பொருட்டு எழுதப்பெற்றது. viii. 586/1927/IV.

O3, 3

3246. i. பால நீதி மஞ்சரி (மலர்-1) ; ii. வி.எஸ். வெங்க ராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18 X 12 செ. மீ ; vi. 2-2-6 ; vii. சிறுபிள்ளைகளுக்கேற்றற்போல் எளிய நடையில் இருபத்தைந்து கதைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு கதையாலும் அறிய வரும் நீதித் தொடர்களுக்கு விளக்கமும் முடிவில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 875/1930/III.

O31, 3

3247. i. பால நீதி மஞ்சரி (மலர்-2 ஆத்திச்சூடி நீதிக் ; கதைகள்) ; ii. வி.எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 48 ; v. 19 × 13 செ. மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. ஆத்திச்சூடியை முதலாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட கதைகள் நிரம்பிய நூல். ஆத்திச் சூடிக்குப் பொருளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. 26 நீதிக் கதைகள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 420/1930/IV.

O31, 3

3248. i. மாருதி-நல்ல அடிமை ; ii. பால விநோதினி ஆபீஸ், சென்னை ; வாவிள்ள பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 35 ; v. 18 × 13 செ. மீ ; vi. 0-2-6 ; vii. இது இராமாயண இரகசியம் என்கிற நூலின் ஒரு பகுதியாகும். தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்களுக்கானது. அரசினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. viii. 818/1927/II.

O31, 3

3249. i. விபீஷணன்-நல்ல பக்தன் ; ii. வாவிள்ள ராமசாமி சாஸ்துருஷ அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; வாவினுள்ள பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 14 ; v. 18 × 13 செ. மீ ; vi. 0-1-6 ; vii. இராமாயண இரகசியம் என்ற நூலின் ஒரு பகுதியாகும். ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்களுக்கானது. துரைத்தனத்தாரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. viii. 819/1927/II.

O31, 3

3250. i. ஸீதா தேவி-நல்ல மனைவி ; ii. பால விநோதினி ஆபீஸ், சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 19 × 13 செ. மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. சீதாதேவி நல்ல மனைவி என்னும் இக்கதை சிறுவர்களுக்கேற்ற முறையில் எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 808/1926/IV.

O31, 3

3251. i. ஸ்ரீராமச்சந்திரன்-நல்ல பிள்ளை, ii பால விநோதினி ஆபீஸ், சென்னை ; iii. வாவிள்ள பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 18 × 13 செ. மீ ; vi. 0-2-6 ; vii. இராமாயண இரகசியம் என்கின்ற நூலின் ஒரு பகுதியாகும் இந்நூல். துரைத்தனத்தாரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. இது இராமாயணத்தின் சுருக்கமாக அமைந்துள்ளது. viii. 817/1927/II.

O31, 3

ஈழபிரமணிய பாரதி, சி.

3252. i. நவ தந்திரக் கதைகள் (முதற் பதிப்பு) ; ii. பாரதி பிரசுரகாலாயம், சென்னை ; ஹிந்தி பிரச்சார அச்சியத்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 107 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. இது வேதாரண்யம் என்ற

மூலில் வசித்த விவேக சாஸ்திரி என்ற பிராமணன் தன் மூன்று குழந்தைகளுக்குங் கதை கூறுவது போல் அமைந்த கதைத் தொகுப்பு நூல். இதில் பல உலகியல் நீதிகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. v iii. 678/1928/I.

O31, 3

சுப்பிரமணிய பிள்ளை

3253. i. ரிப்பவான் வாங்கிள் ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 59 ; v. 13 X 13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. viii. 6916/1928/I

O31, 3

சுப்பிரமணியம், பி.எஸ்.

3254. i. ஷண்முக விஜயம் ; ; ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 179 ; v. 18 X 13 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஷண்முக விஜயம் அல்லது கந்த புராணம் சாரம் என்னும் பெயர் கொண்ட இப்புத்தகம் ஆறுமுகக் கடவுளின் பெருமையினை விளக்கு வது. உரை நடையில் அழகிய படங்களுடன் விளங்கு கிறது. பள்ளியிற் பயிலும் மாணவ மாணவியரும் என் திற் கற்றுணரும் வகையில் அமைத்து எழுதப்பட்டது. viii. 1578/1927/III.

O31, 3

சுப்பிரமணியம், வெ.க. சென்னை

3255. i. மங்களேசுவரன் அல்லது பத்திராயு (2-ம் பதிப்பு) ; ii. தி. சீதாராம முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 19 X 13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மங்களேசுவரன் அல்லது பத்திராயு என்னும் சிறந்த உரை நடைப் பாட நூல். இது பாட புத்தகக் குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. viii. 800/1926/III.

O31, 3

சுப்பிரமணியய்யர், டி.ஏ.

3256. i. சதானந்தத் தோழன் ; ; ii. குமரன் கொ அச்சுக்கூடம், தேவகோட்டை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 17 X 11 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இக்தோர் இனிய தமிழ்ப் புதினம். இதற்கு "ஏதார்த்த போதினி, துக்க நிவாரணி, நித்யானந்த போதினி" என்னும் பெயருமுண்டு. viii. 620/1927/IV.

O31, 3

சுப்பிரமணிய சாமியார், வெ.கி.

3257. i. மாவலியும் வாணனும் ; ii. கே. டி. தேவராஜலு நாயுடு அண்டு கோ., சென்னை ; மஹந்த பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மாவலிச் சக்கரவர்த்தி வாமணனாக வந்த திருமாலுக்கு மூன்றடி மண் கொடுத்து உயிரிழத்தல் பற்றிய கதையையும், மாவலியின் மகனான வாணன் செருக்குற்று அரசாட்சி செய்து அழிந்த கதையையும்

இந்நூல் கூறுகிறது. பள்ளி மாணவர்களும் நம்நாட்டுப் புராணக் கதைகளை விரிவாக அறியும் நோக்கத்துடன் எழுதப் பெற்றது இந்நூல். viii. 482/1930/I.

O31, 3

சுப்பையா பிள்ளை, து.

3258. i. வீரபத்தினி (கோவலன் கதை) (2-ம் பதிப்பு) ;
ii. பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ., சென்னை ;
iii. 1927 ; iv. உ.ப. 142 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ;
vi. 1-0-0 ; vii. viii. 1572/1927/III.

O31, 3

சுவாமிநாத அய்யர், தி. எ.

3259. i. பெரிய மனிதனுடைய பிள்ளை ; ; ii. காந்தியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 15 ;
v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. சிறுவர்களுக்கேற்ற சிறுகதை. ஏழையின் துன்பமும், பணம் படைத்தவனுக்கு இருக்க வேண்டிய தன்மையும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1142/1928/IV.

O31, 3

சுவாமிநாத சாஸ்திரி, வா., திருச்சி

3260. i. உதவிமறுத்தல் கதைகள் ; ii. சரஸ்வதி பிரிண்டிங் பிரஸ், திருச்சிசுப்பள்ளி ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 169 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. உதவி மறுத்தல் இயக்கம் உலகத்தையும் நம் நாட்டவரைப் பும் புனிதமாக்கவந்த கிளர்ச்சிகளுள் ஒன்றாகி அனைத்திலும் சிறந்ததாயிருக்கின்ற தென்பதை யாவரும் மறுக்க முடியாது என்பதைப் பற்றிய விரிவான விளக்கமே இந்நூல். காதல் சுவையுடன் உருக்கம், நட்பு, சகை முதலிய சுவைகளும் கலந்துவர எழுதப்பெற்ற புதின நூல். viii. 1589/1926/IV.

O31, 3

சூ. யநாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

3261. i. மதிவாணன் (3-ம் பதிப்பு) ; ii. வி. சுவாமிநாதன், பப்ளிஷர், மதுரை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 106 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. 1897-ம் ஆண்டு முதல் 'மதிவாணன்' என்ற இக்கதை 'ஞான போதினி' யென்ற திங்கள் இதழில் தொடர்கதையாக வெளியிடப்பட்டது. காலஞ்சென்ற ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளையவர்களது வேண்டுகோளின்படி வகுக்கப்பட்டது இந்நூல். அப்பத்திரிகையிலிருந்து புத்தகமாக வெளியிட அனுமதி பெற்றுள்ளது. இந்நூலுக்கும், ஞானபோதினிப் பதிப்பிற்கும் ஒரு சிறிது வேற்றுமை காணப்படும். viii. 1637/1927/II.

O31, 3

3262. i. சூரியாபாய் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், மதராஸ்; கல்கத்தா, பம்பாய், டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii.

சிறுவர்களுக்கு ஏற்றாற்போல் அமைந்துள்ளது இக்கதை. பருந்துகள் அன்புடன் பேணி வளர்த்த பெண் குழந்தை பின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. லாங்மன்ஸ் இந்தியக் கதைகள் வரிசையில் இது முதல் தொடர் ஆகும் viii. 597/1929/I.

O31,3

செல்வக் கேசவராய முதலியார், தி.

3262 (அ). i. சயங்கொண்டார் கலிங்கத்துப்பரணி - கதா சங்கிரகம்; ii. கி. க. அ. சங்கத்தார், டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 48; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 1516/1928/III.

O31,3

செல்வராஜ் ரெட்டியார், ச.

3263. i. எகிப்து மாரியம்மாள்; ii. செல்வம் அண்டு கோ. சென்னை; யூனியன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 98; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. வேசியாயிருந்து விமலியான அர்ச் எகிப்து மாரியம்மாவின் அற்புதச் சரிதை இதில் அடங்கியுள்ளது. "அப்பெண்மணி மனந்திரும்பிய அதிசயம் படிப்பவர்க்குப் பக்தியையூட்டி அவர்களைப் பரமனிடம் அழைத்தேகும் என்பதில் ஐயமின்று" என்ற கருத்தில் இஃதெழுதப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது. படத்துடன் கூடியது. viii. 1539/1926/I.

O31,3

3264. i. எலிசபெத் அல்லது ஏழைகளின் அரசி; ii.; நல்ல ஆயன் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 209; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இஃதோர் இனிய தமிழ்ப் புதினமாகும். பன்னிரண்டு அதிகாரங்களை உடையது. கிறித்துவ சமயக் கொள்கைகள் சிலவும் இடையிடையே விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 1550/1928/III.

O31,3

3265. i. கதாரஞ்சனி (இதழ் 4); ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; சத்திய நேசன் பிரஸ் சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 49-96; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இது ஒரு திங்கள் புதினச் செய்தித் தாளாகும். இதில் முரண்பட்ட காதல் என்ற புதினத்தில் 49ஆம் பக்கம் முதல் 96-ம் பக்கம் முடிய உள்ளது. viii. 889/1929/III

O31,3

3266. i. நவமணி அல்லது பரிசேயன் மகள்; ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனி, பரங்கிமலை. பி. ஆர். ராமசுயர் அண்டு கோ. பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 45; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. கத்தோலிக்கக் கிறித்தவர்கள் நலனை முன்னிட்டு எழுதப்பட்ட கதை

யினைக் கொண்டது. சதியாலோசனை, நூனை வெள்ளிச்சம், பாஸ்கல் விருந்து, அலங்கோலக்காட்சி, உத்தம மவன் தாபம் என்ற ஐந்து அதிகாரங்களைக் கொண்டது. viii. 25/1926/II.

O31,3

3267. i. விலியா அல்லது பங்கிராஸ் சகோதரிகள், செல்வம் கம்பெனியார், பரங்கிமலை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 332; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. இது கிறித்துவ மதப் பிரசாரத்தையொட்டி யேழுந்த ஓர் இனிய கத்தோலிக்கப் புதினம். இது ஆங்கிலத்தில் கிளார்க் என்பார் எழுதிய நூலைத் தழுவித் தமிழ் நடையில் அமைக்கப் பெற்றதாகும். viii. 574/1927/I.

O31,3

- 3268 i. வெரோனிக்கா அல்லது சேசுவின் திருமுகச்சாயல் (2-ம் பதிப்பு); ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனியார், பரங்கிமலை; 'சத்தியநேசன்' பிரஸ், மதராஸ்; iii. 1927; iv. உ.ப. 69; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. கிறித்துவ கத்தோலிக்க சமயத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பெண்ணின் கதையை விவரிக்கின்றது இந்நூல். ஏழு அதிகாரங்கள் உள. கிருத்துவ மதப் பிரச்சாரமாக எழுதப் பெற்ற நூல். viii. 413/1927/IV.

O31,3

3269. i. வேதானந்தம் அல்லது வெள்ளிச் சிலுவை (2-ம் பதிப்பு); ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனியார், பரங்கிமலை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 202; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இது வேதானந்தம் அல்லது வெள்ளிச் சிலுவை என்னும் ஓர் இனிய செந்தமிழ்ப் புதினம். பன்னிரண்டு அதிகாரங்களைக் கொண்டது. நூலை வாசித்து ஞான நன்மைகளடையும் பொருட்டுச் சன்மார்க்கத்துக்கும் பக்தி நெறிக்கும் அடுத்ததாக அமைக்கப்பட்டது. ஆங்கில மொழியிலுள்ள கதை ஒன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந் நூல் புனைப்பட்டுள்ளது. இவ்வகைப் புதினம் பற்றித் தமிழ் மொழியின் நிலைமையைத் தமது முகவுரையில் ஆசிரியர் ஆராய்கின்றார். இவ்வாசிரியர் எழுதிய பிற நூல்கள் காளில்டா அல்லது மூரிய இராஜகுமாரி, சகீலா, அருள் சிலி முதலியனவாம். viii. 1543/1927/I.

O31,3

சேஷாத்ரி, டி. என்.

3270. i. ஏமாங்கத்திளவரசன் (முதற் பதிப்பு); ii. பி. ஜி. பால் அண்டு கோ., சென்னை; கேசரி அச்சகம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 193; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. இத்தமிழ்ப் புதினம் இனிய எளிய நடையில் அமைந்து படிப்பவர்க்குப் பயன்தரும் வகையில் பல அரிய நீதிகளைக் கொண்டதாக உள்ளது. பதிப்புரையில் அப் பொழுதைய புதினங்களின் தன்மைகள் சில எடுத்துரைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1055/1927/I.

O31,3

சேஷாத்ரி அய்யங்கர், கெ. பி.

3271. i. ராஜாமணி (2-ம் பதிப்பு); ii. இராஜாமணி புகழ்ப்போ, சென்னை; ஸ்ரீராதாகிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 143; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது ஒரு துப்பறியும் புதினம். வண்ணப் படத்துடன் கூடியது. பத்து இலம்பகங்களில் அமைந்துள்ளது. viii. 731/1926/III.

O31.3

சோமசுந்தர முதலியார், கே.

3272. i. தனக்கு தங்கம் தாராள மைனர் அல்லது தாசியின் சாகசம் (முதல் பதிப்பு); ii. எம். ராதாகிருஷ்ண நாயுடு, ஸ்ரீசுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், மதராஸ்; iii. 1927; iv. உ.ப. 64; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சென்னையிலுள்ள தாசிகளின் அநியாயத்தையும் சூதையும் பற்றிக் கூறுகிறது. நற்புத்தி புகட்டும் நோக்கத்துடன் எழுதப்பெற்றது. viii. 485/1927/IV.

O31.3

3273. i. விஜயலக்ஷிமி (அல்லது) பயங்கரமான உருவம்; ii. வெங்கடாசலபதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 63; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது ஒரு துப்பறியும் நாவல். ஏழு அத்தியாயங்கள் உள். viii. 1054/1928/IV.

O31.3

3274. i. சோழ நாட்டு சரித்திரக் கதைகள்; ii. பி. தி. ஸ்ரீனிவாசய்யங்கார், ராயல் பிரின்ஸ்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 56; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சோழ நாட்டு அரசர்களின் கதைகள் இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன. மனுநீதிச் சோழர் முதல் சரபோசி மன்னர் வரையில், சோழ நாட்டரசர் பலருடைய வரலாற்றுக் கதைகளை இச்சிறு நூலில் காண்கிறோம். viii. 1329/1928/IV.

O31.3

- 3274 (அ). i. சோழ நாட்டு சரித்திரக் கதைகள்; ii. பி. தி. ஸ்ரீனிவாச அய்யங்கார், ராயல் பிரின்ஸ்டிங் பிரஸ், சென்னை. iii. 1929; iv. உ.ப. 59; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. viii. 1754/1929/III.

O31.3

ஞானதிரவியம் குமரேசன் அம்மாள்

3275. i. சுகிர்தா (ஓர் விநோத கதை); ii தி கிறிஸ்டியன் லிட்ரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை, சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930 iv. 201+19; v. 18×12 செ.மீ.; vii. 0-14-0; vii. அக்காலக் கைம் பெண்களின் துயரம், கல்வி கற்கத்தடை, மேனாட்டில் படித்த இளைஞர்களைப் பற்றிய கருத்து ஆகியவைகள் இந்நூலில் விரிவாகப் பேசப்பட்டுள்ளன. viii. 1568/1930 III.

O31.3

3276. i. சுந்தரனூல்—(ஓர் விநோதக் கதை); ii. கிறிஸ்தியன் விட்டரேச்சர் சொசைட்டி, சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 151; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. இந்நூல் 39 அத்தியாயங்களுடன் கூடிய ஓர் இனிய புதினம். சமூக நிகழ்ச்சிகளை மையமாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்ற புதினமாகும். viii. 1102/1930/IV

O31,3

நூலாதிக்கம், வி. காஞ்சிபுரம்

3277. i. நீதிக் கட்டுரைக் கோவை—(முதல் புத்தகம்; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனியார்; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 70; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்நூலில் ஏழு கதைகள் உள். இந்நூல் எளிய நடையில் மாணவர்களுக்காக எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 1119/1930/II.

O31,3

3278. i. நீதிக் கட்டுரைக் கோவை (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனியார், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 112; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-7-0; vii. மாணவர்களுக்கான நீதிக்கதைகள் நிறைந்த புத்தகம். ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்டுள்ள பல நீதிக்கதைகளை மாணவர்கள் தாங்களாகவே அறிந்து கொள்ளும் படி இனிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலும், வடமொழி கலவாது நாட்டுப் பழமொழிகளையும் சேர்த்து, இந்நூலை ஆசிரியர் ஆக்கியுள்ளார். viii. 1120/1930/II.

O31,3

நூலாதிக்கம், ஜே. எம்., திருச்சி ஸ்டம்பள்ளி

3279. i. சிறிய புஷ்பத்தின் சீவியம் (இரண்டாம் பாகம்); ii. இந்திய கத்தோலிக்க சத்தியாபிமான சபை, திருச்சி ஸ்டம்பள்ளி; செயின்ட் ஜோசப் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1926; iv. உ.ப. 180; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. சிறிய புஷ்பத்தின் சீவியம் என்னும் கிறித்துவ சமய நூலின் இரண்டாம் பாகம் இதில் அடங்கியுள்ளது. இது கிருஸ்தவ மதக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் அமைத்து எழுதப்பெற்ற ஒரு புனை கதை. viii. 506/1926/IV.

O31,3

டால்ஸ்டாய்

3280. i. டால்ஸ்டாயின் இரண்டு யாத்திரைக்காரர்கள்; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை; ஹக்ஸிலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 71; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii.; viii. 1492/1927/I.

O31,3

3281. i. டால்ஸ்டாய் சிறு கதைகள்—(முதல் பாகம்); ii. கிறிஸ்தியன் விட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா. சென்னை; சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926;

iv. உ.ப. 84 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. டால்ஸ்டாயின் சிறு கதைகளின் முதல் பாகம். இதில் அடங்கியுள்ளது. நோயாளிகளுக்கு மருந்தைத் தேனில் கலந்துண்பிக்குமாறுபோல நீதிகளை இனிய கதைகளின் வாயிலாகத் தரும் நூல். viii. 1431/1926/III.

O31,3

5282. i. டால்ஸ்டாய் சிறுகதைகள் ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்ட ரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; சி.எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது ஐந்து சிறு கதைகளையுடையது. இவை உருசிய மொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டவை. படங்களுடன் கூடியது. viii. 1144/1929/III.

O31,3

5283. i. டால்ஸ்டாய் சிறு கதைகள் (2-ம் பாகம்) ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா ; சி.எஸ்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 86 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. டால்ஸ்டாய் என்கிற உருசிய மகான் 6 முதிய கதைகளின் மொழி பெயர்ப்பு ; இதில் ஐந்து கதைகள் அடங்கியுள்ளன. முதலாவில் உள்ள தெளிவும் வன்மையும் குன்றுவண்ணம் எனிய வாசக நடையில் தமிழ் அமைப்பு உள்ளது. viii. 19/1927/IV.

O31,3

5284. i. தண்டச் செலவு ; ii. அஷ்ட லெக்ஷிமி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை இம்பீரியல் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 11 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. இது, உருசிய அறிஞர் டால்ஸ்டாய் எழுதிய மக்கட் சமுதாய நீதிக்கதையின் மொழி பெயர்ப்பாகும். viii. 306/1929/IV.

O31,3

5285. i. தொல்சோயின் இரு சிறுகதைகள் ; ii. நா. முனி சாமி முதலியார். சென்னை ; ஆனந்த போதினி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 81 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. செம்மான் கதை என இரண்டு கதைகள் இதில் உள்ளன. இவை உருசிய நூலித் தொல்சோய் அவர்கள் எழுதிய இரண்டு சிறு கதைகளைத் தழுவித் தமிழில் எழுதப்பட்டன. மூல நூலாசிரியரின் வரலாற்றுச் சுருக்கமும் முதலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 894/1926/IV.

O31,3

5286. i. வாழ்க்கைச் சரிதை ; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 53 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதில் சிறுகதைகள் உள்ளன. இவை உருசிய நாட்டுக் கவிஞராகிய 'டால்ஸ்டாய்' அவர்களின் கதைகளைத் தழுவிச் சில விடுத்தும் சிலஇணைத்தும் எழுதப்பட்டவையாம். viii. 1728/1929/III.

O31,3

டேவிட், ஏ.

3287. i. ஆனந்தராயன் அல்லது திரிசிராப் பள்ளியின் திலகம் ;
 ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனி ; பி. ஆர். ராமய்யார்
 அண்டு கோ. பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ;
 iv. உ. ப. 177 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ;
 vii. திருச்சிராப்பள்ளியை ஆண்டுவந்த இராமன்
 மகனான ஆனந்தராயன் கிறித்துவனாக மாறுதல்,
 நோயினின்றும் தேவன்தயவால் குணமடைதல், கிறித்து
 வுக்குத் தொண்டு செய்தல் முதலியவைபற்றிக் கூறும்
 நூல் இது. படங்களும் அடங்கியது. viii. 852/1926/I.
 O31,3

தாண்டவராய முதலியார், (மொ. து.)

3288. i. கதா மஞ்சரி ; ii. திருநாவுக்கரசு முதலியார்,
 சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 74 ; v. 18×13
 செ. மீ. ; vi. ; vii. கதா மஞ்சரி
 என்னும் இச்சிறு உரை நூல் படிப்பவர் எவ்வெவர்
 நெஞ்சையும் மகிழ்விக்கத் தக்க சிறு கதைகள் பல
 வற்றையுடையது. இக்கதைகளில் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்
 வோர் உண்மையினைப் புகட்டுவதாய் அமைந்துள்ளது.
 இந்நூலை ஆசிரியர் 1826-ம் ஆண்டில் இயற்றியதாகக்
 கூறுவர். ஆசிரியரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம்.
 முகவுரையில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1267/1927/13
 O31,3

தாவீது உடையார், அ.

3289. i. ஜெயசீலி அல்லது கன்னியர் பொக்கிஷம் (4-ம் பதிப்பு)
 ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனியார், பரங்கிமலை ; பி. ஆர். ;
 ராம ஐயர் அண்ட் கோ., சென்னை ; iii. 1927 ;
 iv. உ.ப. 53 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ;
 vii. இதில் ஜெயசீலி அல்லது கன்னியர் பொக்கிஷம்
 என்னும் ஓர் இனிய தமிழ் நாவல் அமைந்துள்ளது.
 கதையின் முக்கியமான பாகத்தைத் தெள்ளிதின் விளக்கிக்
 காட்டுமாறு இரண்டு படங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.
 இதற்குக் 'கன்னியர் பொக்கிஷம்' என்னும் பெயரும்
 உண்டு. viii. 68/1927/II.

O31,3

திருஞ்ஞசம்பந்த முதலியார், மணி.

- 3289 (அ.). i. ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்தோர் : நந்தனார் ; ii. கே.
 பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1927 ;
 iv. உ.ப. 68 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ;
 vi. ; viii. 1056/1927/II.

O31,3

- 3289(ஆ.). i. ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்தோர் ; ஏனாதி நாயனார் ;
 ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை, பி. என். பிரஸ்,
 சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 18×12
 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ; viii. 1283/1927/I.

O31,3

திருந வுக்கரசு முதலியார், மணி.

3290. i. அறநெறி விளக்கம் (கதிர்-1) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 64 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. அறநெறி விளக்கம் என்னும் நூல் நல்ல நீதிக் கதைகளைக் கொண்டது. சாத்திரம், தோத்திரம், என இருபாற்பட்ட திருப்பாடல்களும் இதன்கண் உள. இளைஞருக்கு அறம், பொருள், இன்பக் கூறுபாடுகளை ஒரு முறைப்படுத்திக் கூறுவதோடு சமய சாத்திர உணர்ச்சியையும், தோற்றுவிக்கும் பொருட்டு எழுதப்பட்டது. viii. 1451/1927/III.

O31,3

3290 (அ). i. அறநெறி விளக்கம், கதிர்-3 ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 102 ; v. 19×12 செ. மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. 3
viii. 575/1930/IV.

O31,3

3291. i. கருணாகரரும், சத்திய சீலரும் ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 105 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஆங்கில புலவராகிய ஷேக்ஸ்பியர் எழுதிய இரு கதைகளைத் தழுவி இந்நூல் எழுதப்பட்டது. டெம்பஸ்ட் என்ற ஆங்கில கதையின் தமிழாக்கம் கருணாகரர் என்ற கதை ; viii. 135/1930/III.

O31,3

3292. i. ஞான குரு அல்லது நல்லாசிரியன் ; ii. ஒற்றுமை ஆபீஸ், சைதாப்பேட்டை, சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 130 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. ஏழ்மையும் நற்பண்பும் அமைந்த ஆசிரியனைக் கருவாகக் கொண்ட கதை ; viii. 1018/1929/IV.

O31,3

3293. i. திருகண்ணப்பன் ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; இம்பீரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 72 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. சைவ சமயத்து உண்மை நாயன்மார் அறுபத்து மூவருள் ஒருவரான கண்ணப்பரின் சரிதம் இந்நூல். ஊனுக்கு ஊன் கொடுத்து முக்தி பெற்றவர். மாணவர்களுக்குத் துணைப் பாடநூலாக அமையத் தகுதி பெற்றது ; viii. 476/1930/III

O31,3

3294. i. விநோதரச மஞ்சரி ; ii. வாவிள்ள இராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு ஸன்ஸ், வாவிள்ள பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 158 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1247/1927/III.

O31,3

புருரவன், வ. கி.

- 32 i. புருரவன் ; ii. தி ஸ்ரீசைலம் அண்டு கம்பெனி. லேப்பேரி, சென்னை ; சாது அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 160 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. புருரவ சக்கரவர்த்தியின் கதை பத்து அத்தியாயங்களில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. நளச் சக்கரவர்த்திக்கு இளமையில் 'சனி' புகுந்தது போல் இவ் வரசனையும் இளமையில் சனி பகவான் பிடித்து துன்பப் படுத்தியதைக் கூறுகிறது. இப்புருரவன் சரித்திரம் பெண்களுக்குரிய கற்பு, இல்லற நெறி, பதி பக்தி, ஈற்றத்தாரிடத்தன்பு முதலியவைகளையும், ஆண் களுக்குரிய அறிவு, வீரம், புகழ், பொறுமை, வறுமையிற் செம்மை, பெரியோரைப் பணிதல், என்னும் ஒழுக்கங் களையும் புலப்படுத்துகிறது. இடையிடையே பழமொழி கள், திருக்குறள் செய்யுட்கள் ஆகியவை எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன viii. 1041/1930/IV. 031,3

3296. i. திஞ்சுவைக் கவிசன் (முதல் குவியல்) ; ii. எம். வி. பிநாகபாணி முதலியார், புரட்சிவாதம் ; ஹாக்கிவி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 91 ; v. 19 X 13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. மொழிபெயர்ப்பு நூல். எளிய நடையில் மாணவர்களுக்கத் தயாரிக்கப்பட்டது. இதில் பத்துக் கதைகள் உள் ; viii. 238/1930/IV. 031,3

3297. i. துருவன் ; ii. லாங்மன் கிரீஸ் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; தயாசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. 36 ; v. 19 X 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. துருவ சரிதம் எளிய நடையில் மாணவர்களுக்கு விளங்கும்படி எழுதப்பட்டுள்ளது. லாங்மன்ஸ் இந்தியன் கதைகள் வரிசையில் இஃது ஒன்று ; viii. 58/1929/I. 031,3

துரைசாமி, வெ.

3298. i. காந்தியின் உண்மை சீடன் அல்லது லோக நாய கியின் வெற்றி ; ii. தேவர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 261 ; v. 18 X 13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. தேசிய உணர்ச்சியைத் தட்டி எழுப்பும், தகுதியுடையதாகவும், கதைப் போக்கு உள்ளத்தைக் கவர்வதாகவும், செவ்விய தமிழ் நடை அமைந்ததாகவும் இந்நூல் உள்ளது. வேசிகள் உறவால் உண்டாகும் வீழ்ச்சி, குடியால் விளையும் கேடு முதலியன பற்றி விரிவாக விளக்குகிறது. தெ. பொ. மீஞ்ஷி சுந்தரம் பிள்ளை, எம். ஏ., பி. எல்., தேசபந்து பத்திரிகாசுபாயர் சதாவதானம் தெ. பொ. கிருஷ்ணசாமி பாகவலர் முதலியோரின் முன்னுரையுடன் கூடியது. viii. 179/1928/I. 031,3

துரைசாமிபிள்ளை, ஐ. எஸ்., பாளைபங்கோட்டை

3299. i. ஸ்விஸ் குடும்ப ராபின்ஸன் சரித்திரம் ; ii. இந்திய கிறிஸ்தவ கல்வி அபிவிருத்தி சங்கம், சென்னை ; பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 440 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. தம் குடும்பத் தோடு கடல் யாத்திரை செய்த தெய்வ பக்தியுள்ள ஒருவர் கப்பல் உடைந்து, ஜனசஞ்சாரமற்ற தீவினிடையே அகப்பட்டுக் கொண்ட கதை ; viii. 978/1928/III.

031,3

துரைசாமி முதலியார், மா.

3300. i. விசாரசன்மர் அல்லது சண்டேசுரநாயனார் சரித்திரம் ; ii. அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, மயிலாப்பூர், சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 35 ; v. 19 X 13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இது விசார சன்மர் அல்லது சண்டேசுர நாயனார் வரலாற்றைக் கொண்டது. செய்யுள் மேற்கோள்களுடன் கூடியது. பெரிய புராணத்தைத் தழுவியது. சிறுவர்களுக்குப் பயன்படும் நோக்கத்துடன் எழுதப் பெற்றது. viii. 1246/1923/IV.

031,3

துரைசாமி முப்பனார், கவித்தலம், (மொ. து.)

3301. i. கருட புராண வசனம் ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 115 ; v. 21 X 14 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இதில் கருட புராண சங்கிரகமும், கருடபுராண வசனமும் அமைந்துள்ளன கவித்தலம் கல்விச்சாலை தமிழ்ப் புலவர் மு. வை. ஐயாத்துரை ஐயரவர்கள், சென்னை சர்வ கலா சாலைத் தமிழ்த் தலைமைப் புலவர் கோமளபுரம் இராஜ கோபாலப் பிள்ளை, ஆகியோர் செய்த சிறப்புப்பாயிரப் பாடல்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 380/1927/II.

031,3

3302. i. தென்னிந்தியக்கதைகள் ; ii. லாங்மன் கிரீன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. 56 ; v. 19 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. தென்னிந்தியக் கதைகளில் ஒன்பது இந்நூலின்சண் உள். ஒவ்வொரு கதையிலும் சில கிளைக் கதைகளும் சம்பவங்களும் உள்ளன. viii. 837/1928/IV.

031,3

தேவிகன், எ. வி.

3303. i. முப்பெரு வீரர்கள் ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; v. உ. ப. 115 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. மகா அலெக்ஸாண்டரைப்பற்றிய செய்திகள் இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 96/1930/I.

031,3

புவனகாமணி, எஸ். கே. (மொ. து.)

3304. i. இந்தியரியற்றிய அரும் பெருஞ் செயல்கள் ; ii. ஆக்ஸ்பர்ட் சர்வகலாசாலை பிரஸ், சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 131 ; v. 18 x 13 செ. மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. இந்நூல் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. 1926ம் ஆண்டு பள்ளி இறுதி வகுப்புக்கு உப பாடமாக வைக்கப்பட்டது. ராஜபுத்திரர், கூர்க்கர், பர்சியர், மகம்மதியர் மகாராட்டிரர் முதலியவர்களின் தீரச் செயலைப்பற்றிக் கூறுகிறது. இது எல். டான்ஷல் என்பவராலும் ஹெச். ஜி. டர்னபுல் என்பவராலும் எழுதப்பட்ட ஆங்கில நூலின் மொழிபெயர்ப்பு ; viii. 365/1927/IV.

O31,3

த.ராஜ சாஸ்திரி, வி. சூ.

5330. i. திருவிளையாடற் சுருக்கம் (முதற் பதிப்பு) ; ii. வி. சூ. சாமிநாதன் மதுரை ; ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 136 ; v. 18 x 13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. ; viii. 574/1926/I.

O31,3

நடேச சர்மா, இ.கி.

3306 i. காஷ்மீரத்து இரு வேந்தர் ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் சென்னை ; பி.என். பிரஸ். சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 149 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இந்நூல் கல் உதணர் இயற்றிய ராஜதரங்கினி என்னும் வடிநூலுள் எட்டாவது தரங்கத்தின் முதற் பகுதியிலுள்ள செய்திகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது. காஷ்மீர தேசத்து இருவேந்தர்களின் சரித்திரம் கூறப்படுகிறது. viii. 803/1930/I.

O31,3

நடேச முதலியார், எம்.

3307. i. கோமளாம்பாள் அல்லது கலியாணய்யர் (முதல் பதிப்பு) ; ii. கலைக்கியான முத்திராசாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; vi. உ.ப. 108 ; v. 22 x 14 ; vi. 0-12-0 ; vii. இது ஒரு துப்பறியும்நவீனம். இரண்டு உயிர்களை மரணத்தினின்றும் காத்துக்காணும்போன இரு அனாதைகளைக் கண்டுபிடித்துக் கொடுத்ததை விளக்கும் நூல் viii. 1027/1926/I.

O31,3

3308. i. பாரத நாட்டின் இரத்தினங்கள் ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 33 ; v. 19 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சீதை, சாவித்திரி, உமை என்னும் மூன்று பெண்களின் சரிதைகள் அடங்கிய நூல் இது. மாணவர்க்காக பெரிய எழுத்தில் அச்சிடப்பட்டது. viii. 37/1927/IV.

O31,3

3309. i. பாரத நாட்டின் இரத்தினங்கள் (அபிமன்யு) ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, லிமிடெட், மதராஸ், பம்பாய், கல்கத்தா, லண்டன் ; சி. எல்.

எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 25 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பாரத இதிகாசத்திலிருந்து எழுதப்பெற்ற சரிதம். பஞ்ச பாண்டவர்களுள் வல்வில் தீரணை அருச்சுனன் புதல்வன் அபிடன்யுவைப் பற்றிய வரலாறு, அஞ்சாணம், வீரம், முதலிய மேல்வகைக் குணங்களைப் பாராட்டுகின்ற இனிய எளிய நடையில் அமைந்த நூலாகும் ; viii. 538/1928/1
O31,3

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

3310. i. ரோமாபுரிக் கதைகள் ; ii. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 59 ; v. 18 x 12 ; செ. மீ. vi. 0-4-0 ; vii. ரோமாபுரிக் கதைகள் வெகு எளிய முறையில் எழுதப்பட்டு உள்ளன. இதில் ஐந்து கதைகள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 624/1928/II.
O31,3

3311. i. நளச் சக்கரவர்த்தி கதை ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ ராகவாசாரியர் ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 159 ; v. 21 x 14 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. வடமொழியில் ஹர்ச ராலும், தமிழில் புகழேந்தி புலவர், அதிலீ ராம பாண்டியர் முதலியோராலும், பாடப்பட்ட நளச் சக்கரவர்த்தியின் சரித்திரம் இனிய எளிய உரை நடையில் இதன்கண் அமைந்துள்ளது. சரித நிகழ்ச்சிகள் விளக்கும் வகையில் அங்கங்கே தலைப்பு களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதனைப் பார்வையிட்டுப் பதிப்பித்தவர் ஸ்ரீநிவாஸ ராகவாசாரியாராவர் ; viii. 1478/1926/IV.
O31,3

நாகசுப்பராம பிள்ளை, மு.

3312. i. சடாமுனி ; ii. : ஷம்ஸியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. 136 ; v. 22 x 14 செ. மீ. : vi. 1-0-0 ; vii. "சர் வால்ட்டர்க்காட்" என்னும் நூலின் தழுவல். கதைப் போக்கில் சிற்சில இடங்களைத் தமிழ் நாட்டுப் பழக்க வழக்கங்களுக்கியை மாற்றி அமைத்துள்ளார் ; viii. 1151/1928/III.
O31,3

நாராயணயங்கார், பி. கே.

3313. i. கிரஞ்சீவிகள் (எழுவர்) ; ii. : கந்தன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 70 ; v. 22 x 14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. என்றும் கிரஞ்சீவிகளாக விருக்கின்ற எழுவரின் சரிதத்தை இந் நூல் கூறுகிறது. அவர்கள் அசுவத்தாமா, பலிச் சக்கரவர்த்தி, வியாசர், அநுமான், வீரீடணன், கிருபர், பரசுராமன், என்பவராவர். பாடல்களுடன் கூடியது ; viii. 729/1929/III
O31,3

நாராயணசுவாமி அய்யர், ஆர். எஸ்.

3314. i. அக்ஞாத வாஸம் அல்லது மாண்டவர் மீண்ட மாயம் ; ii. ம. கோபாலகிருஷ்ணய்யர், ஜனாநகர அச்சுக்கூடம், திரிகிரபுரம் ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 143 ; 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இந் நூல் உரையாடல் முறையில் அமைந்துள்ளது. 31 அத்தியாயங்கள் கொண்டது ; viii. 560/1927/II.

O31,3

3315. i. ஷத்ர சூடாமணி ; ii. நாராயணசாமி அய்யர் ; முடிக்கொண்டான் ; தருமசீலன் பிரஸ், சென்னை iii. 1925 ; iv. உ. ப. 82 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இந்நூல் ஜீவகனது சரிதத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறுகின்றது. வடமொழியில் வாதிப ஸிம்ஹனால் இயற்றப்பெற்ற ஷத்ர சூடாமணியைத் தழுவி எழுதப் பெற்றது. viii. 417/1926/III.

O31,3

3316. i. நீதிக்கதா மஞ்சரி (உலகநீதி) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணியப்பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 32 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இதில் 'உலக நீதி' முதலில் அமைந்துள்ளது. அடுத்து ஒவ்வொரு நீதிக்கும் ஒரு கதையாகப் பல கதைகள் தரப்பட்டு உள்ளன. viii. 1297/1929/III.

O31,3

3317. i. நீதிக்கதா மஞ்சரி—(கொன்றை வேந்தன்) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 38 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ஒளவை அருளிய கொன்றைவேந்தனுக்கேற்ப விளக்கக் கதைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 65/1928/II.

O31,3

3318. i. நீதி போதக் கதைகள்—(ஆத்திச்சூடி) ; ii. தி. கி. சுப்பிரமணியம் அண்டு ஸன்., கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 40 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. இது சிறுவர்க்கு அறம் கற்பிப்பது. இதில் இருபத்து மூன்று கதைகள் உள்ளன. ஒவ்வொன்றின் இறுதியிலும் ஒவ்வொரு நீதிமொழியுந் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 1727/1929/III.

O31,3

3319. i. நீதி போதக் கதைகள்—(உலகநீதி) ; ii. தி. கி. சுப்பிரமணியம் அண்டு ஸன்., கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 31 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது உலக நீதியை அடிப்படையாகக் கொண்ட இருபது கதைகள் அடங்கிய நூலாகும். viii. 1309/1929/III.

O31,3

தேவ சேனாதிபதிப்பட்டம் அயனார் கர்வ பங்கம். அரக்கரின் கொடுமை, சூரன் விழிப்பு, தேவ குஞ்சரீ திருமணம், வள்ளியம்மை மணத்தல் முதலியனபற்றி விரிவாக உரைநடையில் அமைந்த நூல். படங்களுடன் கூடியது. கச்சியப்ப சிவாசாரியர் இயற்றிய கந்த புராணத்தினை ஒட்டி, மாணவர்க்கும் விளங்குமாறு எழுதப்பெற்றது. viii. 677/1927/III.

O31, 3

3326. i. பஞ்ச தந்திரக் கதைகள் கலம்பகம்—(முதற் புத்தகம்), ii. மாடர்ன் பப்ளிஸிங் ஹவுஸ்; சென்னை; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 48; v. 18 X 12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இருபத்தொரு கதைகள் சிறு மாணவர்களுக்கேற்ற முறையில் அமைந்துள்ளன. viii. 599/1927/III.

O31, 3

3327. i. பஞ்சதந்திரக் கதைக் கலம்பகம்—(இரண்டாம் புத்தகம்); ii. மாடர்ன் பப்ளிஸிங் ஹவுஸ், சென்னை; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 64; v. 18 X 12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. பஞ்சதந்திரக் கதைகள் 18 கொண்டது. சிறு பிள்ளைகளுக்கு ஏற்ற கதைகள் உள்ளன. viii. 600/1927/III.

O31, 3

3328. i. பஞ்ச தந்திரம்; ii. வாவிள்ள இராமசாமி சாஸ்த்ரு அண்டு ஸன்ஸ், ஸ்ரீராமபிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 144; v. 19 X 13 செ.மீ.; vi. vii. இதில் மத்திர பேதம், சுகிர் லாபம்; சந்தி விக்ரகம், பேதம் லப்தஹானி அசம்பருதம்ய, காரித்துவம் என்ற ஐந்து கதைகள் அடங்கியுள்ளன. பஞ்ச தந்திர வரலாறும் தரப்பட்டுள்ளது. நூலாசிரியரைப் பற்றிய குறிப்பு முகவுரையில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 722/1927/II.

O31, 3

3329. i. பஞ்சதந்திரம்; ii. வி.தி. ஸ்ரீனிவாச அய்யங்கார், எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. உ.ப. 144; v. 18 X 12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. viii. 424/1928/II.

O31, 3

3330. i. பஞ்ச தந்திரம்—(பகுதி-2 சுகிர்லாபம் அல்லது நடப்புப்பேறு); ii. ச. பவானந்தம் பிள்ளை, எஸ்., கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 29; v. 18 X 12 செ.மீ.; vi.; vii. பஞ்ச தந்திரக் கதைகளில் நடப்புப்பேறு பற்றிக் கூறுகிறது இந்நூல். இது காசமும், புராவும், ஆமையும் மாணம் பற்றிய கதைகளைக் கூறுகின்றது. viii. 765/1929/IV.

O31, 3

3331. i. பஞ்ச தந்திரம் (பகுதி-3) ; ii. ச. பவானந்தம் பிள்ளை, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஹார்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; v. உ.ப. + செ.மு.ப; 57; v., 18 X 12 செ.மீ. ; vi.
vii. இதில் சந்த விகிரகம் அல்லது அடுத்துக் கெடுத்தல் என்னும் பஞ்சதந்திரக் கதை அடங்கி உள்ளது. இது நான்காம் பாரத்தில் பயிலும் மாணவர்க்காக எழுதப்பட்டது. viii. 961/1929/-
O31,3

3332. i. பஞ்ச தந்திரம் ; ii. டி. ராஜரத்தினம் பிள்ளை, சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 187 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. பஞ்ச தந்திரக் கதைகள் எல்லாம் இதில் அடங்கியுள்ள. இந்நூல் தோன்றுவதற்கு ஏதுவாக இருந்த சூழ்நிலைகளை நூலின் வரலாறு என்னும் முதற் பகுதியில் காணலாம். viii. 415/1929/I.
O31,3

பஞ்சநதம், என். கங்கணம் புத்தூர்

3333. i. தல்லைநாயர் கள்ளன்—(முதல் பாகம்) ; ; ii. ஆனந்த ஸாகர பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 53 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது ஒரு சமூக நவீனம் முதல் பாகமாகிய இதில் ஐந்து அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 422/1926/I.
O31,3

4. i. தல்லை நாயர் கள்ளன்—(இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ஆனந்த ஸாகர பிரஸ், மாயவரம் ; ii. 1928 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது ஒரு இனிய புதினம். முதல் ஐந்து அத்தியாயங்கள் முதல் பாகத்தில் அடங்கியுள்ள. இதில் ஆறாம் அத்தியாயம் முதல் ஒன்பதாம் அத்தியாயம் வரையில் அடங்கியுள்ளன ; viii. 344/1929/I.
O31,3

மஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ்.

3335. i. சிறுகதை அறுபது ; ii. வி. கு. சுவாமிநாதன், மதுரை ; கே.பி. ஓர்க்ஸ் ; சென்னை ; iii. 1920 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 18 X 12 ; செ.மீ. vi. 0-6-0 ; vii. குழந்தைகளிடம் நற்பண்புகள் உருவாவதற்கு உறுதுணை புரியும் நூல். தொடக்கப் பள்ளி மாணவர்களுக்காக இயற்றப்பட்டது. உண்மையின் உயர்வு, ஏழைக்கிரங்கல், அடக்கம் அன்பு முதலியவற்றை இந்நூல் உணர்த்துகிறது. பரிதிமாற் கலைஞன் பிரசுரங்களில் இது ஒன்பதாவது வெளியீடு. viii. 472/1926/I.
O31,3

3336. i. சிறு கதை அறுபது ; ii. வி. கு. சுவாமிநாதன் பப்ளிஷர், மதுரை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ; viii. 67/1927/III.
O31,3

3337. i. சிறுகதை அறுபது ; ii. வி. கு. சுவாமிநாதன். மதுரை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. 80 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ; viii. 980/1928/IV.

O31,5

3337. (அ). i. பாரதச் சுருக்கம் (3வது பதிப்பு) ; ii. வி. கு. சுவாமிநாதன். மதுரை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 36 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ; viii. 426/1927/IV

O31,3

3337. (ஆ). i. ராமாயணச் சுருக்கம் ; ii. வி. கு. சுவாமிநாதன். மதுரை பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 32 v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 10-2-6 ; vii. ; viii. 1285/1927/III.

O31 8

பத்மநாபன். போ. வ. (மொ. து.)

3338. i. மீனலோசனி ; ii. எஸ். பி. சி. சேகர். சென்னை பி. ஆர். இராம ஐயர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv உ. ப. 124 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-11-0 ; vii. இது ஒருகதைப் புத்தகமாகும். இதன் முதலூல் ஸர்வால்டர் ஸ்காட் எழுதிய "ஐவன்ஹோ" என்னும் கதையாகும். மொழி பெயர்ப்பு ஆசிரியர் கதையைத் தமிழுக்கு ஏற்றபடி அமைந்துள்ளார். இதற்குச் சண்முகசுந்தரம் என்பார் சிறப்புரை வழங்கியுள்ளார். நாவல் பற்றிய சிறுராபச்சியை இதில் காணலாம். viii. 663/1928/III.

O31,3

பத்மாவதி

3339. i. ஸுவர்ச்சலா ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 124 ; v. 24×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. கண்ணனின் பக்தியிலே ஈடுபட்ட ஒரு பெண்ணின் இலைய சரிதம் கூறுவது இந்நூல் 15 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது iii. 636/1930/IV.

C31 I

பரிமணப் பல்லவராயர், பி

3840. i. உலக நீதி. இராமாயணக் கதைகள் ; ii இ. மா கோபாலகிருஷ்ணக்கோன் ; மதுரை ; பி. என். பிரஸ். சென்னை ; iii- 1929. v உ. ப. 57 ; v. 18×12 செ. மீ. vi, 0-4-0 ; vii. இதில் ஒவ்வொரு உலக நீதிக்கும் ஒவ்வொரு கதையுள்ளது. இவை அனைத்தும் இராமாயணத்திலிருந்து எழுதப்பட்டவையாகும். viii. 725/1929/III.

O31,3

மழநிகுமாரப் பிள்ளை,

3341. i. கவிக்குல தாவலன் ; i மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை மதுரை ; ii. 1928 ; iv உ. ப. 94 ; v. 18×12 செ. மீ. vi. 0-10-6 ; vii. இந்நூல் இராமாயணம் கிஷ்கிந்தா

காண்டத்தின் நிகழ்ச்சிகளைக் கதைபோல அமைத்துத் தருகிறது. இது பல அரிய நீதிகளைக் கொண்டுள்ளது. கதைப் போக்கினைத் தெளிவு விளக்கும் வகையில் இடையிடையே ஏற்ற தலைப்புகள் தரப்பட்டிருக்கின்றன
viii 1092/1928/II

O31,3

3342. i. கவிக்குல காவலன் (2ம் பதிப்பு); ii. மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. 1929; iv. உ. ப. 94; v. 18 x 13 செ. மீ.; vi. 0-7-0; vii.; viii. 630/1929/III.

O31,3

3343. i. சிறுவர்க்கான சிறு பெருங் கதைகள்; ii. விவேகானந்த பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. உ. ப. 52; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்நூல் அரசர் பகுதி, புலவர் பகுதி, பெரியார் பகுதி, என மூன்றாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பகுதியிலும், நான்கு கதைகள் உள. துணைப்பாடமாக வைக்கத் தகுந்தபடி மாணவர்க்காக எழுதப் பெற்றது. viii. 861/1930/II.

O31,3

குமாரசாமி பிள்ளை & கிருஷ்ணசாமி ஜயர், மதுரை

3344. i. வளையாது கொடுக்குமோர் என்னல் அல்லது குமணன் (2ம் பதிப்பு); ii. மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. உ. ப. 54; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii.; viii. 1223/1927/III

O31,3

பனையப்ப செட்டியார் சொ., மேலேச் சிவபுரி

3345. i. அமிர்தம்; ii. பி. ஆர். இராம அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 110; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது ஒரு இனிய துப்பறியும் புதினம் 'கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்' என்னும் நீதியை உணர்த்துகிறது. பத்து அதிகாரங்கள் கொண்டது இந்நூல். viii. 1963/1928/III.

O31,3

பாணபட்டர்

3346. i. காதம்பரி; ii. இ. கி. நடேச சர்மா, பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 160; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. மகாகவி பாணபட்டனார் வட மொழியில் இயற்றிய காதம்பரி என்னும் நூலின் தமிழாக்கம் இந்நூல். அரசு, அமைச்சு, முதலியவற்றின் இயல்புகளையும், கல்வியின் மேன்மையும் நட்பின் நலத்தினையும் கூறுகிறது. viii. 1075/1928/II.

O31,3

3347. i. காதம்பரி; ii. வைத்திய கலாநிதி ஆபீஸ், சென்னை; ஆர்டிஸ்டிக் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 191; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 398/1929/III.

O31,3

3348. i. பாண்டவ தூதன் (4ம்பதிப்பு); ii. ஜயம் கம்பெனியார் சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் பிரஸ் சென்னை
iii.; iv. உ. ப. 76; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. தமிழ்க் காவியங்களைக் கற்க அனைவர்க்கும் ஆர்வம் பிறப்பிக்கக் கருதி, இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. வாசுதேவன் பாண்டவர்களுக்கு காகத் துரியோதனனிடம் தூது சென்றதைப் பற்றிக் கூறுவது. viii. 1858/1928/III. 031,3

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், டி. சி.

3349. i. சீதை அல்லது கற்பரசி; ii. கே. டி. தேவராஜலு நாயுடு அண்டு கோ., சென்னை; திருப்பதி ஸ்ரீ மகாந்த் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 86; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. viii. 483/1930/I. 031,3

3350. i. பால இராமாயணம்; ii. ரிப்பன் பப்ளிஷிங் அவுஸ், சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. 143; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-9-0; vii. viii. 578/1926/II. 031,3

3350 (அ). i. பாரதவீரர்; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்த போதினி அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 113; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. ஒன்பது வீரர்களின் கதைகளைச் சுருக்கி இந்நூல் கூறுகிறது. viii. 1198/1930/IV. 031,3

3351. i. பால கதா மஞ்சரி (மலர் ஒன்று); ii. ஜயம் கம்பெனியார், சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 60; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. மாணவர்களுக்கேற்ற பல நீதிக் கதைகள் இந்நூலில் உள. அரும்பத விளக்கமும், இறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1830/1928/I. 031,3

3352. i. பால கதா மஞ்சரி (மலர் ஒன்று 2ம் பதிப்பு); ii. ஜயம் கம்பெனியார், சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 60; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 1056/1929/IV. 031,3

3353. i. பால கருடன்; ii. ஜெயம் அண்டு கோ., சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 52; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. கருடன் பிறப்பு, தன் தாயின் அடிமை நீங்க அமுத கலசம் கொண்டு வர விண்ணுடு செல்லல், கலசம் கொண்டு வரும் வழியில் யோகிகளின் ஆசி பெறல், கருடன் உண்ணாத பதவி பெறுதல் முதலியன விளக்கப்படுகின்றன. சில படங்களும் உள. viii. 581/1930/II. 031,3

பாலகப்பிரமணியம், க.

3354. i. ஓர் பாரத மைந்தனின் மரண சாஸனம் ; ii. இரஞ்சித போதினி காரியாலயம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 188. ; v. 19 x 13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இது ஒரு பிரெஞ்சு நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட புதினமாகும். 33 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 1031/1927/IV.

O31,3

பாலம்மாள், வி.

3355. i. சிந்தாமணி கதா மாலை, மணி : 1 ; ii. எஸ். வி. அண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 112 ; v. 16 x 11 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இந்நூலில் மூன்று சிறு கதைகள் அடங்கியுள்ளன. அவையாவன : பத்மநாபன் அல்லது பணச் செருக்கு, திண்டாமை அல்லது தீக்ஷதரின் கோபம், புருஷோத்தமன் அல்லது புன்சிரிப்பு என்பனவாம். viii. 1290/1927/II.

O31,3

3356. i. பால விநோதக் கதைகள் (முதல் பாகம்) ; ii. பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை ; ஹிந்தி பிரசார் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 70 ; v. 21 x 17 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது பத்தொன்பது கதைகள் அடங்கிய சிறுவர்களுக்கான நூல். படங்களுடன் கூடியது. சிறுவர்களுக்கான பல நீதிகளை உணர்த்தக் கூடியது. viii. 1406/1927/IV.

O31,3

3356 (அ). i. பால இராமாயணம் ; ii. ஜயம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 76 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. ; viii. 1448/1927/II.

O21,3

3357. i. பால ஸ்காந்தம் ; ii. ஜயம் கம்பெனியார், சென்னை ; தி கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 124 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் முருகப் பெருமானது வரலாறும், அவர் செய்தருளிய திருவிளையாடல்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. வண்ணப் படங்களுடன் கூடியது. இனிய எளிய உரைநடையாலாகியது. viii. 449/1926/IV.

O31,3

பால், எம்.

3358. i. மாதவீ மாதவன் அல்லது ஓர் துணிகரமான சாமர்த் திய ரெயில்வேக் களவு (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 179 ; v. 22 x 14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ; viii. 487/1927/I.

O31,3

பிரபாகர சாத்திரியர், அ., மருதூர்

8359. i. மதன சிங்கர் அல்லது உரிமை இழந்த சீமான் (2க் பதிப்பு); ii. விங்கம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 216; v. 18 X 12 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 1528/1926/III.

O31,8

8360. i. புராண ரத்னம் (முதல்பாகம்); ii. வி.எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ, கும்பகோணம், பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 71; v. 18 X 12 செ.மீ; vi. 0-3-0; vii. புராணங்களில் கூறப்படும் ஒன்பது பேரின் வரலாறுகளைக் கூறும் நூலிது. இக்கதைகள் திருவிளையாடற் புராணத்தினின்று எடுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 634/1926/I.

O31,3

3361. i. புஷ்பக்கூடை அல்லது உண்மை நெறிப் பலன்; ii. இந்தியக் கல்வி அபிவிருத்திச் சங்கத்தார், சென்னை; வி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 103; v. 18 X 12 செ.மீ; vi. 0-5-0; vii. இது ஒரு கிருத்துவ மதப் பிரசார வெளியீடு. மேரியென்ற ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கை வரலாறு இதில் அடங்கியிருக்கிறது. இந்தக் கதையின் நாயகிக்கு முன்னிருந்த துன்பங்களுக்கும், பின் உண்டான மேன்மைகளுக்கும், புஷ்பக் கூடை காரணமாக இருந்தது. எனவே, இதற்குப் புஷ்பக் கூடை என்று பெயரிடப்பட்டது. viii. 350/1926/I.

O31,8

3362. i. புஷ்பம்மாள்;; ii. டையோ சிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 75; v. 18 X 12 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii. இயேசு கிருத்துவின் பெருமையும், அவர் அடியார்களை ஆட்கொள்ளும் விதமும், புஷ்பம்மாள் சரித வாயிலாக மிகவும் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. பிற மதத் தவர்களும், கிறித்துவத்தின் உயர்வை உணரும் பொருட்டாக எழுதப்பெற்ற ஒரு கதை. "இச்சிறு புஸ்தகத்தில் அடங்கிய சம்பவங்களெல்லாம் சத்தியமாய் நடந்தவைகளே" என்று ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்; viii. 434/1926/II.

O31,8

பூர்ணலிங்கம்பிள்ளை, மு.சி.

3363. i. மருத்துவன் மகள்; ii. பிப்ளியே தீகா, முன்னீர்ப் பள்ளம், திருநெல்வேலி; மீரானியா அச்சுக்கூடம்; திருநெல்வேலி; iii. 1929; iv. உ.ப. 55; v. 18 X 12 செ.மீ; vi. 0-6-0; vii. இது ஒரு புதிய சிறு கதை. இது, லோகோபகாரி என்னும் வாரத்தாளில் தொடர்ந்து வெளிவந்தது. viii. 922/1929/III.

O31,8

3364. i. பெண் புத்திப் பிரகாசிகை; ii. மெய் கண்ட விலாஸ் புத்தகசாலை, விருதுநகர்; சரஸ்வதி பிரஸ், கோவில்பட்டி; iii. 1928; iv. உ.ப. 16; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது பெண்களுக்குப் பல புத்திமதிகளைக் கூறுகிறது. ஒருத்தி தனது வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகளைக் கூறுகின்ற கணவன் மனைவியர் எவ்வகையான ஒருமைப்பாட்டுடன் வாழ்தல் வேண்டும் என்பதனை எடுத்துக்காட்டுகின்றன; viii. 276/1928/IV. O31,3

3364.(அ) i. பெரிய புராணச் சுருக்கம் (முதற் பகுதி); ii. குமாரசுவாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; ஆரோரஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 211; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-13-0; vii. viii. 809/1926/I. O31,3

3365. i. பொன் ஆடு; ii. கம்பர் புஸ்தகாலயம், சென்னை; திகார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 51; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-3-6; vii. சிறுவர் தாமே கல்விமேல் விருப்புற்றுப் படிக்கும்படியாக எளிய நடையில் அமைந்துள்ளது. நான்கு. ஐந்து வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ஏற்ற புத்தகம்; viii. 1785/1928/I. O31,3

பொன்னையா, வி. எஸ்.

3366. i. தர்ம ஜீவியம்; ii. எஸ்.பி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 40; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இதில் கிறித்து சமயக் கதைகள் நாற்பது உள்; viii. 1649/1929/III. O31,3

3367. i. மதனகாமராஜன் கதை; ii. ந. இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 264; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. மந்திரி குமரன் ஒருவனால் சொல்லப் பட்ட பன்னிரண்டு கதைகள் என்னும் மதன காமராஜன் கதை இதில் அடங்கியுள்ளது. படங்களுடன் கூடியது. இந் நூலில் அடங்கிய கதைகளின் அட்டவணை நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. இக்கதைகள் சென்ற நூற்றாண்டில் தமிழக மங்கையரால் பெரிதும் போற்றிக் கற்கப்பட்டன; viii. 1474/1926/IV. O31,3

3368. i. மதி மயக்கி மங்களம் அல்லது மாயா அருந்துதி; ii. நடேச அய்யர், திருச்சி; ஸ்டார் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1926; iv. உ.ப. 12; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது ஒரு சிறிய தமிழ் நவீனம்; viii. 1389/1926/I. O31,3

மதுரை முதலியார், கு.

3369. i. இரு பெரு டீக்கள்; ii. இந்தியன் பப்ளிசிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை; பென்ரோஸ் அண்ட் கோ, சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 44; v. 19×12 செ.மீ.; v. 0-3-0; vii. இரு பெரு மக்களாகிய இராமர், புத்தர் இவர்களின் வரலாறுகள் இந்நூலில் கூறப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 356/1926/II. O31,3

3370. i. பிரகலாதன். ii. டி.வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; கலா நிலையம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 75; v. 17 X 13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பிரகலாதாழ்வார் என்பவருடைய வரலாறு இனிய எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் மேற்கோளுடன் கூடியது. பாடப் புத்தகக் குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. சென்னை கா.ர. கோவிந்தராஜ முதலியார் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. viii. 1420/1926/IV.

O31,3

3371. i. மந்திரமணி; ii. ஆரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 40; v. 18 X 13 செ.மீ.; vi. 0-3-6; vii. இதில் மந்திர மணி என்ற ஒரு சிறு கதை அடங்கியுள்ளது. இது 'கதைக் கொடி' என்னும் தொகுப்பிலிருந்து எடுக்கப் பெற்றதாகும். viii. 785/1927/II.

O31,3

3372. i. மயிலிராவணன் கதை; ii. ஆறுமுகசாமி, திருவாலங்காடு, பூமகள் விலாசம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 80; v. 22 X 14 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 959/1926/I.

O31,8

3373. i. மயிலிராவணன் கதை; ii. ஸ்ரீநிவாஸராகவாசாரியர், பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு ஸன்ஸ், திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, iii. 1926; iv. உ.ப. 111; v. 22 X 14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. மகாமுனிவர் என்பவர் கௌதம முனிவருக்குக் கூறியதாகக் கதையின் தொடக்கத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. சங்கப் புலவோர் கூறியவாறே தமிழிற் கதை செய்தோன் என இவ்வாசிரியர் கூறுவது ஆராயத் தக்கது; viii. 1472/1926/IV.

O31,3

பிரகதவேலு முதலியார், நா.

3374. i. அஹல்யாபாய் அல்லது இந்தூர் நாட்டரசி; ii. இ. சீனிவாஸ் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; தி. காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 144; v. 19 X 13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. சிறுவர், சிறுமியர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் அகல்யாபாய் அம்மையார் என்பவரின் இறந்த வரலாறு எளிய நடையில் இதில் தரப்பட்டுள்ளது. இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தின் அதிகாரி டி.பி. கிருட்டிணசாமி எழுதிய ஆங்கில முன்னுரையுடன் கூடியது. ஒரு சில மேற்கோள்கள் இடையிடையே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1460/1926/III.

O13,2

3375. i. நீதிக் கதா சாகரம் (முதற் புத்தகம்); ii. கே. முனுசாமி நாயுடு அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 80; v. 18 X 12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இந் நூலில் முப்பத்து மூன்று நீதிக் கதைகள் உள். இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ஏற்ப இயற்றப்பட்டுள்ளன; viii. 4/1929/II.

O31,8

3376. i. மரியாதை ராமன்கதை ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 120 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. எட்டு அத்தியாயங்களில் மரியாதை ராமன் கதை கூறப்பட்டுள்ளது. தென்னாவிராமன் கதையும், கோமுட்டி கதையும், வேடிக்கைக் கதையும், கட்டு வாக்கியக் கதை மூதலியனவும் இதில் உள்ளன ; viii. 683/1929/III.

O31,3

உலையப்பன், செ.

3377. i. ஜான் சகோதரர் அல்லது துறவறத்தைத் தெரிந்து கொண்ட குடும்பம் ; ii. சத்திய நேசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vii. இது ஜான் சகோதரரின் வரலாற்றைக் கூறும் நூலாகும். இது படிப்பவர் மனத்தை நன்மையில் செலுத்தி, உள்ளத்தை மகிழ்வித்துத் தூய இன்ப நுகர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும் நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்டதெனத் தெரிகிறது ; viii. 4903/128/III.

O31,3

மஹாலிங்கம், தி. சா., திருக்குருகூர்

3378. i. நிலோத்பல விசாலாகுழி (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. வஸந்தாபிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 122 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இனிய செந்தமிழ்ப் புதினம். 13-ஆம் அத்தியாயம் தொடங்கி, இருபதாம் அத்தியாயம் வரை — நூல் முடிய இதில் அமைந்துள்ளது ; viii. 392/1926/III.

O31,3

மஹாலிங்கம், ஜி. பி.

3379. i. பிரதாப சந்திரன் அல்லது சந்திர சேகரன் ii. நோபிள் பிரஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பிராமண சமுதாயத்திலே உள்ள வரதட்சணையின் கொடுமையைப்பற்றி இந்நூல் விளக்குகிறது. வரதட்சணைநோய் தஞ்சை மாவட்டத்தில் தோன்றி, பாரதநாட்டின் பிற இடங்களுக்கும் பரவியது என்கிறார் ; viii. 524/1928/II.

O31,3

மாசான் ஆல்காட்

3380. i. கிராமப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கேற்ற கதைகளும், பாட்டுகளும் ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; சி.எஸ்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 4 செ.மீ. ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. கிராமப் பள்ளிகளில் முதல் வகுப்பிலிருந்து நான்காம் வகுப்பு வரை கற்றுத்தரக்கூடிய கதைகளும், அதற்கிணையான பாட்டுகளும் கொடுக்கப்பட்டன. கதை எப்படிச்

சொல்ல வேண்டும் என்கிற குறிப்பும் இந்நூலில் உளது. கடைசியாக, முதல் நான்கு வகுப்புகளின் பாடங்களின் பட்டியலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 499/1930/IV. O31.3

3381. i. மாணிக்கக்கல் ; ii. எஸ். எஸ். எஸ். சொசைட்டி, வேலூர், : எல். வி. பிரஸ், வேலூர் ; iv. 1929 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 10 x 7 செ.மீ. ; vi. ; vii. பிரகலாதனின் சரிதத்தை விளக்குகிறது இந்நூல். இரணியாசுபன் இரணிய கசிபு பூவுலகில் பிறக்கக் காரணமும் கூறப்படுகிறது ; viii. 138/1929/II. O31.3

மாணிக்கவாசகம் பிள்ளை, ம.

3382. i. இராமாயணம் (அயோத்தியா காண்டம்) ; ii. எரி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 157 ; v. 18 x 13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. 416/1926/I. O31.3

- 3382 (அ). i. பால வினோத கதை ; ii. டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 59 ; v. 19 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. மாணவர்கள் விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய எளிய நடையில் பதினான்கு கதைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் இளைஞர் நீதி நெறியில் செல்வதற்கு ஏற்ற கதைகள் வேடிக்கையாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 846/1930/I. O31.3

3383. i. மீராபாய் (அல்லது) துறவிக்கு வேந்தன் துரும்பு .ii. பானுமதி பிரஸ், சூளை, சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 23 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. பக்த மீரா அரச குலப் பெண்ணாகியிருந்தும், ஏழ்மையிலும் ஏழ், மையாகக் கண்ணனைத் துதிசெய்து, எளிதாக அவ் னடியை அடைந்த கதையைக் கூறுகிறது. இவ் வாசிரியர் எழுதிய பிற நூல்களாவன ; மனோரஞ்சிதம் பக்த விஷயம், இராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய யவைவாம் ; viii. 1265/1928/VI. O31.3

நானியூக் மோசஸ், டி.

3384. i. கவிப்புள்ள காகம் (இன்ப மகிழ் மலர்-1) ; ii. டி.வி.சி. பிரஸ் சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப 13 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இந்நூலில் பதினெட்டு செய்யுட்கள் உள. ஒவ்வொரு செய்யுளின் இறுதியும், தான் கொண்டிகழ் உயர்தேவே, திகழ், மகார்கா வெணும் சவே' என முடிகிறது. காகத்தின் பண்புடன் கர்த்தரிடம் பக்தியையும் வற்புறுத்திக் கூறுகிறது ; viii. 1715/1930/II. O31.3

8385. i. மிருகாங்கதத்தன் ; ii. பபொனீர் பப்ளிஷர்ஸ், ராமையர் அண்ட் கோ., பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 95 ; v. 18×12 செ.மீ ; vi. 0-8-0 ; இந்நூலின் முதல் நூல் வடமொழியில் காவிய ரூபமாய் அமைந்த கதா சரித் ஸாகரம் என்பது. வடமொழி நூலைச் சோமதேவர் என்பவர் இயற்றினார். உலகத்துக்கு நல்லறிவுஷ்ட்டும் இனிய கதை. 24 ஆத்தியாயங்கள் உள்ளன ; viii. 1391/1928/IV.

O31, 3

முத்துக்குமாரசாமிப் பாவலர்.

8386. i. பல்லடம் ஜமீன்தார் படுகொலை ; ii. மனோரஞ்சனி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது ஒரு நீதியுள்ள திருடனின் கதை. ஐந்து நபர்கள் ஒன்றுகூடி அந்த ஊரில் உள்ள அக்கிரமக்காரர்களான பணக்காரர்களைக் கொன்றனர். பின் தாங்களாகவே கொலை செய்து கொள்கின்றனர், மனம் துடுக்கிடும்படியான தமாஷ் தடியன் என்றும் இந்நவீனத்திற்கு ஒரு பெயர் உண்டு ; viii. 1484/1930/III.

O31, 3

முத்துக்குமாரசாமி முதலியார், மயிலை, சிவ., சென்னை.

8387. i. ஒரு சந்நியாசியின் இளமைப் பருவம் அல்லது உண்மையால் விளைந்த நன்மை ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. குழந்தைகளுக்கு நன்னெறி புகட்டும் வகையில் அமைந்த ஒரு கதை. சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் மணி திருநாவுக்கரசு முதலியார் எழுதிய மதிப்புரையுடன் கூடியது ; viii. 719/1926/IV.

O31, 3

8388. i. சம்பந்தன் செல்ல மைந்தன்— (இரண்டாம் பதிப்பு) ; ii. பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது தமிழ் நாட்டுப் பழக்க வழக்கங்களுக்கு ஏற்ப உயிர்களிடத்து அன்பு, பெற்றோர் சொல்கடவாமை, நடப்பின் பெருமை முதலியவற்றை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் பொருட்டு எழுதப்பட்ட சிறு கதையாகும். சம்பந்தன் என்னும் சிறுவனுக்கு அவன் அன்னை ஒரு சிறுகதை கூறி, அறம் உணர்த்துவதாக அமைந்தது இந்நூல் ; viii. 1320/1929/III.

O31, 3

8389. i. சிவஞானம் அல்லது சீவ காருண்யமுள்ள சிறுவர் ; ii. கே. பழனியாண்டிப்பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; இந்நியன் பிரின்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 106 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; viii. இது சிறுவர்களின் மன நிலையையும் ஆற்றலையும் விளக்குமாறு எழுதப்பட்ட கதை. சென்னை சண்முக சுந்தரம் எழுதிய முன்னுரையுடன் கூடியது ; viii. 812/1926/III.

O31, 3

முத்துசாமி ஐயர், மோ, செங்கல்பட்டு

3390. i. நீதிக்கதையும், பாட்டும் ; ii. வெங்கடசாமி ஐயர் அண்டு ஸன்ஸ், மோசூர், செயின்ட் ஜோசப் ஆர்ப் னேஜ் பிரஸ், செங்கற்பட்டு ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ..ப 64 ; v. 19 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. நல்லொழுக்கத்தைப் போதிக்கும் வகையில் அமைந்த பாடல்களையும் கதைகளையும் கொண்டது. செங்கற்பட்டு மாவட்டக் கல்வி அதிகாரி வரைந்த முன்னுரையுடன் கூடியது ; viii. 542/1926/II.

O31,3

முத்துசுவாமி அய்யர், வி.

3391. i. கதையும் பாட்டும் — (முதற் பாகம் 9-ம் டிப்டு) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக் செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; அண்டு ராஜா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 46 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. பாட்டும் கதையுமாகச் சிறுவர்களுக்குகந்த நடையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பாட்டுக்கள் இராகத்துடனும், அபிநயத்துடனும் பாடும்படி அமைந்துள்ளன ; viii. 557/1930/III.

O31, 3

முருகேச முதலியார், ப. மு.

3392. i. குமரன் ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. குமாரப் பெருமானின் திருவவதாரமும் அவர் செய்தருளிய திருவிளையாடலும் இதில் எளிய நடையில் கூறப்பட்டுள்ளன. பட விளக்கங்கள் கொண்டது. 'கந்த புராணச் சுருக்கம்' என்று இதனைக் கூறலாம் ; viii. 98/1926/IV.

O31,3

3393. i. கோதண்டராமன் ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; கார்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 116 ; v. 19 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இராமர் பிறந்ததிலிருந்து காட்டிற்குச் சென்று மீண்டு வந்து முடிசூடிக் கொண்டது வரை உரைநடையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இராமாயணக் கதையில் உள்ள நீதிகள் பிற்பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வண்ண ஓவியங்கள் சிலவும் இடையிடையே உள். viii. 1728/1930/I.

O31,3

3394. i. கோபாலன் ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இதில் பாகவத புராணத்தில் கூறப்படும் வரலாறுகள் சுருக்கத்தரப்பட்டுள்ளன. இது படங்களுடன் கூடியது. உள்ளிச் சிறுவர்க்கும், பெரு நூல்களைக் கற்றற்கு நேரமும், ஆற்றலும் அற்றவர்க்கும் பயன்படொறு செய்யப் பட்டது ; viii. 783/1927/II.

O31,3

முஹம்மது இப்ராஹிம், இ. செ.

3295. i. பச்சாயிசக அல்லது கொள்ளைக்கார மன்னன் ; ii. இ. செ. முஹம்மது இப்ராஹிம், மதுரை ; கார்டியன் பிரஸ் லிமிடெட், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 37 ; v. 18 × 13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பச்சாயிசக என்ற திருடன் கல்வி கேள்விகளில் தேர்ந்தவனல்லன். பணக்காரர்களைக் கொள்ளையடித்து ஏழைகளுக்கு உதவி செய்தவன். இவனுடைய வரலாறு கூறும் புதினம் இந் நூல். viii. 638/1930/II. O31,3

முஹையதின் பாதுஷாஹர்க், எஸ். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

3396. i. நன்னெறி வாசகம்-நீதி வாக்கியச் சரித்திரங்கள் (நறுந் தொகை-முதற் பதிப்பு) ; ii. கோதா விலாசம் பிரஸ் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 27 ; v. 21 × 14 செ.மீ. vi. 0-4-0 ; vii. இதில் நறுந்தொகை நீதிகளுக்கு முகம் மதியக் கதைகளிலிருந்து எடுத்துக்காட்டுகள் கூறப் பட்டுள்ளன. viii. 108/1929/III. O31,3

3397. i. நன்னெறி வாசகம்-நீதி வாக்கியச் சரித்திரங்கள் (நறுந் தொகை 2-ம் பதிப்பு) ; ii. முஸன்மான் புத்தகசாலை, தென்காசி ; ஹிலாஸ் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 33 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-6 ; vii. ; viii. 1722/1930/II. O31,3

மூர்த்தி, என். கே.

3398. i. ரங்கராஜம் ; ii. நாவல் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், கும்ப கோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 74 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது ஒரு துப்பறியும் புதினம். 13 அதிகாரங்களில் அமைந்துள்ளது. துப்பறியும் கோபாலனின் சாமர்த்தியங்கள் நன்கு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1325/1928/IV. O31,3

3399. i. முன்று அழகிய ராஜகுமாரிகள் ; ii. சென்டிர்ல் புக டிப்போ, மதுரை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 42 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட ஓர் இனிய காதற் கதையாகும் ; viii. 1458/1927/IV. O31,3

மோத்தாவாஸ் கவாமிகள், எம். சென்னை

3400. i. மரகதம் அல்லது மரச்சிலுவை ; ii. செல்வம் அண்ட் கம்பெனி, பரங்கிமலை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 111 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இச்சிறு கதையானது கானன் சிமிட் என்பவரால் ஜெர்மானிய மொழியில் எழுதப்பட்டது. பின்னர் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. viii. 1014/1926/IV. O31,3

ரங்கசாமி ஐயங்கார், டி. ஆர்.

3401. i. கிருஷ்ண லீலை ; ii. தி. பி. என். பப்ளிசிங் ஹவுஸ் கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; ii. 1929 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது கிருஷ்ணனின் லீலைகளைப்பற்றிக் கூறுகிறது. படங்களுடன் கூடிய சிறுவர்க்கான புத்தகம் ; viii. 1318/1929/III. O31,3

ரங்கசாமி நாயுடு, லி. டி.

3402. i. தசமுகன் ; ii. விநாயகம் & கம்பெனி, சென்னை ; பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 144 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் இராக்கதர் களின் தோற்றமும், தசமுகனின் ஏற்றமும் செவ்விதின் விளக்கப்பட்டுள்ளன. சென்னை சண்முக சுந்தரம் என்பவர் வரைந்த முகவரையுடன் கூடியது. படவிளக்கங்கள் கொண்டது ; viii. 942/1926/III. O31,3

ரங்க ராஜே, ஜே. ஆர்.

3403. i. ஆனந்த கிருஷ்ணன் ; ii. ராஜா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 173 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது ஒரு துப்பறியும் புதினம். கதை நிகழ்ச்சியைச் சித்திரிக்கும் மூன்று ஒலியங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வாசிரியர் எழுதிய பிறபுதினங்கள் : இராஜாம்பான், சந்திரகாந்தா, இராஜேந்திரன், மோஹன சுந்தரம், வரத ராஜம் முதலியன. நல்ல கருத்துடைய தொடர்கள் பெரிய எழுத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 698/1928/IV. O31,3

3404. i. இராஜாம்பான் (22-ம் பதிப்பு) ; ii. கணக்கு பண்டின் டிரஸ்டின், சென்னை ; ராஜா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 167 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது ஒரு துப்பறியும் இனிய தமிழ்ப் புதினம். மூன்று சித்திரப் படங்களுடன் கூடியது. பதினைந்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. பேச்சு வழக்கினை ஒட்டி அமைந்த நடையினை உடையது. viii. 1177/1927/I. O31,3

3405. மோஹன சுந்தரம் (12-ம் பதிப்பு) ; ii. ரங்கராஜா அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை ; ராஜா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 168 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது சித்திரப் படங்களுடன் கூடிய ஒரு துப்பறியும் இனிய தமிழ்ப் புதினம் ; viii. 605/1927/I. O31,3

3406. i. வரதராஜம் (முதல் பாகம் 3-ம் பதிப்பு) ; ii. ரங்க ராஜா பிரதர்ஸ், சென்னை, ராஜா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. 208 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இஃதோர் இனிய துப்பறியும் புதினம். மூன்று சித்திரப் படங்களுடன் கூடியது. இக்கதையில் வரதப்ப நாயகரும், ராஜம்மாளும் முக்கியமானவர்களாதலால் இதற்கு வரதராஜம் என்னும் பெயரை ஆசிரியர் சூட்டியுள்ளார். viii. 1083/1926/II. O31,3

ரங்கையங்கார், எஸ்.

8407. i. அமுதம் ; ii. அருணேதயம் ஆபிஸ், எட்டையபுரம் ; சரஸ்வதி பிரஸ், கோவில்பட்டி ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. அமுதம் சாவா மருந்து. இது பெற்ற விதம் பெறுவதற்குக் காரணமாக இருந்த நிலை, முதலியன பற்றிக் கூறுகிறது. பாற்கடல் கடைந்த புராணக் கதையைக் கருவாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்றது. viii. 97/1929/I.

O31.3

ரவீந்தரநாத் தாகூர், வங்காளம்

8408. i. சிறு கதைகள் (முதல் தொகுதி, 2-ம் பதிப்பு) ; ii. கம்ப நிலையம், சென்னை ; கணேசர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 92 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. தாகூர் சிறு கதைகளின் முதல் தொகுதி இடம் பெற்றுள்ளது. இதில் ஐந்து கதைகள் உள்ளன. இவற்றுள் நான்கு, சுப்பிரமணியபாரதியாரின் மொழி பெயர்ப்பு ; ஒன்று வ. வெ. ஸு. ஐயரின் மொழி பெயர்ப்பு ; முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதிகளிலுள்ள சிறு கதைகளின் மதிப்புரை சுசீந்திரம், கி. யக்ஞநாராயணன் என்பவரால் எழுதப்பெற்றது. viii. 822/1926/II.

O31.3

8409. i. ரவீந்திர நாதரின் சிறு கதைகள் ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. தாகூர் எழுதிய சிறுகதைகளின் தமிழாக்கமே இந்நூல். மொழி பெயர்ப்பாயினும், ஓரளவு மூல நூல் போன்றே சுவையுள்ளதாய் அமைந்துள்ளது. தாகூர் அவர்களின் நிழற் படத்துடன் கூடியது. பாடப் புத்தகக் குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப் பட்டது. ரவீந்தரின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளில் சில முகவுரையில் தரப்பட்டுள்ளது. தெளிவான எளிய நடையில் இம்மொழி பெயர்ப்பை ஆக்கியவர் ராஜ் குடா மணி என்பாராவர். viii. 408/1926/I.

O31.3

ராமானுஜாச்சாரி, எம்.

3410. i. ஸீவாவதி ; ii. வாவின் ராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்ட் ஸன்ஸ், சென்னை ; வாவின் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 68 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இளமையில் துன்ப நிலையிலுள்ளவர்களுக்குக் கடவுள் இகத்திலும் நலத்தை அளித்துச் சிறப்பளிக்கிறார் என்பதும் "நன்மை விதைத்தால் நன்மை விளையும்" என்பதும் இக்கதையினால் சொல்பபடுகிறது. viii. 1613/1930/II.

O31.3

ராஜ் குடாமணி, பி. ஆர்., சென்னை (மொ. து.)

3411. i. ஓர் ஆட்டுக் கடாவின் சாகசங்கள் ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டேர்ச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; என். எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப.

36; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது 'அடாது செய்பவன் படாது படுவான்.' என்ற பழமொழியை ஓர் ஆட்டுக்கடாவின் கதை மூலம் விளக்கி 'மாணவர்கள் முரட்டுத்தனமாக இருக்கக்கூடாது என்பதை அறிவுறுத்துகிறது. டபிள்யு. எச். வாரன் என்பவர் எழுதியதைத் தழுவி பி. ஆர். ராஜ சூடாமணி இந்நூல் செய்துள்ளார்; viii. 1527/1929/I.

O31,8

3412. i. குருவிகளின் விளையாட்டுச் செப்பு-(தொடர்-1, மலர்-1, முதற் பதிப்பு); ii. கிறிஸ்டியன் லிட்ரேச்சர் சொஸைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; எரி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 16; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது சிறு குழந்தைகளுக்கான கதைப் புத்தகமாகும். குருவியம்மாள் தன் குஞ்சுகளுக்குச் செப்புச் செய்து தந்து மகிழ்வதைக் கூறுகிறது; viii. 1200/1929/I.

O31,3

3413. i. ருக்மணி அல்லது ஸ்திரி புருஷ ஸமத்துவம் (2-ம் பதிப்பு); ii. மனோரஞ்சினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 256; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. சமூக சீர்திருத்தம்பற்றிய விளக்கங் கொண்ட ஒரு தமிழ் நவீனம்; viii. 51/1926/II.

O31,3

ரெங்கசாமி ஐயர், என்.

3414. i. நைடதக் கதை சுருக்கம்; ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 60; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது நளன், தமயந்தி வரலாறு கூறும் நைடதம் என்ற நூலின் சுருக்கமாகும். படத்துடன் கூடியது. அரும்பத விளக்கமும் உள்ளது. சில இடங்களில் நைடத ஆசிரியரின் சொற் பொருட் சுவைகள் வசன நடையில் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. நூலைக் கற்பார்க்கு நைடத காவியத்தைக் கற்றறியத் தூண்டும் வகையில் இது அமைக்கப்பெற்றுள்ளது; viii. 781/1927/II.

O31,3

ரெங்காச்சாரியர், ஜே.வி. (மொ.து.)

3415. i. i. ரதஸப்தமி விரத கதா; ii. ஜே. வி. ரெங்காச்சாரியர், ஸௌராஷ்ட்ர அச்சுக்கூடம், மதுரை; iii. 1928; iv. உ.ப. 42; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இஃதோர் மொழி பெயர்ப்பாகும். இது ஸௌராஷ்ட்ர பிராமணர் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. புராதனமான பிரஹ்மாண்ட புராணத்தில் காணப்படும் இச்சரிதை ஏட்டுச் சுவடிகளில் தெலுங்கில் எடுத்தெழுதப் பெற்று ஆண்டுதோறும் ரதஸப்தமியன்று புராணிகர்களால் பரம்பரையாய் வாசித்துக் சொல்லப்பட்டு வருவது. இதன் தமிழாக்கமே இது சிறு நூல்; viii. 1513/1929/II.

O31,3

ரேவதி

3416. i. குற்றமும் சிசையும் ; ii. பீபிள்ஸ் பிரிண்டிங் அண்ட் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 244 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்நூல் ஒரு மேல்நாட்டுக் கீர்த்தி பெற்ற கதையினின்றும், தழுவி எழுதப்பட்டது. நூலில் மூன்று பாகங்களும், ஒவ்வொரு பாகத்திலும் ஏழு அத்தியாயங்களும் உள்ளன : viii. 1685/1928/III. O31,3

லலிதாம்பாள், கல்பாத்தி

3417. i. ஹம்ஸா ; ii. லலிதாம்பாள், கல்பாத்தி ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 83 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது அணி, நவீனத் துறவிகள், ஆத்மா, ஹம்ஸா முதலிய பன்னிரண்டு தலைப்புகளைக் கொண்டது. இரமண முனிவரின் அடிகளில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. வேதாந்த விசாரணையை மையமாகக் கொண்டு அமைந்த ஒரு புதினம். viii. 164/1926/IV. O31,3

லக்ஷ்மணன், எஸ்.

3418. i. சுதாமர் சரிதை ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. ; iv. உ.ப. 100 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. எல்லாம் வல்ல இறைவன்பால் ஒருவனுக்குத் தோன்றும் பக்திக்கேற்பவே அவரது அருளும் அவன்பால் அமையும் என்கிற உண்மையை இந் நூல் உணர்த்தும். சுதாமரைக் குசேலர் என்றும் அழைப்பர். 12 அத்தியாயங்களில் இவர் தம் வரலாற்றை விவரித்துரைக்கிறது இந்நூல். viii. 459/1929/I. O31,3

3419. i. சுதாமர் சரிதை ; ii. சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. ; viii. 731/1929/III. O31,3;

வரதராஜன், பு. அ. புதுவை

3420. i. ஆனந்த மனோகரி அல்லது கொள்ளைக்கூட்டத் தலைவன் ; ; ii. மாறன் அச்சக் கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 139 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. “ துன்பம் செய்தார் துன்பம் பெற்று நலிவர் ” என்னும் உண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டெழுதப்பட்டது. பல மேற்கோள் பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 1259/1926/II. O31,3

3421. i. விகட விநோதக் கொத்து ; i. வாஸன் புஸ்தகசாலை, சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 141 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. பல விகடத்துணுக்குகள் ஆடங்கிய புத்தகம். viii. 431, 1929, II. O31,3

வீரமாமுனிவரால் பிள்ளைகளுக்காக எழுதப்பட்டது. பிள்ளைகள் படித்துப் பயன் பெறுவதற்கேற்றபடி யுக்தி களும் வேடிக்கைகளும் அமைந்த இனிய கதையாகும். இதனைப் பதிப்பித்தவர்கள் வீரமாமுனிவர் பிரஞ்சுக் காரர் என்று பிழையாக முன்னுரையில் எழுதியுள்ளார்கள். ஆல்லாமலும், வீரமாமுனிவர், தேம்பாவணி, பரமார்த்த குரு கதை முதலியவற்றைச் சுப்ரதீபக் கவிராயருக்குப் பொருள் உதவி செய்து எழுதச் செய்தார் என்றும், உண்மை உணராதவர்கள் அவற்றை வீரமா முனிவர் எழுதினார் என்று தவறாகக் கொண்டு பாராட்டி வருவ தாகவும் எழுதியுள்ளனர். இது ஆராயத் தக்கது. இது படங்களுடன் கூடியது. viii. 1341/1927/IV.

O31.3

வீரமாமுனிவர், கே. எஸ். அடையபுலம்

3427. i. வீரராமன் அல்லது இராமமூர்த்தி. ii. எஸ். எஸ். கே. சுவாமி அய்யர்; நாகராஜா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் திருவண்ணாமலை; iii. 1930; iv. உ. ப. 22 + 3; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. 'இராம ஜனனம்', முதல் 'பரசுராமர் கர்வ பங்கம்' வரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கம்பராமாயண பாலகாண்டச் சுருக்கமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 804/1930/II.

O31.3

வெங்கடராம ஐயர், சி. ப.

3428. i. இளமையும் ஒழுக்கமும் அல்லது இரண்டு பிள்ளைகள் (4ம் பதிப்பு); ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமி டெட்; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 61; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. நல் லொழுக்க நெறிகளையுரைப்பதாக அமைந்துள்ளது. இவ் வாசிரியர் எழுதிய வேறு நூல்களாவன: திருமுருகாற்றுப் படை ஆராய்ச்சி, கம்பரும் அவர் கவித்திறமையும், தென்னிந்தியா நகரவமைப்பு முதலியனவாம். viii. 1068/1927/I.

O31.3

வெங்கடராம சாஸ்திரிகள், வாழ்குடை

3429. i. ஆத்திச்சூடி—(உரையும் கதைக் குறிப்பும்); ii. கே. பழனியாண்டி பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; டாடா பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 91; v. 19 x 12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஒளவை எழுதிய ஆத்திச்சூடிக்கு உரையும், விளக்கக் கதை களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. மாணவர்களுக்கேற்ற முறையில் எளிய நடையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 839/1928/I.

O31.3

3430. i. கொன்றை வேந்தன்—(உரையும் கதைக் குறிப்பும்) ii. கே. பழனியாண்டி பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 104; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii.

கொன்றை வேந்தன் உரையும் கதையும் கூடியது. மாணவர்களுக்கு ஏற்ற முறையில் கதைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இது சிறுவர்களுக்குச் சமயம், அறம் முதலியன தொடர்புடைய வரலாறுகளைக் கற்பிப்பதற்கு உதவியானது. viii. 1041/1927 II.

O31,3

3431. i. சந்தனு ; ii. கணபதி கம்பெனி, சென்னை ; பி. கே. ராமய்யர் அண்ட் கோ பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. 143 ; v. 19×12 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. பல இனிய கதைகள் நிரம்பியது இப்புத்தகம். மகாபாரதத்தை அடியொற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1392/1928/IV.

O31,3

3432. i. நீதி மஞ்சரி—(மலர்-5 : நல்வழி) ; ii. கே. பழனி யாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; ராமய்யர் பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 102 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. நீதிகளைக் கற்பிக்கும் கதைகள் அடங்கிய நூலிது. இறுதிக்கண் நல்வழிச் செய்யுட்களும் அரும்பதவுரையும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1449/1929/III.

O31,3

3433. i. முதுரையும் கதைக் குறிப்பும் ; ii. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; தி. டாடா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. உ. எ. 112 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஓளவையார் பாடியருளிய முதுரைப் பாடல்களும் அப்பாடல்களின் பொருளை விளக்கும் கதைக் குறிப்புகளும் கொண்டன நூலின் இறுதியில் முதுரைப் பாடல்கள் முப்பதின் மூலமும் அரும்பதவுரையும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 721/1926/IV.

O31,3

வேங்கடாசலம், ஏ. என். & சீனிவாசன், ஆர்.

3434. i. ராஜராஜம் அல்லது காதலரின் வெற்றி ; ii. ஏ. என். ராஜா அண்டு கோ., சென்னை ; கேசரி பிரின்டர்ஸ் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 58 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இதன்கண் காதல் மணமே சிறந்ததென்பதும், இதுபோல்து விவாகங்கள் கங்கள் முதலிய சடங்குகள் சிக்கனமாகவும் தேசிய முறையிலும், நடக்க வேண்டுமென்பது பற்றியும், மக்கள் பிறநல நோக்குடையவர்களாக இருத்தல் வேண்டுமென்பது பற்றியும் தெளிவாகக் கூறும் புதினம். viii. 1572/1926/IV.

O31,3

வேங்கடகிருஷ்ண முதலியார், பி. எம். ஜி.

3435. i. ஈசாப்பு நீதிக் கதைகள்—(முதல் பாகம்) ; ii. டி. ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி, பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 47 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. நெறியும், வீரமும்,

அன்பும் கொண்ட பழங்கதைகள், சிறுவர்களுக்கேற்ற நடையில் தொகுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் அடங்கியுள்ள கதைகள் ஈசாப்பு என்பாரின் கதைத் தொகுதியிலிருந்து எடுத்துக் கொள்ளப் பெற்றனவாகும். viii. 665/1930/IV. O31,8

3436. i. மாயா வினோதக் கதைகள் ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை; மகாண்டஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 78; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது ஆறு மாயா வினோதக் கதைகள் அடங்கிய சிறு புத்தகமாகும். viii. 1524/1929/IV. O31,9

3437. i. ஜீவகன் துப்பறியும் வித்தகன்; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை; திருப்பதி ஸ்ரீ மகாண்டஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 45; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது துப்பறியும் ஜீவகன் என்பவனைப் பற்றிய கதையாகும். viii. 1522/1929/IV. O31,8

வேங்கடநாம ஐயர், ஊ. சா,

3438. i. அரிச்சந்திரன்—(3ம் பதிப்பு); ii. வி. எஸ். வேங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம்; ராயல் பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 151; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது உண்மையினைக் கடைப்பிடித்துயர்ந்த அரிச்சந்திரனின் கதையினைக் கூறுகிறது. கதைப் போக்கிற்கு ஏற்ற தலைப்புகள் இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1757/1929/III. O31,8

வேங்கடசர்மா, எஸ். பி.

3439. i. ஸ்ரீமத் இராமாயண சார சங்கிரகம்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. உ. ப. 100; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii viii. 937/1927/IV. O31,8

3440. i. ஸ்ரீமத் இராமாயண சார சங்கிரகம்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், iii. 1928; iv. உ. ப. 100; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii viii. 966/1929/I. O31,3

3441. i. ஸ்ரீமகா பாகவத சார சங்கிரகம்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1926; iv. உ. ப. 146; v. 18×12 செ. மீ.; vi. vii 0-10-0, viii. 572/1926/III. O31,8

3442. i. ஸ்ரீமகா பாரத சார சங்கிரகம்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. உ. ப. 108; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. 1327/1927/III. O31,3

8443. i. ஸ்ரீ மகா பாரத சார சங்கிரஹம் ; ii. இ. மா கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 108 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii., viii. 1205/1929/IV. O31,3

வேணுகோபாலப்பிள்ளை, மே. வி.

8444. i. திருக்கண்ணபிரானார் ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்ட் கோ, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 136 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. கண்ணனின் வரலாறு கூறுகின்றது இந்நூல். அவனைப் பற்றிய முப்பது கதைகள் இந்நூலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கண்ணபிரான் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளில் முக்கியமானவைகள் எல்லாம் இதில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 263/1927/IV. O31,3

8445. i. பத்திராய ஆட்சிக்குரியோன் ; ii. பி. ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; சத்திய நேசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; vi. உ. ப. 83 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது ஓர் இனிய புதினம். நீதி நிறைந்தது. உயர் வகுப்புகளுக்குத் துணைப்பாடமாக வைப்பதற்கு எழுதப்பட்டது. 'குமுத வல்லி' என்னும் புத்தக வெளியீட்டு வரிசையில் இது இரண்டாவது மலராகும். viii. 1061/1928/IV. O31,3

வேணுகோபாலப்பிள்ளை, மே. வி. & குப்புசாமி முதலியார், மங்களம்

8446. i. கண்ணபிரான் அல்லது உலகஇருள் நீக்கவந்த உத்தமர் ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார் : ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 62 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கண்ணனின் பிறப்பு, விளையாடல்கள், அசுரர்களை அடக்குதல் முதலியன பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்கேற்ற முறையில் எளிய நடையில் கூறுகிறது. viii. 93/1927/III. O31,3

8447. i. விமலன் அல்லது விதியின் வெற்றி ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 55 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. எளிய தமிழ் நடையில் சிறுவர்களுக்கேற்ற முறையில் அமைந்துள்ளது இந்நூல். மாணவர்களுக்குத் துணைப்பாட நூலாக எழுதப் பெற்றது. மாணவர்க்குரிய புத்தகங்களின் பட்டியல் ஒன்றும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 602/1930/IV. O31,3

வேதநாயகம் பிள்ளை, மாயூரம்

8448. i. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்—(7ம் பதிப்பு) ii. வி. ஜி. ஆரோக்கியசாமி அண்டு பிரதர்ஸ், மாயூரம் ; ஆர்ச். குசையப்பன் தொழிற்சாலை அச்சுக் கூடம், திரிச்சிகாப்பள்ளி ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 371 ; v. 18×12

செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இது சிலிலியன்
 னுக்குப் பாட நூலாக இருப்பது. 1914, 1915-ஆம்
 ஆண்டுகளில் இன்டர்மீடியட் வகுப்பின் உரைநடைப்
 பாடப்புத்தகமாக இருந்தது. பிரதாபம் என்னும் பிரதாப
 முதலியார் வரலாறு கூறும் புதினம். நூலாசிரியர் எழு
 திய ஆங்கில முன்னுரையும், வீ. ஞானப் பிரகாசப்
 பிள்ளை எழுதிய ஐந்தாம் பதிப்பின் முன்னுரையும்
 கொண்டது. viii. 1027/1926/III.

O31,3

3449. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் (9-ம் பதிப்பு) ;
 ii. வி. ஜி. ஆரோக்கியசாமி அண்டு பிரதர்ஸ், மாயூரம் ;
 செயின்ட் ஜோசப் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ் ;
 திருச்சிநாப்பள்ளி ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 371 ; v.
 18x12 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii.
 viii. 1029/1926/III.

O31,3

3450. i. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்—(10ம் பதிப்பு), ii.
 வி. ஜி. ஆரோக்கியசாமி அண்டு பிரதர்ஸ், மாயூரம் ;
 செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ் ;
 திருச்சிநாப்பள்ளி ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 371 ; v.
 18x12 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 vii.
 viii. 1030/1926/III.

O31,3

வேதாசலயார், டி. கம்பாக்கம்

3451. i. நான் சரித்திரம் ; ii. ; செயின்ட்
 ஆர்பனேஜ் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், செங்கல்பட்டு ; iii.
 1926 ; iv. உ. ப. 84 ; v. 18x12 செ. மீ. ; vi.
 0-5-0 ; vii. நான் வரலாறு இனிய உரைநடையில்
 அமைந்துள்ளது. நீதிகளும் பாட்டுக்களும் சேர்ந்துள்
 ளன. மதுராந்தகம் பள்ளித் துணை ஆய்வாளர் வி.
 முத்துஸ்வாமி அய்யர் அவர்கள் எழுதிய முன்னுரை
 புடன் கூடியது. viii. 878/1926/IV.

O31,3

வேலாயுதம் பிள்ளை, ச.மு. திருவண்ணாவல்லூர்

3452. i. அற்புதவிகடன் அல்லது வஞ்சகநாதனும் லெஞ்சப்
 பிரியனும் ; ii. எம். ஏ. சிதம்பரம் பிள்ளை, கோவில்
 பட்டி ; சரஸ்வதி பிரஸ், கோவில் பட்டி ; iii. 1928 ;
 iv உ. ப. 24 ; v. 18x12 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii.
 அலைகடல் சூழ் உலகினில் நிகழ்ந்திடும் அற்புத மோசங்
 களைத் தப்பிதமின்றி இப்புவிக்குக் களித்திடும் அற்புத
 விகடனைப் பற்றியது இந்நூல். viii. 275/1928/IV.

O31,3

3453. i. அற்புத விகடன் அல்லது வஞ்சக நாதனும் லெஞ்சப்
 பிரியனும் ; ii. அ. அருணாசலம் பிள்ளை ; ஸ்ரீராமா
 பிரிண்டிங் பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. 16 ;
 v. 13x11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii.
 viii. 666/1928/IV.

O31,3

3454. i. நவநாயகம் அல்லது மங்களபுரியின் மாயக் கொலை ; ii. கற்பகம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; மனோரஞ்சனி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 104 ; v. 22×14 செ. மீ ; vi. 1-0-0 ; vii. துப்பறியும் துணுக்கமும், ஒற்றுமையும், மெய்யான நட்பும் இந் திணில் நன்கு கூறப்பட்டுள்ளன. 12 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 744/1930/II.

O31,3

வேலாயுத முதலியார், எஸ். காயகரம்

3455. i. கனகமலைக் காவலன்—அநாதைப்பிள்ளை அரசனானது ; ii. டீச்சர்ஸ் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; கேம்பிரிஜ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. 72 ; v. 18×12 செ. மீ ; vi. 0-5-0 ; vii. இது அநாதைப்பிள்ளை அரசன் ஆளதைப்பற்றிக் கூறுகிறது. 12 அதிகாரங் களையுடையது. சிறுவர்க்கேற்ற வகையில் சிறு சிறு வாக்கியங்களாக எளிய நடையில் எழுதப் பெற்றிருக் கின்றது. viii. 237/1928/IV.

O31,3

3456. i. நீதிக்களஞ்சியம் ; ii. டீச்சர்ஸ் பப்ளிஷிங் அவுஸ், சென்னை ; கேம்பிரிஜ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. 80 ; v. 19×13 செ. மீ ; vi. 0-5-0 ; vii. viii. 2381/1928/IV.

O31,3

வைத்தியலிங்கம்பிள்ளை, கே

3457. i. இராமாயணம் ; ii. பி. நா. சிதம்பரமுதலியார் பிரதர்ஸ், விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 18×13 செ. மீ ; vi. 0-2-6 ; vii. viii. 543/1930/I.

O31,3

3458. i. பாகவதச் சுருக்கம் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை, விவேகானந்த பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 63 ; v. 18×12 செ. மீ ; vi. 0-5-0 ; vii. viii. 538/1930/I.

O31, 3.

3459. i. மகாபாரதம் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், விவேகானந்த பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 39 ; v. 18×12 செ. மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. viii. 542/1930/I.

O31,3

ஜயராம் நாயுடு, ம.க.

3460. i. அரச மாதவன் ; ii. பாரதி கம்பெனி, பெரியமெட், சென்னை ; பிப்ளஸ் பிரிண்டிங் அண்டு பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 160 ; v. 18×12 செ. மீ ; vi. 0-12-0 ; vii. அரசனாயிருந்து புகழ் பெற்ற விசுவாமித்திரர், முனிவர் அரசர்களைக் காட்டிலும் மேன்மையானவர்கள் என்பதை அறிந்து, அரச பதவியைத் துறந்து முனிவனாகிப் பேறு பெறல் பற்றிய வரலாறு கூறுகிறது இந்நூல். viii. 789/1929/IV.

O31,3

3461. i. அரிச்சந்திரன் ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்ச்சஸ், சென்னை iii. 1930 ; iv. உ. ப. 85 ; v. 18×12 செ. மீ ; vi. 0-5-0 ; vii. உண்மையே பேசி உயர்வடைந்த மன்னனாகிய அரிச்சந்திரனின் கதை மிக உருக்கமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1668/1930/II.

O31,3

3462. i. துருவன் ; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 49 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. பாகவத புராணத்தில் கூறப்படும் துருவனது கதை எளிய நடையில் இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது. திருமால், துருவன் ஆகியோர் அடங்கிய படத்துடன் கூடியது. viii. 1399/1926/II.

O31,3

3463. i. துருவன் ; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ, அச்சிடுவோர், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 48 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ; viii. 86/1927/III.

O31,3

3464. i. தெனாலிராமன் ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் ; சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1929 iv. உ. ப. 64 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii தெனாலிராமனுடைய கதைகள் பத்து இதில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சித்திரப் படங்களும் சில சேர்க்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 564/1930/II.

O31,3

3465. i. பிரகலாதன் ; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ. பிரிண்டர்ஸ் சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 46 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. புராணத்தில் பேசப்படுகின்ற பிரகலாதன் கதை இதில் மிக எளிய நடையில் தரப்பட்டுள்ளது. இரணியன் கீழிக்கப்படும் படமொன்றும் இதன்கண் உள்ளது vii. 1402/1926/II.

O31,3

3466. i. பிரகலாதன் ; ii. பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ. பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 48 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ; viii. 85/1927/II.

O31,3

3467. i. மார்க்கண்டேயர் ; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ள மார்க்கண்டேயர் வரலாறு மிக எளிய நடையில் தரப்பட்டுள்ளது. அவர் காலனைக் காலால் உதைத்த படம் ஒன்றும் உள்ளது. viii. 1400/1926/II.

O31,3

3468. i. முப்பெருங்காப்பியக் கதைகள் ; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை ; ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 136 ; v. 19 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, இந்தாமணி ஆகியமூன்று பெரிய காப்பியங்களின் கதைகளுள் இதில் அடங்கியுள்ளன. இப் பெருங் காவியங்களைக் கற்பார்க்கு உதவும் ஒரு புகழுக நூலாக இது அமைந்துள்ளது. இளைஞர் உலகிற்கும் பயன்படத்தக்கதாக எளிய துடையில் இது அமைக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 1401/1926/III. 031, 3

3469. i. விசாரசன்மர் ; ii. லோகநாதம் பிள்ளை, ரா. சென்னை ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 19 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. அறுபத்துமூன்று சிவனடியார்களில் ஒருவராகிய சண்டேசுர நாயனார் சரித்திரம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. சண்டேசுரருக்கு இறைவன் காட்சியளித்ததைக் கர்ட்டும் படமொன்றும் இதில் உள்ளது ; viii. 452/1926/III. 031, 3

ஹார்ட் தங்கசாமி, இ.

3470. i. பாண்டியா-(3ம் பதிப்பு) ; ii. லாலி எலெக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 153 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது ஒரு இனிய நாவல். பெண்களுக்கு வேண்டிய பண்புகள் முதலியனவற்றை இந் நூல் வற்புறுத்துகிறது. பதினாறு அத்தியாயங்கள் கொண்டது ; viii. 174/1930/III. 031, 3

3471. i. போதனா மஞ்சரி ; ii. கருணாநிதி வைத்தியசாலை ; லாலி எலெக்ட்ரிக் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இதில் ஆறு நீதிக் கதைகள் அடங்கியுள்ளன. பள்ளி மாணவர்களுக்குத் துணைப் பாடமாக வைக்கும் பொருட்டு எழுதப்பட்டது ; viii. 933/1929/II. 031, 3

ஜீவரத்தினம் ஸ்டீவென்ஸ்

3472. i. சிறுவர் செல்வம் ; ii. ஸ்டான்டர்ட் டெக்ஸ்ட்புக், கம்பெனி, செலம் ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 59 ; v. 19 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பெருமக்களாகிய முத்துசாமி ஐயர், அரங்கநாத முதலியார், ஜேம்ஸ்வாட், ஜசக் நியூட்டன், கொலம்பஸ் முதலிய பெரியார்களின் வரலாறுகள் கூறப்படுகின்றன ; viii. 389/1930/IV. 031, 3

ஜெபரத்தினம், ஆ. பண்டிதர்

3473. i. கமலாசனி ; ii. சாக்ய பிரிண்டிங் பிரஸ், ஸ்ரீராமையங்கோட்டை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 13 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இதன்கண் குறிப்பும் வெளிப்படையுமாக மிகுந்த விளங்கும் அரிய நீதிகள் பலவும் கற்பவர் மனத்தைக் கவர்வனவாம் ; viii. 130/1928/IX. 031, 3

ஸரீப்ரமணிய ஐயர், வ.வெ.

3474. i. மங்கையர்க்கரசியின் காதல் முதலிய கதைகள் ; எம். கணேசன், சென்னை ; ii. தி. கரண்டி தாட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 149 ; v. 19 x 13 செ.மீ. vi. ; vii. எட்டு நீதிக்கதைகளைப் பெற்றுள்ளது இந்நூல். குழந்தைகளுக்குத் துணிவு, அன்பு, நல்லுணர்வு, முதலியன உண்டாக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது ; viii. 388/1928/I. 031,3

ஷண்முக முதலியார், க.

3475. i. மோகனம்பாள் அல்லது காதலரின் வெற்றி ; ii. வி. ஜயவேலு முதலியார் ; ஸ்ரீ பானுமதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 126 ; v. 13 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மேல் நாட்டுக் கதைகளை ஒட்டி இப்புதினம் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதில் துப்பறிபவனாகிய தக்ஷண மூர்த்தி மிகவும் திறம்படத் துப்புத் துலக்குகிறான் ; viii. 3/1928/IV. 031,3

3476. i. ஸ்ரீ பாலகிருஷ்ணன் ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 73 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. கண்ணன் பிறப்பு, அவனுடைய பால லீலைகள், நாரதர் கலகம், கம்ஸவதம், பூலோக வைகுந்தம், ருக்மணி பரிணயம், முதலியன இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன ; viii. 656/1930/IV. 031,3

ஸ்ரீசைவ நாதாசாரியார், ச.

3476 (அ). i. ரகுவம்சம் ; ii. டையோசிஸன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 77 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. ; viii. 1495/1926/I. 031,3

ஸ்ரீநிவாசன், ஓய்.

3477. i. வேங்கடேச பத்மாவதி பரிணயம் ; ii. ஹக்ஸிவி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பத்மாவதித் தாயார் பிறப்பு, வேங்கடேசப் பெருமானை மணத்தல் முதலியன இந் நூலில் கூறப்படுகின்றன ; viii. 1630/1930/I. 031,3

ஸ்ரீநிவாசன், டி. பி. (மொ. ஐ.)

3478. i. ஹெல்லாஸ் கதைகள் ; ii. எம். ஆதி அண்டு கம்பெனி, மதராஸ் ; சந்திரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 168 ; v. 19 x 13 செ.மீ. vi. 0-11-6 ; vii. கிரேக்க நூல்களிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்ட ஹெல்லாஸ் கதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. இது பெர்னியஸ், தீனி யஸ், ஜுவெஸ் ஆகிய மூன்று கதைகளும் விளக்கப் படங்களும் கொண்டது ; viii. 520/1926/III. 031,3

ஸ்ரீ நிவாசையங்கார், சு. மதுரை

3479. i. மாணவர் நீதிக் கதைகள்-(2ம் பதிப்பு) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.

ப. 107 ; v. 18 × 13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது மாணவர்க்கான நீதிக் கதைகள் பத்தினைக் கொண்ட நூல்
viii. 1389/1927/III. O31,3

3480. i. மாணவர் நீதிக் கதைகள்-(3ம் பதிப்பு) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 107 ; v. 18 × 13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ; viii. 495/1929/IV. O21,3

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், ஸ்ரீ. தி.

3481. i. இந்திய சரித்திரக் கதைகள் ; ii. ராயல் பிரின்ஸ்டன் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. சாதி வேற்றுமையின்றி ஒற்றுமையுடன் வாழ்வதற்காகச் சமயப் பெரியோர்களின் வரலாறுகளும் பிறவும் கதைகளாகத் தரப்பட்டு உள்ளன. கதைகள் வழியாக நாட்டின் மேல் தனிப் பற்றுதலை உண்டாக்கும் நோக்குடன் இவை எழுதப்பட்டுள்ளன ; viii. 1328/1928/IV. O31,3

3482. i. இந்திய சரித்திரக் கதைகள் ; ii. ராயல் பிரின்ஸ்டன் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 35 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. ; viii. 873/1930/III. O31,3

3482 (அ). i. இந்திய சரித்திரக் கதைகள் ; ii. ஸ்ரீ ஸ்ரீ வெங்கடராமன் அண்டு கோ, குப்பகோணம் ; i. 1928 ; iv. உ.ப. 3+82 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; -viii. 1928/I. O31,1

3483. i. ஸ்ரீபாகவதம் (பக்தாவது பகுதி) ; ii. புலவர் நிலையம். காரைக்குடி, ஊழியன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி ; i. 1929 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 16 × 10 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 452/1928/III. O31,3

3484. i. ஸ்ரீ பாலபூஜா ராமாயணம் ; ii. ப. கணேச முதலியார் ராமா அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 31 ; v. 5 × 8 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ; viii. -/1926/I. O31,3

3485. i. ஸ்ரீராமசரித்திர வைபவம் (பாகம்-1) ; ii. பழனி-யாண்டி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 13 × 10 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ; viii. -/1926/IV. O31,3

3486. i. ஸ்ரீராமசரித்திர வைபவம் (பாகம்-2) ; ii. சென்னை அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 13 × 10 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ; viii. 1380/1927/IV. O31,3

3487. i. ஸ்ரீராமசரித்திர வைபவம் (பாகம்-3) ; ii. பழனி-யாண்டி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 13 × 10 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ; viii. 1381/1927/IV. O31,3

3488. i. ஸ்ரீராம சரித்திர வைபவம் (பாகம்-4); ii. ஸ்ரீ நிகேதனம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 16 v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii.; viii. 1734/1930/I. O31,3;

3489. i. ஸ்ரீலகு ராமாயணம்; ii. சாது இரத்தினசுற்றரு புத்தகசாலை, சென்னை; கார்டியன் பிரஸ்; iii. 1928; iv. உ. ப. 79; v. 13×8 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 1141/1928/VI. O31,3

894-8114 கட்டுரைகள்

இரத்தினசாமி காளிங்கராயர், பு. தோ.

3490. i. பி. ஏ. வகுப்பு மாணவரின் பிதற்றல்; ii. சக்ரவர்த்தி பிரஸ், கீழ்வேளூர். iii. 1929; iv. உ. ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இதில்-என். கே. தஞ்சைராயர் என்னும் பி. ஏ. வகுப்பு மாணவர் எழுதியதை ஆசிரியர் மறுத்துள்ளார். viii. R031/1929/II. O31,6

கந்தசாமிக்கவிராயர், மு. ரா.

3491. i. தமிழ்க்கட்டுரை களஞ்சியம், பகுதி-2; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 136; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. சல்லூரி மாணவர்களுக்குப் பயன்படத்தக்க வகையிலே பதினெட்டுக் கட்டுரைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆங்காங்கு உதாரணச் செய்யுட்களும் எடுத்தாளப்பட்டுள். எடுத்துக்காட்டாகச் சிற்சில நிகழ்ச்சிகளும் கதைகளும் இடையிடையே காட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 811/1930/I. O31,6

கலியாண சுந்தரம், திரு. வி.

3492. i. முருகன் அல்லது அழகு-(3-ம் பதிப்பு); ii. பாலன் பதிப்புக் கழகம்; சாது அச்சக்கூடம், இராயப்பேட்டை, சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 225; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இயற்கையும், அதன் உள்ளுறையும் பற்றிக் கூறுகிறது இந்நூல். இவற்றை உடலும் உயிருமாக ஒப்புமைப்படுத்திக் கூறுகிறார். இயற்கையழகை முருகேனக் கொண்டு பழந்தமிழர் வாழ்வு நடத்தினர் என்பதைப்பற்றி விளக்குகிறது இந்நூல். இதன் முதல் பதிப்பு 1925 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தது. viii. 182/1930/IV. O31,6

3493. i. காதற் கடிதங்கள்; வள்ளுவர்நிலைய வெளியீடு— 2; ii. ஊழியன் அச்சக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1927; iv. உ. ப. 137; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. காதல் கவிதைத் தன்மை கொண்டது, காதல் கடவுளின் ஆணையான அறத்துக்கு அடங்கியது.

அறத்தைத் காப்பாற்றுவது என்பன போன்ற கருத்துக் களைக் கூறும்நூல். காதலன் கடிதங்களாக அமையப் பெற்றது. viii. 252/1927/IV. O31,6

3494. i. குட்டிச்சாத்தான் கட்டுரைகள் (முதற்பாகம்); ii. துமரன் பவர் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1930; iv. உ. ப. 48; v. 13x13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 85/1930/III O31,6

3495. i. சதுரின் தலைநிமாற்றம்; ii.; iii. 1930; iv. உ. ப. 40; v. 17x11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii./1930/IV. O31,6

சுப்பிரமணிய பாரதியார், சி.

3496. i. தராசு—(முதற்பதிப்பு); ii. பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை; ஹிந்தி பிரசார பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 68; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சுப்பிரமணிய பாரதியார் 'தராசு' என்ற தலைப்பில் வினா விடைப் புத்தகமாக வெளியிட்டுள்ளார். தராசு என்பது "தர்க்க-சித்தாந்தம் - ஒரு கருத்தைச் சொல்லிப் பின்னர் அதற்கு மறுப்பைச் சொல்லித் தீர்ப்புக் காணுவது தராசின் நோக்கம். உணர்வுக்கும் அறிவுக்கும் பொதுப் பொருள்கள்பற்றி வாதம் நடக்கும் அதில் உணர்வு உண்மையான தீர்ப்பைத் தராசைப் போல் கொடுக்கும். இந்த நோக்கம் இந்நூலில் விளங்குகிறது. viii. 498/1929/I. O31,6

சுப்பிரமணிய பாரதியார், கா. சென்னை

3497. i. அறிவு விளக்க வாசகம்; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார், சென்னை; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 52; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தாரின் ஐம்பதாம் தொன்பதாவது வெளியீடு. மக்களின் அறிவை மேலும் விளக்கமுறச் செய்யும் அறிய செய்திகளைக் கூறுவதால் இந்நூல் "அறிவு விளக்க வாசகம்" என்னும் பெயரெய்தியது. பச்சையப்பன் கல்லூரி பேராசிரியர் மோ. கந்தசாமி முதலியார் வரைந்த முன்னுரையுடன் கூடியது. கடவுள், உயிர், உலகம், சமயம், ஒழுக்கம், கல்வி முதலிய பொருள்கள் பற்றி விளக்கும் நூல். viii. 113/1929/I. O31,6

சேதுப்பிள்ளை, ரா. பி. திருநெல்வேலி

3498. i. கம்பரும் இயற்கை நலமும்; ii. தமிழிலக்கிய சங்கத்தினர், திருநெல்வேலி; ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1926; iv. உ. ப. 16; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கம்பர் தம் காவியத்தில் காணும் இயற்கை நலங்களைத்திரட்டி இனிய நட்டையில் தந்துள்ளார் இதன் ஆசிரியர். திருநெல்வேலித் தமிழிலக்கிய சங்கத்தாரின் ஐந்தாவது வெளியீடு இந்நூல். viii. 258/1926/II. O31,6

3499. i. பன்னிரு கட்டுரை; ii. மீரானியா அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1928; iv. உ. ப. 80 X 20; v. 18 X 12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. திருக்குறளிலும், கம்பனது கவிகளிலும் அமைந்த அரும்பொருள்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு இந்நூலில் கட்டுரைகள் அச்சிடப் பட்டுள்ளன. கலாசாலை மாணவி-மாணவர்களுக்காக 12 கட்டுரைகள் அச்சிடப்பட்டுள்ளன. இடையேயுள்ள மேற்கோள் கவிகளுக்குப் பொழிப்புரையும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. viii. 1452/1928/I.

O31,6

சோமசுந்தர பாரதி, ச.

3500. i. தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும்; ii. தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1926; iv. செ. மூ. ப. 82; v. 21 X 14 செ. மீ.; vi. 0-10-0 vii.; viii. 793/1926/I.

O31,6

3501 i. தன்முயற்சி; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ் சென்னை; அரோரா பிரஸ். சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 68; v. 18 X 12 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 598/1930/IV.

O31,6

3502. i. தினகரன்; ii. பாவலர் சங்கத்தார், மதுரை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1926; iv. உ. ப. 32; v. 18 X 12 செ. மீ.; vi.; vii. இதில் "வியாசப்பகுதி", "இருவர் சம்பாஷணை" "சரித்திரப்பகுதி" "நாவற்பகுதி" ஆகிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 125/1927/I.

O31,6

பாலகிருஷ்ணப் பிள்ளை, ஆ., சென்னை (மொ. து.)

3503 i. பருந்தும் நிழலும்; ii. நோபில் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. (4+27+232)-263; v. 18 X 12 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஆங்கிலத்தினின்றும் தமிழில் மொழி பெயர்க் கப்பட்ட ஒரு தொகை நூல். மூலமும் உரையும் கொண்டது. இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேராசிரியர் திருவாளர் க. அனவரத விநாயகம் பிள்ளை எழுதிய சிறப்புப் பாயிரத்துடன் கூடியது; viii. 1356/1926/IV.

O31,6

ரணலிங்கம் பிள்ளை, எம். எஸ்., முன்னிர்ப்பள்ளம்

3504. i. கட்டுரைக் களஞ்சியம்; ii. கவடிச்சாலை முன்னிர்ப் பள்ளம், மீரானிய பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1930; iv. உ. ப. 130; v. 18 X 12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இக்களஞ்சியத்தில் ஐம்பத்தைந்து கட்டுரைகளுள் பல பொருள்களைப் பற்றிக் கட்டுரைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவ மாணவிகளுக்கு இந்நூல் நன்கு பயன்படும். சமூக அறிவு, பொது அறிவு, தமிழ், தமிழகநிலை ஆகியவற்றைப் பற்றிய கருத்துக்கள் செறிந்த நூல். viii. 470/1930/II.

O31,6

விஸ்வநாத முதலியார்

3505. i. அருள்வழி ; ii. ஸ்ரீவிவாச அச்சுக்கடம், திருப்பதி ;
iii. 1928 ; iv. உ. ப. 18 ; v. 18x12 செ. மீ. ; vi. ; vii. ;
viii. 681/1928/I. O31,6

விவேகாநந்தர் முதலியோர்

3506. i. தேசியபூசணம் ; ii. சிவகுருநாதன், தூத்துக்குடி அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 17 ; v. 23x15 செ. மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. சுவாமி விவேகாநந்தரின் வீரமொழிகளின் தமிழாக்கமும், ருக்மணியம்மாள் எழுதிய "மோட்சம் அல்லது உலக விடுதலை", டி. எஸ். பாண்டே எழுதிய "பிறப்பினால் பெருமையுண்டா" ஆகிய கட்டுரைகளும் அடங்கியிருக்கின்றன ; viii. 1485/1926/I. O31,6

ஷம்சுதின் சாகிப், வ. மி.

3507. i. வியாசக்கோவை—(இரண்டு பாகங்கள்) ஓர் தேசிய நூல் ; ii. தமிழ்நாடு பவர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 155 ; v. 18x13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. தேசாபிமானம், பத்திரிகா வரிமானம், மதுவும் அதன் கீடும், இந்தியாவும் தீண்டாதவரும் என்பன போன்ற பல அரிய கட்டுரைகள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. கொழும்பு வீ. அருணாசலம், ஸ்ரீவைகுண்டம் பி. மு. செ. செய்யது சாகிப் முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிஞரின் கூடியது. டாக்டர் பி. வரதராஜன் நாயுடு அவர்கள் முன்னுரை வழங்கியுள்ளார் ; viii. 128/1927/II. O31,6

894.8114 ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்

ஆரோக்கியசாமி பிள்ளை, மு.

3508. i. தேம்பாவணிக் கருப்பொருள் அல்லது அச்சு. குசையப்பர் மானியம்—(2-ம் பதிப்பு) ; ; ii. செயின்ட் ஜோசப் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 232 ; v. 19x18 செ. மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. தேம்பாவணியின் சாரத்தைத் திரட்டித் தரும் நூல் ; viii. 998/1928/II. O31,6

ஆறுமுகம் பிள்ளை, எம்.

3509. i. திருமுருகாற்றுப்படை கிற்றராய்ச்சி ; ii. லாலி எனக் டிரிக் அச்சுக்கடம், தஞ்சை ; iii. 1927 ; iv. செ. மு. உ. ப. 38 ; v. 19x13 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. நக்கீரர் எழுதிய திருமுருகாற்றுப் படையைப் பற்றிய ஓர் ஆராய்ச்சி நூல் இது. ஆறுமுகம் வீடுகளுக்கும் உள்ள பொருள், தலங்களைப் பாடுவதில் குறிக்கோள் முதலியன பற்றிக் கூறும் நூல். நூலிறுதியில் முருகன் பெருமை கூறும் வெண்பாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 204/1927/IV. O31,6

இராகவையங்கார், மு.

3510. i. சேரவேந்தர் தாயவழக்கு; ii. தமிழ்ச்சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை; iii. 1930; iv. உ. ப. 56; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii.; viii. 1335/1930/I. O31.6

சத்திரசேகரப் பாவலர்

3511. i. இராமாயண ஆராய்ச்சி: முதற்பாகம்: பாலகாண்டம் (2ம் பதிப்பு); ii. குடியரசுப் பதிப்பகம்; குமரன் அச்ச நிலையம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1930; iv. உ. ப. 88; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இதிகாசங்களை ஆராய்ந்து படிப்பதால் பழையகால ஆரியர் பழக்க வழக்கங்களும், நீதி முறைகளும், ஒழுக்க முறைகளும் நன்கு புலனாகும். குடி அரசில் 'சத்திரசேகரப் பாவலரால்' 'இதிகாசங்கள்' என்னும் தலைப்பில் எழுதப்பட்ட ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. இது குடி அரசுப் பதிப்பக வெளியீட்டின் இரண்டாவது நூலாகும்; viii. 552/1930/IV. O31.6

சிவஞான சுவாமிகள், திருவாவடுதுறை

3512. i. கம்பராமாயண முதற் செய்யுட் சங்கோத்தரவிருத்தி — 2வது பதிப்பு; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி; சி. எம். சன்ஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ. மூ. உ. ப. 24; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. காஞ்சிபுரத்தில் சிவஞான சுவாமிகள் வாழ்ந்தகாலை சில வைணவர்கள் கம்பராபாயணம் பேர்ன்று சிறந்ததொன்றில்லையென்று தருக்கிக் கூறினார்கள். அதுகேட்ட சுவாமிகள் கம்பராமாயணத்து முதற் செய்யுளில் பல குற்றங்கள் கூறி அவர்களின் வாயை அடக்கினார் என்றும், பின்னர் அக் குற்றங்களுக்கெல்லாம் நிறைவும் கூறினார் என்றும் கூறுவர். அதுவே இந்நூல் வடிவில் வெளிவந்துள்ளது; viii. 278/1927/II. O31.6

சிவப்பிரகாசர், வி.

3513. i. பழந்தமிழ்; ii. தமிழர் கூட்டுறவுக்கழக வெளியீடு சரஸ்வதி அச்சககூடம், திரிசிரபுரம்; iii. 1925; iv. உ. ப. 16; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 1040/1925/III. O31.6

சிவராஜப் பிள்ளை. கே. என்.

3514. i. புறநானூற்றின் பழைமை; ii. சென்னை சர்வ கலா சாலைப் பிரகரம், லா ஜர்னல் பிரஸ், மயிலாப்பூர்; iii. 1927; iv. உ. ப. 66; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இந்நூலுக்கு, "உந்து" என்னும் "இடைச்சொற் பிரயோகம்" என்னும் பெயர் உண்டு.

இருபது அத்தியாயங்களில் 'உந்து' என்ற சொல்லினைப் பற்றி ஆராய்ந்து எழுதுகிறார். 'விஷய அட்டவணை' நூலின் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 926/1930/IV.

O31.6

சுப்பலகாமி அம்மாள், ஆர். எஸ்.

3515. i. கலைஞானி தாயுமானார் ; ii. வி. எஸ். வி. அம்மாள், சென்னை ; ஹிந்தி பிரசார் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 87 ; v. 22x14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. தாயுமானவர் பாடல்களில் கடவுள் வணக்கத்தைப் பற்றிய, மூன்று பாடல்களை மட்டும் எடுத்து, அவற்றின் கருத்துக்களை விளக்கமாக எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். வடமொழிச் சொற்களும் அவற்றின் ஒற்றுக்களும் சில இடங்களில் உள் ; viii. 141/1929/II.

O31.6

சுப்பிரமணியம் பிள்ளை, கா

3516. i. தாயுமானவர் வரலாறும் நூலாராய்ச்சியும் ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 227 ; v. 18x12 செ. மீ. ; vi. vii. 1-4-0 ; viii. 533/1930/III.

O31.6

சுப்பிரமணியம் பிள்ளை, குரு.

3517. i. கம்பராமாயணம் செய்யுளாராய்ச்சி ; ii. ஜானுக்கை அச்சுக்கூடம், திருச்சி ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. + செ.மு.ப. 25 ; v. 19x13 செ. மீ. ; vi. ; vii. சுந்தர காண்டத்தில் அனுமனின் திறமையைப் பாடும் பாடல், இராமாயணத்தின் பயன், இராமனைச் சுக்கிரீவன் சோதித்தல் கும்பகர்ணன் விழித்தல் என்பன போன்ற செய்திகளை விரிவாக விளக்கிக் கூறுகிறார் ஆசிரியர். கம்ப ராமாயணத்தின் பெருமைகளை ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் விளக்கிக் கூறியுள்ளார். ஒரு சில தனிச் செய்யுள்களை எடுத்து, அதில் அமைந்துள்ள நயங்களைப் பாராட்டுகின்றார் ; viii. 385/1927/IV.

O31.6

சோமசுந்தரம் பாரதி

3518. i. திருவள்ளுவர் ; ii. தமிழ்ச்சங்க முத்திராபலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 34 ; v. 22x12 செ. மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 62/1929/II.

O31.6

i. திருப்புகழ் ஆராய்ச்சி (திருப்புகழ் பார்வை) ; ii. ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 81 ; v. 22x13 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதில், "அகப்பொருட் செய்யுட்கள்", காமத்தை வளர்ப்பன, "அடுக்கச்சொற்கள்", "விரக்கர் விரசர் முதலானோர்", "பிரயோகங்கள் முதலியன", "ஆறுகடல் முதலிய தீர்த்தங்கள்", "இசையின் பெருமை", "முதலிய பலவகைப் பொருள்பற்றிய விரிவான ஆராய்ச்சி இதன்கண் அடங்கியுள்ளன ; viii. 61/1927/I.

O31.6

திருமலைக்காவி, இளசை.

8519. i. கம்புர் காலவாராய்ச்சி; ii. ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1930; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 30; v. 20 × 14 செ.மீ.; vi.; vii. கம்பரின் காலவரையறை பற்றிய ஆராய்ச்சி சான்றுகளுடன் ஆராயப்பட்டுள்ளது. கம்பன் இறந்தகாலம் கி. பி. 1164-க்குள் என்று கருதப்படுகிறது. பிற ஆராய்ச்சியாளர்களின் கருத்துக்களையும் எடுத்துக்காட்டி தக்கமுறையில் ஆராய்ந்து எழுதப்பட்டிருக்கிறது; viii. 1529/1930/III.

O31,6

8520. i. மிதிடையில் முதல் நான்; ii. ஹாண்ட்ஸ் பிரஸ், சென்னை iii. 1929; iv. உ.ப. 47; v. 18 × 12 செ.மீ. vi. 0—4—0; vii. இது கம்பருடைய சித்திரங்களுள் ஒன்றாகிய மிதிடிக் காட்சியினைப் புலப்படுத்துகிறது! viii. 1080/1929/II.

O31,6

மதையலகர்கள் (சுவாமி வேதாசலம்)

8521. i. பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சியுரை; (மூன்றாம் பதிப்பு); ii. அ. சா. அச்சுக்கூடம், பல்லாவரம்; iii. 1930; iv, செ.மூ. உ.ப. 121; v. 20 × 13 செ.மீ.; vi. —8—0; vii.; viii. 1214/1930/III.

O31,6

வேங்கடசாமி நாட்டார், ந. மு., திருச்சி

8522. i. கண்ணகி வரலாறும் கற்புமாண்பும்; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி; சி. முனிஸ்வாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ் அச்சகம், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 77 + 11; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. செந்தமிழ்ச் செல்வி என்னும் பத்திரிகையில் மூன்று நான்காம் சிலம்புகளில் “கண்ணகி கற்பின் மாண்பு” என்னும் பெயருடன் வெளிப்போந்த கட்டுரையின்பிற்பகுதியாகும், புதியதாக எழுதிய கண்ணகி வரலாற்றை முற்பகுதியாகவும் கொண்டுள்ளது இவ்வுரை நூல். மாணவர் பொருட்டு எழுதப்பெற்றதொரு சிறு நூல். குறிப்புரைப் பகுதி ஒன்று நூலிறுதியில் உள்ளது; viii. 262/1927/II.

O31,6

894.8115 சொற்பொழிவுகள்

கலியாணசுந்தரன், திரு. வி.

8523. i. சீர்திருத்தம் அல்லது இளமை விருந்து; ii. பாலன் பதிப்புக் கழகம், சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 111; v. 16 × 10 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. வாலிப நாடார் மகாநாட்டின் தலைமையுரையும், யாழ்ப்பாண மாணாக்கர் மகாநாட்டுத் தலைமையுரையும் உள்ளன. இந்நூற்கண், இளமைமாண்பு, அழகின் வெற்றி, இளமை யழகோம்பல் காவியச் சிறப்பு முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன. சாது வேற்றுமை, தீண்டாமை, பெண்ணடிமை முதலிய சிறுமை

கள் கண்டிக்கப்படுகின்றன. மக்களின் முன்னேற்றத்திற்கான பல்வேறு ஆக்கக் கருத்துகள் இந் நூலின்கண் பற்பல ஏதுக்களுடன் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 1401/1930/IV.

O31, 6

3524. i. தமிழ்த் தென்றல்—(தலைமை உரைகள்); ii. சாளு அச்சுக்கூடம், சென்னை : iii. 1928 ; iv. 466; v. 17 × 11 செ.மீ. ; vi. 2—0—0 ; vii. 1917-ஆம் ஆண்டு முதல் ஆசிரியர் பல இடங்களில் சொற்பொழி வாற்றியதை தொகுத்துத்தரும் நூல். அன்பர்கள் நெஞ்சில் தாய்மொழி நினைவு நிலைபெறல் வேண்டுமெனும் கருத்துக்கொண்டு 'தமிழ் தென்றல்' என்று இத்தொகுப்புக்கு, பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் நாட்டுப் பண்டைப் பெருமை, தாய்மொழிப்பற்று, பிறப்புரிமை, தேசபக்தி, ஒற்றுமை, சகோதர நேயம் முதலிய பொருள்கள் இந் நூலின்கண் உள. viii. 948/1928/II.

O31, 6

காந்தி அடிகள்

3525. i. காந்தியடிகளின் அரிய உபதேச மொழிகள் ; ii. தமிழ் இளைஞர் கூட்டத்தார், தூத்துக்குடி ; அருணை தயம் பிரஸ். தூத்துக்குடி ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 38; v. 13 × 10 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. 1927 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் 7-ஆம் நாள் தூத்துக்குடியிலும் பாளையங்கோட்டையிலும் காந்தியடிகள் ஆற்றிய சொற்பொழிவு அடங்கிய நூல். இதில் ஹிந்தி பிரசாரம், தேசியக்கல்வி, தமிழின் பெருமை, கதரின் பெருமை, தீண்டாமை, பெண்களின் கடமை, பிராமணர்—பிராமணரல்லாதார் விவாதம் ஆகிய பொருள்களை விரித்துரைத்துள்ளார் அடிகள். viii. 1164/1928/I.

O31, 6

சதாசிவம்பிள்ளை, கு. க., அம்மனார்.

3526. i. தமிழ்ப் பூங்கொத்து—(மலர்-1) ; ii. எட்வர்ட் அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 32 ; v. 17 × 11 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. தாதம் பேட்டை பழூர் சன்மார்க்க சபையின் இரண்டாம் ஆண்டு விழாவில் நிகழ்த்திய 'சைவசமய குரவர்' என்ற சொற்பொழிவும், ஆசிரியரின் தந்தையார் அண்ணாமலைப் பிள்ளை அவர்களின் 'ஜீவகாருண்யமும் புலாலுண்ணாமையும்' என்ற கட்டுரையும் இந் நூலில் உள்ளன. viii. 202/1927/IV.

O31, 6

3527. i. தமிழ்ப்பூங்கொத்து (மலர்—2) ; ii. எட்வர்ட் பிரஸ் ; திருவள்ளூர் ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 16 × 11 செ.மீ., vi. 0—3—0 ; vii. தமிழின் பெருமையறியாமல் மக்கள் மேல்நாட்டு நாகரிகத்தின் மேல் கொண்டுள்ள பற்றை பெண்ணி வருந்தித் தமிழின் சிறப்பு, தமிழர் கடமை என்பன பற்றி இரு இடங்களில் செய்த சொற்பொழிவின் தொகுப்பு இந்நூல். viii. 119/1928/II.

O31, 6

சாமிநாத ஐயர், உ.வே.

3528. i. சங்கத் தமிழும், பிற்காலத் தமிழும் ; ii. ஆனந்தர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 144 ; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. ; viii. 1095/1930/I. O31,6

விவனனைந்த பெருமாள், கீழர்கரை

3529. i. ஈசுவர பக்தி ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 12 . v. vi. ... ; vii. ... viii. 1110/1926/II. O31,6

சுப்பையாநாடார், சி. ச., விருதுநகர்

8530. i. உபன்னியாசங்கள் ; ii. இராமலிங்கக் குருக்கள், விருதுநகர் ; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுநகர் ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் விருதுநகர் திரு. சி.ச. சுப்பைய நாடாரவர்கள், விருதுநகர் நாடார் கல்விச் சங்கத்திலும், இந்துப் பெண் பாடசாலை ஆண்டுக் கொண்டாட்டங்களிலும் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவுகள் உள்ளன. கல்வி, பெண்கல்வி, பால்ய விவாகம் முதலிய தலைப்புகளில் இவையுள்ளன. viii. 1242/1929/III. O31,6

நமசிவாய முதலியார், கா. சென்னை

3531. i. வடலூர் சமரச சன்மார்க்க மகாநாடு ; ii. காக்ஸ் டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 14 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. .. . ; viii. 336/1926/II. O31,6

894,811108 திரட்டு நூல்கள்

அரங்கசாமி நாயுடு, தி., காஞ்சிபுரம் (தொ. து.)

3532. i. இக பர ஞான சாகரத் திரட்டு ; ii. கலைமகள் விலாசம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.எ. 306 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இது பல நூல்களிலிருந்து திரட்டப்பட்ட இனிய பாடல்களைக் கொண்டது. இதன்கண்ணுள்ள இறைவனைப் பற்றி பாடல்களும் பல்வேறு உண்மைகளையுரைக்கும் பாடல்களும் உண்மையறிவைப் புகட்டுகின்றன. viii. 1231/1927/III. O31,IX

அரிகரதாஸ் சுவாமி

3533. i. சேது இராமேச்சுரத் தல ஸ்ரீஸித்தி விநாயகர் தோத்திரக் கொத்துப்பாடல் முதலியன ; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண ; விலாஸ் பிரஸ், இராமநாதபுரம் ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதன்கண் ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயகர் தோத்திரப் பாடல். ஸ்ரீ இராமானுதஸ்வாமி தோத்திரச் சிந்து, ஸ்ரீ இராமாயண

ஆஞ்சனேயர் கும்மிப் பாடல், ஸ்ரீ முத்து மாரியம்மன் கொட்டிப் பாடல், ஸ்ரீ ஸீதாராம கல்யாணக் கப்பல் அத்வைத ஓடம், நானாவித நவரஸ கல்யாணப் பெண்பிள்ளை நலுங்கு பாடல் முதலியன உள்ளன. viii. 269/1927/III

O31.1x

அருணாசலக் கவிராயர், மு. ரா.

8534. i. பரங்கிரிப் பிரபந்தத் திரட்டும், குறிப்புரையும் ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 192.7 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 518 ; v. 23 × 15 செ.மீ ; vi. ; vii. இந்நூல் நம்பியகப் பொருளிலக்கணத் தேய்யைத்து தஞ்சைவாணன் கோவைப் போக்கைத் தழுவினமைத்து சொற்பொருளணிகளிலும்கருத்துக்களிலும் சிறந்து விளங்குகிறது. இதன்கண் பாமாலை, பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, வெண்பா அந்தாதி, அலங்காரம், மும்மணிக்கோவை அனுபூதி, கோவை முதலியன அடங்கியுள்ளன. 1208 செய்யுட்கள் இந்நூலில் அடங்கியுள். இதில் பரங்கிரியைப்பற்றிய குறிப்புரைகள் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 143/1928/I.

O31.1x

இராஜகோபாலாச்சாரியார்

8535. i. புஷ்பவனம் (பக்தி வாசகம்) ; ii. நோயின் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.எ. 37 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. புஷ்பவனம் பகுதியில் தமிழ், வசந்தம், இரவு, சூயில், நாடு, சீதையின் புலம்பல் முதலியவை பற்றிய சிறுசிறு பாடல்கள் உள்ளன. பக்திவாசம் அல்லது துதி வனம் என்ற பகுதியில் திருப்பதிமலை, சரஸ்வதி, இலக்குமி, விஷ்ணு, கிருஷ்ண ஜனனம் முதலியன என்றிக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1342/1930/I.

O31.1x

ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை

8536. i. ஏகாதசப் பிரபந்தம் ; ii. நாராயணன் செட்டியார் ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.ப. 67 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vii. ; viii. 1635/1929/I.

O31.1x

பதினா பிள்ளை, எம். குன்றக்குடி

8537. i. சத்தப் பிரபந்தம் ; ii. சு.கி.கரு.நா. நாச்சியப்ப செட்டியார், ஜெகதாம்பாள் அச்சு இயந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 254 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. ; viii. 382/1930/IV.

O31.1x

கருதசாமி சுவாமிகள்

8538. i. அவிநாசியப்பர் கருணம்பிகை பிரபந்தத்திரட்டு ; ii. ஆனந்தா பிரஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1928 ; v. செ.மூ.ப. 27 ; v. 22 × 15 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் திருப்புக் கொளியூர் அவிநாசியப்பர் பதிகமும் கருணம்பிகைமலை, கருணம்பிகையம்க அந்தாதி, கருணம்

பிகைபுகழ் பஞ்சகம், விநாயகர் திருப்புகழ் சுப்பிர; மணியர் திருப்புகழ் முதலியன அடங்கியுள்ளன; கிரவணபுரம், கௌமார மடாலயம், சுந்தர சுவாமிகள், இராமசாமி சுவாமிகள் முதலியோர் பாடிய சாத்துக் கவிகள் இதற்கு உள்ளன. viii. 1211/1928/II.

O31,1x

3539. i. மருதமலைப் பிரபந்த திரட்டு; ii. கௌமார சபையார்; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 95; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. ஸ்ரீ மருதாசலக் கடவுள் அலங்காரம், யமக வந்தாதி, சந்தப் பதிகம் என்ற மூன்றும், வேற்றெய்வமலை, மயிற் பதிகம், வாழாப் பதிகம் என்ற மூன்றும், விநாயகர் திருப்புகழ், கணபதிஅந்தாதி, வேணுகேசரபாலர் சந்தப் பதிகம் என்ற மூன்றும் அடங்கியுள்ளன. viii. 525/1928/I.

O31,1x

கார்மேகக் கோனார், ஆ. மதுரை (தொ. து.)

3540. i. அறிவு நூல் திரட்டு (குறிப்புரையுடன்); ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 159; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—10—0; vii. செந்தமிழ் நூல்கள் பலவற்றிலிருந்து சிறந்த பாடல்களை எடுத்து ஒருசேரத் திரட்டியதாகலின் இந்நூல் அறிவு நூல் திரட்டு எனப்பெயர்பெறுவதாயிற்று. viii. 611/1926/II.

O31,1x

குமரகுருதாச சுவாமிகள், பாம்பன்

3541. i. குமரகுருதாச சுவாமிகள் பாடலும், திருவலங்கற்றிரட்டும், இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ. மூ. ப. 1266; v. 25×16 செ.மீ.; vi. . . ; vii. இந்நூலாசிரியர் செய்யுளாய் பாடிய 6666 பாடல்களை ஆறு மண்டலங்களாகப் பிரித்துள்ளார். இவைகளுள் முதல் மண்டலமாகவுள்ளது இந் நூல். ஆறுமுகச் சிவனைப் போற்றிப் பகர்ந்த பனுவல் இது. இதில் நேரிசை வெண்பா முதல் வாயுறை வாழ்த்து, மருட்பா ஈராகப் பல்வேறு வகைப் பாக்கள் 582 அடங்கியுள்ளன. திருவலங்கற்றிரட்டு யாப்பிற்கு இலக்கியமாக விளங்குவது. இதற்கு “பல்சந்தப் பரிமளம்” என்னும் பெயரும் உண்டு; ஒருசில பெருந் குறிப்புகள் அங்கே அடிக்குறிப்பாகத் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 385/1930/IV.

O31,1x

3542. i. குமரகுருபரர் பாடலும் திரிகடுகமும் (எப். ஏ. பாடப் புத்தகம்); ii. பி. என். சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1927; iv. செ.மூ.உ.ப. 32; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0—5—0; vii. ; viii. 361/1928/I.

O31,1x

3543. i. சிறு நூற்றிரட்டு, நான்காம் பதிப்பு; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ. மூ. எ. 258; v. 14 X 11 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. பத்துச் சிறு நூல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன; அவையாவன; சண்முக கவசம், பஞ்சாமிர்த வண்ணம், திருத்தொடையல், கந்தரோலியலந்தாதி, குகப் பிரம வருட்பத்து, ஞான வாக்கியம், கந்த கோட்ட மும்மணிக் கோவை, வட திருமுல்லை வாயிற் குகபரர் வண்ணம், நவவீர நவரத்தினக் கலிவிருத்தம், அட்டாட்ட விக்किரகலை விருத்தம் என்பனவாம். இவற்றிலுள்ள பாடல் தொகை 258. ஒரு சில அரும் பதங்களுக்கு உரிய விளக்கம் அடிக் குறிப்பாக அங்கங்கே தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 817/1926/II.

O31,1x

3544. i. சிறு நூற்றிரட்டு, 5ம் பதிப்பு; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. செ. மூ. உ. ப. 112; v. 14 X 11 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. பத்து நூல்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. 1853/1928/I.

O31,1x

3545. i. சிறு நூற்றிரட்டு; 6-ம் பதிப்பு; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1930; iv. செ. மூ. ப. 143; v. 18 X 12 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. ...; viii. 534/1930/III.

O31,1x

குருசும்பராய கவாமிகள்

3545 (அ). i. திருப்பாடற்றிரட்டு — முதற்பகாம் — முதற்பதிப்பு; ii. எஸ். ஆழ்வார் கவாமி நாயகர்; ஷண்முக விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 60; v. 18 X 13 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. இதில் கிளிக் கண்ணி, பூரவக் கண்ணி, கழுதைக் கண்ணி, ஆனந்தக் களிப்பு, மிருது பாஷியம் முதலியன அடங்கியுள்ளன. முருகப் பெருமானை பக்தியுடன் பாடுவதற்காக எழுதப்பட்ட செய்யுள் நூலாகும். viii. 690/1927/IV.

O31,1x

கோபாலையர், எ. சென்னை (தொ. து.)

3546. i. கவிமஞ்சரி; ii. எ. கோபாலையர்; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.உ.ப. 48; v. 18 X 13 செ.மீ.; vi. 0—5—0; vii. இது செய்யுட்களின் தொகுப்பு நூலாகும்; குறிப்புரையும் அமைந்துள்ளது; மொத்தம் 149 செய்யுட்கள் அமைந்துள்ளன. இது பள்ளி மாணவர் பொருட்டு அமைக்கப் பெற்ற திரட்டு நூலாகும். viii. 323/1927/III.

O31,1x

சுவணப் பெருமாள் கவிராயர் முதலியோர்

3547. i. சீட்டுக்கவித் திரட்டு; ii. கோவிந்தராஜ நாயகர், பு. அ. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.எ. 33; v. 18 X 13 செ.மீ.; vi. 0—3—0;

vii. இதில் அஷ்டாவதானி சரவணப் பெருமாள் கவி ராயர், இவர் குமாரர் அருணாசலக் கவிராயர் முதலி புலவர்கள் பலருக்கு எழுதிய சீட்டுக் கவிகள் உள. பாடியோர், பாடப்பட்டோர் குறிப்பும் பாடலின் தலைப்பில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1180/1927/IV. O31,1x

சாமிநாத சாஸ்திரியார், கே. எஸ்.

3548. i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது கீர்த்தனமுதத் திரட்டு ii. பாரதி அச்சுக்கூடம்., வேலூர், iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21 X 13 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii.; viii. 1929/IV. O31,1x

3549. i. சில்லரைக் கோர்வை (200 புத்தகம் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்த பாட்டு); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், சென்னை; நிரஞ்சன விலாச அச்சியத்திரசாலை சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.உ.ப. 1280; v. 14 X 12 செ.மீ.; vi. 2—0—0; vii. இது பல பாடல்களின் தொகுப்பு நூல். viii. 1300/1927/. O31,1x

சிவானந்த சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், செங்கோட்டை

3550. i. அருளானந்த தீபம்; ii. ராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், தென்காசி; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 272; v. 22 X 11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பத்து விதங்கொண்ட காமம், குரோதம் முதலிய இருளை வெல்வதற்குப் அருட் பெருஞ்சோதியிலிருந்து உதயமாகிய அக்கினியை ஒன்று சேர்த்து இவ்வருளானந்த தீப மென்று இப்புத்தகத்தை இதன் ஆசிரியர் இயற்றிய தாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூலில் அடங்கியுள்ளவை கள்,; 1. அருள்போக விளக்கம், 2. மெய்ஞானக் கும்மி, 3. மனமயமாலை, 4. மயிலாடுஞ்சோதி, 5. கைலையங்கிரி அருள்மாலை, 6. அருட் புலம்பல், 7. சிவகுருமாலை, 8. நெஞ்சறி விளக்கம், 9. சிவகுரானந்த பத்திர சங்கீர்த்தனம், 10. சிவானந்தக் களிப்பு ஆகியவை. நூலாசிரியர் திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது; viii. 1253/1927/II. O31,1x

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ஐ. எஸ்,

3551. i. தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு; ii. கோமதி விலாசம் பிரஸ், தென்காசி; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 104 v. 22 X 15 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. . . .; viii. 76/1928/I. O31,1x

3552. i. செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு; (ஈட்டியேழுபது ஏர் எழுபது முதலிய 15 நூல்கள்); ii. காஞ்சி நாகலிங்க முனிவர், சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 337; v. 22 X 15 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii. இந்நூல் செங்குந்தர் என்னும்

ஒரு மரபினரைப்பற்றிக் கூறுகிறது. செங்குந்த மரபினர் வாவாகுதேவர் முதலிய ஒன்பதின்மர் வழித் தோன்றினவர் என்றும், குந்தம் என்னும் வீரப்படைக்கு உரியார் என்றும் கூறுவர். இத்திரட்டில் பதினான்கு நூல்கள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் எட்டு நூல்கள் பழமையானவை. ஆறு நூல்கள் பிற்பட்டவை. இந்த ஆறு நூல்களும் அநுபந்தமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. செங்குந்தர் மரபினரைப் பற்றிச் சிறப்பித்துப் பாடப்பட்டது. கடைசியில் திருக்கை வழக்கத்தந்தாதியும் உள்ளது. பாடல்களுக்குக் குறிப்பும், அது பற்றிய கதைகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழாசிரியர் கா. நமச்சிவாய முதலியாரின் முன்னுரையும், மு. இராகவையங்காரின் பிரபந்த ஆராய்ச்சியுரையும், பதிப்பாளர் உரையும் முதற்கண் உள்ளன. viii. 1452/1927/II. O31,1X

செய்யது அப்துல் வாரிது ஆலீம் மௌலானா ஜதூஸ்

3553. i. காலங்குடி மச்சரேகை சித்தன் திருப்பாடல் ; ii. ச. கந்தசாமி முதலியார் ; பி. ஆர். ராமய்யா அண்டு சன்ஸ் பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 363 ; v. 22 X 14 செ.மீ. ; vi. 3-0-0 ; vii. இது தத்துவ ஞான உண்மைகளைப் பாடுகிற செய்யுள் நூலாகும். இது பதினேழு தலைப்புகளில் பிரிக்கப்பட்டு பல உட்பிரிவுகளுடையதாய் செய்யப்பட்டுள்ளது ; viii. 1191/1928/II. O31,1X

செல்லையா, நெ. வை., வண்ணைநகர், யாழ்ப்பாணம்

3554. i. பாமணிக்கோவை ; ii. பென்றோஸ் கம்பெனி, சென்னை iii. 1929 ; iv. செ.மு.ப. 121 ; v. 19 X 12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இந்நூலின்கண் நல்லைக் கலிவெண்பா, ஈப்போ, தண்ணீர்மாலை வடிவேலர் மும்மணிக்கோவை, வண்ணைத் திருமகள் இரட்டை மணி மாலை, திருமகள் பதிகம், அரிநாம தோத்திரம், வண்ணை வேங்கடேசப் பெருமாள் ஊஞ்சல், முத்துமாரியம்மை பேரில் ஊஞ்சல் பதிகம், நல்லைச் சுப்பிரமணியர் திரு விருத்தம், ஈப்போ நகர் மகாகணபதி ஊஞ்சற் பதிகம், கிள்ளான் வடிவேலர் திருவிருத்தம் முதலியன அடங்கியுள். இந்நூலில் செய்தோனும், காலமும் பற்றிய செய்யுள் ஒன்று நூலிறுதியில் உள்ளது. வித்துவான் கி. கணேசையர் முதலிய தமிழறிஞர் பாடிய சாத்துக் கவிகள் நூல் முதற்கண் உள் ; viii. 969/1930/III. O31,1X

சேவகப் பெருமாள் உபாத்தியாயர், சிங்கம்புணரி

3555. i. ஸ்ரீ அரிகர புத்ரராகிய சேவகமூர்த்தி பிரபந்தத் திரட்டு ; ii. ம. சேவகப் பெருமாள் சுவாமிகள் ; மீனலோசனி அச்சியந்திரச்சாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மு.எ. 20 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இராமநாதபுரம் மாவட்டத் திருப்பத்தூர்த் தாலுகா, சிங்கம்புணரியில் கோயில் கொண்டெழுந்த

தருளியுள்ள ஸ்ரீ அரிகர புத்திரராசிய சேவகமூர்த்தி
மேல் பாடப்பெற்ற ஊஞ்சல், கப்பற்சிந்து, தேவாரப்
பலசந்தப்பண் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii.
45/1927/II. O31,1x

தத்துவராய சுவாமிகள்

3556. i. அடங்கன் முறை ; பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம் ;
ii. ஷண்முக சுந்தர விலாசம், சிதம்பரம் ; iii.
iv. செ.மூ.ப. 2120 ; v. 16 X 13 செ.மீ. ; vi.
vii. தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த
அடங்கன் முறைப் பிரபந்தங்கள் பதினெட்டும் கொண்ட
நூல். இதில் 2120 பாடல்கள் உள்ளன. இதன்
ஆசிரியரின் குருவாகிய சொரூபானந்தரின் மீது பாடப்
பெற்றவை ; viii. 182/1926/IV.

O31,1x

3557. i. அடங்கன்முறைத் திரட்டு ; ii. ஸ்ரீ பார்வதி விலாஸ
அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1929 ; v. செ. மூ. எ.
111 ; v. 13 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ;
viii. 1780/1928/III. O31,1

3558. i. ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் பாடற்றிரட்டு ; ii. ஸ்ரீ
பரஞ்சோதி சுவாமிகள், சிதம்பரம் ; புருஷோத்தி அச்சுக்
கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ;
v. 7 X 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ;
viii. 1139/1928/III. O31,1x

3559. i. தனிப்பாடற்றிரட்டு (முதற் பாகம்) ; ii. இ.
கோவிந்தராஜலு நாயுடு, சென்னை ; சுந்தரம் பிரஸ்.
சென்னை ; iii. 1929 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 419 ; v.
21 X 14 செ.மீ. ; vi. 2-8-0 ; vii. ;
viii. 644/1929/III. O31,1x

தாயுமானவர்

3560. i. தாயுமான சுவாமிகள் அருளிய திருப்பாடல்கள் ; ii.
பாலன் பதிப்புக் கழகம் ; சாது அச்சுக்கூடம், இராயப்
பேட்டை, சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 224 ;
v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 4-0-0 ; vii. தாயுமான சுவாமி
கள் வரலாறும் அவர் இயற்றிய பாடல்களும் இந் நூலில்
உள்ள. இவருடைய மாணுக்கராகிய அருளையர் என்பவர்
குருநாதரைக் குறித்துப் பாடிய அகவல் பாடலும் இதன்
இறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. அது 'அருள் வாக்கிய
அகவல்' என்று வழங்கப்பெறும். viii. 230/1920/IV.

O31,1x

3561. i. திருப்பாடற்றிரட்டு ; ii. வாவிள்ள இராமஸ்வாமி
சாஸ்த்ருலு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; வாவிள்ள பிரஸ்,
சென்னை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ.ப. 62 ; v. 18 X 13
செ.மீ. ; vi. ; vii. இது தாயுமான
சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருப்பாடற்றிரட்டாகும்.
viii. 1249/1927 III. O31,1x

திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி. (தொ.து.)

3562. i. பா மணிக் கோவை, முதற்பாகம்—இரண்டாவது பதிப்பு; ii. கே. பழனியாண்டி பிள்ளை அண்டு கோ., சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 67; v. 19 X 13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. செந்தமிழ்ச் சுவை எவ்வாற்றினும் உண்பிக்க வேண்டுமென்னும் கருத்தால் இது தொகுக்கப்பட்டது; ஆசிரியர் களது குறிப்புடன், குறிப்புரையும் கொண்டது. viii. 621/1926/III. O31,1x

தேவ நேயப் பாவாணன், ஞா.

3563. i. மருத நிலப்பாடல், முதல் பாகம்; ii. ரிகார்ட் அச்சியந்திரச்சாலை, வேலூர்; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 35; v.; vi. 0-2-0; vii. மருத நிலத்தினர் பாடும் கும்மி, தொண்டிச் சிந்து, ஆனந்தக் களிப்பு மெட்டமைந்த பாடல்கள் முதலியன அடங்கிய நூல். அந்நிலத்தார் பண்பாட்டை விளக்கு வது இந்நூல். viii. 904/1926/I. O31,1x

3564. i. தோத்திரம் பிரபந்தத் திரட்டு; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்ட் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 968; v. 13 X 9 செ.மீ.; vi.; vii. இது சைவ சமயம், சைவ சமயத்திற்கு மாறுபட்ட செயல்கள், திருக்கோயிலிலும், திருவீதியிலும் செய்யத்தகாத குற்றங் கள் முதலிய 93 நூல்களைக் கொண்டது. இதில் பெரும்பாலும் துதிப் பாடல்களாக அமைந்துள்ளன. முதலில் விநாயக துதி நூல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. பின்னர் முறையே முருகன் சிவன், சிவகாமசுந்தரி, நாயன் மார் ஆகியோர் பற்றிய துதி நூல்கள் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் குறிப்பும், நூல் வரலாறுகளும் இடையிடையே சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இலக்குமி தோத்திரம் என்ற பகுதி உரையுடன் கூடியதாக அமைந் துள்ளது; viii. 383/1927/II. O31,1

3565. i. இன்பரசக் கோர்வை; ii. மாணிக்க நாயகர், குளை; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், குளை, சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப.; v. 21 X 14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. இதில் நூறு புத்தகங்கள் அடங்கியுள். viii. 563/1929/IV. O31,1x

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

3566. i. திருப்பாடற்றிரட்டும், உடற்கூற்று வண்ணமும் (சேந்த ஞர் திருப்பல்லாண்டு); ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ அய்யங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ இராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம் திருவொற்றியூர்; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 43; v. 18 X 11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. பட்டினத்துப் பிள்ளை யார் அருளிச் செய்த பாடல்களில் ஒரு பகுதி இதில் இடம்

பெற்றுள்ளது. திருவகவல், திருவேகம்பமாலை, உடற்கூற்று வண்ணம் முதலியன இடம் பெற்றுள்ளன. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அவர்களின் வரலாறும் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 111/1926/II.

O31, 1x

3566(அ). i. திருப்பாடற்றிரட்டு; ii. திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி; வாவிள்ள பிரஸ், மதராஸ்; iii. 1927; iv. செ.மூ.ப. 41; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; viii. 1248/1927/III.

O31, 1x

3566(ஆ). i. திருப்பாடற்றிரட்டும், உடற்கூற்று வண்ணமும்; ii. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii.; viii.—/1927/II.

O37, 1x

3567. i. திருப்பாடற்றிரட்டு; ii. கலை மகள் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர்; iii. 1927; iv. உ.ப. 48; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. பட்டினத்துப் பிள்ளை அருளிய பாடல்களும், உடற்கூற்று வண்ணமும் இந் நூலில் அடங்கியுள். viii. 112/1928/II.

O31, 1x

3567(அ). i. திருப்பாடற்றிரட்டும் உடற்கூற்று வண்ணமும்; நற்றமிழ்சாமிப் பிள்ளை அண்டு பிரதர், சென்னை; iv. செ. விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.ப. 38; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0—3—0, vii.; viii. 141/1928/II.

O31, 1:

3567(ஆ). i. திருப்பாடற்றிரட்டும் (உடற்கூற்று வண்ணமும்); ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்தம் நூற்பதிப்புக் கழகம்; திருநெல்வேலி; சென்னை; iii. 1929; iv. செ.மூ.ப. 82; v. 13 x 11 செ.மீ. த vi.; vii.; viii. 1977/1929/III.

O31, 1x

3568. i. பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; சி. எல். எஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. செ.மூ.உ.ப. 56; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0—3—6; vii.; viii. 967/1928/IV.

O31, 1x

3569. i. பெரிய ஆதி இகபர மெய்ஞ்ஞான சாரத்திரட்டு; ii. ஏகை சிவராஜம் பிள்ளை; தூ. ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம். திருவொற்றியூர்; iii. 1928; iv. உ.ப. 40; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. இந் நூல் மெஞ்ஞானத்தைப் போதிக்கும் பல ஞானிகளின் பாடல்கள் தொகுப்பு. இரண்டு பாகங்களாக அமைந்துள்ளது. பொருளட்டவண்ணியில் இந்நூலில் விளக்க எடுத்துக்கொண்ட பொருள் தலைப்புகளில் விவரம் தெரிய வருகிறது. ஒவ்

வொரு பாடலும் எந்தெந்த நூலிலிருந்து தெரிந்தெடுக்கப்பட்டது என்னும் குறிப்பு நூலுள் அங்கங்கே தரப் பட்டிருக்கிறது. viii. 1582/1928/III.

C31, 1x

900 வரலாறு, புதி இயல், பயணம்

3570. i. உலக அதிசயங்கள் ; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிளிங் கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 47 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இது உலக அதிசயங்கள் எட்டைப் பற்றிக் கூறுகிறது. சிறுவர்களுக்காக எழுதப் பட்டது ; படங்களுடன் கூடியது ; viii. 1288/1929/II.

U 1

910 புதி இயல்: பயணம்

அன்னபூரணி & தேவசுலாயம்

3571. i. பூலோக பிரயாணிகள் (மூன்றாம் வாசகம் புத்தகம்) ; ii. சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. பூலோக பிரயாணிகள் என்னும் பூமி நூல் பற்றிய தொடர் வெளியீட்டில் இது மூன்றாம் புத்தகம். உலகம், சுவிட்சர்லாந்து, கனடா, ஜப்பான், இங்கிலாந்து, ஸ்பெயின், டென்மார்க்கு, வட இந்தியா ஆகியவை பற்றிப் படங்களுடன் பிரயாண முறையில் அமைந்த நூல் இது. viii. 1177/1926/I.

U 1

3572. i. பூலோக பிரயாணிகள் (நான்காம் வாசகப் புத்தகம்) ; ii. கிரிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926, iv. உ.ப. 87 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. இங்கிலாந்திலிருந்து அமெரிக்கா போகும் கப்பல் பிரயாணம், நியூயார்க் காட்சிகள் முதலிய பல செய்திகள் கூறப் பட்டுள்ளன. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. பற்பல நாட்டின் வளப்பங்களை அங்குப் பிரயாணம் செய்து காண்பார் கூறும் வகையில் அமைத்து இந் நூல் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 864/1927/II.

U 3

இந்த நூல் பின்னா, ஜி.

3573. i. ஆபிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, உலகத்தின் இயற்கைப் பிரதேசங்கள் ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 189 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. கல்வித் துறையினர் பாடத் திட்டத்தின்படி எழுதப்பட்ட எட்டாம் வகுப்பிற்குரிய பூகோளப் பாட நூல். ஆபிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, உலகத்தின் இயற்கைப் பிரதேசங்கள் பற்றிய விளக்கம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. பட விளக்கங்கள் கொண்டது viii. 437/1926/IV.

U 1

ஏகதாசன், எம்., திருமங்கலம்

3574. i. பூகோளப் பாமாலை : ii. ராஜா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 44 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. நாட்டின் நீர் வளம், நில வளம், செல்வ வளம், வணிக வளர்ச்சி, தொழில் வளர்ச்சி, முதலியவை பற்றிப் பாட்டுக்கள் வாயிலாக இந்நூல் கூறுகிறது. கும்மி, நொண்டிச் சிந்து, ஏலப்பாட்டு முதலிய மெட்டுகளில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. 174/1920/IV.

U·1

சிவசுப்ரமணிய அய்யர், கோ., மாயவரம்

3575. i. பூமி வர்ணனை (முதற் புத்தகம்) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 124 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—9—0 ; vii. இது இடைநிலைப் பள்ளிகளின் பாடத் திட்டத்தையொட்டி எழுதப் பட்ட பூகோளப் பாட நூல். பட விளக்கங்கள் கொண்டு. viii. 740/1926/II.

U·1

3576. i. பூமி வர்ணனை (முதற் புத்தகம்—4-ம் பதிப்பு) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 133 ; v. 19 × 11 செ.மீ. ; vi. 0—9—0 ; vii. ; viii. 701/930/IV.

U·1

3577. i. பூமி வர்ணனை—(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்ட் கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 14 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—10—0 ; vii. இது இரண்டாம் பாரத்திற்குரிய பூகோளப் பாட நூல். மூன்று பாகங்களாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. படங்களுடன் கூடியது. யூரேஷ்யாக் கண்டங்களைப்பற்றிய விவரங்களைத் தருவது. viii. 741/1926/III.

U·1

3578. i. பூமி வர்ணனை—(இரண்டாம் புத்தகம்—2-ம் பதிப்பு) ; ii. தி இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; மதறாஸ் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 142 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—10—0 ; vii. இது இரண்டாம் பாரத்திற்குரிய பூகோளப் பாட நூல். மூன்று பாகங்களாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. படங்களுடன் கூடியது. யூரேஷ்யாக் கண்டங்களைப் பற்றிய விவரங்களைத் தருவது ; viii. 1327/1928/III.

U·1

3579. i. பூமி வர்ணனை—(மூன்றாம் புத்தகம்) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 188 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. இந் நூல்

மூன்றாம் பாரத்திற்குரியது. ஆப்பிரிக்கா, வட அமெரிக்கா, தென் அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா முதலிய கண்டங்களின் இயற்கை அமைப்பு, தட்ப வெப்ப நிலை, விளை பொருள்கள் முதலியன பற்றி விரிவாகக் கூறுகின்றது உலகம் பற்றிய சில பொதுச் செய்திகளும் கூறப்பட்டு உள்ளன. viii. 1658/1927/II.

U.1

3580. i. பூமி வர்ணனை (மூன்றாம் புத்தகம்); ii. இந்திடன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், விமிடெட், சென்னை, பென்ரோஸ் அண்ட் கோ, சென்னை. iii. 1929; iv. உ.ப. 188; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—12—0; vii.; viii. 1660/1929/III.

U.1

சுப்பிரமணியன், எஸ், பி.

3581. i. கொஸ்டின் அண்டு ஆன்ஸீஸ் ஆன் ஜியோகிரபி (எலிமெண்டரி கிரேடு); ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இன் டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1929. iv. உ.ப. 48; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. இதில் 'எலிமெண்டரி கிரேடு' (ஹயர் அண்டு லோயர்) தேர்வு வினாக்களுக்கு விடையுள்ளது. viii. 1379/1929/IV.

U.1

சுப்ரமண்ய அய்யர், நெ. (மொ.து.)

3582. i. இந்திய ராஜ்யம் சிம்மளம் இவைகளின் நவீன மாணவ பூகோள சாஸ்திரம்; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி, விமிடெட், சென்னை; சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 287; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 3—12—0; vii. இது ஒரு பூகோள நூல். சி. மாரிஸன் என்பவரால் எழுதப்பட்ட இந்நூலை சுப்பிரமணிய அய்யர் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார். viii. 561/1928/IV.

U.1

துரைசாமி அய்யங்கார், கே.

3583. i. யூரேஷியா (மூன்றாம் புத்தகம்); ii. லி. குமார சுவாமி நாயுடு அண்ட் ஸன்ஸ், அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 136; v. 25×18 செ.மீ.; vi. 0—14—0; vii. இந்நூல் படங்களை ஒட்டின பூகோள நூல். மூன்றாம் புத்தகம். முதல் பாகத்தில் யூரேஷியாவும், இரண்டாம் பாகத்தில் ஆசியாவும், பின் இரண்டிலும் சேர்ந்து ஐரோப்பா முழுமையும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 599/1930/IV.

U.1

நடராஜன், வி.

3584. i. மிடிஸ் ஸ்கூல் பாடசாலை மாணுக்கர்களுக்கான பூகோள சாஸ்திரம், (இரண்டாம் பாகம்—2-ம் பதிப்பு); ii. சென்னை ஆக்ஸ்பர்ட் யூனிவர்ப்சிட்டி பிரஸ், டையோ சிசன் பிரஸ், சென்னை, iii. 1926; iv. உ.ப. 187; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—10—0; vii. இடைநிலைப்

பள்ளி மாணவர்களுக்கான பூகோளப் பாட நூல் இது. பட விளக்கங்கள் கொண்டது. யூரேஷ்யா பற்றிய செய்திகளை விவரிப்பது. viii. 71/1927/I

U,1

3585. i. மிடிஸ் கூல் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பூகோள சாஸ்திரம் (இரண்டாம் பாகம்—3-ம் பதிப்பு) ; ii. ஆக்ஸ்போர்டு யூனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 187; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii.; viii. 1048/1928/II.

U,1

நாராயணசாமி அய்யர், பி.

3586. i. எலிமெண்டரி ஜியோகிரபி, (மூன்றாம் புத்தகம்—மூன்றாம் படிவம்—5-ம் பதிப்பு); ii. பி. என். பப்ளிஷிங் அவுஸ், கும்பகோணம், பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 170; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. எட்டாம் வகுப்புக்குரியது. அமெரிக்கா, ஆப்பிரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா ஆகிய மூன்று கண்டங்களைப் பற்றியும் இந்நூல் விவரிக்கின்றது; 40 படங்களுடன் கூடியது. viii. 654/1930/IV

U,1

பான்னெல், ஓய். ஜி.

3587. i. பூகோள சாஸ்திரம் (ஐந்தாம் வகுப்பு); ii.; ப்ரீ ராதாகிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 84; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இதில் ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கேற்ற பூகோளச் செய்திகள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 733/1926/III.

U,1

மில்லிஸ்ஸேமூர் டார்லிங்க் அம்மாள்

3588. i. பிராரம்ப பூமி சாஸ்திரம் (முதற் பாகம்); ii. திகிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; கி. எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 34; v. 21×17 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. லாப்லாந்து, சகாரா, இந்தியா, ஆப்பிரிக்கா போன்ற நாடுகளில் உள்ள சிறுவர்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது. அவர்கள் நாடு, சீதோஷ்ண ஸ்திதி மக்கள் வாழ்க்கை, உணவு, உடை முதலியனவைகளைப் பற்றி விவரிக்கிறது. viii. 1147/1928/I.

U,1

3589. i. பிராரம்ப பூமி சாஸ்திரம் (முதற் பாகம்); ii. திகிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; கி. எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 66; v. 21×17 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii.; viii. 3151/1929/I.

U,1

3590. i. பிராரம்ப பூமி சாஸ்திரம் (இரண்டாம் பாகம்) ;
 ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, பார்
 இந்தியா, சென்னை; சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை;
 iii. 1928; iv. உ.ப. 35; v. 21 x 17 செ.மீ.; vi.
 0-3-0; vii.; viii. 1072/1928/III.

U.1

3591. i. பிராரம்ப பூமி சாஸ்திரம் (இரண்டாம் பாகம்);
 ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, சென்னை;
 சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 56;
 v. 21 x 17 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. பூகோளத்தில்
 தொடக்கப் பள்ளியில் இரண்டாவது ஆண்டில் படிக்க
 வேண்டிய பிரயாணக் கதைகள் கொண்ட நூல். தக்கப்
 பட விளக்கங்களும் பயிற்சிகளும் தரப்பட்டுள்ளன.
 viii. 496/1930/IV.

U.

- 3592 i. பூகோள சாஸ்திரம் (முதற் புத்தகம்); ii. டி. வி.
 செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை.; iii.
 1929; iv. உ.ப. 141; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-10-0;
 vii. இது முதலாம் பாரத்திற்குரிய பூகோளப் பாட
 நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. இரண்டு பாகங்
 களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. முதற் பாகத்தில் பூகோ
 ளம் பற்றிய பொதுச் செய்திகளும், இரண்டாம் பாகத்
 தில் இந்தியாவைப் பற்றிய செய்திகளும் இடம் பெற்
 றுள்ளன. viii. 736/1929/I.

U.1

மகாதேவ அய்யர் & சண்முக சுந்தரமுதலியார், ம.

- 3593 i. மாக்மில்லன் புதிய பூகோள சாஸ்திரம் (மூன்றாம்
 புத்தகம்); ii. டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii.
 1930; iv. உ.ப. 146; v. 19 x 12 செ.மீ.; vi. 0-12-0;
 vii. மூன்றாம் பாரத்திற்கான பூகோளப் பாட நூல்.
 ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா கண்டங்கள்
 பற்றிய இயற்கையமைப்பு, தட்ப வெப்பநிலைப்பற்றிக்
 கூறுகிறது. விளக்கப் படங்களை நிரம்பப் கொண்
 டுள்ளது இந்நூல். viii. 1336/1930/I.

U.1

ரங்கசாமி, என்.

3594. i. பூகோளம் (முதற் பாகம்) ; ii. ஸி. குமாரசாமி
 நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ்,
 சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 148 , ; v. 18 x 12
 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது ஆசிரியப் பயிற்சி
 பெறும் மாணவர்களுக்காக எழுதப்பட்ட பூகோள
 நூல். இருபத்து நான்கு தலைப்புகளில் பூகோளப்
 பாடத்தைக் கூறுமிது பல படங்களுடன் கூடியது. viii.
 981/1929/III.

U. 1

ரங்கஸ்வாமி, லி. எஸ். , விழுப்புரம்

3595. i. மாக்கில்லன் புதிய பூகோள சாஸ்திரம் (முதல் புத்தகம்) ; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி, லிமிடெட், சென்னை ; சி.எஸ்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 160 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது ஆறாம் வகுப்பிற்கு (முதல் பாரம்) உரிய பூகோளப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1318/1929/IV. U. 1

3595.(அ). i. புதிய பூகோள சாஸ்திரம் (முதல் புத்தகம்) . ii. சி. எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 60 ; v. 19 × 13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. ; viii. 975/1928/II. U. 1

3596. i. மாக்கில்லன் புதிய பூகோள சாஸ்திரம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், டையோசிஸின் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 197 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. ஏழாவது வகுப்பிற்குரிய பூகோளப் பாட நூல் ; பட விளக்கங் கொண்டது. யுரேஷ்யா பற்றிய பூகோளச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைப்பது. நூல் இறுதியில் 'ரேகைகள், 'மண்டலங்கள்', முதலியன பற்றிய பொதுச் செய்திகள் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1233/1926/IV. U. 1

910.4 உலகப் பயணம்

3597. i. கொலம்பஸ் அல்லது உலகத் திரைத் திரை மாலுமி ; ii. தீனதயாளு அண்டு கோ, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 134 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. புதிய உலகைக் கண்டுபிடித்த கொலம்பஸின் இளமைப் பருவம், முயற்சியுள்ள மனம், கப்பல் பயணம், புதிய கண்டத்தை அடைதல், பெரும் புகழ், நான்காவது பயணம், கொலம்பஸின் முடிவு முதலியவைகளைப் பற்றி இந்நூல் விரிவாகக் கூறுகிறது. பதினாறு அத்தியாயங்களில் அமைந்த விரிவான வரலாறு. viii. 637/1930/II. U. 1

915.4 இந்தியா : பயணம்

சுந்தரலிங்கஞ் செட்டியார், ராம. மதுரை

3598. i. காசி யாத்திரை விளக்கம் ; ii. ராம சுந்தரலிங்கஞ் செட்டியார் ; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. செ.மூ உ.ப. 42 ; v. 21 × 14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இதில் காசியின் பெருமைகளும், அங்கு யாத்திரை செய்பவர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய கடமைகளும் மிகத் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. வட நாட்டிலுள்ள அயோத்தி, அரித்துவாரம், டில்லி முதலிய முக்கிய ஊர்களைப் பற்றிய செய்திகளும் பிரயாண விவரங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 44/1927/IIc U. 44

915:482 [1] தென்னிந்திய நிலவியல்

இருநாதராவ், வி.

3599. i. பூகோள சாஸ்திரம், தென் ஆற்காடு ஜில்லா ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்கீலன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 60 ; v. 19 X 13 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது தென்னாற்காடு மாவட்டப் பூகோளப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1155/1928/III. U.4411

3600. i. கள்ளக்குரிச்சி தாலுகா பூகோளம் ; ii. ஜி. வி. அய்யர், ஓகை, ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 74 ; v. 19 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. கள்ளக்குரிச்சி தாலுகாவைப் பற்றிய பூகோள விளக்கங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. விளக்கப் படத்துடன் கூடியது. இத் தாலுகாவைச் சார்ந்த முக்கிய ஊர்களின் வரலாறுகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 106/1926/IV. U.4411

சுவரிமுத்து, ஆர்.

3601. i. சென்னை ராஜதானி பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 95 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது மாணவர் களுக்காக எழுதப்பட்ட சென்னை இராசதானிப் பூகோளப் பாட நூல். ஒரிரு படங்களுடன் கூடியது. viii. 594/1928/I. U.4411

சிவசுப்பிரமணிய அய்யர், கோ.

3602. i. பூமி வர்ணனை (சென்னை மாகாணம்) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை, பென்ரோஸ் அண்ட் கோ, சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 131 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இந்நூல் ஐந்தாம் வகுப்புக்குரியது. மூன்று பாகமாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. முதல் பகுதியில் பூகோளத்தைப் பற்றிய சில பொதுச் செய்திகளும், இரண்டாவது பாகத்தில் சென்னை மாகாணத்தின் இயற்கையமைப்பு, தொழில், போக்கு வரவு முதலியவை பற்றியும், மூன்றாம் பகுதியில் ஜில்லாக்களின் ஆட்சி பற்றியும் செய்திகள் கூறப்பட்டுள்ளன ; viii. 190/1929/III. U.4411

சுப்பிரமணிய சர்மா. நெ. ரா., பசுமலை

3603. i. இராமநாதபுரம் ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18 X 13 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தின் தன்மைகளைத் தெற்றென விளக்குகிறது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. நூலின் முற்பகுதி நில நூல் பற்றிய பல பொதுச் செய்திகளைத் தொகுத்துத் தருகின்றன ; viii. 403/1926/I. U.4411

3604. i. இராமநாதபுரம் ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. இ. எம். கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 83 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. ; viii. 593/1928/I.

U.4411

3605. i. கோயம்புத்தூர் ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. இ. மா. கோபாலக் கிருஷ்ண கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை அண்டு மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 19 X 13 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இது நான்காவது வகுப்பிற் பயிலும் மாணாக்கர் கற்பதற்கு எழுதப்பட்ட பூகோளப் பாட நூல். கோயம்புத்தூர் ஜில்லாப்படமும் உள்ளது ; viii. 945/1927/IV.

U.4411

3606. i. சேலம் ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, ஸ்ரீ மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை அண்டு எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 102 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய நில நூல் ; துரைத்தன விளக்கமுங் கொண்டது. பல சித்திரப்படங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. சேலம் ஜில்லாவை விளக்கும் வண்ணப்படம் ஒன்றும் உள்ளது ; viii. 877/1927/II.

U.4412

3607. i. தஞ்சாவூர் ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 18—12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. தஞ்சை மாவட்டத்தைப் பற்றிய நிலநூல் பாடப் புத்தகம், படவிளக்கங்களுடன் கூடியது ; viii. 631/1926.

U.4411

3608. i. திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ் ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 92, v. 18—13 செ. மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. நிலநூல் பற்றிய பொதுச் செய்திகளும், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம் பற்றிய முக்கிய செய்திகளும் படங்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 620/1926/II.

U.4411

3609. i. தென் ஆற்காடு ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, மீனலோசனி பிரஸ், தி எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 106 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இஹேதேவர் தென் ஆற்காடு மாவட்டப் பூகோள நூலாகும் ; viii. 1401/1927/III.

U.4411

3610. i. வட ஆற்காடு ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. இ. மா. கோபாலக் கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை, மீனவேலாசனி பிரஸ், மதுரை அண்டு எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 90 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. நான்காம் வகுப்புப் பாட நூல். படக் களுடன் கூடியது. அரசியல் நிர்வாகம் பற்றியும் கூறுகிறது ; viii. 944/1927/IV. U-4411

கப்பிரமணியசுர்மா, நெ. ஈ., பச்சை & தேவராஜி மோஸலி

3611. i. மதுரை ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. இ. மா. கோபாலக் கிருஷ்ணக்கோன், எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை . iii. 1925 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. நான்காம் வகுப்பிற்குரிய பூகோளப் பாட நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. முதலில் பொது வாகவும் பின்னர்த் தாலுகா வாரியாகவும் நிலையல் விளக்கம் உளது. இறுதியில் இந்த மாவட்டத்தின் வரலாறு ஒருக்கமாகத் தரப்பெற்றிருக்கிறது ; viii. 402/1926/I. U-2411

காரமணிய அய்யர், எல்.

3611 (அ). i. வட ஆற்காடு ஜில்லா பூகோளம் ; ii. மதராஸ் பிரிமியர் கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. வட ஆற்காடு ஜில்லாவில் பார்க்க வேண்டிய விடங்களின் பட்டியலும் சரித்திரக் குறிப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. விளக்கப்படங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இம்மாவட்டத்தின் நில இயல் விளைபொருள் முதலியன பற்றி முதலில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பின் ஆட்சி வரலாறு முற்காலம்தொட்டுப் படிப்படியாக இக்காலம் வரையில் முறைப்பட எழுதப் பட்டிருக்கின்றது ; viii. 579/1930/II. U-4411

3612. i. சேயாறு தாலுகா பூமி சாஸ்திரம் ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. சேயாறு தாலுக்காவின் எல்லைகள், அதனுள் அடங்கியிருக்கும் ஊர்கள் பற்றிய விவரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன ; viii. 296/1929/II. U-4411

குமாரசாமி அய்யங்கார், கே., சென்னை

3612 (அ) i. ஆரம்ப பூகோளம் (இராமநாதபுரம்) ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 77 ; v. 18 X 18 செ.மீ. ; vi. 0-4-6 ; vii. இராமநாதபுரம் மாவட்டம் பற்றிய பூகோளப் பாட நூல். விளக்கப்படங்களுடன் கூடியது. சென்னைக் கல்வி இலாகா ஆய்வாளர் எச். ஏ. ஸார்ட் அவர்கள் எழுதிய முகவுரையும் கொண்டது ; viii. 94/1926/IV. U-4411

2612 (ஆ) i. ஆரம்ப பூகோளம் (கோயம்புத்தூர்-நீலகிரி ஜில்லாக்கள்); ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 93; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. கோயமுத்தூர் நீலகிரி மாவட்டங்களைப் பற்றிய பூகோள நூல். பாட நூற் குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. விளக்கப்படங்களுடன் கூடியது; viii. 329/1926/II.

U.4411

2613. i. ஆரம்ப பூகோளம் (சேலம் ஜில்லா); ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 79; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. சேலம் மாவட்டம் பற்றி விரிவாகக் கூறும் பூகோள நூல். பாட நூற் குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. விளக்கப்படங்களுடன் கூடியது. viii. 337/1926/II.

U.4411

2614. i. ஆரம்ப பூகோளம் (திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா); ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 81; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. திருச்சி மாவட்டம் பற்றிய பூகோளப் பாட நூல், விளக்கப்படங்களுடன் கூடியது. சென்னை கல்வி இலாகா ஆய்வாளர் எச். எ. ஹார்ட் அவர்கள் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது; viii. 93/1926/IV.

U.4411

2615. i. ஆரம்ப பூகோளம் (தென் ஆற்காடு ஜில்லா); ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை, அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 84; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. இது தென்ஆற்காடு மாவட்டம் பற்றிய பூகோளப் பாட நூல்-படங்களுடன் கூடியது; viii. 374/1928/IV.

U.4411

2616. i. ஆரம்ப பூகோளம் (வட ஆற்காடு ஜில்லா); ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 72; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. இது வட ஆற்காடு மாவட்டம் பற்றிய பூகோளப் பாடநூல் படங்களுடன் கூடியது; viii. 375/1928/IV.

U.4411

தேவசிகாமணி, எஸ். கே.

2617. i. சென்னை; ராஜதானி பூமி சாஸ்திரம்; ii. தி. சிறிஸ் டியின் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; சி. எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 148; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பூமி, சூரியன், சந்திரன் முதலியன பற்றி முகவுரை கொடுத்த பின் கண்டங்களைப்பற்றிக் கூறி, பின் இந்தியாவின் இயல்

கையமைப்பைப் பற்றி விளக்குகிறது. சென்னை மாநிலம் பொதுவிவரம் பற்றிகூறுகிறது. இயற்கையமைப்பு, தட்ட வெட்டி நிலை, விளைபொருள்கள், வியாபாரம், போக்கு வரவு சாதனம், அரசாட்சி முதலியன பற்றி விளக்கம் தருகிறது இந்நூல். இதில் அமைந்துள்ள ஜில்லாக்களும் இதன் எல்லைக்குட்படாத ஜில்லாக்களும் படங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 1199/1927/III.

U.4411

3628. i. சென்னை ராஜதானி பூமி சாஸ்திரம் ; ii. திகிலிடி யன் விட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சி.எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 148 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. ; viii. 1070/1928/III.

U.4411

நாராயண அய்யங்கார், பி.கே.

- 3619 i. சித்தூர் ஜில்லா பூகோளம் ; ii. பத்மா பிரின்ஸ்டன் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 59 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. சித்தூர் மாவட்டம் பற்றிய விரிவான செய்திகள் கொடுக்கப் பட்டுள். வரலாறு, கணிதம் முதலியவற்றோடு தொடர்பு படுத்திச் செய்திகளை மாணவர்களுக்குத் தகுந்த முறையில் அமைத்துத் தருகிறது இந்நூல் ; viii. 303/1930/II.

U.4411

நாராயணசாமி ஐயர், விழுப்புரம்

3620. i. விழுப்புரம் தாலுகா பூகோள சாஸ்திரம்—(முதற் பதிப்பு) ; ii. ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-6 ; vii. விழுப்புரம் தாலுகாவைப்பற்றிய விவரங்கள் அடங்கியது ; விளக்கப் படத்துடன் கூடியது. நூலினிறுதியில் புதுச்சேரி பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்பும் உள்ளது ; viii. 1182/1927/I.

U.4411

நெல்லையப் ஐயர், டி. எம்.

3621. i. திருநெல்வேலி ஜில்லா பூமி சாஸ்திர பாடப் புத்தகம் (4-ம் பதிப்பு) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; திருநெல்வேலி, பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 102 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. இது, திருநெல்வேலி மாவட்ட பூகோளப் பாடநூல் படங்களுடன் கூடியது ; viii. 1296/1929/III.

U.4421

ஊடுவேது முதலியார், தி.

3622. i திருக்கோவிலூர் தாலுகா பூகோளம் ; ii. னி. குமார சாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. பூமியைப் பற்றிய பொது நோக்கமு. தாலுக்கா, கிராமம், பாடசாலை முதலிய

வைகளைப்பற்றிய விவரங்களும் இதிலுள். திருக்கோவிலூர் தாலூக்காவின் படமும் முதற்கண் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 1320/1930/III. U.4411

3623. (அ) i. வந்தவாசி தாலூகா பூமி சாஸ்திரம் (மூன்றாம் வகுப்பு); ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ராயல் டிரீன்டிங் ஓரீக்ஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 26; v. 18x13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. மூன்றாம் வகுப்புக்குரிய பூகோளப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது; viii. 297/1929/II. U.4411

விவரங்கவாச்சாரியர், கே. ஏ.

3623. i. பூகோள சாஸ்திரம்; ii. வாலையலன் அண்டு கம்பெனி, விமிடெட், சென்னை; பம்பாய்; கல்கத்தா; லண்டன்; சி.எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 141; v. 18x12 செ. மீ.; vi. 0-7-0; vii. இது பள்ளி மாணவர்களுக்காக எழுதப்பட்ட சென்னை மாநிலப் பூகோளப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. ஜில்லாக்களைப் பற்றியும் தனிப்பட ஒரு பகுதியில் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 589/1928/I. U.4411

3623 (அ). i. மாக்மில்லன் பூகோள வாசக புஸ்தகம், (தென் ஆற்காடு ஜில்லா), ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, விமிடெட், சென்னை; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 122; v. 18x12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம் பற்றிய பூகோள விளக்கத்தைக் கொண்டது இந்நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. இந்நூலின் முதற் பாகத்தில் பூகோளம் பற்றிய பொதுச் செய்திகளும், இரண்டாம் பாகத்தில் தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம் பற்றிய சிறப்புச் செய்திகளும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 72/1927/I. U.4411

3624. i. மாக்மில்லன் பூகோள வாசக புஸ்தகம் (வட ஆற்காடு ஜில்லா); ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, விமிடெட், சென்னை; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 111; v. 19x13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது வட ஆற்காடு ஜில்லாவின் பூகோளப் பாட நூல். பூகோளம் பற்றிய பொதுச் செய்திகளுடன் வட ஆற்காடு மாவட்டத்தின் சிறப்புச் செய்திகளும் தக்க வகையில் அமைத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. தாலூகா வாரியாகப் பட்டணங்கள், பெரிய கிராமங்கள் பற்றிய விவரங்களும் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 1520/1928/III. U.4411

விவரங்கவாச்சாரியர், கே. எம்.

3625. i. பூகோள சாஸ்திரம், (இராமநாதபுரம் ஜில்லா); ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், மதராஸ், விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. உ.ப.

80 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-4-6 ; vii. இராம நாதபுரம் மாவட்டம் பற்றியும், பழைய வரலாறு பற்றியும் இந்நூல் விவரிக்கின்றது. இராமநாதபுரம் மாவட்டப் படமும் வேறு பல விளக்கப்படங்களும் கொண்டுள்ளது; viii. 1254/1930/IV.

U.4412

8626. i. பூகோள சாஸ்திரம், (மதுரை ஜில்லா); ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை, மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-6 vii. மதுரை ஜில்லாவிலுள்ள தாலுக்காக்களைப் பற்றியும், முக்கிய பட்டணங்கள், யாத்திரை தலங்கள் போன்ற முக்கியமானவைகளையும் இந்நூல் உரைக்கிறது. இயற்கை வளங்களையும், பொருள் உற்பத்திகளைப் பற்றியும் விவரிக்கிறது. முன்பு இந்த மாவட்டத்தை ஆண்ட அரசர் வரலாறுகளும் தொகுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1447/1928/IV.

U.4411

8627. i. பூகோள சாஸ்திரம், (மதுரை ஜில்லா) ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-4-6 ; vii. ; viii. 71/1930/III.

U.4411

வெங்கடராமன், கே.ஆர். புதுக்கோட்டை

8628. i. புதுக்கோட்டை இராஜ்ய பூகோளம் ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 97 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பு மாணவர்களுக்காக எழுதப்பட்டது. புதுக்கோட்டை இராச்சியப் பூகோளத்தைப் பற்றிய நூல். புதுக்கோட்டை இராச்சியப் படமும் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 1014/1928/III.

U.4411

8629. i. புதுக்கோட்டை இராஜ்ய பூகோளம் ; ii. வி.கே. என். ராஜன் அண்டு கோ., நரசிங்கம்பேட்டை, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. ; viii. 1313/1727/III.

U.4411

ஐக்கீச ஐயர், பி. வி.

8630. i. ஜில்லா சரித்திரம்—(திருநெல்வேலி); ii. ஐ. சாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 68 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. இது திருநெல்வேலி மாவட்டப் பூமி நூல். பட்டங்களுடன் கூடியது. மாவட்டத்திலுள்ள திருநெல்வேலி, திருச்செந்தூர், தூத்துக்குடி, குறிஞ்சி முதலிய இடங்களின் வரலாறுகள் தெளிவாகவும் விளக்கமாகவும் தரப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 810/1926/I.

U.4411

8630. (அ) i. ஜில்லா சரித்திரம்—(வட ஆற்காடு) மி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை, ஸ்டான்டர்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 56; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. வட ஆற்காடு மாவட்டத்தின் பூகோளத்தைப் படங்களுடன் விவரிக்கும் துணை இணை; viii. 811/1926/I.

U.4411

ஸ்ரீநிவாச அய்யங்கார், மி. தி.

8631. i. திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா, (3-ம் பதிப்பு); ii. கோவைப்பரேடிவ் பிரின்டிங் அண்டு பப்ளிஷிங் சொசைட்டி லிமிடெட்; iii. 1926; iv. உ.ப. 89; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தின் நில அமைப்பு முதலியவை பற்றிக் கூறும் பூகோளப்பட நால். விளக்கப்படங்களுடன் கூடியது; viii. 963/1926/IV.

U.4411

920 வாழ்க்கை வரலாறு

அருணகிரிநாத முதலியார், எஸ். எஸ்.

8632. i. அயல்நாட்டு பெரியோர்; ii. தினதயானா அண்டு கம்பெனி, சென்னை; கார்டியல் பிரஸ் லிமிடெட், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 150; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இதிக்சர். வால்டர் ஸ்காட், ஜான்மில்டன், தாமஸ் கார்ல்யில், ஆன்ஸ் ஆண்டர்சன் ஆகிய நான்கு வெளி நாட்டுப் பெரியோரின் வரலாறுகள் உள்ளன; viii. 578/1929/II.

அனந்தகிருஷ்ணன், சேரமாதேவி

8633. i. திரவியந்திரட்டும் வழி அல்லது பெஞ்சமின் பிராங்கலன்; ii. எலக்ட்ரிக் பிரின்டிங் பிரஸ், கோயம்புத்தூர்; iii. 1926; iv. உ.ப. 76+7; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந்நூல் மிக எளிய நடையில் அமைந்துள்ளது. சுவைதிகள் சிலவும், அரும்பதவுரையும் சுற்றில் அமைந்துள்ளன. ம. இராமச்சந்திர செட்டியார் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது viii. 1495/1926/IV.

இராமசுவாமி அய்யர், கொளிகுசிவாடி

8634. i. கொளிகுசிவாடி தி.ந. மணி சாஸ்திரிகள் வம்சாவழி ii. ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 23; v. 16×10 செ.மீ., vi. vii.; viii. 1185/1929/III.

சுந்தரராஜன்

8634. (அ) i. பெஞ்சமின் பிராங்கலின்; ii. ஜனனுகல் அச்சிப்பதி; சாலை, திருச்சி; iii. 1926; iv. உ.ப. 43; v. 22×14 செ.மீ. vi. 0-6-0; vii.; viii. 305/1926/III.

ஹென்றிபோர்ட்

8635. i. ஹென்றிபோர்ட்; ii. தமிழ்நாடு மிமிடெட், சேலம் சென்னை; தமிழ்நாடு பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; vi உ.ப. 155; v. 81 × 14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. ஹென்றிபோர்ட், தம் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளைத் தாமே கூறும் வகையில் அமைந்துள்ள நூல். viii. 866/1929/II. W

922 கிறித்துவப் பெரியார்கள்

8636. i. அர்ச். ஞானப்பிரகாசிரியர் சரித்திரம்; ii. ரெவ. பிர. ஜோசப், எஸ்.ஜே., திருச்சி செயின்ட் ஜோசப் இன்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி iii. 1926. iv. உ.ப. 80; v. 19 × 13; செ.மீ.; vi.; vii. வாலிபரின் காவலராம் அர்ச், ஞானப் பிரகாசிரியாரின் இரண்டாம் நூற்றாண்டு விழா நினைவாக வெளியிடப்பட்டது; viii. 1096/1926/IV. Q6W

அன்னபூரணி தேவசகாயம், சேலம்

8637. i. இரக்ஷண்ய மூர்த்தி அவதார சரித்திரச் சுருக்கம்; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 226; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இந் நூலில் 'இயேசு நாதரின் பிறப்பு', 'திர்க்க தரிசனங்கள்' 'இயேசுவின் ஊழியம்', பெரிய வெள்ளிக் கிழமை, 'பாடுபட்ட வாரம்' முதலியன பற்றி விரிவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எல்லாரும் வாசிக்கத்தக்க எளிய நடையில், நூறு அத்தியாயங்களில் இவ் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் அமைந்துள்ளது; viii. 1135/1930/II. Q6W

8638. i. சேசு சபை சங்கைக்குரிய சந்தியாகப்பர் சுவாமிகளின் ஜீவிய சரித்திரம்; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் இன்டஸ்ட்ரியல் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1927; iv. உ.ப. 31; v. 18 × 13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இதில் சேசு சபை சங்கைக்குரிய சத்தியாகப்பர் சுவாமி அவர்களின் வரலாறு அடங்கியுள்ளது. வரலாறு தொடர்பு இனிது விளங்கும் வகையில் பத்தித் தலைப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1151/1927/II. Q6W

922.945 சைவ, வைணவப்பெரியோர்கள்

அண்ணங்கராச்சாரியர்

8639. i. கூரத்தாழ்வான் வைபவம் (2-ம் பதிப்பு); ii. எம். ஆர். கோவிந்தசாமி நாயுடு, சென்னை, ஹாடன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 42; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இதில் கூரத்தாழ்வாரின் வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் அடங்கியுள்ளன. ஆழ்வார் இல்லற வாழ்வு வாழ்ந்து பின் பொருள்களைத் துறந்து, இறைவனை வணங்கி, இறுதியில் இறையடி சேரலைப்பற்றி இது கூறு மொது; viii. 907/1929/II. Q23W

அப்பாதுரை, மு.

8640. i. சோலை—வீரசைவ சிவயோக சுவாமிகள் சரித்திரம்; ii. சாது அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 279; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi.; vii. சுவாமிகளருளிய “பொது வாக்கியங்கள்” “தோத்திரம்” “பொது” முதலிய மூன்றும் உரை நடையில் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. “சுவாமிகள் விவாகம்”, ‘ஆராதனை முறை’. சமயபாடசாலை நியமித்தது. “சித்திடம் ஐக்கிய முற்றது” முதலியன கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தம்பிப்பேட்டை பாளையம் என வழங்கும் சோலையூரில் வாழ்ந்து செயற்கரிய செய்தவர் இந்தச் சுவாமிகள்; vii. 1491/1930/III. Q23w

அரங்கசாமி நாயுடு, கா. தி.

8641. i. நாயன்மார் சரித்திரம்; ii. விநாயகம் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை, பாரதி பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 148; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இதில் கண்ணப்ப நாயனார் முதல் தண்டியடிகள் நாயனார் ஈராகப் பதினைந்து சிவனடியார்களின் வரலாறு அடங்கியுள்ளன. படங்களுடன் கூடியது. சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரித் தலைமைத் தமிழாசிரியர் வரைந்த முகவுரையுடன் கூடியது; viii. 943/1926/III. Q23w

அருணகிரிநாதர், எஸ். எஸ்., சென்னை

8642. i. தென்னாட்டுப் பெரியோர்; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை, கரண்ட்தாட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927 iv. உ.ப. 102; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. இதில் தாயுமானவர், குலசேகர ஆழ்வார், பட்டினத்தார், திருமங்கையாழ்வார் ஆகிய நால்வரின் வரலாறுகள் இலக்கியச்சான்றுடன் தரப்பட்டுள்ளன. சிவ. முத்துக் குமாரசாமி முதலியாரின் முன்னுரையுடன் கூடியது; viii. 216/1927/II. Q23w

8643. i. முப்பெரும் தொண்டர் அல்லது செயற்கரிய செய்வார்; ii. விநாயகம் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை பாரதி அச்சகம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 136; v. 18 × 13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இதில், சிறுத் தொண்ட நாயனார், திருநீல கண்ட நாயனார், கண்ணப்பர் ஆகிய முப்பெருந்தொண்டர்களின் வரலாறுகள் எளிய உரை நடையில் தரப்பட்டுள்ளன; படங்களுடன் கூடியது viii. 780/1927/I Q23w

ஆசாரியா, பி. திருநெல்வேலி

8644. i. ஆண்டாள் சரித்திரம், ii பி. கா. சிதம்பர முதலியார், மதுரை; விவேகானந்த பிரஸ், மதுரை iii. 1929; iv. உ.ப. 48; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 540/1930/I Q23w

3644. (அ) i. இரு பெருங்கானவர்—கண்ணப்பர், குகன் ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை. எக்செஸ்கியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 156 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இதில் கண்ணப்ப நாயனார் வரலாறும், குகனுடைய வரலாறும் இடம் பெற்றுள்ளன. இது கல்விக்கூடங்களிற் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பாடமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்டது. viii. 746/1921/I Q23w

3645. i. மணிவாசகர் சரித்திரம் ; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை. iii. எக்செஸ்கியர் பிரஸ் மதுரை அண்டு பி. என். பிரஸ். சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 171 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது மாணிக்கவாசகரின் வரலாற்றைக் கூறுகின்றது. 37 தலைப்புகளில் வரலாறு பிரித்து எழுதப்பட்டுள்ளது. பொது மக்கள் படித்துணர்ந்துய்யும் பொருட்டும் மாணவர் பயன்பெறும் பொருட்டும் ஆராய்ச்சி நூலாக எழுதப்பட்டது. viii. 745/1929/II. Q23w

3646. i. இராமசந்திரபுரம் தி. நா. நாச்சியப்ப செட்டியார் ii. ; ஜனாநுகூல அச்சுக்கூடம், திருச்சி ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 97 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. இராமச்சந்திரபுரம் தி. நா. நாச்சியப்ப செட்டியார் அவர்களின் அரிய வரலாறு இதில் அடங்கியுள்ளன. திருக்கோவலூர் ஆதினத்துத் தலைவராம் திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஞானியார் திருமடாலாயத்துச் சிவசண்முக மெய் ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள் நன்முயற்சியால் இது வெளி வந்தது. இராமசந்திரபுரம் தர்மபூஸனம் திவான்பகதூர், தி. நா. முத்தையா செட்டியார் அவர்களின் நிழற்படத்துடன் கூடியது. தி. மு. நாராயணசாமி பிள்ளை அவர்கள் இதற்கு முன்னுரை எழுதியுள்ளார் viii. 306/1926/III. Q23w

இராமலிங்கம் பிள்ளை ஏ. டி., ஆற்றார்

3647. i. சுப்பிரம சொரூபானந்தர் மான்மியம் ; ii. சி. த. சிதம்பரத்தாண்டவ மூர்த்தியா பிள்ளை, ஆற்றார் சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 20 + 7 ; v. 22 x 14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது சிவஸ்ரீ சுப்பிரம சொரூபானந்தர் வரலாற்றைச் செய்யுள் நடையில் கூறுவது. இந்து சுவாசாலைத் தலைமைத் தமிழ் ஆசிரியர் மே. சொ. சுப்பிரமணிய கவிராயர், வி. சிதம்பரம் ராமலிங்கம் பிள்ளை முதலியோர் தந்த சாற்றுக்கவிகளுடன் கூடியது. சுவாமிகளின்மீது பலர் பாடிய தனிப் பாடல்கள் நூலினிறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சுவாமிகளின் திருவுருவப்படமும் கொண்டது. viii. 1056/1926/IV. Q23w

இராமானுஜ செட்டியார், தே. திருச்செங்கோடு

3648. i. திருமங்கையாழ்வார் ; ii. இ. மா.கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை. எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 100 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது திருமங்கையாழ்வாரின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. பத்து இயல்களையுடையது. மாணவர்க்குப் பாடமாக வைக்கும் பொருட்டு எழுதப்பட்டது. viii 743/1929/II. Q23 w

3649. i. திருவாரூர் ; ii. தி. ஸ்டேன்டர்டு டெக்ஸ்ட் புக் கம்பெனி, சேலம். பிரொகிரசிவ் பிரின்டர்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 135 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. சுந்தரருடைய வரலாறு இந் நூலில் கூறப்படுகிறது. உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கட்குப் பெரிதும் பயன்படுமாறு எழுதப்பட்டது. இடையிடையே இடத்திற்குப் பொருந்தப் பெரிய புரணத்தினின்றும், பிற நூல்களினின்றும் பல பாக்கள் எடுத்தாளப் பட்டிருக்கின்றன ; viii. 1935/1930/II. Q23 w

இராமானுஜம், மா.

3650. i. நாற்பெரும் வள்ளல்கள் ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; கேசரி பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 103 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. பாரி, ஆய், அதியமான் நெடுமானஞ்சி, குமணன் என்னும் வள்ளல்கள் நால்வரின் வாழ்க்கை வரலாறு இந் நூலில் கூறப்படுகின்றன. viii. 1138/1930/I. Q23 w

3650 அ. i. உத்தமர்கள் சரிதம் (மலர் 4-4-ம் பதிப்பு) ; ii. சி. எஸ். தீக்ஷதர் அண்டு கோ., கும்பகோணம் பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 94 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. அப்பர் சுவாமிகள், ஆண்டாள், மங்கையர்க்கரசி முதலிய உத்தமர்களின் வரலாறு இனிய எளிய நடையில் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. துறைத்தனத்தாரின் அங்கோரம் பெற்றது. உத்தமர்கள் சரித வரிசையில் நான்காவது மறையாக வெளிவந்தது. viii. 810/1926/II. Q23 w

3651. i. உத்தமர்கள் சரிதம் (மலர் ; 5, முதற் பதிப்பு) ; ii. சி. எஸ். தீட்சதர் அண்டு கோ., கும்பகோணம் பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 104 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. சிறுவர் சிறுமிகளுக்குக் கதைப்போக்கில் நல்லறிவு உணர்த்தப்பட்டிருப்பதுடன் அவர்கள் இலகுவில் வாசிக்கும்படியாக எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. முன்னால் சென்னை மாநிலக்கல்வித்துறை துணை இயக்குநர் ஷர். எம். சாத்தம் அவர்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. நூலிறுதியில் பாடல் தொகுப்பும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 169/1926/I. Q23 w

8653. உத்தமரிகள் சரிதம் (மலர் ; 5- 2-ம் பதிப்பு) ;
 i. சி. எஸ். தீக்ஷதர் அண்டு கோ., கும்பகோணம்,
 பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 104 ;
 v. 12 X 13 செ. மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. ;
 viii. 1217/1926/III. Q22W

கத்தசாமி கவாமிகள்

8652. (அ) i. பக்த மான்மியம் ; ii. கௌமார சபை, சிரவண
 புரம், கேசரி அச்சுக்கூடம், iii. 1928 ; iv. செ. மூ.
 எ. 986 ; v. 25 X 17 செ.மீ. ; vi. 7-0-0 ; vii. ;
 viii. 1857/1928/III. Q2W

கத்தசாமிப் பிள்ளை, அ.

8651. i. சிவகுருநாதன் ; ii. யதார்த்தவசனி அச்சுக்கூடம்,
 கும்பகோணம் ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 60,
 v. 18 X 12 செ. மீ. , vi. ;
 vii. திகழ் மதிச்செல்வன் சிவகுருநாதனின் வாழ்க்கை
 வரலாற்றைக் கூறுகின்றது. இது இல்வாழ்க்கையினியல்,
 ஆசை வழிபாட்டின் இன்றியமையாமை, வழிபாட்டு
 முறைமை முதலிய பலவற்றை உணர்த்துகிறது. viii.
 96/1929/I Q23W

கள்ளியப்பன், ஆ. நா.

8654. i. நீலன் அல்லது பரகாலர் ; ii. கே. முனுசாமி நாயுடு
 அண்டு கம்பெனி, சென்னை : ஹக்ஸிலி பிரஸ், சென்னை ;
 iii. 1930 ; iv. உ. ப. 88 ; v. 18 X 12 செ. மீ.
 vi. 0-6-0 ; vii. நீலன் அல்லது பரகாலன் என்பவர்
 ஆழ்வார்களில் ஒருவரான திருமங்கையாழ்வார் ஆவார்
 அவருடைய பிறப்பு, திருமணம், மன்னனாகுதல்
 கொள்ளையடித்தல், அந்தணர்களுக்கு அன்னமளித்தல்
 முதலியன இந்நூலில் கூறப்படுகின்றன. பதினேரு
 அத்தியாயங்களில் தெளிவுறத் தரப்பட்டிருக்கிறது
 viii. 1149/1930/I. Q22W

8655. i. காரைக்காலம்மையார் புராணம். ; ii. சொக்கலிங்க
 பிள்ளை, மதுரை ; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை
 மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 20 X 11 செ. மீ.
 vi. ; vii. அறுபத்து மூன்று நாயன்
 மார்களுள் ஒருவராகிய புனிதவதியார் என்னும் காரைக்
 காலம்மையார் வரலாறு உரைநடையிலுள்ளது.
 viii. 144/1928/I. Q23W

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், என்.

8656. i. உண்மை அடியார் (முதற்பாகம்) ; ii. ஷம்ஸியா
 பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ. ப. 47 ;
 v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. திருநீலகண்டன்,
 சிறுதொண்டன், கண்ணப்பன், சண்டேசுவரன், நமீ
 நந்தி என்னும் ஐந்து நாயனர்களின் வரலாறுகள்
 எளிய முறையில் மாணவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில்
 அமைந்துள்ளன. பெரிய புராணத்தைப் பின்பற்றி
 எழுதப்பெற்றது. viii. 1006/1928/ II. Q23W

3657. i. திருநாவுக்கரசு நாயனார் சரித்திரம் ii. மனோன் மணி விலாச அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. திருநாவுக்கரசு நாயனாரின் வரலாறு சுருக்கமாக எளிய நடையில் இள மாணவர்களும் கற்கத்தக்க வகையில் இயற்றப்பட்டிருக்கிறது. வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளை விளக்கும் தலைப்புகள் இடையிடையே உள. viii. 706/1927/I. Q23 w

குப்புசாமி பிள்ளை, எஸ். காடலுடி

3658. i. கோவிந்தசாமி யோகிகள் சரித்திர மஞ்சரி ; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுநகர் iii. 1928 ; iv. செ.ம.ப. 16 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பெருநாழி கோவிந்தசாமி யோகிகள் வரலாற்றைப் பாடல்களாகப் பாடியுள்ளார். இசைப் பாட்டு முறையில் சந்த அமைப்புடன் அமைந்துள்ளது ; viii. 912/1928/I. Q23 w

3659. i. கூரேச விஜயம் ; ii. பட்டாபிராமன் கம்பெனியார், சென்னை. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ முத்ரனாலயம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 81 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது கூரத்தாழ்வாரின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. இதை கேட்டவர் ஆனந்த மயமான பரப்பிரமத்தை அனுபவிப்பர் என ஆசிரியர் கூறுகிறார். வைணவ சமயக் கொள்கைகள் பல தரப்பட்டுள் ; viii. 68/1927/III. Q23 w

கோபாலகிருஷ்ண ஜயர், கி. மாயவரம்

3660. i. மணித்திரள் ; ii. கி. கோபாலகிருஷ்ண ஜயர் ; ஆனந்த ஸாகர பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. சிறுவர்களுக்குத் தகுந்த நடையில் சிறுகதைகளாக இம்மணித்திரள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. இக் கதைகள் புராண இதிகாசங்கள், வரலாறு முதலியவற்றை ஆதாரங்களாகப் பெற்றுள்ளன. பல துறைகளிலும் ஒப்புயர்வில்லாமல் விளங்கின பல பெரியார்களின் வரலாறுகள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 431/1927/II. Q23 w

3661. i. மணித்திரள் : தொகுதி.—3 (முதற்பதிப்பு) ; ii. மூர்த்தி அண்டு கம்பெனி, மாயவரம் பி.என். பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 68 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இறைவனிடம் அன்பு கொண்ட அடியார்களின் வரலாற்றினைக் கூறுகிறது. இந் நூல். பதின்மூன்று அடியார்களின் கதைகளையும், முகம்மது நபி, கிறிஸ்து, சிவாஜி ஜயசிம்மன் முதலியவர்களைப்பற்றியும் கூறுகிறது viii. 808/1930/I.

கோபாலஸ்கனாயி அய்யர், டி.வி. தஞ்சாவூர்

3662. i. ஜகத்குருவின் அவதாரம் ; ii. நோபிள் பிரெஸ், மது. ; vi. 0-2-0 ; vii. பல பெரியார்களின் அவதாரத்

தைப் பற்றிய குறிப்பைக் கொடுக்கிறது இந் நூல். இதில் அவதார புருஷர்கள் யார், அவதாரம் என்னால் என்ன, இராம கிருஷ்ண அவதாரங்கள் எப்படி ஏற்படும் என்ற விவரங்கள் தெளிவான தமிழ் நடைபில் விவரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன ; viii. 293/1928/I.

Q23 w

கோவிந்தராம அய்யர், மு. மதுரை

3663. i. சுந்தரர்; ii. இ.மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 66; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் வரலாற்றை விரிவாகக் கூறுகிறது இந் நூல். இறைவன் தடுத்தாட்கொண்டதும், தேவாரம் பாடத் திருவரும் பெற்றதும், பரவையார் சங்கிலியாரை மணத்தலுள் வெள்ளை யானையேறி வெள்ளிவெற்படைதலும் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன; viii. 812/1930/I.

Q23 w

கோவிந்தராம அய்யங்கார்

3664. i. ஸ்தாசிவேந்தர ஸரஸ்வதி; ii. ஸ்ரீ வான் விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1926; iv. உ.ப. 32; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்தா சிவேந்திர ஸரஸ்வதி என்னும் பெரியாரைப் பற்றிய வரலாறும் அவர்தம் பெருமையும் இதன்கண் மிக மிக விரிவாகப் பேசப்பட்டுள்ளன; viii. 675/1927/I.

Q23 w

கோவிந்தராம முதலியார், கா.ர., சென்னை

3665. i. நம்பாடுவாரி சரிதை; ii. டி.வி.ஸி. அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 4 செ.மீ. 30; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது கைசிக ஏகாதேசியின் மாண்பையும் நம்பாடுவாருடைய அன்பையும் வாய்மையையும் தெளிவாகக் கூறுகின்றது. வடமொழியிலுள்ள பதினெண் புராணங்களுள் ஒன்றாகிய ஸ்ரீவராக புராணத்தில் ஸ்ரீ சராக பூமி சம்வாதத்தில் உள்ளது. இந் நூலின் இடையிடையே முன்னோர் மொழி பொருளும் மொழியும் தக்க வண்ணம் அமைத்துக் கொள்ளப் பட்டிருக்கின்றன; viii. 811/1927/I.

Q23 w

3666. i. முத்தேவர் சரிதை; ii. லோகநாதம் பிள்ளை, ரா., சென்னை. பி.ஆர். இராம ஐயர், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 130; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. சுய தேவர், நாமதேவர், ஞான தேவர் என்ற மூவரின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது இந்நூல்; viii. 349/1928/I.

Q23 w

கோவிந்தன், இ.எஸ்.

3667. i. நான்கு திருவிளையாடல்களும் சிறுதொண்டன் சரிதையும்; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை. விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. 1929; iv. உ.ப. 57; v. 18 X 12 செ.மீ; vi. 0-5-0; vii. இதில் பழியஞ்சியமை, மாமனாக வந்து வழக்கு உரைத்தமை, தருமிக்குப் பொற்கிழி அளித்தமை, பிட்டுக்கு மண் சுமந்தமை ஆகிய நான்கு திருவிளையாடல்களும், சிறுதொண்டன் வரலாறும் அடங்கியுள்ளன; viii. 462/1929/IV. Q23 w

சங்கமுத்துப் பிள்ளை, கவிராஜ. வி.

3668. i. ஸ்ரீகோவிந்தசாமி யோகிகள் சரித்திரம் ii. ஆர்.எஸ். சுந்தரம் பிரதர்ஸ் அச்சாபீஸ், கோவில்பட்டி; iii. 1927; iv. உ.ப. 20; v. 17 X 11 செ. மீ. vi. 0-2-0; vii. இராம நாதபுர மாவட்டம் பெருநாழிக்குக் கீழ்த்திசையிலே முன்று கல் தூரத்திலுள்ள கீழ்மாவிலங்கை என்னும் ஊரில் கொண்டையங்கோட்டை மறவர் இராமத் தேவருக்கும் சுந்தரம்மாள் என்பவருக்கும் மகவாகப் பிறந்து இளமையிலிருந்தே கடவுள் பத்தி மேலீட்டால் சிறந்து ஒழுகிய கோவிந்தசாமி யோகிகள் என்பவரது வரலாறு இதன்கண் அடங்கியுள்ளது; viii. 366/1927/II. Q 23 w

சாமி ஐயங்கார், ஸ்வாமி, வீ. (கோ.து.)

3669. i. திவ்யஸூரிசரிதம்; ii. ஹெச்.எஸ்.டி. பிரஸ் மதுரை; iii. 1929; iv. உ.ப. 232; v. 21 X 14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. திவ்யஸூரி சரிதமென்பது வடமொழிக்கு அலங்காரமாய் விளங்கும் மிகச் சிறந்த காவியங்களில் ஒன்று. ஆழ்வார்-ஆசார்யர்களின் கதைகளைக் கூறுகின்ற இது வடமொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டது viii. 1288/1929/ II. Q 23 w

சாமிநாத ஐயர், தி. அ.

3670. i. ஆசாரிய சரித்திர மாலை (முதற் புத்தகம்); ii. ஸ்ரீகுமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ். சென்னை; ஆரோரா பிரஸ்; சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 192; v. 18 X 12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. சாரதா விக்கிரகம், வேத வியாசரும் மாணவர்களும், சங்கர பகவத் பாதாசாரியர், சங்கராச்சாரயரும் சீடர்களும் போன்ற பதினான்கு பாடங்களுடன் இந்நூல் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டது. இதில், சங்கராச்சாரியர் தொடக்கமாக வேதாந்த தேசிகர் வரையில் எட்டு ஆசாரியர்களின் வரலாற்று விவரங்கள் எளிய முறையில் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன viii. 411/1926/I. Q23. w

8670 (அ) i. ஆசாரிய சரித்திர மாலை (இரண்டாம் புத்தகம்), ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 220; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. இதில் சைவ வைணவ அடியார்களின் வரலாறுகள் மிக விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. படங்களுடன் கூடியது. இடையிடையே செய்யுட்களும் விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. வைணவத்துள் வட கலையும் தென் கலையும் வளர்ந்த வரலாறும், ஸ்ரீ வைணவ மடங்களின் வரலாறும் தெளிவாகத்தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 786/1927/II. Q23w

சுரங்கபாளிப் பிள்ளை, டி. ஆர்.

8671. i. பக்த விஜயக் கதைக் கொத்து (மலர்-2), ii. ரா. லோக நாதம் பிள்ளை; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 139; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. பக்த விஜயத்திலுள்ள அடியார்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் கதைகள் இருபது இந்நூலில் உள். இவை சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் நல்ல தமிழ் நடையில் அமைந்துள்ளன. viii. 1501/1930/I. Q22w

சித்பவானந்த சுவாமிகள்

8672. i. ராமகிருஷ்ண சரிதம்; ii. ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம், சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 117; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது, இராம கிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் இளமைப் பருவம், விவாகம் வைராக்கியம், அவரின் துறவு வாழ்க்கை, இறைவனைக் கண்டு சமாதி நிலையடைதல் முதலியன பற்றிக் கூறுகிறது. இராமகிருஷ்ணரின் படத்துடன் கூடியது. viii. 266/1929/III. Q22w

8673. i. ராம கிருஷ்ண சரிதம்; ii. ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண மடம்; சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 117; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. ; viii. 267/1929/III. Q. 2w

வினோபம் பிள்ளை, சே. , சென்னை

8674. i. திருஞானசம்பந்தர், ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு, அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை, காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 263+9; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. திருஞானசம்பந்தப் பெருமானின் வரலாறு முழுவதும் உரைநடையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலில் பின்பகுதியில் ஆராய்ச்சிக்குறிப்புகள் உள். v; i. 1723/1930/I. Q23w

8675. i. திருநாவுக்கரசர்; ii. அரோரா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 59; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-7-0; vii. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளின் வரலாறும் அவர் தம் திருத்தொண்டும் இதில் அடங்கியுள்ளன 1927-ம் ஆண்டு பன்னியிறதித் தேர்வுக்குத் துணைப் பாடமாக வைக்கப்பட்டது. viii. 223/1926/IV. Q23w

விவரம் சாஸ்திரியார், ஆர்., கும்பகோணம்

3676. i. ஸ்ரீ யாக்குவல்கிய சரித்திரம்; ii. தையுயகியம்மன் அச்சுக்கடம், கும்பகோணம்; iii. 1928; iv. உ.ப. 88; v. 18 X 12 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. யாக்குவல்கியரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் சிறப்பையும் இது கூறுகிறது; viii. 1438/1929/I. Q28w

3677. i. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்; ii. இராஜாராம் அண்டு கம் பெனியார், சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 98; v. 18 X 12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. சமயச் செய்திகளை மாணவர் படித்துணர்ந்து நல்வழிப்படவேண்டுமென்னும் நோக்கத்தில் எழுதப்பட்டது; viii. 1365/1929/IV. Q28w

சுந்தர ரெட்டியார், பா., கண்டறக்கோட்டை

3678. i. விலகஷ்ணனந்தர் அகத்தீஸ்வரரைத் தெரிவிக்கச் சென்றது; ii. ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம்; iii. 1927; iv. உ.ப. 21; v. 16 X 11 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் விலட்சுணனந்தர் அகத்தீஸ்வரரைத் தெரிவிக்கச் சென்ற பகுதி அடங்கியுள்ளது; viii. 908/1927/II. Q28w

சுப்பிரமணிய சர்மா, வாழ்குடை

3679. i. ஜெயதேவர்; ii. கணபதி கம்பெனியார், சென்னை; தி டாடா பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 99; v. 19 X 13 செ.மீ.; vi.; vii. ஜயதேவர் வடமொழியில் தெய்வப் புலமை நிரம்பிய அரும்பெரும் கவிஞர், கல்வி, அறிவு, ஒழுக்கங்களில் சிறந்தவர், அத்தகைய சான்றோர்களின் வரலாறுகளைப் படிப்பதனால் இளைஞர்கள் ஒழுக்கச் சீலர்களாக வாழ முடியும். அப்பயன் கருதியே இந் நூல் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது; viii. 1459/1926/III. Q22w

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வத்திராயிருப்பு

3680. i. மங்கைமாநகர் என்னும் வத்திராயிருப்பில் வாழ்ந்திலங்கும் முத்தாலை அம்மன் சரித்திரம், ii. வி. கே. கருப்பணத் தேவர், வத்திராயிருப்பு; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1926; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 21 X 14 செ.மீ.; vi.; vii. சதுரகிரி மலையடிவாரத்தில் தென்புறமிருக்கும் மங்கைமாநகரமென்னும், வத்திராயிருப்பில் வாழ்ந்திலங்கும் முத்தாலை அம்மன் கதைப் பாடல்கள் வடிவில் இதன்கண் அமைந்துள்ளது. பாடல்கள் மெட்டமைப்புடன் கூடியன. இவ் வாசிரியர் பெயர் சடையாண்டிப் பிள்ளை எனவும் வழங்கும்; viii. 789/1926/IV. Q28w

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா. சென்னை

3681. i. அப்பர் சுவாமிகள் சரித்திரம்; ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, சிவகாமி விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. : 180; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது சைவ சித்தாந்தப் பெரு நெறித் தலைவராகிய திருநாவுக்கரசரது வரலாற்றினை உரை நடையில் யாவரும் எளிதில் உணர்த்து கொள்ளுதற் பொருட்டு எழுதப்பட்டன. தக்க மேற்கோள்கள் அங்கங்கே எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன; viii. 1135/1926/II.

Q23w

3682. i. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சரித்திரம்; ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 246; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இது சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. பதினாறு தலைப்புகள் உள்ளன. இறுதியிலுள்ள தேவார ஆராய்ச்சி என்னும் பகுதியில் சுந்தரர் தேவாரப்பாக்களை ஆராய்ந்து பல தலைப்புகளில் தொகுத்துத் தருகிறது; viii. 1971/1929/II.

Q23w

3683. i. திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் சரித்திரம்; ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை. சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 280; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. திருஞான சம்பந்தரின் வரலாறு பல பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு பகுதி முடிந்தும் அதனால் அறியும் ஆய்வுரைகளை விளக்கி எழுதித் சேர்த்திருப்பது நெறப்படுதலாகும். இதன்கண் சம்பந்தர் தேவார ஆராய்ச்சியும், சம்பந்தர் கால ஆராய்ச்சியும் சம்பந்தர் திருநாம விளக்கமும் சேர்க்கப்பெற்றிருக்கின்றன; viii. 985/1928/I.

Q23w

684. i. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் சரித்திரம்; ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி. சி. முனிசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை, சிவகாமி விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 162; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இது மாணிக்கவாசகப் பெருமானின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல்—தேவார ஆசிரியர்களுக்கு முற்பட்டு மூன்றாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர் மாணிக்கவாசகர் என ஆசிரியர் வரலாற்றுச் சான்றுகளை காட்டுகின்றார். இதன் பிற்பகுதியில் உள்ள திரு

செங்கல்வராய பிள்ளை, ஊ.சு.

3689. i. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம் ; ii. பி.ஆர். ராம ஐயர் ஆண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 92 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இதில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வரலாறு அடங்கியுள்ளது. உரைநடையில் உள்ள இந்நூலினிறுதியில் அமைந்த பிற்சேர்கை என்னும் பகுதியில் சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகளது தேவார சிற்றராய்ச்சியும், அவர் தேவாரத் தினின்றும் அறியக்கூடிய பிற செய்திகளும், அதில் சொல்லப்பட்ட பழமொழி முதலியனவும், அவர் சரித்திரத்தை விளக்கும் பாடல்களும், அவரைக்குறிக்கும் திருப் பெயர்களும், அடைமொழிகளும், திருவிசைப் பாவும், திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியும், பெரிய புராணத்திலுள்ள சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகளின் துதிகளும், நால்வர் நான் மணி மாலையும், கொங்கு மண்டல சதகமும் தரப் பட்டுள்ளன ; viii. 436/1928/III.

Q23W

செல்லையாப் பாலவர், வை. ஆலங்காடு

3690. i. இராமானுஜசுவாமிகள் சரித்திரம் ; ii. ; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 51 ; v. 21 x 15 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இராமானுஜ சுவாமிகளுக்கு மிளகாய்ச்சுவாமிகள் என்று மறு பெயரும் உண்டு. இவர் சிவஞான முதிர்ச்சியடைந்து துறந்து, செயற்கரிய செயல் செய்து முத்தியடைந்தார். இவருடைய சமதி கீழ்ப்பூங்குடியில் உள்ளது. இராமைய அடிகள்பால் ஞானோபதேசம் பெற்ற புத்தூர் சிவானந்த சுவாமிகள் அடிகள்மேற் பாடியருளிய பதிகமும் உள்ளது ; viii. 95/1930/II.

Q22W

3690 அ. i. மதுரையாண்டவன் என்னும் பரஞ் சோதிசுவாமிகள் சரித்திரமும், பதிகமும் ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 16 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vi. கீழ்ப்பூங்குடியென வழங்கும் பூமனகரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் மதுரை யாண்டவன் சுவாமிகள் பற்றிய வரலாறும் அவரைப் பற்றிய பத்துப்பாடல்களும் உள். இச் சுவாமிகளைத் துதிக்கும் பதிகப்பாடல்கள் 'மிளிர் பூமனகர் மேவி யமர்பரஞ்சோதியே, மெஞ்ஞானமோன குருவே', என்னும் முடிவினைப் பெற்றுள்ளன ; viii. 736/1930/II.

Q23W

செஷாத்திர ஐயங்கார், கி.பி., சென்னை

3691. i. தந்தன் பக்த சிரேஷ்டன் (2ம் பதிப்பு) ; ii. மதராஸ் பிரிமியர் கம்பெனி, சென்னை கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1927 ;

iv. உ.ப. 4. செ.மூ.ப. 72 : v. 18 + 12
செ.மீ. : vi. 0—6—0 : v. கடவுள் தம் அன்பர்
களின் சமயம் குலம் முதலிய வேறுபாடுகளைப்
பாராட்டாமல் அவர்களது பக்தியையே பெரிதும்
கண்டு உவந்து நன்னிலை அளிக்கின்றார் என்று இந்நூல்
களில் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது : viii. 1678/1927/I.
Q23W

சொக்கலிங்க செட்டியார். ராம. சொ. காரைக்குடி.

2692. i. மெய்கண்ட சிவ சரித்திரம் : ii. ஊழியன் அச்சுக்கூடம்.
காரைக்குடி : iii. 1926 : iv. உ.ப. 14 :
v. 16 + 11 செ.மீ. : vi. : vii.
சிவஞானபோதம் பாடியருளிய மெய்கண்ட
சிவாச்சாரியார் அவர்களின் வரலாறு இதில்
அடங்கியுள்ளது. செய்யுள் மேற்கோள்களுடன் கூடியது.
vii. 318/1926/IV. Q23W

சோமசுந்தர தேசிகர்

2693 i. சைவ சிகாமணிகள் இருவர் : ii பி.எண். பிரஸ்.
சென்னை : iii. 1930 : iv. உ.ப. 120 : v. 18 X 12
செ.மீ. : vi. 1—0—0 vii. சைவ சிகாமணிகளாகிய
நம்பியாண்டார் நம்பி; சேக்கிழார் இவர்களின்
வரலாறுகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இவ்விருவருடைய
வாழ்க்கை வரலாறும், நூலாராச்சியும் தெளி
வான முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. viii
206/193/I. Q23W

2694. i. தாண்டவராய மூர்த்தி சுவாமிகள் திருவதார
வைபவம் : ii. மு.பெ. அருணாசல ரெட்டியார்
பெருவளப்பூர். ஜெயம். அண்டு கோ., டாட்சன்
அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் : iii. 1929 : iv.
உ.ப. + செ.மூ.ப. 18 X 12 செ.மீ. : vi.
vii நன்னிலத்தின்கண் மறையவர் குலத்திலெழுந்
தருளிய தண்டவமூர்த்தி சுவாமிகளின் வரலாறு இதல்
உள்ளது. 'கைவல்ய நவநீதம்', என்னும் நூலான
நூலை இவர் அருளிய சிறப்பும் எடுத்துக்காட்டப்
பட்டிருக்கிறது. viii. 1273/1929/I. Q23W

திருஞான சம்பந்த முதலியார் மணி.

2695. i. ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்தோர்—1 (திருக்குறிப்புத் தொண்
டர்) : ii. கே. பழனியாண்டிப்பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை
கார்டியன் பிரஸ், சென்னை : iii. 1927 : iv. உ.ப.
93 : v. 18 X 12 செ.மீ. : vi. 0—2—0 : vii. இதில்
அறுபத்து மூவரில் ஒருவராகிய திருக்குறிப்புத்
தொண்டர் வரலாறு கூறப்பட்டுள்ளது : அவரின் செயற்
கரிய செய்கை ஒவ்வொருவரும் உள்ளத்தையும் உருக்கும்
தன்மை வாய்ந்தது என்பதை இதனைப் படிப்போர்
எளிதில் உணருவர் : வண்ணப்படத்துடன் கூடியது viii
1248/102/I. Q23W

3696.-i. ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்தோர்—2. (அதிபத்த நாயனார்) ;
 ii. கே. பழனியாண்டிப்பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; கார்டி
 யன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. 34;
 v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-2-6; vii. சிவனடியார்
 அறுபத்து மூவரில் ஒருவராகிய அதிபத்த நாயனார் வர
 லாறு கூறப்பட்டுள்ளது. வண்ணப்படத்துடன் கூடி
 யது; viii. 1549/1927/1. Q23 W

3696 (அ). i. நத்தனார்; ii. கே. பழனியாண்டிப்பிள்ளை, கம்பெனி
 சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930;
 iv. உ. ப. 72; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii.
; viii. /1930/III. Q23 W

3697. i. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்
 கம்; ii. சைவ சித்தாந்த சபை, தூத்துக்குடி, சைவப்
 பிரகாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1930; iv. உ. ப. 8;
 v. 16×10 செ. மீ.; vi.; vii. திரு
 ஞான சம்பந்த மூர்த்தியின் வரலாறு இந்நூலில் சுருக்க
 மாகக் கூறப்பட்டுள்ளது; viii. 96/1930/III. Q23 W

3698. i. திருப்போரூர் ஆதீனம், சிதம்பர சுவாமிகள் சித்திரம்;
 ii. இரங்கசாமி முதலியார் ஸன்ஸ், அமரம்பேடு, பூமகள்
 விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv.
 உ. ப. 32; v. 14×11 செ. மீ.; vi.;
 vii. பாண்டிய நாட்டிலே திருவாலவாயிலே தோன்றி
 யவர்; மறுபெயர் சிதம்பர சுவாமிகள். திருப்போரூர்
 ஆலயம் கட்டியவர். வைகாசி விசாகப் பெளரணமியில்
 சிதம்பர சுவாமிகள் ஆண்டவர் சந்நிதியில் இறைவனோடு
 ஒன்றாகக் கலந்தார். சிவசங்கர தேவர் தம் குருவின்
 மறைவுக்குக் கழிநெடியடி விருத்தத்தில் ஆறு பாடல்களைப்
 பாடி மனமுருகி துதிக்கிறார்; viii. 1676/1927/II. Q23 W

துரைசாமி முதலியார், மா.

3699. i. நால்வர் சரித்திரம்; ii. அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை
 சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப.
 164; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. திரு
 ஞான சம்பந்தர் முதலிய திருநெறித் தலைவர்களாகிய
 நால்வர் வரலாறு எனிய தமிழ் நடையில் தரப்பட்டுள்ளன.
 இது தமிழ்க்கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பெரி
 தும் பயன்படும் வகையில் அமைந்துள்ளது. நால்வர்
 திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது; viii. 838/1927/II. Q23 W

தேவரஹ் பாரதி.

3700. i. சடகோப திவ்விய சரித்திரம்; ii. ஆர். முருகிவாஸ
 ஜயங்கார், பாளையங்கோட்டை அச்சாபீஸ்; iii. 1929;
 iv. செ. மு. ப. 185; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 2-0-0;
 vii. ஆழ்வார்களில் தலைவர்க்ப் போற்றப்படுக கம்பமா ம்

வார் என வழங்கும் சட்கோபரின் வாழ்க்கையைக் கூறும் நூல். இந்நூலில் 15 படலங்கள் உள் ; ஒவ்வொரு படலத்திலும் உள்ள பாக்களின் எண்ணிக்கை பொருளடக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. நான்கு வண்ணப் படங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. ; viii. 1325/1930/1. Q22w

3701. i. தொண்டை மண்டலம் சோழிய வேளாள மரபு வியாசர் பாடி விநாயகர் முதலியார் சித்திரச் சரித்திர தரும் பரிபாலனம் ; ii. அரோரா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 110 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. தொண்டை மண்டலம் சோழிய வேளாள மரபு வியாசர்பாடி விநாயக முதலியார் சித்திரச் சரித்திர தரும் பரிபாலனம் பற்றிய விவரங்கள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. வியாசர்பாடி விநாயக முதலியார் அவர்களின் நிழற் படமும், அவர் தம் வரலாற்றுச் சுருக்கமும் இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளன ; viii. 349/1926/11. Q23w

நடேசமுதலியார், மு., திருச்சிராப்பள்ளி

3702. i. புனிதவதியார் (2ம் பதிப்பு) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை, எக்ஸ்செல்லியர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 58 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. "தமிழகத்துத்தாய்மார்" வரிசையில் இரண்டாவதாக எழுதப்பெற்றது புனிதவதியார் என்னும் இந்நூல். கிருஷ்ணகோவலூர் ஆனந்த திருப்பாதிரிப்புனியூர் ஞானியார் மடாலயம் சிவசுண்ணமுக மெய்ஞ்ஞானசிவாசாரிய சுவாமிகள் அருளிய முன்னுரையுடன் கூடியது. சுவாமிகள் தமது முன்னுரையில் உரைதடை நூலின் பெற்றியையும், நூலாக்க முறையில் செய்யும் தமிழ்ப்பெணையையும் எடுத்துக்காட்டி, புலவர்களுக்கு வழங்கியுள்ளன. ஆதிவுரை எல்லாரும் மேற்கொள்ளத்தக்கது viii. 337/1927/1. Q23w

3703. i. நம்பியாரூரர் என்னும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வரலாற்றுச் சுருக்கம் ; ii. சைவ சித்தாந்த சபை, தூத்துக்குடி, சைவப் பிரகாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 10 ; v. 17 x 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. சைவ சமயக் குரவர் நால்வரும் ஒருவராகிய நம்பியாரூரரின் வரலாறு கூறும் நூல் ; viii. 128/1920/IV. Q23w

தாமோதர பாகவதர், திருநெல்வேலி

3704. i. போதேந்திர சுவாமி சரித்திரம் ; ii. இ. எஸ். சுப்பிரமணிய ஐயர், திண்டுக்கல் ; மரகதவல்லி அச்சாபீஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 21 x 14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. போதேந்திர ஸ்வாமி அவர்களின் வரலாறு இந்நூலில் கூறப்படுகிறது ; viii. 236/1930/IV. Q23w

3705. i. நரசிம்ம பாரதி சுவாமிகள் அவர்களின் திவ்விய சரித்திர ஸங்க்ரஹம் ; ii. திருஷ்ணு பிரஸ், -சரோடு ; iii. ; iv. உ. ப. 4 ; v. 22 X 14 செ. மீ. ; vi. ; vii. நெலமாவும் மடத்தின் தலைவர் நரஸிம்ஹ பாரதி சுவாமிகளின் சரித்திர நூல் இது. இம்மடம் பம்பாய் ராஜதானியில் உள்ளது. இதனைத் தாபித்தவர் ஸ்ரீக்ருஷ்ணதீர்த்த சுவாமிகள் ; இது ஸ்ரீ கிருங்கேரி மடத்தின் கிளைமடங்களுள் ஒன்று. இங்கு வீற்றிருந்த நரஸிம்ம பாரதி சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு விவரித்துக் கூறப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 156/1929/I.

Q23 w

3706. i. நாதமுனிகள், ஆளவந்தார் ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை, காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 38 ; v. 18 X 13 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. நாதமுனிகளுடையவும், ஆளவந்தாருடையவும், வாழ்க்கை வரலாறுகளை உணர்த்தும் நூல். பிறப்பு, இளமை, சிறப்பு முதலிய பொருள் அடங்கிய தலைப்புக்களில் பிரித்து எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இஃது ஓர் வைணவ மத வெளியீடு ; viii. 807/1926/I.

Q28 w

நாசாயண செட்டியார், எஸ். வேலூர்

3707. i. ஸ்ரீரமண மகரிஷிகளுடைய சரித்திரமும், உபதேசங்களும் (முதற்பதிப்பு) ; ii. திருப்பதி ஸ்ரீ மஹந்து பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 96 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 vii. திருவண்ணாமலை பிராமண சுவாமிகளென்கிற இரமண முனிவரின் வரலாறும் அறவுரைகளும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. சுவாமிகளின் சரித்திரம் யார் யாரால் எழுதப்பட்டுள்ளது என்னும் விவரங்களை முகவுரையில் காணலாம். சுவாமிகளின் உருவப் படங்களும் (21, 30, 35 வயது) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 1172/1930/IV.

Q1 w

தீலாம்பிகை அம்மையார், திருவரங்கம்

3708. i. கண்ணப்பர் வரலாறும், திருக்காளத்திக் காட்சியும் ; ii. சைவ சித்தாந்தக் நூற் பதிப்புக் கழகம், ; புரொக்ரெஸ் பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. + செ. மு. ப. 84 ; v. 18 X 12 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. தாய் உள்ளத்தினராய் இறைவனை ஓயாமல் நினைந்து உருகி வழிபட்ட மெய்யடியார் கண்ணப்பரின் வரலாறு கூறுகிறது இந் நூல். வீரதம், தவம் என்ற இரண்டிற்கும் அப்பாற்பட்ட அன்பு ஒன்றினாலேயே இறைவனை அடைந்தவர் கண்ணப்பர் என்பதை விளக்குகிறது ; viii. 1394/1930/II.

Q23 w

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை, கும்பகோணம்

3709. i. பன்னிரு திருமுறையாசிரியர் வரலாறு ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை, ; கரண்ட்தாட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 138 ; v. 18 x 12 செ.மீ ; vi. 0-10-0 ; vii. பன்னிரு திருமுறைகளையும் வழங்கிய திருஞான சம்பந்தர் முதலாகச் சேக்கிழார் ஈழக இரு பத்தேழு சான்றோர்களின் வரலாறுகள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 217/1927/II. Q23 w

3710. i. பீரின்ஸ்பல் டாக்டுமண்ட்ஸ் ரிலேட்டிங் டு ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி (2ம் பதிப்பு) ; ii. குப்புசாமி அய்யர், கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 111 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது கும்பகோணத்தில் விளங்கிய காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஐகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசாரிய சுவாமிகளின் பிராது பற்றிய செய்திகளைக் கூறுகிறது. ஸ்ரீ மடத்தைப் பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகளை இவ்வெளியீட்டில் காணலாகும் ; viii. 1264/1928/III. Q23 w

பெரியவாச்சான் பிள்ளை :

3711. i. கலியனருள்பாடு ; ii. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ முத்தரணியம், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 14 x 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதன்கண் திருமங்கையாழ்வாரின் சரித்திரம் கூறப்பட்டுள்ளது. மணிப்பிரவாள நடையில் அமைந்தது ; viii. 69/1927/IV. Q22 w

பொன்னம்பல பாண்டியன், ஆரூர்

3712. i. கே. எஸ். ஸ்ரீனிவாசக சுவாமிகளின் திவ்ய சரித்திரம் ; ii. அருப்புக் கோட்டா பிரின்டிங் பிரஸ், அருப்புக்கோட்டை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இந் நூலில் கே. எஸ். ஸ்ரீனிவாசக சுவாமிகளின் வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 679/1929/III. Q23 w

மதுரை : முதலியார் கு., சென்னை

3713. i. இராமதாசர் ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. பக்தியிற் சிறந்த பெரியாராகிய இராமதாஸ் அவர்களின் வரலாறு இதன்கண் அடங்கியுள்ளது ; viii. 264/1926/II. Q22 w

3714. i. தமிழ்நாட்டுப் பெரியோர் ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; ஹக்ஸிவி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 104 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் நம்மாழ்வார், மாணிக்கவாசகர், திருமங்கைமன்னன் ஆகிய முப்பெருஞ்சான்றோர்களின் வரலாறு இனிய எளிய நடையில் தரப்பட்டுள்ளன. அவர்தம் அருளிச் செயல்கள் பற்றியும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. கா. ர. கோவிந்தராஜ முதலியார் இந் நூலுக்கு முகவுரை அளித்துள்ளார் ; viii. 1716/1927/I. Q22 w

3715. i. வைணவ பக்தர் (முதற் பாகம்) ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ் டி. வி. கி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 111 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. ஞானேசுவரர், நாமதேவர் ஆகிய இரு வைணவ அடியார்களின் வரலாறுகள் இதில் கூறப்பட்டுள்ளன ; viii. 1167/1927/II. Q23 w

3716. i. மஹான்களின் சரிதம் (மலர் : 1-3 ஆம் பதிப்பு) ; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு சன், கும்பகோணம் மனோரஞ் சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. இதில் சிறுவர்களுக்கான சிறுகதைகள் அடங்கியுள்ளன ; பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. அநுபந்தமாக வாழ்த்துப் பாடல்கள் சில தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 1531/1926/III. Q22 w

3717 i. மஹான்களின் சரிதம் ; (மலர் 1-4ம் பதிப்பு) ; ii. தி. கி. சுப்பிரமணியம் அண்டு சன், கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 34 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. ; viii. 574/1927/I. Q22 w

3718. i. மஹான்களின் சரிதம் (மலர் : 1-5ம் பதிப்பு) ; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு சன், கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 26 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. ; viii. 984/1928/III. Q22 w

3719. i. மஹான்களின் சரிதம் (மலர் 2-3ம் பதிப்பு) ; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு சன், கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ் சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 53 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. சிபிச்சக்கரவர்த்தி, கண்ணப்பர், சிவாஜி முதலியோர் வரலாற்றைக் கூறும் நூல் இது. படங்களுடன் கூடியது ; viii. 943/1926/I. Q22 w

3720. i. மஹான்களின் சரிதம் (மலர் : 2-4ம் பதிப்பு) ; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு சன், கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 44 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ; viii. 1135/1926/IV. Q22.

3721. i. மஹான்களின் சரிதம் (மலர் : 3-3ம் பதிப்பு) ; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு சன், கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 68 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. தொடக்க நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்குப் பயன்படுமாறு இயற்றப் பெற்றது. திருஞான சம்பந்தர், திருமங்கையாழ்வார், மாணிக்கவாசகர், முஹம்மது நபி, துருவன் முதலியோர் கதைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன ; படங்களும் அடங்கியது ; viii. 944/1926/I. Q22 w

3722. i. மனோன்மனின் சரிதம் (மலர் : 4-3டி பதிப்பு) ; ii. தி.கி. சுப்ரமணியம் அண்டு சன், கும்பிகாணம் ; iii. என். பிரஸ், சென்னை ; iv. 1926 ; v. உ. ப. + செ. மூ. ப. 86 ; vi. 19 x 13 செ. மீ. ; vii. 0-6-0 ; viii. படங்களுடன் கூடியது. இனிய எளிய நடைபில் அமைந்தது. தோத்திரப் பாடல்களும் நூல் இறுதியில் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. viii. 619/1926/III.

Q22w

3723. i. மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் வரலாற்றுக் கருக்கம் ii. சைவ சித்தாந்த சபை, தூத்துக்குடி ; சைவப்பிரகாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 17 x 10 செ. மீ. ; vi. ; vii. மாணிக்க வாசகரை இறைவன் ஆட்கொண்டதும், அவர் பிட்டுக்கு மண் சுமந்ததும், நரிகளைப் பரிசுளாக்கியதும், திருவாசகம் பாடியதுமாகிய நிகழ்ச்சிகள் கூறப் பட்டுள்ளன. viii. 95/1930/III.

Q22u

மாணிக்கவாசகப் பிள்ளை, ம்.

3724. i. கபீர்தாஸ் ; ii. டி.வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iii. டி.வி.கி. பிரஸ், சென்னை ; iv. 1926 ; v. உ. ப. 71 ; vi. 18 x 12 செ. மீ. ; vii. 0-6-0 ; viii. தன் உடல், உயிர், பெண்டு, பிள்ளை, பண்டபதார்த்தங்களென்னும் ஆனைத்தையும் ஆண்டவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்த பெரியவரர்கிய கபீர்தாஸ் அவர்களின் வரலாறு இதில் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 512/1927/I.

Q22w

முத்தபாரிசர், எஸ்.எஸ். (தொ.து.)

3725. i. மெய்ப்பொருள் நாயனார் சரிதம் ; ii. வ.க. பஞ்சரத்தினம்பிள்ளை ; ஜனாநுகூல அச்சியந்திரசாலை, திருச்சி குப்பள்ளி ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 72 ; v. 18 x 13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது பார்க்கவருவ தெய்வீக மரபில் பிறந்த நந்த மன்னர், மலை மன்னர் கருதி மன்னர்களின் பண்டைய வரலாற்றை விளக்குகிறது. viii. 278/1921/III.

Q23w

முத்துக்குமாரசாமி முதலிசார், மயிலை.

3725(அ). i. நம்பியாண்டார் ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்கஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 70 ; v. 18 x 13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. viii. 995/1926/I.

Q22w

முநிஸ்வாமி முதலிசார், வேலூர், (மொ.து.)

7325(ஆ). i. துக்கராசம், (நான்காம் பதிப்பு) ; ii. விக்கடோரியா பிரஸ், வேலூர் ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 473 ; v. 1923 14 செ. மீ. ; vi. 2-8-0 ; vii. viii. 433/1930/IV.

Q22w

ராமராவ், எம். கும்பகோணம்

3726. i. ஸ்ரீ இரகத்தம் விஜயம் ; ii. ஸ்ரீ ஜனார்த்தனம் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 9 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது குருவின் அருளால் எல்லாக் கலைகளையும் உணர்ந்த இரகத்தம் குருவின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பற்றியும் செய்த செயல்களைப்பற்றியும் கூறுகிறது. இவர் மஜ்ஜயதீர்த்தரின் டிகா வசனங்களின் உண்மையான கருத்தை உலகத்தாருக்கு வெளியிடவே அவதாரம் செய்தார் என்பதும் பிறவும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 150/1927/I. Q23W

ராஜு அய்யர், டி. எஸ்.

3727. i. ஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கர பகவத் பாதாசார்ய சரித்திர சுருக்கம் ; ii. ; டவுன் பிரஸ், காஞ்சிபுரம் ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 10 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. காலடியில் தோன்றிய ஆதி சங்கர பவத் பாதாளவர்களின் சரித்திரச் சுருக்கம் பல நூல்களை ஒத்திட்டுப் பார்த்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. viii. 271/1927/II. Q23W

விடுவகானந்தர், ஸ்வாமி

728. i. பவாஹாரி பாபா அல்லது காற்றையே உணவாய் கொண்ட பெரியார் ; ii. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சென்னை கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 18 x 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது விவேகானந்தர் எழுதிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பாகும். காசியைச்சார்ந்த குஜ் நகரத்திற்கு அருகிலுள்ள ஒரு கிராமத்தில் பிராமண குலத்தில் அவ தரித்த பவா ஹாரிபாபா என்ற பெரியவரின் வரலாற்றை இது விளக்குகிறது. தத்துவ உண்மைகளையும், பாபாவின் வாழ்க்கையில் நடந்த சிறந்த நிகழ்ச்சிகளையும் அவருடைய கருத்துக்களையும் கொண்டது. இராமகிருஷ்ணன் என்பார் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார். viii. 1046/1929/I. Q23W

வேங்கடபதிராஜா, வி. ஆர், குறிஞ்சிப்பாடிக்குப்பம்

3729. i. அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்பெருங்கருணை வள்ளலார் வைபவம் ; ii. வி. மாணிக்கம் பிள்ளை, குறிஞ்சிப்பாடி. ஹனுமான் அச்சியந்திர சாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 26 x 15 செ. மீ. ; vi. ; vii. இராக தாளங்களுடன் கூடிய கண்ணிகளால் அடிகளாரின் வரலாறு கூறப்படுகிறது. பெண்கள் கூடிப்படும் கும்மி மெட்டில் அமைந்துள்ளது. viii. 114/1926/II. Q23

வேங்கிட-கிருஷ்ண முதலியார் பி. எம். ஜி.

3730. i. நாம தேவர் ; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக்கழகம் சென்னை ; திருப்பதி ஸ்ரீ மஹான்ட்ஸ் பிரஸ், சென்னை iii. 1929 ; iv. உ. ப. 113 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi 0-10-0 ; vii. இது திருமாலின்பக்தராகிய நாமதேவர் ஆற்றிய அற்புதச் செயல் முதலியவற்றைக் கூறும் நூலாகும். viii. 523/1929, IV.

Q23w

ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, செ. வெ. திருமயிலை

- 3731 i. சந்தானசாரியர். ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii 1927 ; உ. ப. 16 ; iv. v. 12 × 9 செ. மீ. ; vi. ; vii. இதில் சைவ சமயப் பெரியார்களாகிய சாந்தனசாரியர்களைப் பற்றிக்கூறப்பட்டுள்ளது. சந்தான ஆச்சாரியாராவார் மெய்கண்ட தேவர், அருணந்தி சிவாச்சாரியார், மறை ஞானசம்பந்த சிவாச்சாரியர், உமாபதி சிவாச்சாரியர் என்னும் நால்வரே. இவர் தம் வரலாறும் தொண்டுகளும் இந்நூலின்கண் சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 839/1927/II.

Q23w

ஜயராம் நாயுடு, மா.க.

3732. i. திருப்பாணாழ்வார் ; ii. பாரதி கழகம், டி. வி. சி. பிரஸ் சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. திருப்பாணாழ்வார் பிறப்பு இலக்கிணையப் பெறல், அரங்கத்தை நாடிப்போதல் தொண்டுபுரிதல், திருவடிப்பேறு முதலியன கதையாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1381/1930/III.

Q22w

3733. i. ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கமும் பாடுதுறைப் பனுவலற்றிரட்டும் ; ii. ஜோதி ஆச்சிரமம், சிதம்பரம் ; ஸ்ரீ வேலன் அச்சுக்கூடம், ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 4 செ. மூ. ப. 30 ; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. தத்துவராயரின் வரலாறு கூறும் நூல். ஸ்வரூபானந்த சுவாமிகள் அம்மானை, இறை வற்காண்டற்கருமை, தாளம், கழல், முதலியன உள. இவை பாடுதுறைப்பனுவலினின்று திரட்டப் பெற்றவை ஆகும். viii. 50/1930/IV.

Q23w

3734. i. ஸ்ரீப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணா வைபவ ஸங்க்ஷரம் ii. ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசார்யதாஸன் ஹரிஸமயதிவாகர அச்சுக்கூடம், மதுரை ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. 28 ; v. 23 × 15 செ. மீ. ; vi. ; vii. காஞ்சியில் வாழ்ந்த வைணவப் பெரியாராகிய பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணாவின் வரலாறு இதில் விளக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளது. அண்ணாவின் புலமையும் வாதத் திறமை முதலியனவும் நன்கு விரித்துக் கூறப்பட்டிருகின்றன viii. 380/1927 I.

Q23w

1926 ; iv. உ.ப. 229 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii.. கலிங்க வெற்றியைக் கடைசி யுத்த வெற்றி யென்றும், “போர்த் தொழில் புரியேல்” என்பதற்கிணங்கப் போர் முயற்சி சீர் முயற்சியல்லவென்றெழுத்தியும் பௌத்த மத பக்தி தர்ம நீதி வெற்றியே பெரு வெற்றி யெனக்கொண்டும் ஒழுகிய அசோக சக்கிரவர்த்தியின் விரிவான வரலாறு இதில் அடங்கியுள்ளது ; viii 519/1926/III.

V44, 1y7

அருணகிரிநாதர், எஸ். எஸ்.

3745. i. இந்துஸ்தானத்து வீரர்கள் ; ii. ஸ்கூல் மாஸ்டர்ஸ் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ. ப. 6 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vii. 0-5-0 ; vi. நமது இந்திய நாட்டு வீரர்கள் சிலரின் வரலாற்றை விளக்குவது இந்நூல் ; எளிய நடையுடன் கூடியது ; viii. 1542/1927/II

V44, 1y7

3746. i. இந்துஸ்தானத்து வீரர்கள் ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 18×12 செ.மீ. ; v'. 0-5-0 ; vii..... ; viii. 1289/1929/III.

V44, y7

3747. i. வள்ளல்களின் வரலாறு ; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 145 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. ; viii. 87/1927/III.

V44, 1y7

3748. i. ஆறா அழகப்ப முதலியார் சரித்திரம் ; ii. பாளை யம்கோட்டை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1926 ; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 51 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆறா அழகப்ப முதலியார் அவர்களின் வரலாறு ஆதாரங்களுடன் விளக்கமாக வரையப்பட்டுள்ளது. அனுபந்தங்களுடன் கூடியது. திருநெல்வேலிச் சீமையில் அரசாண்ட இந்த முதலியாரின் வம்ச பரம்பரை வரலாறுகளும் இதில் விளக்கமாகத் தரப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 992/1927/I.

V44, 1y7

இராகவையங்கார், மு.

3749 i- சேரன் செங்குட்டுவன் ; ii. மதுரை தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 192 ; v. 19×12, செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. சேர வமிசத்தோர், போர்த் செயல்கள், இரு சரித நிகழ்ச்சிகள், செங்குட்டுவன் வட நாட்டு யாத்திரை முதலியன பற்றி இந்நூல் கூறுகிறது. இது ஒரு ஆராய்ச்சி நூல் ; viii. 369/1929/II.

V4411, 1y7

இராஜமாணிக்கம், ம.

3749(அ) i. ஹர்ஷவர்த்தனன் ; ii. கேசரி பிரண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 18x12 செ.மீ ; vi 0-7-0 ; vii..... ; viii. 1139/1930/I. V44,1y7

கணேசன், டி. வி.

3750. i. இந்திய பூபதிகள் சரிகை ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், காக்ஸ்டன் பரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 19x12 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. பாரத தேசத்தில் ஆண்டு வந்த பெரு வேந்தர்களில் எழுவரின் சரிதம் இந் நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்பகுதியிலே அருஞ்சொற் குறிப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 1722/1930/I.

V44,1y7

3751. i. வீர மன்னர்கள் ; ii. எம். பி. ராஜன் அண்டு கம்பெனி, பெரம்பூர், கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 122 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. 0—10—0 ; vii. நம் இந்திய மன்னர்களில் மிக்க ஆற்றலும் இராஜ தந்திரமும் வாய்ந்த இரு வீர மன்னர்களின் வாழ்கைச் சரிதம் இந் நூலிற் கூறப்பட்டுள்ளன. இரஞ்சித் சிங், ஹைதர் அலி என்ற இரு வீரர்களின் வரலாறுகள் சரித்திர வரலாற்றுடன் இணைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 1030/1930/III.

V44,1y7

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வெ.

3752. i. சந்திர குப்தர் ; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை, தி கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 71 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. சந்திர குப்தரின் வரலாற்றை விளக்கி உரைக்கும் நூல் ; viii. 960/1929/II.

V44,1y7

சக்கரவர்த்தி நாயனார், எம்.

3753. i. சாணக்கியன் அல்லது புத்திமானே பலவான் ; ii. டீசர்ஸ் பப்ளிகேசிங் ஹௌஸ், சென்னை, கேம்பிரிட்ஜ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. 0—7—0 ; vii. இது சாணக்கியரின் வரலாற்றைக் கூறி, 'புத்திமானே பலவான்' என்ற உண்மையைத் தெளிவாக்குகிறது. பன்னிரு அத்து யாயங்களை யுடையது. ஏற்ற இடங்களில் தக்க மேற்கோள்கள் முதலியன எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன ; viii. 236/1928/IV.

V44,1y7

சதாசிவ பண்டாரத்தார், டி. வி., கும்பகோணம்.

3754 i. முதற் குலோத்துங்க சோழன் ; ii. தைவ நாயகி அம்மன் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1930 ; iv உ.ப. 94 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ;

vii. சோழ குலத்தில் கீர்த்தி பெற்ற அரசனான குலோத்தங்க சோழனின் ஆட்கியைப் பற்றிய சரித்திர வரலாறு முழுமையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நூலிறுதிச் சேர்க்கையில் குலோத்துங்கனின் மெய்க் கீர்த்திகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன : viii. 104/1930/III

V4411.1y7

சாம்பகிவ சர்மன், இரா, சிவ.

3755. i. இராஜ ராஜசோழன் ; ii. பயொனீர் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, காந்தியப் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0—7—0 ; vii. சோழ நாட்டைப் பற்றியும், முறை முறையாக வந்த சோழ அரசர்கள் பற்றியும், குந்தவை விவாகம், சோழன் திருமுறை வகுத்தல், இறை பணி முதலியன பற்றியும் இந்நூல் கூறுகிறது. திருவிசைப்பாவும் பிற்பகுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது : viii. 595/1929/III.

V4411.1y7

3754. i. புலிகேசி அல்லது சாளுக்கிய குலதிலகன் ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை, கேசரி பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 152 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0—10—0 ; vii. சாளுக்கிய அரசர்கள், கால வரலாறு, தேச சரித்திரம், சமகால அரசர்கள், பல்லவர்கள், சாளுக்கிய மன்னர்களின் அரசியல் முதலியன இந்நூலின்கண் கூறப்படுகின்றன ; viii. 555/1929/III.

V44.1y7

3756. அ. i. சிவாஜி ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 196 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0—15—0 ; vii. 1814/1930/I.

V44.1y7

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா.

3757. i. சிவாஜி விஜயம் ; ii. மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 8×12, செ.மீ. ; vi. 0—7—0 ; vii. இது சிவாஜியின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. 17 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. பாடங்களுடன் கூடியது வரலாற்றுத் தொடர்புடைய சிலபடங்களும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன : viii. 4741/789/1929/III.

V44.1y7

சேஷாத்திரி ஐயங்கார், கே. பி., பிரயாகை

3758. i. கிருஷ்ண தேவராயர் சரித்திரம் ; ii. எனுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, “ராஜா ப்ரெஸ்”, மதராஸ் ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 121 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—10—0 ; vii. இது கிருஷ்ணதேவராயரின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. வரலாற்று மாணவ மாணவிகளுக்காக எழுதப்பட்டது. கிருஷ்ண தேவராயரின் படத்துடன் கூடியது ; viii. 1309/1927/III.

V44.1y7

தாலுக்ஷா, பி., நறையூர்

3759. i. தாஜ்மஹால் (இரண்டாம் பதிப்பு); ii. தாருல் இஸ்லாம் புஸ்தக சாலை, சென்னை, கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 74; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. தாஜ்மஹால் பற்றிய எல்லா விவரங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆங்காங்குப் படங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன அனுபந்தத்தில் ஷாஜஹானின் சரிதை. தாஜ்மஹாலைக் கட்டியது, மும் தாஜ்மஹால் முதலியனவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1944/1928/III. V44,1y7

3760. i. நூர்ஜஹான்; ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை iii. 1927; iv. உ.ப. 102; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாகிய தாஜ்மஹாலைக் கட்டிய ஷாஜஹானின் மனைவி நூர்ஜஹானின் வரலாறு கூறும் ஒரு சரித்திர நூல் இது. படங்களுடன் கூடியது; viii. 1579/1927/III. V44,1y7

தேவசிகாமணி, எஸ். கே., திரிகிரபுரம்

3761. i. சிவாஜி மன்னனும் பிரதாபகட வெற்றியும்; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்ரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; சி.எஸ்.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 84; v. 18×12 செ.மீ.; vi. ; v. 0—6—0; vii. இதில் சிவாஜி மன்னரைப் பற்றிய வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் அடங்கியுள்ளன. இது பத்து அத்தியாயங்களை யுடையது. திரிகிரபுரம் சப் ஜட்ஜ் கே. எஸ். இராமசுவாமி சாஸ்திரிகள் இதற்கு முன்னுரை எழுதியுள்ளார்; viii. 518/18/III.92 V44,1y7

தேவதாஸ், என்.

3762. i. கட்ட பொம்மு கதை அல்லது பாஞ்சாலங்குரிச்சி சரித்திரம் (இரண்டாம் பதிப்பு); ii. சிதம்பரம் பிள்ளை, கோவில்பட்டி, சரஸ்வதி பிரிண்டிங் பிரஸ், கோவில்பட்டி; iii. 1930; iv. உ.ப. 150; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—12—0; vii. திருநெல்வேலி மாவட்டத்தின் பழஞ் சரித்திரம் முதலில் தரப்பட்டுள்ளது. பின், பாஞ்சாலங் குறிச்சியைப் பற்றிய விவரங்கள் விரிவாக உள்ளன. கட்டபொம்மு வீரபாண்டியன் சரிதையை விளக்குகிறது. இந் நூலின்பின் பொதுக் குறிப்புகள், பாஞ்சாலங் குறிச்சி பற்றியும், அடக்கம் செய்யப்பட்ட இடத்தில் எழுதப்பட்டுள்ள வாசகங்கள் பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது; viii. 972/1930/I. V44,1y7

நடராஜ சாஸ்திரியார், வி. சூ.

3763. i. ராணபிரதாப்; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 48; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. , டாட். என்ற ஐரோப்பியர் எழுதிய ஆங்கிலப் புத்தகத்தின் உதவி கொண்டு இந் நூலை ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். அக்காலத்தில் இதனைப் பாடமாக

உபயோகித்தனர் எனத் தெரிகிறது. பரிதிமாற்
கலைஞன் பிரகர வரிசையில் இது இரண்டாவது புத்தக
மாகும்.; viii. 1213/1928/I. V44,1y7

நாராயணசாமி ஐயர், எம். எம்., முடிகொண்டான்

3764. i. சாணக்கிய தத்திரம் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. ஸரஸ்வதி
விவாஸ புத்தகசாலை, முடிகொண்டான். பி. என். பிரஸ்,
சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 82 ; v. 19 X 13
செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இச்சரித்திரத் தலைவனாகிய
சாணக்கியன் சிறந்த ராச தந்திரி. புலவர் மதிக்கும்
பொருள் நூல். ஆசிரியன். அரசிழந்து அநாதையா
யிருந்த சந்திர குப்தனுக்குத் தன் புத்திவன்மையால்
அரசரிமையளித்தவன். கி.மு. 4-ஆம் நூற்றாண்டில்.
வாழ்ந்தவன். சந்திரகுப்தனுக்கு மந்திரித் தலைவனாய்
இருந்தவன். அவனது வரலாறு இதன்கண் விரிவாகக்
கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 662/1927/II.

V44,1y7

பார்த்தலாரதி அய்யங்கார், டி. வி.

3765. i. ஆதொண்டைச் சோழன் ; ii. பி. என். பிரஸ்,
சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 93 ; v. 18 X 13
செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது பள்ளிச் சிறுவர்களுக்
கென்றே எளிய தமிழ் நடையில் எழுதப்பட்டது. பண்
டைய அரசரின் தீரச் செய்கைகளைச் செவ்வையாய்
உணர்த்தி, நல்லறிவு புகட்டுவது. பண்டைக் காலத்துத்
தமிழ்ச் சரிதங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்
பெற்றது ; viii. 320/1927/III V44,1y7

3766. i. ஓளரங்க சீப் ; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக்
கோன், மதுரை, எக்ஸல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ;
iv. உ.ப. 112 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-6 ;
vii. இதில் ஓளரங்க சீப்பின் வரலாறு இளமைப் பருவ
முதல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவருடைய ஆளும் முறை,
அழிவு, மரண விருப்பக் கடிதம் முதலியனவும் அடங்கி
யுள்ளன. viii. 1509/1929/III.

V44,1y7

3767. i. ராபர்ட் கிளைஸ் சரிதம் ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார்,
ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ;
iv. உ.ப. 143 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. ;
vii. 1765 ல்வங்காள கவர்னராக இருந்த ராபர்ட் கிளைஸின்
வாழ்க்கை வரலாறும், அவர் இந்தியாவுக்குச் செய்த
தொண்டுகளும் இந் நூலின்கண் கூறப்பட்டுள்ளன
viii. 1635/1928/III.

V44,1y7

ராமய்யர், ஆர்., கும்பகோணம்

3768. i. அசோகனுடைய சாஸனங்கள் ; ii. கும்பகோணம்
நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; அரோரா பிரஸ்,
சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 68 ; v. 18 X 12
செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. அசோக சக்கரவர்த்தியின்

சாசனங்களும் அவர் தம் வரலாறும் இதில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. விரிவாக கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 224/1926/IV.

V44, 1y7

ராமவர், ஆர்., சென்னை

3769. i. ஹர்ஷ வர்த்தனன் ; ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 204 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இது ஹர்ஷ வர்த்தனனின் காலத்தைக் கூறும் வரலாற்று நூலாகும். படங்களுடன் கூடிய இது பத்து அத்தியாயங்களை உடையது. இதன்கண் ஹர்ஷ வர்த்தனனின் கையெழுத்தையுங் காணலாம். பொருட் குறிப்பு அட்டவணையும் நூலின் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 355/1928/IV.

V44, 1y7

3770. i. லார்ட் கிளைவ் ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார் ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 160 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. கிளைவின் இளமைப் பருவத்திலிருந்து போர் வீரராக மாறுதல் வெற்றி, திருமணம், கல்கத்தா இருட்டறை, பிளாகியுத்தம், கிளைவும் மீர்ஜாபரும், இந்திய அரசாங்கத்தின் நிலை, கிளைவின் மரணம் முதலிய வரலாறுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன 15 அத்தியாயங்கள் கொண்ட விரிவான நூல். viii. 136/1930/III.

V44, 1y7

வேங்கடகிருஷ்ண முதலியார், பி. எம். ஜி.

3771. i. பாரத நாட்டுப் பஞ்ச ரத்தினங்கள் ; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; பிரகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; vi. உ.ப. 111 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. புத்தர், பத்மினி, சிவாஜி, இராஜாராம் மோகன்ராய், கோபால கிருஷ்ண கோகலே என்பவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகள் இந் நூலில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. ஐவரின் படங்களும் புத்தகத்தின் முகப்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1158/1930/1.

V44, 1y7

வேங்கடராம ஐயர், அ. லா.

3772. i. சாளுக்கிய விக்ரமாதித்தன் சரித்திரம் (2ம் பதிப்பு) ; ii. கணபதி ஐயர், அ. பி. என். பிரஸ், மெளண்ட் ரோட், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 67 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. சளுக்கிய சந்ததியிற்பிரசித்தி பெற்ற விக்ரமாதித்தனைத் தலைவனாகக் கொண்டு, அப்பரம்பரையாரின் சரிதமும், நாகரிகமும் ஆங்காங்கு ஆதாரங்களுடன் விவரிக்கப்படுகின்றன. அனுபந்தப் பகுதியில் அரச வமிசாவளிகளும், இந் நூலை எழுதுதவற்கு ஆதாரமான நூல்களின் பட்டியலும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 664/1930/IV.

V44, 1y7

923 254 இந்தியா : அரசியல் புரட்சியாளர்கள்

வீனிவாச வரதன், ரா.

3773. i. பாரிஸ்டர் சவர்க்கார் சரித்திரம் ; ii. ஸ்ரீபாரதி பிரசுராலயம், சென்னை ; ஸ்ரீ சுதேசி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 61 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இந்திய விடுதலைக்காகப் பாடுபட்டவர்களில் ஒருவராகிய பாரிஸ்டர் ஸ்ரீவ்நாயக தாமோதர ஸ்வர்க்கார் அவர்களின் வரலாற்றைக் கூறுவது இந்நூல். இவர் சரித்திரம் பல நூல்களிலிருந்து திரட்டித் தரப்பட்டுள்ளது. எனினும் ஸ்ரீ சித்திர குப்தர் எழுதிய ஆங்கிலப் புத்தகத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்டுள்ளது viii. 1356/1929/II.

V44,1y7

ஸும்பிரமணிய சிவம்

3774. i. நேட்டாஜி சரித்திரம் ; ii. நா. குமாரசாமி முதலியார் ; iii. ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; 1930 ; iv. உ.ப. 164 ; v. 18 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. நமது நாட்டு மக்கட்குத் தேசிய உணர்ச்சியையும் சுதந்திர வேட்கையையும் உண்டாக்க எண்ணங்கொண்டு ஆசிரியர் மஹாராட்டிர வீரனும், சிவாஜியின் அருந்துணை வருமான நேட்டாஜியின் வரலாற்றை எழுதியுள்ளார். இது முதலில் பிரபஞ்சமித்திரன் என்னும் வாரப் பத்திரிகையில் வெளியிடப்பட்டு பின் இந் நூல் வடிவமாக வெளியிடப்பெற்றது. viii. 1357/1930/II.

V44,1y7

ஸ்ரீ ராஜகோபால் அய்யர், எம். எஸ்.

3775. i. கோகலே ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; சுந்தரம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 144 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. கோகலேயின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய நூல் இது. அவர் தாய் நாட்டிற்குச் செய்த சீர்திருத்தங்கள், கோகலேயும் திலகரும், இந்திய சட்ட சபை ஊழியம் கோகலேயின் குணதிசயங்கள் முதலியன இதில் உள். viii. 643/1926/III.

V44,1y7

ஸ்ரீ ஸபேஷ ஐயர், எம். எஸ்.

- 3776 i. கோபாலகிருஷ்ண கோகலே ; ii. தி. மார்டன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; நோபிள் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 105 ; v. 3 X 12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. தேச பக்தரும் அரசியல் வாதியுமான கோகலேயின் வாழ்க்கை வரலாற்றை இது பதினெட்டு அத்தியாயங்களில் விரிவாகக் கூறுகிறது viii. 3/36, 1930/II.

V4471

323-254 இந்தியா : அரசியல் தலைவர்கள்

அசனாம்பிகையம்மாள், பண்டிதை

3777. லோகமான்ய ஸ்ரீ பால கங்காதர திலகர் மானியம்; ii. சாது அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1927; iv. செ.மு.ப. 89; v. 17×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது திலகர் பெருமானின் தொண்டுகளையும், வரலாற்றையுங் கூறும் செய்யுட்களைக் கொண்ட நூல். திரு. வி. கவியாணசுந்தர முதலியார் இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார். “திலகர் மான்மியத்தில் திலகர் பெருமானும் அவர் நூல்களின் உள்ளமும் மினிர் தல் மகிழ்ச்சியூட்டுகிறது”, என்று தமது முகவுரையில் திரு. வி. க. குறிப்பிட்டுள்ளார். மு.இராகவையங்காரின் சிறப்புப் பாயிரக் கவிதைகள் இரண்டு உள; viii. 1513/1927/IV.

V44, 1y7

இராமன் சி. எஸ்.

3778. i. மஹாத்மா காந்தி (ஜீவிய சரித்திரம்); ii. தேசபந்து அச்சக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1930; iv. உ. ப. 12; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. மஹாத்மா காந்தியின் ஜீவிய சரித் திரத்தைத் தேதி வாரியாக மிகச் சுருக்கமாகக் கொடுத்த உள்ளார் இந்நூலாசிரியர். இது சுருக்கமான நிகழ்ச்சி மதிப்பீட்டுச் சிறு நூலாகும்; viii. 226/1930/II.

V44, 1y7

கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா, எஸ்.

3779. i. ஸ்ரீமதி ஸரோஜினிதேவி அவருடைய ஜீவிய சரிதையும் முக்கியமான சில பிரசங்கங்களும்; ii. எஸ். கிருஷ்ணசாமி சர்மா; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 49; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. 1925-26-ஆம் ஆண்டு கான்டூர் காங்கிரஸ் தலைவராக இருந்த கவிக்குயில் திரும்பி ஸ்ரோஜினி தேவி அவர்களின் வரலாறு இதில் அமைந்துள்ளது. நூலாசிரியரின் நிழற் படத்துடன் கூடியது. இந்த அம்மையாரின் வாழ்க்கையும் தொண்டும் நன்கு விவரித்துக் கூறப்பட்டுள்ள நூல்; viii. 114/1926/I.

V44, 1y7

3780. i. சக்கரவர்த்தி இராஜகோபாலாச்சாரியார் சரித்திரம்; ii. ஹிந்தி பிரசார பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 24; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. லோகோபகாரி என்ற பத்திரிகையில் வந்த ஒரு கட்டுரை. இராசகோபாலாச்சாரியார் செய்த தியாகங்களும் உதாணடுகளும் பற்றி நல்ல முறையில் இந்நூல் விவரித்துரைக்கிறது. viii. 1384/1930/III.

V44, 1y7

சின்னமணி பாகவதர், வி. ஏ. விருதுநகர்

3781. i. கோபாலகிருஷ்ண கோகலே சரிதம்; ii. ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை; சத்திய நேசன் பிரஸ், சென்னை; iii. உ. ப. 112; iv. 1928; v. 19 x 13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. இது நம் நாட்டின் விடுதலைக்காகவும் முன்னேற்றத்திற்காகவும் பாடுபட்ட பெரியார் ஸ்ரீகோபாலகிருஷ்ண கோகலே அவர்களின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது; viii. 1147/1928/III. V44, 1y7

3782. i. சுயமரியாதைத் தலைவர்கள் மீது கீதங்கள்; ii. தொ.ச. தொ. சிதம்பரம், அமெரிக்கன் சுயமரியாதைச் சங்கம், விருதுநகர், சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர்; iii. 1930; iv. செ. மு. ப. 64; v. 16 x 13 செ. மீ.; vi.; vii. டாக்டர் திரு. நாயர் ஈ. வெ. ராமசாமிப் பெரியார், டாக்டர் பி. சுப்பராயன், கைவல்ய சுவாமிகள், பி.டி. ராஜன் முதலிய சுய மரியாதைத் தலைவர்கள் மீது பாடப் பட்ட கீதங்கள் அடங்கிய நூல். பாடல்களுக்கு இராக தாளக் குறிப்புக்களும் மெட்டும் தரப்பட்டுள்ளன. இது விருதுநகர் அமெரிக்கன் சுயமரியாதைச் சங்கத்தின் சார்பாக வெளியிடப்பெற்றதாகும்; viii. 674/1930 II. V44, 1y7

923'6 அறங்காவலர்கள்

பக்தவத்சலம், டி. சென்னை

3783. i. பச்சையப்பன் சரித்திரக் குறிப்புகளும், தரும வரலாறும்; ii. குமாரசாமிநாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. 198; v. 18 x 13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. காஞ்சிபுரம் பச்சையப்ப முதலியார் வரலாற்றுக் குறிப்புகளும் தரும வரலாறும் இதில் விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளன. வம்சாவளி விளக்கத்துடனும் அவர் தம் நிழற் படத்துடனும் கூடியது. திருமணம் செல்வக் கேசவராய முதலியார் அவர்களின் தூண்டுதலால் இந்நூல் இயற்றப் பெற்றது; viii. 1292/1926/IV. PW

928'912 வடமொழிப் புலவர்கள்

சுப்பிரமணிய சர்மா, வாழ்குடை

3784. i. ஜய தேவர்; ii. கணபதி கம்பெனியார், சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 20; v. 18 x 13 செ. மீ.; vi. 0-14-0; vii. வடமொழியில் தெய்வப் புலமை நிரம்பிய ஜய தேவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் நூல் இது. அவரது மனைவியாராகிய

பத்மாவதி அம்மையார் அழகிலும் கற்பிலும் சிறந்தவள். புனிதத் தன்மை வாய்ந்த இவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் நூல் இது. இச்சரிதையில் இடையிடையே தக்க தமிழ்ச் செய்யுட் பாடல்களும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன; viii. 471/1926/1.

O15,1W

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், டி. சி.

3784 (அ). i. காளிதாசன்; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 178; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii.; viii. 363/1928/1.

O15,1W

928·948111 தமிழ்ப் புலவர்கள்

அரிகரமய்யர், ஆர்.

3785. i. பொய்யா மொழிப்புலவர் சரித்திரம்; ii. பி. நா. சிதம்பரநாத முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை; மீனட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1926; iv. உ. ப. 51; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. பொய்யா மொழிப் புலவர் வரலாறு இதிலடங்கியுள்ளது. வேலூர் சீனிவாசா சாரியார் முன்னுரையுடன் கூடியது. மேற்கோள் பாடல்களுக்குப் பொழிப்புரை தரப்பட்டுள்ளது; viii. 756/1927/111.

O31,1W

3786. i. பொய்யா மொழிப் புலவர் சரித்திரம்; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ்; iii. 1927; iv. உ.ப. 72; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii.; viii. 1609/1927/111.

O31,1W

அருணகிரிநாதர், எஸ். எஸ்.

3787. i. அவ்வையார் சரித்திரம்; ii. விநாயகம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; பாரதி பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ. ப. 71; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-4-6; vii. ஓளவையார் சரிதத்தையும், அவர் மக்களுக்குச் செய்த உதவி, அவர் பாடல்களால் செய்த அற்புதம், தமிழ் மன்னர்களுடன் கொண்ட உறவு முதலியவைகளைப் பற்றியும் விரிவாகக் கூறுகிறார். ஆங்காங்கு ஓளவையின் சுவையான பாடல்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1737/1927/111.

O31,1W

3788. i. புகழேந்திப் புலவர்; ii. டீசர்ஸ் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை; பத்மா அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 112; v. 18×13 செ. மீ.; vi. vii. படிக்காகப் புலவரால் புகழப்பட்ட புகழேந்திப் புலவரின்

சரிதம் சில நூல்களின் ஆதாரங்கொண்டு எழுதப்பட்டது. ஒட்டக்கூத்தன் சோழனுக்குப் பெண் பேசியது, புகழேந்தி வெண்பாப் பாடியது போன்ற தலைப் புகளில் வந்துள்ள சில செய்திகள் அஷ்டாவதானம் வீராசாமிச் செட்டியாரவர்கள் இயற்றிய 'விநோதரச மஞ்சரி'யிலிருந்து எடுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 1408/1927/III. 031,1w

இராசமாணிக்கம், மா.

3789. i. தமிழ் நாட்டுப் புலவர்கள்-1; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 114; v. 19 x 13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. செந்தமிழில் வல்ல புலவர் பெருமக்களின் சீரிய வரலாற்றைக் கூறுவது இந்நூல். இது புறநானூற்றைப் பெரும்பான்மை தழுவியும், அகநானூறு, நற்றிணை, பதிற்றுப் பத்து, முதலிய பிற இலக்கியங்களைச் சிறுபான்மை தழுவியும் எழுதப்பட்டது. அக்காலத்து வேந்தர், புலவர், குடிகள், பரிசிவர் என்ற இவர்களுடைய சீரிய வாழ்க்கையும், குணாதிசயங்களும் கூறப்படுகின்றன. viii. 577/1930/IV. 031,1w

கனகராஜையர், நா.

3790. i. தமிழ்ப் புலவர் வரலாறு (முதற் பகுதி); ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 156; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இந்நூல் மூன்று பகுதி கொண்டு மூன்று புத்தகங்களாக வந்துள்ளன. இதில் சங்கப் புலவர்களின் வரலாறு கூறப்பட்டுள்ளது. எளிய நடையில் மாணவர்கள் அறியக் கூடிய முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அகத்தியர் முதல் ஆவூர் மூலங்கிழார் வரை எட்டு புலவர்களின் சரிதை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1127/1930/II. 031,1w

3791. i. தமிழ்ப் புலவர் வரலாறு (இரண்டாம் பகுதி); ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, சி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 119; v. 19 x 12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. புலவர் வரலாற்று இரண்டாம் பகுதியில் கல்லாடனார் முதல் பொய்கையார், முடிநாக ராயர் வரை பத்துப் புலவர்களின் வரலாறு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இப்புலவர்கள் எல்லாரும் சங்ககாலச் சான்றோர்கள் ஆவர். viii. 1128/1930/II. 031,1w

3792. i. தமிழ்ப் புலவர் வரலாறு (மூன்றாம் பகுதி); ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; பி. என். பிரஸ் சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 119; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்நூலில் மோகிரேனார், சீத்தலைச் சாத்தனார், இளங்கோ, கோலூர் கிழார், முடமோசியார் முதலியோருடைய வரலாறுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தக்க மேற்கோள்களிகள் அங்கங்கே சேர்க்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1129/1930/II. 031,1w

கன்னையா, ஆ. நா.

3793. i. கம்பர் அல்லது கனியரசர் ; ii. பி. ஜி. பால் அண்ட் கம்பெனி, சென்னை ; சத்திய நேசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இது கம்பருடைய வரலாற்றைக் கூறுகிறது. பெரிய எழுத்துக்களில் அச்சிடப்பட்ட இது பிள்ளைகளுக்குப் பாடமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்டது ; viii. 882/1929/III. O31,1w

கார்மேகக் கோனார், ஆர்., மதுரை

3794. i. நல்லிசைப் புலவர்கள் (3-ம் பதிப்பு) ; ii. இ. மா. கோபாலத்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 192 ; v. 18 × 13 செ.மீ. vi. 1-2-0 ; vii. இதில் பெருந்தலைச் சாத்தனார், உழையார் ஏணிச்சேரி முடமோசியார், கோவூர்க் கிழார், பெருஞ் சித்திரனார், பிசிராந்தையார், ஔவையார் ஆகியோர் வரலாறுகள் உள்ளன. அரும்பத விளக்கமும் செய்யுட் குறிப்பும் இறுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1928/III. O31,1w

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், என்.

3795.i. புலவர் சரிதை (முதற் பாகம்) ; ii. மனோன்மணிவிநாயகப் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 55 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது, திருவள்ளுவர், சீத்தலைச் சாத்தனார், இளங்கோவடிகள், நக்கீரர், திருத்தக்க தேவர், ஔவையார், பிசிராந்தையார், உருத்திரசன்மார், கபிலர், பெருந்தலைச் சாத்தனார், பெருந்தேவனார், மோசியார் முதலியோர் வரலாறுகளைக் கூறுகின்றது. viii. 399/1929/II. O31,1w

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா. பசுமலை

3796. i. செந்தமிழ்ப் புலவர்கள் (முதற் பாகம்) ; ii. இ. மா. கோபாலத்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; மீனலோசினி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. தமிழகத்தே தோன்றி வாழ்ந்த புலவர் பெருமக்களின் வரலாறு ; முதற் பாகம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. ஔவையார், கம்பர், புகழேந்தி, ஓட்டக்கூத்தர், அதிவீரராம பாண்டியன், சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், சிவஞான யோகிகள், காளமேகப் புலவர் ஆகிய எண்மர் வரலாறு கொண்டது. viii. 741/1926/III. O31,1w

சுப்பிரமணிய பாரதி, அ. வரகலி

3796(அ) i. ஔவை அருந்தமிழ் ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 164 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ; viii. 660/1927/II. O31,1w

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா., சென்னை

3797. i. சேக்கிழார் சுவாமிகள் சரித்திரமும், பெரிய புராண ஆராய்ச்சியும் ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி. கி. முனிசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 180 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இதில் சேக்கிழார் சுவாமிகளின்வரலாறு கூறப்பட்டுள்ளது. பெரிய புராண ஆராய்ச்சியும் இடம் பெற்றுள்ளது. இதில் இரண்டாம் அத்தியாயத்தில் விவரிக்கப்படும் வேளாளராய்ச்சி வரலாற்று ஆசிரியர்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படும் ; viii. 1973/1928/III.

O31,1w

செல்வக்கேசவராய முதலியார், டி., சென்னை

3798. i. கம்பர் ; ii. டி. செல்வக்கேசவராய முதலியார், சென்னை ; டையோனிஷன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926. iv. உ.ப. 100 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இராமாயணம் பாடிய கம்பரது சரிதை இதில் அடங்கியுள்ளது. ஈற்றில் அநுபந்தமும் உள்ளே கம்ப நாடரின் திருவுருவப் படமொன்றும் காணப்படுகின்றது. இது கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பரின் வாழ்க்கை வரலாறும் தமிழ்த் தொண்டும்பற்றிக் கூறும் ஓர் ஆராய்ச்சி நூல் ஆகும். viii. 1301/1926/I.

O31,1w

சோமசுந்தர பாரதி, ச. (முதலியோர்)

3799. i. i. பாரதியார் சரித்திரம் ; ii. பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை ; ஹிந்தி பிரசார அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது அமரகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல். இதில் ச. சோமசுந்தர பாரதியார் எழுதிய “ ராசீய வாழ்வு ” பற்றிய கட்டுரை, பரலி, ச. நெல்லையப்பர் எழுதிய “ பாரதியார் தமிழ்ப் புலமை ” பற்றிய கட்டுரை ஆகியவை இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 677/1928/I.

O31,1w

திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி.

3800. i. புலவர் கதை (முதற் பாகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 159 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. புகழேந்தி, காளமேகம், அந்தக் கவி வீரராகவ முதலியார் முதலிய புலவர் அறுவர் கதைகளைத், தனிப்பாடற்றிரட்டு, விநோதரச மஞ்சரி, தமிழ்நாவலர் சரிதை முதலிய நூல்களில் உள்ள தனிப் பாடல்களையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது. viii. 573/1930/IV.

O31,1w

3801. i. புலவர் கதை (இரண்டாம் பாகம்); ii. கே. பழனி யாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை, பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 171; v. 19 × 13 செ.மீ.; vi. 0—12—0; vii. அவ்வையார், கம்பர், ஒட்டக்கூத்தர், குமரகுருபரர், சிவப்பிரகாசர் முதலிய ஐவரின் வரலாறு எனிய, இனிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆங்காங்கு அவர்கள் கூறிய பாடல்களும் இணைந்துள்ளன. தமிழ் நாவலர் சரிதை, தனிப்பாடல், விநோதரச மஞ்சரி முதலிய நூல்களையும் வழி வழி வந்த கேள்விகளையும் அடியாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்றது. viii. 669/1927/III. O31,1 w

3802. திருவள்ளுவர் சரித்திரம்; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 40; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0—3—0; vii. வள்ளுவருடைய வரலாற்றை இந்நூல் சுருக்கமாகக் கூறு கிறது. இச்சரித்திரத்துட்பட்ட பாட்டுகள், நாயனார் வரலாறு பாடலாகவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரி யனின் பிற நாமங்களும், நூலின் பிற பெயர்களும் இறுதி யிலே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1715/1930/I. O31,1 w

நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு., கோயமுத்தூர்

3803. i. அருணகிரிநாதர் வரலாறு; ii. ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 150; v. 19 × 13 செ.மீ.; vi. 0—10—0; vii. இந்நூல் திருப்புகழ்ப் பேராசிரியரின் அரிய வரலாற்றைத் தெளிவுபெற விளக்குவதோடு, பல பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு, அவ்வப் பகுதிகட்கேற்ற பொருள்களைப் பொருத்தமுறத் தன்னகத்தே தாங்கிக் கற்ப வுளத்தைக் காழறச் செய்யும் தன்மை வாய்ந்ததாம்; viii. 1413/1929/II. O31,1 w

நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு.

3804. i. கவிச்சக்கரவர்த்தி ஒட்டக்கூத்தர் வரலாறு; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை, பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 224; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 1—0—0—; vii. இது கவிச்சக்கரவர்த்தி ஒட்டக்கூத்தரின் வரலாற்றைக் கூறும் நூலாகும். பலமேற்கோள்களுடன் அமைந்தது. ஆசிரியர் எடுத்தாண்ட நூல்களின் பட்டியலும் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது. இந் நூலாசிரியர் பொய்யாமொழி, இரட்டையர், படிக்காசு. அருணகிரிநாதர் முதலிய புலவர் வரலாறுகளையும் தொகுத் துள்ளார் என்றுதெரிய வருகிறது viii. 305/1928;II. O31,1 w

பழநிக்குமார் பிள்ளை, க. & கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயர் நா., மதுரை

3805. i. வரையாது கொடுக்குமோர் வள்ளல் அல்லது குமணன்; ii. ஹரிஸமயதிவாகரம் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1926; iv. உ.ப. 56; v. 19 × 13 செ.மீ.; vi. 0—6—0;

vii. கடையெழு வள்ளல்களில் ஒருவராகிய குமணன் வரலாறு இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 1204/1926/III. O31,1w

மதுரை முதலியார், கு.

3806. i. தமிழ்ப்பெரும் புலவர்; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங்ஹவுஸ், லிமிடெட், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 96; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0—10—0; vii. பெரும் புலவர்களாகிய கம்பர், வள்ளுவர், ஒட்டக் கூத்தர் ஆகிய மூவரின் கதையைக் கூறுகிறது. ஆங்காங்கு அப்புலவர்களின் செய்யுட்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கா. ரா. கோவிந்தராஜ முதலியார் இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார். viii. 565/1930/II. O31,1w

3807. i. முப்பெரும் புலவர்; ii, எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை, பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 44; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. இது காளிதாசர், கம்பர், ஷேக்ஸ்பியர் ஆகிய மூன்றுடேரும் புலவர்களைப் பற்றிய வரலாறுகளைக் கூறுகிறது. சிறுவர் களுக்காக எழுதப்பட்டது. viii. 1287/1929/III. O31,1w

வேங்கடசாமி நாட்பார், ந. மு.

3808. i. நக்கீரர் (2-ம் பதிப்பு) ii. காந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம்; டாட்ஸன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1927; iv. உ.ப. 111; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—14—0; vii. இது கடைச் சங்கத்து முதன்மை யுற்றிருந்த நக்கீரர் என்னும் நல்லிசைப் புலவரின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது; viii. 462/1927/III. O31,1w

ஷண்முகம் பிள்ளை, ஆ.

3809. i. கனம் திவான் பகதூர் எல். டி. சுவாமிக் கண்ணு பிள்ளை, எம்.ஏ. பி.எஸ்., எல்.எல். பி.எம்.; எம் யூ.ஐ.எஸ். ஏ.எஸ்.ஐ.இ. அவர்களின் ஜீவிய சரித்திரம்; ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை, சோல்டன் அண்டு கோ ஆர்டிஸ்டிக் பிரிண்டர்ஸ்; iii. 1926; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 49; v.; vi. 0—4—0; vii. திவான் பகதூர் எல். டி., சுவாமிக் கண்ணு பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது; viii. 1277/1926/III. O31,1w

ஸ்ரீநிவாசயங்கார், சு., மதுரை

3810. i. பெரியர் பெருமை-2; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன் எக்சல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1928; iv. உ.ப. 65; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. தெய்வீகத் தன்மை பெற்ற பெரியோர்களின் அற்புகச் செயல்களையும், பெருமையையும் விளக்குவதால் இந்நூல் இப்பெயர் பெற்றது. இந்நூலின்கண்

திருவெண்காடர், உமாபதி சிவாசாரியார் குமரகுருபர சுவாமி, அபிராமப்பட்டர் என்ற நான்கு பெரியார்களின் சரிதம் கூறப்படுகிறது ; viii. 410/1928/II.

O31,1w

942 இங்கிலாந்து நாட்டு வரலாறு

இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி., சென்னை

3811. i. ஆங்கில தேச சரித்திரம் (4-ம் பாரத்திற்கு); ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு என்ஸ், சென்னை ; கரக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929; iv. உ.ப. 182 +2; v. 18 X 12 செ.மீ. vi. 0-12-0 ; vii. இது நான்காம் பாரத்திற்குரிய சரித்திரப் பாடப் புத்தகமாகும். இது ஆங்கில தேசத்தின் சரித்திரத்தைக் கூறுகிறது. படங்களுடன் கூடியது ; viii. 1204/1929/II. V56

இராமகிருஷ்ண சாஸ்திரி வி., கும்பகோணம்

3812. i. இங்கிலாந்து தேசசரித்திரச் சுருக்கம் (3-ம் பதிப்பு) ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 151 v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் இங்கிலாந்து தேசத்தின் சரித்திரச் சுருக்கம் அடங்கியுள்ளது. பேராசிரியர் பி.தி.சீனிவாச அய்யங்கார், கல்வி இலாகா டெபுடி டைரக்டராயிருந்த கி.டி. சுப்பிரமணிய செட்டியார் ஆகியவர்கள் வரைந்த முன்னுரைகளுடன் கூடியது ; viii. 12121/926/III. V56

3813. i. இங்கிலாந்து தேச சரித்திரச் சுருக்கம் (3-ம் பதிப்பு; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 151 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 658/1927/II. V56

3814. i. இங்கிலாந்து தேச சரித்திரச் சுருக்கம் (4-ம் பதிப்பு) ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 151 v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 1040/1927/III. V56

3815. i. இங்கிலாந்து தேச சரித்திரம் (பாகம் 1—1085—1689); ii. வி. ராமகிருஷ்ண சாஸ்திரி, பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 150 ; v. 19 X 13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இதில், பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்ய வளர்ச்சி விளக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளது. வண்ணப் படங்களுடன் கூடியது. பதினாறு அதிகாரங்களுடன் அனுபந்தமும் கொண்டது ; viii. 659/1927/II. V56

3816. i. பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்ய வளர்ச்சி (பாகம்-1—5-ம் பாரத்திற்கு) ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 70 ; v. 18 X 13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது பத்தாம் வகுப்பிற்குரிய பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்ய வளர்ச்சி என்னும் சரித்திர நூல். விளக்கப்படங்கள்

கொண்டது. ஆங்கில முன்னுரையுடன் கூடியது. இவ் வாசிரியர் எழுதிய மற்றொரு நூல் 'இங்கிலாந்து தேச சரித்திரச் சுருக்கம்' என்பதாம், viii. 1024/1926/II.

V56

3817. i. பிரிட்டிஷ் ஸாம்ராஜ்ய வளர்ச்சி. (பாகம்-1)—(5-ம் பாரத்திற்கு : 2-ம் பதிப்பு); ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 84; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii.; viii. 983/1928/III.

V56

டௌட், டி. எப்.

3818. . பிரிட்டிஷ் சரித்திரச் சுருக்கம்; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்ட் கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; டையோஸிஷன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 202; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. இது-இங்கிலாந்து சரித்திரச் சுருக்கமாகும். இந்தியப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது படங்களுடன் கூடியது. viii. 670/1928/III.

V56

நுடேச அய்யர், ஆர்., கும்பகோணம்

3819. i. ஆங்கிலேய தேச சரித்திரம்; ii. பி. என். பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம்; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 160; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஒன்பதாம் வகுப்பிற்குரிய இங்கிலாந்து தேச சரித்திரம் பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர், அவர்தம் துணைவியார் ஆகிய இருவரின் வண்ணப்படமொன்றும் உள்ளது. viii. 581/1926/II.

V56

3820. i. இங்கிலாந்தின் சரித்திரம், (முதல் பாகம்), கி.மு 55 முதல் 1603 கி. பி. வரை); ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 246; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. இங்கிலாந்தின் சரித்திரம் கி. மு. 55 முதல் கி. பி. 1603 வரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஞாபகக் குறிப்பு என்ற தலைப்பிலே அத்தியாயங்கள் கடைசியிலே சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. படங்களும் வம்சாவளிகளும், உருவப்படங்களும் உள். viii. 1666/1930/II.

V56

3821. i. இங்கிலாந்தின் சரித்திரம்—(இரண்டாம் பாகம்—1603 1929); ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 224; v. 19 x 13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இங்கிலாந்தின் சரித்திரம் கி. பி. 1603 முதல் 1929 வரை இந் நூலில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்றியமையாத காலக் குறிப்புகள் ஞாபகக் குறிப்பு—என்னும் தலைப்பில் தரப்பட்டுள்ளன. வம்சாவளிகளும் உருவப் படங்களும் அங்கங்கே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1667/1930/II.

V56

வாகு தேவய்யர், என்., சைதாப்பேட்டை

3822. i. இங்கிலாந்து தேச சரித்திரம் ; ii. எஸ். கணேசன், சென்னை ; கரண்ட் தாட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 232 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. இதில் இங்கிலாந்து தேசத்தின் விரிவான வரலாறு அடங்கியுள்ளது. பட விளக்கங்களையும் அப்பியாசங்களையும், வம்சாவளி அட்டவணைகளையும் கொண்டது. viii. 218/1927/II.

V56

3823 i. இங்கிலாந்து தேச சரித்திரம் ; ii. எஸ். கணேசன், சென்னை ; கரண்ட் தாட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 231 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. உயர்தர வகுப்புகளுக்குப் பாடமாக வைக்கப்படுவது ஒவ்வொரு பாட முடிவிலும் அப்பியாசங்கள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. ஐரோப்பாக் கண்டத்திலும் முக்கியமாக இங்கிலாந்தில் நிகழ்ந்த அரசியல் நிகழ்ச்சிகளும் அரசு மரபினர் வரலாறும் உரைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1274/1928/I.

V56

954 இந்திய நாட்டு வரலாறு

3824. i. இந்திய சரித்திர ஸுலபமான பாடங்கள் (ஆரவது வகுப்பிற்கு) ; ii. டையோஸிஷன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இந்திய சரித்திர சுலபமான பாடங்கள் என்னும் இப்புத்தகத்தில், பெயர் பெற்ற பெரியோர்களுடைய வரலாறுகள் மாத்திரமே அடங்கியிருக்கின்றன. இது தொடர்ச்சியான சரித்திரம் அன்று. இதில் சரித்திர சம்பவங்களின் தேதிகள் காட்டப்படவில்லை. V44

3825. i. இந்து தேச சரித்திரம் (முதல் பாரத்திற்கு) ; ii. எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1928 ; iv. 19×12 செ.மீ. ; v. உ.ப. 128 ; vi. 0-7-0 ; vii. முதற்பாரத்திற்கேற்ற சரித்திர நூல் இது. படங்களுடன் கூடியது. இந்தியாவின் ஆதி வரலாறு தொடங்கி, ஐந்தாம் ஜார்ஜ் அரசு வரை உள்ள வரலாறுகளைத் தருவது. viii. 422/1928/II.

V44

3826. i. இந்து தேச சரித்திரம் (2-ம் பாரத்திற்கு) ; ii. இ. மா கோபாலக்கிருட்டிணக்கோன், மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 184 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இரண்டாவது பாரத்திற்கு ஏற்ற நூல். இந்தியாவின் இயற்கையமைப்பிலிருந்து இந்தியாவில் ஐரோப்பியர் ஆதிக்கம் வரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 558/1930, III.

V44

3826 அ. i. இந்து தேச சரித்திரம் ; ii. எக்ஸெல்சியர் பிரஸ் மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 195 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii.
viii. 755/1929/III.

V44

3827. i. இந்து தேச சரித்திரம் (3-ம் பாரத்திற்கு) ; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருட்டிணக்கோன், மதுரை, எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 170 ; v. உ.ப. 170 ; vi. 0-10-0 ; vii. இது மூன்றாம் பாரம் அல்லது எட்டாம் வகுப்பிற்காக எழுதப்பட்ட இந்து தேச சரித்திரப் புத்தகமாகும். படங்களுடன் கூடியது. viii. 756/1929/III.

V44

இராமசுவாமி அய்யர், சி. எஸ்.

3828. i. பாலர் இந்திய சரித்திரம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, லிமிடெட், மதராஸ் ; டையோசின் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 119 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. முதல் பாரம் அல்லது ஆறாம் வகுப்பிற்குரிய சரித்திரப் பாட நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னரின் நிழற் படமும் உள்ளது. viii. 649/1926/II.

V44

3829. i. இராஜ புத்திர விஜயம் (முதற்பாகம்) ii. ஜயம் கம்பெனியார், சென்னை, கேசரி பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 210 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-15-0 ; vii. இந் நூல் எழுதுவதற்கு ஏழு ஆங்கில புத்தகங்கள் துணை புரிந்தனவாம். ஆதி முதல் முகம்மதியருடன் இராஜபுத்திரர் போர் புரிந்த வரலாறும், இரு தரப்பினரும் காட்டிய போர்த் திறமையும் இந் நூலில் விரித்துரைக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 1447/1927/III.

V44

ஐயாசாமி அய்யர், பி. ஆர். மதுரை

3830 i. இந்துதேசச் சரித்திரம் (இரண்டாவது புத்தகம் முதல் பாரத்திற்கு) ; ii. வி. கு. சுவாமிநாதன், மதுரை, என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 154 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. முதல் பாரம் அல்லது ஆறாவது வகுப்பிற்குரிய சரித்திரப் பாடப்புத்தகம் பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. பரிதிமாற்கலைஞன் பிரசுர வரிசையில் வெளியிடப்பெற்றது. ; viii. 625/1926/II.

V44

3830(அ) i. இந்து தேசச் சரித்திரம் ; ii. வி. கு. சுவாமிநாதன் பப்ளிஷர் மதுரை, பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 242 ; v. 19×13 செ.மீ. vi. 0 ; vii. . . . viii. 1638/1927/IV.

V44

3831 i. இந்து தேசச் சரித்திரம் (இரண்டாவது புத்தகம் முதல் பாரத்திற்கு) : வி. சுவாமிநாதன், மதுரை, பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 154 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஆறுவது பாரத்திற்குரிய சரித்திரப் பாடப் புத்தகம். நாற்பத்திரண்டு பாடங்கள் உள். 42 பாடங்களில் புராதன வரலாறு முதற்கொண்டு ஐந்தாம் ஜார்ஜ் சக்கரவர்த்தியின் ஆளுகை வரையில் வரலாற்றுச் செய்திகள் கோவையாகத் தரப் பட்டிருக்கின்றன ; viii. 979/1928/IV.

V44

கிருஷ்ணய்யர், த. க.

3832. i. மாக்கில்லன் இந்து தேச சரித்திரம் ; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி, லிமிடெட், சென்னை ; டையோசிஷன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 234 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இந்தியாவின் சரித்திரம் பண்டைநாளிலிருந்து தற்காலம் வரை தொடர்ச்சியாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. ஏழு பாகங்களாக ஆசிரியர் பாகுபடுத்தித் தந்துள்ளார் ; viii. 1231/1926/IV.

V44

குருசாமி ஐயர், எம். ஜி.

3833. i. இந்து தேச சரித்திரம் (முதல் பாரத்திற்கு) ; ii. வி. குமாரசாமிநாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 146 ; v. 18x12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. நமது இந்திய தேசத்தைப் பற்றிய வரலாறு இதில் மிகத் தெளிவாகத் தரப்பட்டுள்ளது பட விளக்கங்கள் கொண்டது. இது முதல் பாரம் வகுப்பிற்கு ஏற்றபடி அமைத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 1547/1926/IV

V44

3834. i. இந்து தேச சரித்திரம் (மூன்றாம் பாரத்திற்கு) ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. உ.ப. 218 ; v. 18x12 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது மூன்றாம் பாரத்திற்கான இந்து தேச சரித்திரப்பாட புத்தகமாகும். ஐரோப்பியர் இந்தியாவிற்கு வந்தது முதற்கொண்டு ஆங்கிலேயர் ஆட்சி வரலாறு முடிய உள்ளது. viii. 1160/1928/III.

V44

சுந்தரராஜன் பி.

3835. i. இந்திய சரித்திரக் கதைகள். ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 71 ; v. 18x12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. சரித்திர சம்பந்தமாக இருபத்தொன்பது கதைகள் படத்துடன் உள். viii. 1499/1929/III.

V44

சுந்தரவரதாச்சாரியார், எம். கே.

3836. i. இந்திய சரித்திரக் கதைகள் ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்ட் கோ. பிரிண்டிங் சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ.ப. 106 ;

154B/4—28A

v. 18X12 செ. மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. இதில் இருபத் தாறு சரித்திரக் கதைகள் உள. ஐந்தாம் வகுப்புக்குப் பாடமாக வைக்கத்தக்கது. viii. 1657/1929/III

V44

3837. i. இந்து தேச சரித்திரம் (5ம் பதிப்பு) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்றோஸ் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 154 ; v. 18X12 செ. மீ.; vi. 0-10-0 ; vii. இந்திய அரசர் களின் ஆட்சியின் பெருமையும், அவர்கள் அமைத்து வைத்த நகரங்களின் வனப்பும், மிகப் பழைமையான இந்திய நாட்டின் சிறப்பையும் விளக்கு கின்றது இந்நூல். இரண்டாம் பாரத்திற்குரியது. viii. 685/1930/III.

V44

சுப்பிரமணிய சர்மா நெ. ரா. பசுமலை

3838. i. இந்திய சரித்திரக் கதைகள் (5-ம் வகுப்புக்கு) ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணகோன், மதுரை ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 86 ; v. 18X12 செ. மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. துரைத்தனத்தார் வெளியிட்ட விதிகளை அனுசரித்து ஐந்தாம் வகுப்பு மாண வர்களுக்கேற்ற முறையில் எழுதப்பெற்றது ; விளக்கங் களுடன் கூடியது. viii. 46/1927/II.

V44

3839. i. இந்திய சரித்திரக்கதைகள் (5ம் வகுப்புக்கு) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; மீன லோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1927 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 18X12 செ. மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. ; viii. 1222/1927/II.

V44

சூரிய நாராயண சாஸ்திரி, வை.

3840. i. நமது பாரதகண்டம் (இரண்டாம் பாகம்) ii. கு.வை. வெ. சகோதரர்கள், சென்னை; கோல்டன் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1926 ; iv. உ.ப. 241 முதல் 288 v. 20 X 13 செ. மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. "நமது பாரத கண்டம் என்னும் பெயரில் ஆரவது சஞ்சிகையாக 1926 ஜூன் மாதத்தில் வெளிப் போந்த திங்கள்தழ். இந்திய சரித்திரம் பற்றிய சில நிகழ்ச்சிகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1260/1926/II.

V44

நாராயண ஐயர், சி. வி.

3841. i. இந்திய சரித்திர தீபம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; ராய்கி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 109 ; v. 18X12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இந்திய நாட்டின் பழங்கால வரலாறும், முகம்மதிய, ஆங்கிலேயர் ஆண்ட வரலாறுகளும் தொகுத்துரைக்கப் பட்டுள்ளன. முக்கியமான படங்களும் அங்கங்கே சேர்க் கப்பட்டுள்ளன. viii. 572/1930/IV

V44

3842. i. பாலர் இந்திய சரித்திரக் கதைகள் (முதல் புத்தகம்—ஐந்தாம் வகுப்பு); ii. வி. கு. சுவாமிநாதன், மதுரை ஸ்ரீவேணுகோபால் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், மதுரை; iii. 1926; iv. உ.ப. 84; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இதில் சிறுவர்களுக்கான எளிய நடையில் இந்திய சரித்திரக் கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. பட விளக்கங்கள் கொண்டது. viii. 1387/1926/IV.

V 44

பாஷ்யமையங்கார், பூ. அ. சென்னை

3843. i. முதல் மன்னர் வரலாறு; ii. ரா. லோகநாத பிள்ளை சென்னை; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ., சென்னை. iii. 1926; iv. உ.ப. 118; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. இதில் 1526-லிருந்து 1605 வரை இந்தியாவில் அரசோச்சிய முகலாயர்களின் வரலாறு கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 87/1927/I.

V 44

பேர்ட்ஸ், ஐ. இ. டி. மிஸ்.

3844. i. நமது தேசம், ii. கிறிஸ்டியன் ஸ்ட்ரேச்சர் சொசைட்டி. பார் இந்தியன், சென்னை; iii. 1925. iv. உ.ப. 92; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது சிறுவர்களுக்கான இந்திய பூமி சாஸ்திரப் புத்தகமாகும். பத்து அத்தியாயங்களையுடைய இது பல வண்ணத்தேசப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 1147/1929/III.

V 44

மாசீலாமணி, டி. எஸ்., மதுரை

3845. i. ஸ்டோரிஸ் ஃப்ரம் இண்டியன் ஹிஸ்டரி; ii. வெங்கடேஸ்வரா பிரஸ், மதுரை; iii. 1929; iv. உ.ப. 68; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. இதில் இந்திய வரலாற்றுக் கதைகள் பல அடங்கியுள்ளன. அலெக்சாந்தரின் குதிரை, அலெக்சாந்தரின் பேரரசு, புத்தர் முதலியன அவற்றுட் சிலவாகும். viii. 781/1929/IV.

V 44

ரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.

3846. i. இந்தியாவின் சரித்திரக் காட்சிகள்; ii. ஸி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 116; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது இந்திய சரித்திரக் காட்சிகள் பலவற்றைக் காட்டுகிறது. 43 தலைப்புக்களில் இந்திய சரித்திரக் காட்சிகள் காட்டப்படுகின்றன. viii. 980/1929/III.

V 44

3847. i. பாலர் இந்திய சரித்திரப் போதம்; ii. ஸி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 80; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய சரித்திரப் பாடப் புத்தகமாகும். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1196/1929/II.

V 44

ராமையர், ஜி. வி., கும்பகோணம்

3848. i. இந்து தேச சரித்திரக் கதைகள் (ஐந்தாவது வகுப்பிற்கு); ii. , ஸ்ரீஜனார்தன பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், கும்பகோணம்; iii. 1927; iv. உ.ப. 50; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. தில் இந்து தேச சரித்திரக் கதைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. பட விளக்கங்கள் கொண்டது. ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரியது. viii. 1504/1927/I.

V 44

3849. 1. இந்து தேச சரித்திரம் (முதல் பாரத்திற்கு); ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 106; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. ஆறாம் வகுப்புப்பாடத் திட்டப்படி அவ்வகுப்பு மாணவர் களுக்காக அமைக்கப்பட்ட வரலாற்றுப் பாட நூல். கதை வடிவில் அமைத்துத் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1211/1928/I.

V 44

3850. i. இந்து தேச சரித்திரம் (இரண்டாவது பாரத்திற்கு); ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 128; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. இது இரண்டாம் பாரத்திற்குரிய இந்திய நாட்டு வரலாற்றுப் பாட நூலாகும். படங்களுடன் கூடிபது. viii. 1322/1929/III.

V 44

3851. i. இந்து தேச சரித்திரம் (மூன்றாவது பாரத்துக்காக முதல் பதிப்பு); ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 132; v. 18 x 12 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. ; viii. 804/1930/I.

V 44

ராஜரத்தினம் பிள்ளை

3852. i. இந்து தேச சரித்திரம், முதற் புத்தகம்; ii. துரை சாமி, பி. சி. எல். எஸ்., பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 138; v. 18 x 13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. இது ஆறாம் வகுப்பிற்காக (முதல் பாரத்திற்காக) எழுதப்பட்ட சரித்திர நூலாகும். ஆதி வரலாறு தொடங்கி ஐந்தாம் ஜார்ஜ் ஆட்சி வரையில் உள்ள சரித்திரம் விவரிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 347/1927/III.

V 44

3853. i. இந்து தேச சரித்திரம் (மூன்றாம் புத்தகம்); ii. லிட்டரேச்சர் கொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், iii. 1927; iv. உ.ப. 188; v. 19 x 23 செ.மீ.; vi. ; vii. மூன்றாம் பாரத்திற்கான இந்திய நாட்டு வரலாற்றுப் பாடப்புத்தகமாகும். தமிழ்த் தலைப்பு களுக்கேற்ற ஆங்கிலத் தலைப்பும் உடன் தரப்பட்டுள்ளன. ஏற்ற படங்கள் அங்கங்கே தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 747/1927/IV.

V 44

ராஜா, எம். சி. ராவ் பகதூர்

3854. i. பாலர் இந்திய சரித்திரக் கதைகள் (ஐந்தாம் வகுப்பு பிற்கு); ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 76; v. 19 X 12 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. ஐந்தாம் வகுப்பில் வாசிக்கும் பிள்ளைகளுக்காக இந்நூல் இயற்றப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளிடம் நல்லொழுக்கம் படியும் வகையில் சரித்திர நிகழ்ச்சிகள் சுவைபடத் தொகுத்துக்கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 581/1930/IV. V44

ஜயராம அய்யர், வி.

3855. i. சிறுவர் இந்திய சரித்திரக் கதைகள் (ஐந்தாம் வகுப்பு); ii. பி. ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ. ப. 72; v. 19 X 12 செ. மீ. vi. 0-5-0; vii. ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய சரித்திர பாடப் புத்தகம், படங்களுடன் கூடியது. முப்பது பாடங்கள் உள்ளன. viii. 211/1929/I. V44

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், பி. தி.

3856 i. இந்தியர் சரித்திரம் (முதற் புத்தகம்); ii. வி. எஸ். வெங்கட்ராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம்; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ. ப. 110; v. 18 X 12 செ. மீ.; vi. 0-7-0; vii. இது இந்தியரின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 1755/1929/III. V44

3857 i. இந்தியர் சரித்திரம் (முதற் புத்தகம்); (திருந்திய பதிப்பு); ii. பி. எஸ். வெங்கட்ராமன் அண்டு கோ, கும்பகோணம்; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 108; v. 15 X 13 செ. மீ.; vi. 0-7-0; vii.; .418/1930/IV. V44

3858 i. புதிய இந்துதேச சரித்திரம் (முதற்பாரப் புத்தகம்). ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், மதராஸ்; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. உ.ப. 146; iv. 1925; v. 19 X 13 செ. மீ. vi.; vii.; viii. 1034/1926/I. V44

3859. i. புதிய இந்து தேச சரித்திரம், (இரண்டாம் பாரப் புத்தகம்); ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, மதராஸ்; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. 65; v. 18 X 13 செ. மீ.; vi. 0-7-0; vii. இரண்டாம் படிவத் திற்குரிய புதிய இந்து தேச சரித்திரம், பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 1494/1926/II. V44

3860. i. புதிய இந்து தேச சரித்திரம், (மூன்றாம் பாரப் புத்தகம்) ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், மதராஸ்; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. 142; v. 19 X 13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. புதிய இந்துதேச சரித்திரம் என்னும் இந்நூல் எட்டாவது வகுப்பிற்

குரியது. பட விளக்கங்கள் கொண்டது. இதில் ஐரோப் பியர்களின் வருகை முதற்கொண்டு ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலம் வரைவிவரித்து உரைக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1984/1926/II. V44

3861. i. புதிய இந்துதேச சரித்திரம் (மூன்றாம் பாரப் புத்தகம்) ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட் ; மெதே டிஸ்ட் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், மதராஸ்; iii. 1927; iv. உ. ப. 142; v. 18 x 13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. viii. 1760/1928/I. V44

3862. i. இந்து தேச சரித்திர பாடப் புத்தகம் (இரண்டாம் பாகம்) ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி, மதராஸ்; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ. ப. 223; v. 18 x 13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இந்திய வர லாற்றுப் பாடநூலின் இரண்டாம் பாகமிது. விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. இந்து மகமதியர் காலங்களின் வர லாறுகள் கொண்ட நூல். viii. 650/1926/II. V44

934. [1] தென்னிந்திய வரலாறு

அரிகரமையர், ஆர், அம்பாசமுத்திரம்

3865. i. திருநெல்வேலி ஜில்லா சரித்திரம் (முதற்பாகம் முதற் பதிப்பு); ii. இராமசாமிப் பிள்ளை, இலஞ்சி; அகஸ்தியர் விலாஸ் அச்சியந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1927; iv. உ. ப. 56; v. 19 x 13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இத் நூல் திருநெல்வேலி ஜில்லாவின் அமைப்பு, மலை, கடல், நாடு, பூர்வ காலத்திலும் மத்திய காலத்திலும் இருந்த அரசர்கள், அவர்கள் வாழ்ந்த இடங்கள், ஆட்சிமுறை, அக்காலத்துப் பழக்கவழக்கங்கள் ஆகியவற்றைத் தெள்ளிதின் உரைப்பதாக அமைந்துள்ளது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 573/1927/II. V4411

3866. i. பாண்டிய ராஜவம்ச சரித்திரம் (முதற்பகுதி); ii. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1926; iv. உ. ப. 89; v. ; vi. 0-10-0; vii. பாண்டிய அரசர்களின் வம்சாவளியைப் பற்றி விவரிக்கும் ஒரு சரித்திர நூல். இதில் பழங்காலமுதல் இ. பி. 953 வரையுள்ள பாண்டிய அரசர்களைப் பற்றி விவ ரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முந்திய நூல்கள், சாஸனங்கள், ஆராய்ச்சியாளர் சிலர் வெளியிட்ட கட்டுரைகள் முதலிய வற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப் பெற்றது. சிதம்பரம் கே. ஏ. நீலகண்டம் என்பார் எழுதிய ஆங்கில மூன்னுரையும், இதனைவெளியிடப் பொருளுதவி செய்த இலஞ்சி இராமசாமிப் பிள்ளை நிழற்படமும் இதன் கண் உள்ளன. viii. 1411/1926/I. V4411

3867. i. பாண்டிய ராஜ வம்ச சரித்திரம் (இரண்டாம் பகுதி); ii. அகஸ்தியர் விலாஸ் அச்சியந்திர சாலை, அம்பா சமுத்திரம்; iii. 1926; iv. உ. ப. 68; v. 18 x 12 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. பாண்டிய ராச வம்ச சரித்திரம் பகுதி மூன்றில் இஃது இரண்டாம் பகுதி. தென்காசித்

தாலூகா இலஞ்சி மிட்டாதார் சுப்பிரமணிய பிள்ளையின் குமாரர் ராமசாமியா பிள்ளை பொருளுதவியால் வெளியிடப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. சிலாசாசன மேற்கோள்களும் அங்கங்கே எடுத்துக்காட்டி விளக்கம் தந்துள்ளார். viii. 1102/1926/II. V4411

3868. i. பாண்டிய ராஜ வம்ச சரித்திரம் (மூன்றாம் பகுதி); ii. அகஸ்தியர் விலாச அச்சியந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம்: iii. 1926; iv. உ. ப. 94; v. 19 X 13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. பாண்டிய ராஜ வம்ச சரித்திரம் மூன்று பகுதிகளில் இது மூன்றாம் பகுதியாகும். இலஞ்சி இராமசாமிப் பிள்ளையின் நிழற்படத்துடன் கூடியது. கோச்சடையன் பராக்கிரம பாண்டியன் முதலிய பிற்பட்ட பாண்டியர் வரலாறுகளைத் தெளிவுற விளக்கும் நூல். viii. 796/1926/II. V4411

1869. i. பாண்டிய மன்னர்; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; iii. 1930; iv. உ. ப. 144; v. 18 X 13 செ. மீ; vi. 0-10-0; vii. பாண்டியர் மூவரைப் பற்றி இந்நூல் கூறுகிறது. பாண்டியன் பல் யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெரு வழுதி, இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன், ஆரியப்படை கடந்த பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் முதலிய மூவரைப் பற்றி விரிவாக இந்நூல் கூறுகிறது. viii. 652/1930/IV. V4411

3870. i. பாண்டிய மன்னர், பகுதி-2; ii. இ. மா. கோபாலக் கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 120; v. 18 X 12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி பற்றியும், தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியனைப் பற்றியும் இந்நூல் கூறுகிறது. viii. 653/1930/IV. V4411

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.ரா.

3870. (அ) i. பாண்டிய தேச நாயக்க மன்னர் வரலாறு; ii. இ. மா. கோபாலக் கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1929; iv. உ. ப. 64; v. 18 X 12 செ. மீ; vi. 0-6-0; vii.; viii. 757/1927/III. V4411

தேவதாஸ் நாயுடு, எஸ்.

3871. i. பாஞ்சாலங்குரிச்சி சரித்திரம்; ii. சிதம்பரம் பிள்ளை, எம். எ., கோவில்பட்டி. சரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், கோவில்பட்டி; iii. 1928; iv. உ. ப. 149; v. 18 X 13 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இது பாஞ்சாலங்குரிச்சியின் வரலாற்றைக் கூறும் நூலாகும். பாஞ்சாலங் குரிச்சியாரின் புராதன வரலாறுகளும், கட்டபொம்மு நாயக்கர் காலத்தில் ஆங்கிலேயருடன் மாறுபட்டுச் செய்த போர் முதலிய செய்திகளும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 796/1928/III. V4411

நாராயணசாமி ஐயர், கே.

3872. i. தென்னாற்காடு ஜில்லா சரித்திரக் கதைகள்; ii. ஹனுமான் அச்சியந்திர சாலை, விழுப்புரம்; iii. 1930; iv. உ.ப. 60; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. தென்னாற்காடு ஜில்லாவில் உள்ள முக்கியமான ஆனால் சரித்திரக் கதைகள் கொண்ட ஊர்கள் கொடுத்து அவ்வூர்களில் தோன்றிய பெரியார்கள் வரலாறுகள் கதையாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. படங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 619/1930/III. V4411

ரங்கசாமி அய்யங்கார், டி.ஆர்.

3873. i. தமிழ்நாடு; ii. யதார்த்தவசனி பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1927; iv. உ.ப. 88; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது தமிழ் நாட்டின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. பதினைந்து அதிகாரங்களை யுடையது. பண்டைக் காலம் தொடங்கித் தமிழரின் தற்கால நிலை வரை தெளிவாக விளக்கி உரைக்கிறது. viii. 523/1927/III. V4411

3874. i. தமிழ்நாடு (2-ம் பதிப்பு); ii, பி. என். பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம், பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 72; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. viii. 655/1930/IV. V4411

ராமையர், ஜி.வி.

- 3874 (அ) i. தஞ்சை ஜில்லா சரித்திரம்; ii. பி. என். பிரஸ் சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 59; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. viii. 1210/1928/I. V4411

லக்ஷ்மிநரசிம்மன், நா.

3875. i. செந்தமிழ் வேந்தர்; ii. விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. உ.ப. 104; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சேர, சோழ, பாண்டியக் களைப் பற்றிய வரலாறு இந்நூலின்கண் கூறப்படுகிறது. ஒவ்வொரு குலத்திலும் இரண்டு இரண்டு அரசர் களைப் பற்றி—அவர்கள் காலம், போர், அரசியல் முதலியன பற்றி ஆராய்ந்து கூறப்படுகிறது. viii. 1810/1930/II. V4411

வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு., நடுக்காவேரி

3876. i. சோழர் சரித்திரம்: முதற் பாகம்; ii. ஜெகம் அண்டு கோ., திருச்சிராப்பள்ளி, டாட்ஸன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1928; iv. உ.ப. 120; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. வழி வழியாக வந்த சோழர் குடி, மன்னர்கள் முதலியவர்களைப் பற்றியும், அவர்களது அரசியல், வாணிகம், கல்வி, சமயம் முதலியவை களைப் பற்றியும் விவரித்துள்ளார். viii. 1798/1928/I. V4411

தூயரம் நாயுடு, ம.க., திருவல்லிக்கேணி

3877. i. தமிழ் நாட்டு மூவேந்தர்; ii. ஆரியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருவாணைக்காவல், செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இன்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1927; iv. உ.ப. 168; v. 19×13 செ.மீ; vi. 0-12-0; vii. ஒரு நாட்டின் அருமை பெருமைகளை அது படைத்த நூல்களைக் கொண்டும், அந் நூல்களின் வாயிலாகக் காணப்படும் பெரியோர்களுடைய அரிய செயல்களைக் கொண்டும் நன்கு அறியலாகும். அவ்வகையில் தமிழ்நாட்டு மூவேந்தர் என்னும் இந்நூல் நமது தமிழகத்தின் பண்டைய நிலையைத் தெற்றென விளக்குவதாக அமைந்துள்ளது. இதில் பாண்டியன் ஜயமாரீர்த்தி, சோழன் கரிகாலன், சேரன் நெடுஞ் சேரலாதன் ஆகிய மூவரின் வரலாறுகள் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 636/1927/II. V4411.

ஜெகதிச ஐயர், பி.வி.

3878. i. கோயம்புத்தூர் ஜில்லா சரித்திரம் (நீலகிரி உட்பட); ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; ஸ்டாண்டர்டு பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 71; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. viii. 584/1928/I. V4411

3878(அ). i. செங்கற்பட்டு ஜில்லா சரித்திரம்; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 68; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது பள்ளி மாணவர்களுக்கான சரித்திரப் பாடப் புத்தகமாகும். படங்களுடன் கூடியது. செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தின் சரித்திரத்தைக் கூறுகிறது. viii. 615/1928/I. V4411

3879. i. சேலம் ஜில்லா சரித்திரம்; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; சென்ட்ரல் கோவாப்ரேடிவ் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1926; iv. உ.ப. 67; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. சேலம் மாவட்டத்தைப் பற்றிய வரலாறு இது. சென்னைச் சட்ட சபைத் தலைவர் திவான் பகதூர் சுவாமிக்கண்ணு பிள்ளை எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. விளக்கப் படத்துடன் கூடியது. viii. 665/1926/IV. V4411

3880. i. தஞ்சாவூர் ஜில்லா சரித்திரம்; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1927; iv. உ.ப. 71; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது பாடப் புத்தகமாகும்; படங்களுடன் கூடியது. தஞ்சை ஜில்லாவின் சரித்திரத்தைக் கூறுகிறது. viii. 614/1928/I. V4411

ஸ்ரீநிவாசையங்கார், ச.

3881. i. பண்டைத் தமிழரசர் 3-ம் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1927; iv. உ.ப. 127; v. 19×13

செ.மீ; vi. 0-10-0; vii. இது, இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முற்பட்டு விளங்கிய கடைச் சங்க காலத்தும் அதற்குச் சிறிது முற்காலத்தும் தமிழக நாட்டை ஆண்ட பேரரசர்கள், சிற்றரசர்கள் ஆகியோர் வரலாறுகளைக் கூறுகிறது. பழந்தமிழ் நூல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்றது. viii. 934/1927/vi. V4411

ஸ்ரீனிவாஸாச்சாரியார், வி. எஸ்.

3882. i. சென்னை நகர்; ii. ஆக்ஸ்பர்ட் சர்வகலாசாலை பிரஸ், மெளண்ட் ரோடு, மதராஸ், வி. எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 81; v. 19×12 செ.மீ; vi.; vii. சென்னையின் இயற்கையமைப்பு, சீதோஷண நிலை, நகர வருணனை, ஊர்கள், சென்னையின் முன்னேற்றம், சரித்திரம் அரசாங்க முறை முதலிய படங்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளன. 1930-ஆம் ஆண்டில் முப்பது டிவிஷன்கள் கொண்டதாக அமைந்த சென்னை நகரின் படமும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 268/1930/III. V4411

956 இசுலாமிய நாடுகளின் வரலாறு

ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை, மொ.அ., (மொ.து)

3883. i. தாரீகுல் குலபா (முதல் பாகம்); முதற் பதிப்பு; ii. எம். எ. ஷா ஹுல் ஹமீது அண்டு சன்ஸ், சென்னை : ஷா ஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திர சாலை; iii. 1928; iv. உ.ப. 238; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. இஸ்லாமிய கலீபாக்களின் அரசாங்க சரித்திரத்தை இந்நூல் கூறுகிறது. தமிழ் நாட்டு முஸ்லீம்களுக்காக அரபு மொழியிலிருந்து மொழி பெயர்த்து எழுதப்பட்டது. சிறந்த நற்போதனைகளைக் கொண்டிருப்பதால் மாணவர்களுக்கும் இச்சரித்திரம் ஏற்புடைத்தாகும். viii. 747/1928/IV. V46

973 அமெரிக்க வரலாறு.

சுந்தரம், கே. எஸ். (மொ.து)

3884. i. அமெரிக்கா அல்லது புது உலக சரிதம்; ii. கே. எஸ். முத்தையா கம்பெனி, சென்னை; திருப்பதி மஹந்து பிரஸ், சென்னை; iii. 1929; iv. உ.ப. 26; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. இந்நூல் லாலா லஜபதிராயினால் 1915-ல் கலிபோர்னியாவில் ஆங்கில மொழியில் எழுதப்பட்டது. அமெரிக்காவின் அரசியல் வாழ்வையும், சமூக வாழ்வையும் பற்றி ஆழ்ந்த ஆராய்ச்சி செய்து இந்நூல் எழுதப்பட்டது. லஜபதிராய் இந்தியாவை விட்டு நாடு கடத்தப்பட்டு அமெரிக்காவிலே வாழும்படி நேர்ந்தது. இவர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய வேறு நூல்கள் “யங் இந்தியா”; “துரதிஷ்ட இந்தியா” என்பனவாகும். viii. 62/1930/III. V7

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

பொருளகராதி

பொருள்	டி.யூ.வி.எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
அகவல்	894.8111	2303-2310	607-611
அந்தாதி	894.8111	2311-2334	611-622
அமெரிக்க வரலாறு	973	3884	1016
அம்மாளை	894.8111	2335-2349[அ]	620-626
அரசியல்	320	1098	315
அரசியல் நிருவாகம்	350	1219	323
அருட்பா	894.8111	2350-2364	626-629
அலங்காரம்	894.8111	2365-2369	629-632
அறங்காவலர்கள்	923.6	3783	996
(வாழ்க்கை வரலாறு)			
அறநூல்கள்: உ ர	170[1]	109-157	33-46
நடை			
அறநூல்கள்:	170[1]	158-226	46-67
செய்யுள்			
அனுபூதி	894-8111	2370, 2371[அ]	639
ஆங்கில	820	2154, 2154	573
இலக்கியம்		(ஆ)	
ஆட்சியாளர்கள்	923.142	3740-3743	987
(வாழ்க்கை வரலாறு)			
ஆயுர்வேத	615[1]	1752-1762	466-469
மருத்துவம்			
ஆராய்ச்சிக்	894-3114	3508-3522	936-939
கட்டுரைகள்			
ஆர்மோனியம்	786-8	2151, 2152	571-572
ஆனந்தக்களிப்பு	894.8111	2372-2373	632-634
இங்கிலாந்து	942	3811-3823	1083-1005
நாட்டு வரலாறு			
இசுலாமியக்	297.2	964-1012	280-293
கொள்கை			
இசுலாமிய நாடு	956	3883	1016
களின் வரலாறு			
இசுலாம்	297	946-963	276-280
இசைக் கலை	780	1834-1842	491-493
இதிகாசங்கள்	894.8111	2162-2208	575-582
இந்திய அரசர்கள்	923.154	3744-3772	987-993
(வாழ்க்கை வரலாறு)			

பொருள்.	டி. யு. வி. ரண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
இந்திய அரசியல்	320.954	1105-1107	316-317
இந்திய சமூகம்	301.44	1075-1097	308-314
இந்தியச் சட்டம்	349.54	1125, 1126	322
இந்தியச் சட்டம், சென்னை	349.54(1)	1127, 1128	3.2-323
இந்திய நாட்டு வரலாறு	954	3824-4862	1005-1012
இந்திய பொது நிருவாகம்	352.0964	1130	323
இந்தியப் பொரு ளாதாரம்	330.954	1110	318
இந்தியப் பெரி யோர்கள் (வாழ்க்கை வரலாறு)	923.0954	3739	986
இந்தியா: ரசியல் தலைவர்கள்	923.254	3777-3782	955-996
இந்தியா அரசியல் புரட்சியாளர்கள்	923.254	3773-3776	1072-1073
இந்தியா பயணம்	915.4	3593	955
இந்துக்கோயில்கள்	726.145	1828.1829	489
இந்து சட்டம்	34716	1124	322
இந்து சமயம்:	294.5	620-629	172-174
பொது இயற்கைப் பாடம்	372.3	1161-1170	332-34
இயேசுவின் வாழ்க்கை	232.9	529-533	148-151
இலக்கணப்பாட நூல்	494.9115	1187-1220	332-346
இலக்கியம்	800	..	573
இலாவணி	894.8111	2379-2381	634
உடல் நலமுட் தடுப்பு முறை களும்	614	1721-1751	457-466
உடற்பயிற்சியும் கல்வியும்	371.91	1154-1159	330, 331
உபாக்கியானம்	894.8111	2382-2385	635
உலகப்பயணம்	910.4	3597	155
உலா	894.8111	2386-2387	635-636
உளவியல்	136.7	104-108	81, 23
பொது உளவியலும் குழந்தை உளவியலும்			

பொருள்.	டி. யு. வி. எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
ஊசல்	894.8111	2389	637, 638
ஊராட்சி	172.1	291, 306	83-84
ஊராட்சி	352.8	1131	323, 324
எட்டுத்தொகை	894.8111	2161	575
எலும்புருக்கினோய்	616.2	1796	479
ஒப்பாரி, புலம்பல்	894.8111	2389-2396 (அ)	638-641
ஒழுக்கம்	297.5	1022-1024	295, 296
ஓவியம்	741.29	1830	489
கட்டுரைகள்	894.8114	3490-357	933, 936
கண்ணி	894.8111	2397-2422	642-643
கணித இயல்	510	1612-1716	435-453
கதைகள்	894.8113	3050-3439	850-983
கதைப்பாட்டு	894.8111	2423-2426	644-648
கலம்பகம்	894.8111	2426 (அ)	648, 649
		2426 உ)	
கலைகள்	700	..	4..
கல்யாணப் பாட்டு,	894.8111	2427-2435	649-651
நலுங்கு			
கவசம்	894.8111	2436-2440	651-655
கற்பிக்கும்	371.3	1150-1153	329, 330
முறைகள்			
காப்பியங்கள்	894.8111	2209-2226	583, 586
கிண்டர்கார்டன்,	372.21	1160	331, 332
குழந்தைக்கல்வி			
கிறித்துவ அற	241	565, 566	158
ஒழுக்கம்			
கிறித்துவக் கோயில்	280	607-615	168-171
கள்			

பொருள்	டி. யு. வி. எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்
(1)	(2)	(3)	(4)
கிறித்துவ சமயத் திற்கு மாற்று தல்.	243	603	167
கிறித்துவ சமய நெறியின் சான்றுகள்	239	546-563	152-157
கிறித்துவ நம்பிக் கைகள்	220	483-493	137-139
கிறித்துவப் பெரி யார்கள்	922	3636-3638	964
கிறித்துவம்	223-287	483-493	137-139
கீர்த்தனம்	754.0954	1843-2150	493-571
கீழைநாட்டுத் தத்துவங்கள்	181	309-314	87-89
குடும்பக்கலை	641.5	1821	486
குதிரை சாத்திரம்	636.1	1814, 1815	484
கும்மி	894.8111	2441-2507	655-671
குறவஞ்சி-குறம்	894.8111	2508-2511	672, 673
கூட்டுறவு	334	1111-1113	318, 319
கொள்கை விளக்கும் வேதசாஸ்திரம்	230	523	143
கோவை	894.8111	2511(அ), 2511(ஆ)	673, 674
சக்தி தோத்திரம்	294.551	776-803	219-228
சங்கீதம்	780	1834-1842	491-493
சஞ்சிகைகள்	050	6-20	2-5
சதகம்	894.8111	2512-2536	675-680
சமண சமயம்	294.4	619	172
சமய சொற் பொழிவு கிறித்துவம்	252	604, 605	168
சமய சொற் பொழிவுகள்	294.504	630-634	174, 175
சமய நம்பிக்கை	233	543-545	152
சமயம்: பொது	200	471, 472	134
சமுதாயச்சாத் திரங்கள்	300	300
சமூக அமைப்பு	301.4	1044-1046	300, 301
சமூகக் கேடுகள்	364.163	1132-1145	324-327
சமூகம்	301.0954	1043	300

பொருள்.	டி. யு. வி. எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
சாயம்			
தோய்த்தல்	667.3	1826,1827	488
சாரச் சாயம்	369.43	1146,1147	328
சித்த மருத்துவம்	615[1]	1763-1795	469-479
சித்தர்			
பாடல்கள்	133[1]	21-27	5-7
சித்திரம்	41.29	1830	489
சிந்து	894.8111	2537-2599	680-698
சிறு தொழில்கள்	338.64	1116-1123	320,321
சூரியக் கோளின்			
ஒளி மறைப்பு	523.78	1708	456
செவிலியர் பணி	610.73	1719	457
சைவ சமய			
நெறிகள்	294.551	850-863	245-249
சைவ சித்தாந்தச்			
சாத்திரம்	181.48[1]	416-455	118-130
சைவ துதிநூல்கள்	294.551	804-818	228-234
சைவ			
புராணங்கள்	294.551	864-880	249-254
சைவ வழிபாட்டு			
முறை	294.551	881-887	2254-56
சைவ வைணவப்			
பெரியோர்கள்	922.945	3639-3738	964-986
சொற்			
பொழிவுகள்	894.8115	3523-3531	939-941
சோதிடம்	133.5	37-83	10-26
சோதிடம்:			
பறவை			
சாத்திரம்			
தொடுகுறி			
சாத்திரம்			
முதலியன	133.5[1]	84-96	26-29

பொருள்.	டி. யு. வி. எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்
(1)	(2)	(3)	(4)
தமிழ் இலக்கணம்	494.8115	1221-1233	348-353
தமிழ் இலக்கிய			
வரலாறு	894.8111	2155, 2155(அ)	573
தமிழ்ப் பாட			
நூல்கள்	494.81186	1234-1591	353-430
தமிழ்ப் புலவர்கள்	928.948111	3785-3810	997-1003
தமிழ்மொழி			
(பொது)	494.811	1174-1176	335, 336
தமிழ்மொழி			
வரலாறு	494.8109	1173	335
தருக்கம்	181.43	315-318	89, 90
தலபுராணம்	294.535	666-735	184-206
தாலாட்டு	894.8111	2600-2608	698-701
தாவர இயல்	581	1710-1714	454, 455
திரட்டு நூல்கள்	894.811108	3532-3569	941-950
திருக்குறள்	894.8111	2609-2630	701-705
திருக்குறள்			
வெண்பாக்கள்	171 [1]	227-290	67-83
திருப்புகழ்	894.8111	2631-2654	706-711
திருமுறை	894.8111	2236-2267	589-597
திருவிழாக்கள்	240	564	157
திருவிழாக்கள்	294.536	736	206
திவ்வியப்பிரபந்தம்	894.8111	2268-2302	597-607
துதிநூல்கள்	294.551	748-775	209-219
தூது	894.8111	2655-2659	711-713
தென்னிந்திய			
நிலவியல்	915.482[1]	3599-3631	956-963
தென்னிந்திய			
வரலாறு	954[1]	3865-3882	1012-1016
தொழில்நுட்பமும்			
பயனுறு கலை			
களும்	600	..	457
தொட்டக்களவு	635.9	1813	484

பொருள்.	டி. யு. வி. எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
தோத்திரப்			
பாடல்கள்	223.2	525,526	147,148
நபிகள் வரலாறு	297.63	1025-1032	296,297
நாட்டுப்பற்று	320,158	1099-1104	315,316
நாடகம்	894.8112	2923-3049	825-850
நான்மணிமாலை	894.8111	2848-2854	788-790
நிகண்டு	494.8114	1177-1186	336-338
நூலகப் பட்டியல்	017	1	1
நெசவுத் தொழிலும் நூல் நூற்றலும்	746,1	1831,1832(அ)	490
நோன்பு	294.538	737-747	209-209
பஞ்சரத்தினம்	894.8111	2660-2666	713-717
பத்துப்பாட்டு	894.8111	2156-2160	573,575
பதிகம்	894.8111	2667-2755	717-757
பதினெண்கீழ்க் கணக்கு	894.8111	2227-2236	586-588
பயிர்த்தொழில்	630	1806-1812	482-484
பரணி	894.8111	2756	757
பழைய ஏற்பாடு	221.4	520-521	146
பழைய ஏற்பாட்டுக் கதைகள்	221.95[1]	522-524	146,147
பள்ளி நடப்பும் நிர்வாகமும்	371	1148,1149	328,329
பறவை சாத்திரம் : தொடுகுதிசாத்திரம்	133.5 [1]	84-96	26,29
முதலியன			
பிரம்ம சமாஜம்	924.552	888-892	257,258
பிள்ளைத் தமிழ்	894.8111	2757-2772	758-762
புகைப்படக் கலை	770	1833	490,491
புதிய ஏற்பாடு	225.4	527	148
புனியியல் பயணம்	910	3571-3596	950-95
புனித நூல்கள்			
உபநிடதம்	294.592	936-945	273-275
பெரியார் வரலாறு	297.64	1033-1042	298-300
பெற்றோர் பிள்ளை கள் உறவு முறை	301.427	1074	308
பொது அறிவு	040	2-5	2,2

பொருள்.	டி. யு. வி. எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
	(2)	(3)	(4)
பொருளாதாரம்	33.0	1108,1109	317,318
பெளத்த சமயம்	294.3	618	171,172
மகப்பேறுகால			
மருத்துவம்	618.2	1797,1798	479,480
மகளிர்	301.423	1047-1051	301,302
மதுவில்லுக்கு	337.3	1115	319
மனித உடலியல்	612	1720	457
மனையக			
வினையாட்டுகள்	793	2154	572
மனையறியியல்	301.426	1052-1073	303-308
மனோவகியம்	134	97-103	30,31
மாடுகள்	636.2	1816-1818	485,486
மாந்திரிகம் ;			
ஜாலவித்தை	[33.4 [1]]	28.36	7-10
மாஹிதிகவிள்			
கைப்புத்தகம்	623.894	1799	480
மாலை	894.8111	2773-2842	762-785
முருகன்			
தோத்திரம்	294.551	819-842	234-241
மொழியியல்	400	1171,1172	334,335
மோட்டார்கார்			
பொறியியல்	629.2	1801-1805	480-482
யோகம்	181.45	319-322	90,91
லீலை	894.8111	2855,2856	790
லாதர்	284.1	616,617	171
வகுப்பு	894.8111		791,792
வடமொழிப்			
புலவர்கள்	928.912	3784,3784(அ)	996,997
வண்ணம்	894.8111	2857-2861	792-797
வணிகக்			
கணக்கு முறை	657.2	1825(அ)	488
வணிக வியல்	647.962	1822-1825	487,488
வரலாறு,			
புவிவியல்,			
பயணம்	309	3570	950

பொருள்.	டி. யு. வி. எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
வருணனை	894.8111	2862-2864	797,798
வருமான வரி	336.24	1114	319
வழிபாடு கிருத்துவம்	242	567-602	158-167
வழிபாடு	294.53	635-665	176-184
வழிபாடு:			
தோத்திரம்	297.3	1013-1021	293-295
வாய்ப்பாட்டு:	784.0954	1343-2150	493-871
கீர்த்தனை			
வாழ்க்கை வரலாறு			
(கிருத்துவம்)	220.92	497-515	140-145
வாழ்க்கை வரலாறு	920	3632-3638	963,964
வானநூல்	520	1707	453
வானவூர்திப்			
பொறியியல்	629.133	1800	480
விஞ்ஞானம்	500	1592-1611	430-434
வியாபார இயல்	647.962	1822-1825	840-849
விருத்தம்	894.8111	2865-2877	798-805
விலங்கியல்	591	1715-1718	456,457
விலாசம்	894,8111	2878.2879	805
விவிலிய நூல்			
அகராதி	220.3	494-496	140
விவிலிய நூல்கள்	220	473-482	135-137
விவிலிய நூற்கதை			
கள்	220.95[1]	516-519	145-146
வினாயகர்			
தோத்திரம்	294.551	842,(அ) -849	241-244 241-249
வீட்டுப்			
பொருளாதாரம்	640	1819,1820	486
வீடுபேற்றிற்குறிய			
நெறிகள்	234	539-542	151,152
வெண்பா	894.8111	2880-2898	806-812
வேடிக்கை	790	2153	572
வேண்டுதல்	264	606	168
வேதாந்தத்			
தத்துவம்	181.48	323-415	91-117
வேதியல்	540	1709	454

பொருள்.	டி. யு. வி. எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
வேறுவகைப்			
பாடல்கள்	894.8111	2899-2922	812-825
வைணவசம்ய			
நெறிகள்	294.554	893-917	258-266
வைணவசாத்திரம்;			
தத்துவம்	181.48[1]	455(அ) 470	130-134
வைணவப்			
புராணங்கள்	294.554	921-935	268-272
வைணவ வழி			
பாட்டுமுறை	294.554	918-920	267, 268
ஜாலங்கள்	138.4(1)	28-36	7-10.

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

ஆசிரியர் அகர வரிசை

அ	அகோபில மடம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி நரசிம்ம ஸ்ரீ சன்னதி ஆசார்யாள் தனியன்கள் 893
அகத்தியர்	
அகத்தியர் கற்ப தீட்சை 100	
1763	அங்கப்ப ஆச்சாரியார்
ஆயுள் வேதம்-1200 1752	துருவச் சரித்திரம் 1843
ஆறெழுத்தந்தாதி 2311	ருக்மணி கல்யாணம் 1844
ஈஸ்வரநாடி சோதிடம் 37	அசலாம்பிகையம்மாள்
ஈஸ்வரநாடி சோதிடம் 38	நீதித் தொகுதி 109
ஈஸ்வரநாடி சோதிடம் 39	லோகமான்ய ஸ்ரீ பரம
ஈஸ்வரநாடி சோதிடம் 40	கங்காதர திலகர் மாண்
ஈஸ்வரநாடி சோதிடம் 41	மியம் 3777
ஈஸ்வரநாடி சோதிடம் 42	அசுவ சாஸ்திரம் 1814
உமையவளுக்கு உப	அசோக சக்கரவர்த்தி அல்
தேசித்த ஞான சரநூல் 635	லது புத்த மதத்தை வளர்த்த சுத்த மனத்தார் 3744
கற்ப மூப்புக் குருநூல்-100 1763	அச்சுததாஸர்
சோதிட அரிச்சுவடி 43	அத்தைத கீர்த்தன நந்த லஹரி 1845
ஞானசர நூல் 85	அத்தைத கீர்த்தன நந்த லஹரி 1846
பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம் 84	அச்சுதானந்த வரகலி.
பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம் 85	ஸ்ரீ ராமாயண நாமாவளி 894
பரிபூரணம் 1764	சன்மார்க்க தர்ப்பணம் 323
பின் எண்பது 1765	அடியார்க்கடியார்
வயித்திய காவியம்- 1500 1766	திருநாம மாலை 2778
வயித்திய கும்மி 2441	அட்டியண்ண கவுண்டர், எம். சீதா கல்யாணம் 2427
வயித்திய பால வாகடம்- 300 1768	ஸ்ரீ ராம பக்திரச கீர்த் தனங்கள் 1847
வைத்திய தைலமுறைகள். 1767	அணியண்ணுமலை பதிகம் 3549
அகில இந்திய (பாரதவர் னிய பிராம்மண மஹாஸபை 620	அண்ணங்கராசாரியர் கூரத்தாழ்வான் வைபவம் 3639
அகிலாண்டீஸ்வரி பதிகம் 3549	திவ்யப் பிரபந்த தி28 யார்த்த தீபிகை 29

திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2269
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2270
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2271
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2272
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2272
(அ)	
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2273
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2273
(அ)	
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2274
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2275
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2276
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2277
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2278
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2279
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2280
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2281
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2282
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2283
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2284
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2285

திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2286
திவ்யப் பிரபந்த	திவ்
யார்த்த தீபிகை	2287
ஸ்ரீ வசநபூஷண ஸாரம்	455
(அ)	
அண்ணாமலை	
இரஞ்சிதக் கீர்த்தனைகள்	1849
திருப்பதி சதகம்	2512
ஸ்ரீ ஷண்முக நாமாமிர்க் கீர்த்தனைகள்	1848
அண்ணாமலை ரெட்டியார்	
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிகவாமி பேரில் காவடிச் சிந்து	2537
அண்ணாமலை வண்ணம்	2680
அதி அற்புத பஜனைக் கீர்த்தனம்	1850
அதிவீர ராம பாண்டியன்.	
திருக்கருவை வெண்பா அந்தாதி	2312
நைடதம் மூலம்	2209
நைடத மூலமும் விசேட வுரையும்	2210
வெற்றி ஞானம்	176
வெற்றி வேற்கை என்னும் நறுந் தொகை	158
வெற்றி வேற்கை மூலம்	169
வெற்றி வேற்கை	159, 210, 160, 161.
அநந்தபாரதி.	
வேதாந்த தேசிக வைபவ ப்ராகாசிகைக் கீர்த்தனை	1851
அபிராமி பட்டர்.	
அபிராமி யந்தாதி	2313-2315

அபூர்வ சம்பாத்ய முறை
கள் 1116
அப்துல் கப்பார் ஸாஹிபு, ஏ.எஸ்.
ஆரியமத ஆராய்ச்சி 964
ஆரிய மதத்தின் அந்த
ரங்கம் 965
அப்துல் காதிர் சாயபு.
புஷ்ப லீலாவதி யென்னும்
குலேபகாவலி கதை
3050
ஜெயத்தூன் முஹம்மத்
ஹனீப் ஜங்கு 2403
அப்துல் காதிரு சாயபு.
தஸீஹத்து நாமா 1052
அப்துல் காதிரு ராவுத்தர்,
எம்.கே.எம்.
நாகூர் நாயகர் பஞ்ச
ரத்னம் 2660
பரப் பிரீமப் பதிகம் 2667
அப்துல் ரெஹ்மாக்கு, கலு.
(பறங்கிப்பேட்டை).
காட்டாணப் பதிகம் 2668
அப்துல் ஹமீது, ஆ. கா.
இயற்கை மதம் 966
அப்துல் ஹமீது, ஆ. கா.
தர்ஜுமல் குர் ஆன் 967,
968
அப்துல் ஹமீது கான், என்.
சங்கிர்தா பரத சவுந்த
ரானந்த சபா ரஞ்சிதா
லங்கார மோகன மோ
கினி பார்ட் 1853
நந்தவனத்தின் சிறப்பு
1855
வந்தனங்கள் 1854
அப்துல் ஹாதி சாயபு, எம்.
பகவான் திருவிளைய டல்
1856

அப்பளாசார்யார் ஸ்வாமி.
ஸ்ரீ கோபிகா கிதையும்,
ஸ்ரீ ராம கிதையும் 895
அப்பனையங்கார், ஆ.
இராம தூதன் அல்லது
மாருதி விஜயம் 3051
பஞ்ச பாவையர் பரிணயம்
3052
பால கர்ணன் 3053
அப்பன், அ.
குமரக் கடவுள் 3056
அப்பாசாமி ஆச்சாரி, ஆர் .பி.
இராசை நகர் விபர்த
தண்ணீர்ச் சிந்து 2538
இ.
அப்பாசாமி ஓதுவார் முர்த்தி,
சங்கீத ஆசான் 1834
தேவராப் பண்கர அமைப்பு
1857
, அப்பாதுரைமு.
சோலை வீர சைவ சிவ
யோக சுவாமிகள் சரித்
திரம் 3640
அப்பாதுரை நாடார், ஆசகவி
வித்வான்.
வில்லிப்புத்தூரை அடுத்த
புத்தூர் மாரியம்மன்
மகத்துவக்கும்மி 2442
அப்பாவு ஆச்சாரியார்,
ஸ்ரீ புளியடிக் கருப்பண்ண
சுவாமி பதிகம் 2669
அப்பாவுக்கவிராயர்
கும்மிப் பிரபந்தம் 2443
அப்பாவு நாயுடு
பக்தி ரஸக் கீர்த்தனை
1858
அப்பாவையார்,
ஏகனாயகம் 881

அப்பாஸ்வாமி அய்யர், உ. ரா
& நாராயணசாமி அய்யர்
இந்தியாவின் கூட்டு முயற்சி
1111

அப்பைய தீக்ஷிதர்

சிவார்ச்சனா சந்திரிகை
அமலோற்பவநாதர், சங். ம.
வேத தர்க்கம் 646

அமிர்தசாகரனார்

ஓழிபியல் 1221
மாப்பருங்கலக்காரிகை
1225

யாப்பருங்கலம் 1225

அமிர்தாசன், எம். ஆ.

ரத்தின சிருங்கார ரஹஸ்யம்
ரத்தின ரஞ்சகரசக்
கோர்வை 1861

அமுதவல்லியம்மன் பதிகம்
3549

அமுதானந்தர்

மெய்ஞ்ஞானோதயமென்
னும் அமுதானந்தர்
பாடல் 324

அம்பலவாணக் கவிராயர்

அறப்பவீசர சதகம் 2513
2519

அம்பலவாண தேசிகர்

ஸ்ரீபண்டார சாத்திரம் 416

அம்பலவாணன்

பிரேஞ்ச தேச பெண்டுகள்
ஒப்பாரி 3565

அம்பாஷ்டகம் 765

அம்புஜ அம்மாள்

ஸ்ரீமகாபாகவதத்தில் துலா
பார நாடகக் கும்மி
2445

அம்மைநாதப் பாவலர், பி.

சதாமிர்தக்கீதம் 1860
சபாரஞ்சித சதாமுர்திகேதம்
185

அயிந்திரமதத் தமிழுரை
1828

அயோத்திராமன் பாட்டு
1863

அயந்தின்தாஸ்

கலியுக விநோதம் 1862

அய்யம்பெருமாள் நாடார்

மு. மு. முத்துஸாமி நாடார்
அவர்கள் சிந்துப் பாடல்
2539

அய்யாமுத்து, அ.

மேயோ கூற்று மெய்யா?
பொய்யா? 1132

அரங்கசாமிதாஸ்

பக்திரசக் கீர்த்தனைகள்
1864

வீரபாண்டிமாநகரம் திரு
வருட் பிரகாச ஸ்ரீமாரியம்
மன் பஞ்சரத்தநப் பாமா
லைக் கீதங்கள் 2661

அரங்கசாமி நாயுடு, தி.

ஆஞ்சநேய த்யானம் 960

இகபர ஞான சாகரத்
திரட்டு 3532

ஈஸ்வரத்தியானம் 804

நாயன்மார் சரித்திரம்

3641

மகாவிஷ்ணு தசாவதார
தியானம் 921

அரங்கசாமி நாயுடு, கா. தி.

முப்பெருந்தாசர் 3056(அ)

அரங்கநாதப் பிள்ளை, க.

ஸ்ரீகங்கவேதாந்த தமோ
பாஸ்கரம் 325

அரங்கநாயகி

ஸ்ரீராமாயணம் 3057

அரங்கநாயகி அம்மாள், வான்
மாமலை

இராமயணக் மிகும் 4452

அரதத்த சிவாச்சாரியார்

சுலோக பஞ்சக மொழி
பெயர்ப்பு 3564

அரிகரதாஸ் சுவாமி

கல்யாணப் பெண்பிள்ளை
கள் சொல் நலுங்கு 3533

ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் பேரில்
இராமாயணக் கும்மிப்
பாடல் 3533

ஸ்ரீ சேது இராமேச்சுரத்தல்
ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயகத்
தோத்திரக் கொத்து
பாடல் 353

ஸ்ரீ சேது ராமேச்சுரச்சிந்து
3533

ஸ்ரீ ஸீதாராம கல்யாணக்
கப்பல் 3533

அரிகரமையர், ஆர்.

எம்மண்டலமுங்கொண்ட
குலசேகர பாண்டியன்
அல்லது தந்தாபஹுர
ணம் 3058

செந்தமிழ்ச் செய்யுள்
வசன மஞ்சரி 1234
1235

திருநெல்வேலி ஜில்லா சரித்
திரம் 3865

நல்வழி நீதிக்கதைகள்
3059
3060

நீதிவாக்கியக் கதைகள்
3061
3062

பாண்டியராஜ வம்ச சரித்
திரம் 3866-
3868

பொய்யாமொழிப் புலவர்
சரித்திரம் 3785
3786

அரிகிருஷ்ணன், வி. கோ

கல்லங்குரிச்சி ஸ்ரீ கலிவரத
ராஜ பெருமாள்பேரில்
பக்தியானந்த கீர்த்த
னம் 1865

அரிச்சந்திர விலாசம் 2878

அரிச்சுவடி 1236

அரிபஜனை, சிவபஜனை
1866

அரியரபுத்திரர் பேரில்
பதிகம் 3549

அரிஹர நம்புரி சுவாமிகள்
சரஸ்வதியந்தாதி 2318

அருட்பாத்திரட்டு 2350

அருணகிரிநாத முதலியார், எஸ்.
எஸ்.

அயல் நாட்டுப் பெரியார்
3632

அவ்வையார் சரித்திரம்
3787

இந்துஸ்தானத்து வீரர்கள்
3745

இந்துஸ்தானத்து வீரர்கள்
3746

கதாமணி மாலை 3063-
3065

குசேலர் 3066

சிறுமணிக் கதைகள் 3067

சிறுவர்க்கான வேடிக்கை
கதைகள் 3068
3069

திருவருள் அல்லது தெய்வ
சாட்சி 3070

தென்னாட்டுப் பெரியோர்
3642
3074

நன்முறை 1237

நீதி பொக்கிஷம் 3071

முத்துக் குமரன் அல்லது இளமையிற் கல்	3072
மூப்பெருந் தொண்டர் அல் லது செயற்கரிய செய் தார்	3648
பாலர் இராமாயணம்	3075- 3078
புகழேந்திப் புலவர்	3788
வள்ளல்களின் வரலாறு	3079 3747
அருணகிரிநாதர்	
கடைக்கணியல் வகுப்பு	3564
கந்தரந்தாதி	2631
கந்தரலங்காரம்	3564
கந்தரலங்காரம்	2631
கந்தரனுபூதி	2631 2370 2371
சீர்பாத வகுப்பு	3564
சேவகன் வகுப்பு	3564
திருப்புகழ்	2631- 2638
திருப்புகழ் விருத்தி உரை	2639- 2642
திருவகுப்பு	2631
திருவெழு கூற்றிருக்கை	2631
தவரத்தினத் திருப்புகழ்	2643
தவரத்தின திருப்புகழ்	2644
பக்தி மாலா	2774
பஞ்ச ரத்தினத் திருப்புகழ்	3564
மயில் வகுப்பு	3564

மயில் விருத்தம்	2631 3564
வேல் வகுப்பு	3564
வேல் வாங்கு வகுப்பு	3564
வேல் விருத்தம்	2631, 3549, 3564
அருணகிரிநாத ஆராய்ச்சி	சரித்திர 2631
அருணகிரி முதலியார், சிவ விபூதி ருத்ராஷ்டிர மஹத்வ விளக்கம்	850
அருணாநதி சிவாகாரியார், சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்	417
அருணாசலக் கவிராயர், சீர்காழி	
இராம நாடகம்	2923
அருணாசல கவிராயர், -மு.ரா. ஓற்றைக்கடை விநாயகர் இரட்டை மணிமாலை	2317
ஓற்றைக்கடை விநாயக ரந்தாதி	2317
பரங்கிரிப் பிரபந்தத்— திரட்டும் குறிப்புகளையும்	3534
அருணாசல கோவலர், எம்.ஸி. ஸ்ரீ ஹரிபக்த துருவ சரிதம்	2924
அருணாசல ஞான தேசிகர் தோத்திரம்	748
அருணாசல ஞான தேசிக ஸ்வாமிகள்.	
சீடாசார மூலமும் பால போதினி என்னும் உரை யும்	326
சீடாசாரம்	327

அருணாசல நாயனார், பி. பி.
எட்டுக்குடி சிவசுப்ரமண
யக் கடவுள் பேரில் இன்ப
ரஸக் கீர்த்தனை 1867

அருணாசல முதலியார்
திருவிளையாடற் புராணம்
864

அருணாசலம், இ. மு.
தமிழ் இலக்கணம் 1187

அருணாசலம், ஈ. எம்.
திருவிளையாடற் கதைகள்
3073

அருணாசலேசுவரர் பதிகம்
2670, 3549

அருணாசலம் ஆழ்வார், எஸ்.
அஞ்சுமதி கலியாண நாட
கம் 2925

அருணாசலம் கவாமிகள்
ஸ்ரீ சித்தானந்தன் மீது
நித்தியானந்த கீர்த்
தனை 1868

அருணாசலம் செட்டியார்,
ஸ்ரீ அஸ்வமேதயாக
அம்மாளை 2336

அருணாசலம்பிள்ளை, எம்.
திருச்செந்தூர் பதிகம்
2865

அருண்டேல், ஜி. எஸ்.
கைங்கரிய முறை 110

அருளம்பலம், சி. வே.
நாகை, நீலலோசனி அம்
மன் பேரில் தோத்திரம்
776

அருள்தாஸ், எஸ்.
சேசுவின் ஜனன மரண
ஏற்றப் பாட்டு 2899

அருமைநாயகம் யோகி, ஏ.
ஜீவதாரு எனும் சஞ்சிவி
565

அர்ச். அந்தோனியார்.
அர்ச். அந்தோனியார் துதி
1852

அர்ச் ஆரோக்கிய மாதா
வின் திருஸ்தலமான்
மியம் 567

அர்ச் இசுதோர் 497

அர்ச். சியசிஷ்ட இராக்கினி
கள் 498

அர்ச்சியசிஷ்ட மரிகருதம்
மாள் அம்மாளை 2336

அர்ச் ஞானப்பிரகாசியார்
சரித்திரம் 3636

அர்ச். ஞானப்பிரகாசியா
ரின் பத்திப்பரணி 499

அர்ச், ஞானப்பிரகாசியா
ரின் லீலி மலர் 568

அர்ச். தேவமாதாவிட
வியாகுல ஓப்பாரி 2388

அர்ச். லூர்துமாதாவின் நவ
நாட் செப தியானம்
569

அலகாபாத் மேற்றிராணியா
ரணவடரின் நிருபம்
551

அலங்காரம் 2528

அல்லாகுத்தாலா.
நபிநாயகத்திற்கு திருமுடி
இறக்கின ஹதீது 969

அவிநாசி நாத கவாமிகள்
சிகாமணிப் பதிகம் 2671

அவநாசிப்பத்து 3549

அழகப்ப செட்டியார், வீர.
மனிதனின் வாழ்நாள் 3739

அழகப்ப பிள்ளை
ஓடக்கரை துலுக்கப்பட்டி
நாராயணசாமி திரு
நாள் பாட்டு புஸ்தகம்
2540

அழகர்சாமி, வா. மு.

கொப்புமாரியம்மன் மகி
மைச் சிந்து 2541

அழகர்சாமி ஆச்சாரி, ஏ. பி.

பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள்
1869

அழகாச்சாரியார், ஏ. பி.

முத்துமாரி மகுத்துவகும்மி
2446

அழகிய திருக்கிறும்பல தேசி
கர்

தென்காசித் தலபுராணம்
மூலம் 666

கலியாணியம்மை பிள்ளைத்
தமிழ்

அழகிய மணவாள மாமுனிகள்.

யதிராஜ விம்சதி 897

அழகிய மணவாள ஜீவர்

பகவத்கதை வெண்பா 939

அழகணி சித்தர்

அழகணி சித்தர் பாடல்
21

அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்

திருநகரத்திரம் 3564

அற்புதானந்தர்—அறிஞர்

ஜீவ வசிய பரம ரஹஸ்யம்
97,98

அனந்தகிருஷ்ணன்

திரவியந் திரட்டும் வழி
அல்லது பெஞ்சமின்
பிராங்கலின் 3633

அனந்தகிருஷ்ணன், ரா.

கடையருக்கும் இங்கு
கடைத்தேற்றம் 111

அனிதங்காடு அல்லது
மீரங்கன் என்கிற சந்நி
யாசி செய்த பூஜையும்,
அநந்த பத்மநாபர்
ஸ்தோத்திரமும் 667

அனந்தநாராயணசாமி உபாத்தி
யாயர்

வீரசிங்கம்பேட்டை சாலை
கரையாளென்னும்
மாரியம்மன் பேரால்
காவடிச்சிந்து 2542

அனந்த நாராயணன்

விவாக விசார கண்டனம்
1053

அனந்த ராஜா

இராஜபாளையம் சிங்கத்திரு
ளப்ப சுவாமி பேரில்
காதல் பிரபந்தம் 290

அனந்தோப நிஷதம் 328

அனுதின ஜெபங்கள் 571

அன்பையன், எ. ஜே.

இந்தியாவில் மிஷினெரி உல
கம் 607

ஜீவாத்மிகன் அல்லது இந்
தியாவிற்கு தேவை
என்ன? 1043

அன்னபூரணி தேவசகாயம்

இரக்ஷண்ய மூர்த்தி அவ
தார சரித்திரச் சுருக்
கம் 3637

பூலோக பிரயாணிகள்
3571, 3572

அன்னபூர்ணியம்மா

விவேக குர நாடகம் 2926

அன்னிபெஸன்ட் அம்மைபார்,
டாக்டர் & லெப்பீட்கி. டபிள்யூ.

சாதன சதுட்டயம் 329

தியானக்கிரம விஷயம் 112

அஸ்ஸெய்தது றஹமதுல்லா
சாஹிபு காதிரியியில்.

துஹபத்துல் மூமிநீன் 970

அஷ்காலேபர அத்து என்
னும் பர சுத்து இரவில்
செய்யக் கூடிய விசேஷ
அமல்கள் 847

அஷ்காலே பருத்து	946
அஷ்டோத்திர சத நாமா வளி	3564
அஷ்டோத்திர சத நாமா வளி	749
அக்ஷய வருஷத்திய ஜாபிதா	1612
ஆ	
ஆச்சாரியா, பி. ஸ்ரீ.	
ஆண்டாள் சரித்திரம்	3644(அ)
ஆதிபாண்டியன் அல்லது தர்மமே ஜெயம்	3081
இருபெருங்காவைர், கண் ணப்பர், குகன்	364
நந்தனார்	3082
பாண்டவர் பொறுமையும் கௌரவர் கொடுமையும்	3080
மணிவாசகர் சரித்திரம்	3644
ஆசீர்வாதம், எஸ். டி.	
கிறிஸ்து சமயக் கீர்த்தனை கள்	1870
ஆஞ்சநேயர் தோத்திரப் பதிகம்	3549
ஆஞ்சிசாமிபிள்ளை, பா. ச. ஆண்டாள்,	
திருப்பாவை	2288-2293
வாரணமாயிரம்	2289
ஆண்பிள்ளை தாலாட்டு	3549
ஆண் மக்களல்லாதார் சங்கம் அல்லது பெண்கள் மகாநாடு	1047
ஆதம் ஷரீப் சாய்பு, எம்.	
சார் குர்சி ஹனபியா ஷாபியா	971
ஆதிதேசவப் பெருமாள் ஊசல்	3549

ஆதிதேசவன், எம்.	
ஆதி ஜாதக ரகஸ்யம்	43
ஆதித்தன், அ. கு.	
கிறிஸ்து பகவான் க்ருபா கீர்த்தனம்	1871
ஆதித்ய ஹ்ருதயம்	750, 751
ஆதித்ய ஹ்ருதய ஸ்தோத்திரம்	752
ஆதிநாராயணன்	
விவாக விசாரம்	1054
ஆத்தன்குடி ஸ்ரீமீனாட்சியம்மன் கலித்துறைப் பதிகம்	2671(அ)
ஆத்துமாநந்த சுவாமிகள்	
ஆத்துமாநந்த விளக்கம் மூலமும் காண்டிகை உரையும்	330
திருப்போரூர் சிதம்பர தேசிகரந்தாதி	2318
நித்தியாநித்யவஸ்து விவே கம்	331, 332
ஆத்மஞாய்யர், கே. எஸ்.	
மாணிக்கவாசகர் சரித்திர கும்மி	2447
ஆத்மேயகிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் பொன்மண்டல மன்னன்	3084
ஆபத்துதாரணய்யர்	
சிவவடுக பைரவ பஜநோத்ஸ்வ பத்ததி	1872
சிவவடுக பைரவ பஜ நோத்வ பத்ததி தீபப் பிரதக்ஷணம்	753
ஸ்ரீபைரவ அக்ஷர மண மாலை	2775
ஸ்ரீவடுக பைரவத் திருப் புகழ்	2645

ஆப் இ. (அண்டு) இ.

இயேசு கிறிஸ்து பாடு
பட்டு உயிர்த்தெழுந்த
சரித்திரம் 529

ஆயுள் நிர்ணய பலன்
விபரம் 48

ஆரோக்கியசாமி பிள்ளை, மு.

தேம்பாவனிக் கருப்
பொருள் அல்லது அர்ச்
குசையப்பர் மான்மிய
3508

ஆரோக்கிய நாதர் ஆலயம்
1875

ஆர்தர் அகஸ்டியன், டி.

கிறிஸ்தவ சங்கீதா பூஷ
ணம் 1873

ஆர்மோனிய ஆரான் என்னும்
சங்கீத களஞ்சியம்
1874

ஆவுடையப்பன் செட்டியார், பி.

முன்மொழிக்கொத்து 162
3088

ஆளவந்தார்

சதுசுலோக 777

ஆழ்வார் ஐயங்கார், வி.எஸ்.
நீதிக்கதையும் பாட்டும்

3085

ஆறுமுகசுவாமி பேரில்
அலங்கார ஆசிரிய
விருத்தம் 3088

ஆறுமுக சுவாமி பேரில்
அலங்கார விருத்தம்
3549

ஆறுமுக சுவாமி பேரில் ஆசிரிய
விருத்தம் 3549

ஆறுமுக சுவாமி பேரில்
பஞ்சரத்னம் 3549

ஆறுமுகஞ் சேர்வை, வீ.

ஓயாச் சிரிப்பு என்னும்
அவுட்டிச் சிரிப்புக் கதை
கள் 3086

சீமந்தனி 3087

நவீன தமிழ் வாசகம் புத்
தகம் 1238-1240

பணம் வந்தவழியே செல்
லும் 3088

பாகவத பால பாடம் 3089

மலைவிழுங்கி மகாதேவன்
கதை 3090

லோகாதிசய விளக்கம் 2

ஸ்ரீபாலன் 8091

ஆறுமுக நாடார், ப.

திருமங்கலம் பத்திரகாளி
யம்மன் நவராத்திரி
உற்சவக் கும்மி 2448

ஆறுமுக நாவலர்

திருத்தொண்டர் பெரிய
புராணம் 2236 (சி)

ஆறுமுக நாவலர், ச.

திருநாள் மலை ஸ்ரீ கோவிந்த
சுவாமி தோத்திரச்
சந்தச் சிந்து 2543

வேலப்ப சுவாமி திருவிருத்
தம் 2867

ஆறுமுகப் படையாச்சி

அற்புத கலகச் சிந்து
3565

ஆறுமுகப் பாவலர்

திருக்கை வழக்கத்தந்தாதி
3552

ஆறுமுகப் பெத்தணாமி
எஸ். எஸ்.

காவடிச் சிந்து 2544

ஆறுமுகம், பண்டிட்,

பாலசந்திரன் அல்லது
பணசாமர் த்தியம் 3092

ஆறுமுகம் பிள்ளை, எம்.

திருமுருகாற்றுப்படை சிற்
ரூராய்ச்சி 3509

ஆறுமுகம் பிள்ளை நா.	
இரமணனந்தப் பதிகம்	2672
சேஷாத்திரி சரித்திரக்	
கும்மி	2673
சேஷாத்திரி சுவாமிகள்	
அலங்காரம்	2365
சேஷாத்திரிப் பதிகம்	2673
திருவருணைமாநகரம்	
ஸ்ரீதுர்க்கையம்மன் பதி	
கத்துதி	2674
வள்ளிவாகை, குளக்கரை	
ஸ்ரீசித்திக் கணேசர் பதி	
கம்	2675
ஆறுமுகம் பிள்ளை, பி. கே.	
ஸ்ரீசுப்பிரமணியக் கடவுள்	
பேரில் ஸ்தோத்திர	
ஆனந்தச்சிந்தும், கீர்த்	
தனையும்	2545
ஸ்ரீமாரியம்மன் ஸ்தோத்திர	
மஞ்சரி	2546
ஆறுமுக ஸ்வாமி	
குருவருட்புகழ்	2646
ஆறையழகப் முதலியார் சரித்திரம்	3748
ஆறையழகார்	
காரமண்டல சதகம்	2520
ஆனந்த போதினி	6
ஆனந்தம், கே.	
எல்லாச் செல்வமும்	
கொடுக்கும் லெட்சுமி	1133
ஆனந்த விகடன் வருடஅனுபந்தம்	7
ஆஸ்தான மாலை	3549

இ	
இசக்கியப்பனென்ற பால்சாமி,	
பி.ஆர்.எஸ். என்.	
சர்வ பிணி தீர்க்கும்	
தெட்சுண மூர்த்தி	
கீர்த்தாபிஷேக மகிமை	
கீர்த்தனம்	1876
இச். ஜெ. எம். எஸ்,	
சிறுவருக்காகச் செய்யப்	
பட்ட ஞான உபதேச	
வினா விடை	571
இடம்பன் கவசம்	3564
இடைக்காடன் பிணக்குத் தீர்த்தது.	865
இடைக்காட்டுச் சித்தர்	
இடைக்காட்டுச் சித்தர்	
பாடல்	28
இந்திய சரித்திர ஸுலபமான	
பாடல்கள்	3824
இந்திராக்ஷி ஸ்தோத்திரம்	778
இந்துதேச சரித்திரம்	3825
இந்துதேச சரித்திரம்	3826 (அ)
இந்துதேச சரித்திரம்	3827
இந்து மதத்தின் இரகசியம்	621
இமாம் ருமூலாலீலிவி சரித்திரம்	1033
இமாம் பயில்வன்	
ஒப்பாரிக்கண்ணி	2897
இயேசு பிச்சைக்காரக்	
குருனின் கண்ணைத்	
திறந்தது	531
இயேசுவின் சாக்ஷிகள்	530
இரகுநாதய்யர், ல.	
புதுமுறைக் கணக்கு	1613
இரகுநாதராவ், வி.	
பூகோளசாஸ்திரம்	3599
இரகுநாதன், கி. அ.	
பழிக்கஞ்சிய குலோத்துங்	
கன்	8928

இரங்காச்சாரியார், ஆர்.

மது சரித்திரம் 3093

இரங்காச்சாரியார், க.

பிரதம சாஸ்திர நூல்கள்
1592, 1593

விருக்ஷ சாஸ்திரம் 1710 -
1712

2,400 மது அடி இது
தான் ஒரு மனை 86

இரத்தின சபாபதி, க.

கண்டாச்சிபுரம் நடுவீதி
ஸ்ரீநாயக இரட்டை
மணிமாலை 2843

இரத்தின சபாபதி முதலியார்
மா.

இராஜா கோபிசந்த்
2929

இரத்தினசாமி, பி.ஏ.

கருணாமிர்த கீர்த்தனங்கள்
1878

இரத்தினசாமி காளிங்கராயர்
பு. கோ.

பி.ஏ. வகுப்பு மாணவரின்
பிதற்றல் 3490

இரத்தினசாமி தாசர்

அமுர்தரஸக் கீர்த்தனை
1877

இரத்தின தேசிகர், மு.

காட்டுர்த தலபுராணம்
668

இரத்தினம், எ. மனுவேல்

பத்திசிரோமணி பிரான்சிஸ்
மகாத்மா 500

இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.

ஆங்கிலதேச சரித்திரம்
3811

ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா,
ஆஸ்திரேலியா, உலகத்
தின் இயற்கைப்
பிரதேசங்கள் 3573

சிறுவருக்கான ஆரம்ப
சிகிச்சையும் நோயாளி
களின் பாதுகாப்பும்
1719

இராகவையங்கார், மு.

சேரவேந்தர் தாய்வழக்கு
3510

சேரன் செங்குட்டுவன்
3749

இராகவையங்கார், ரா.

சேதுநாடுத்தமிழும் 1174

இராசப்பா உபாத்தியாயர்

மநுநீதி சதகம் 2521

இராசமாணிக்கம், மா.

தமிழ்நாட்டுப் புலவர்கள்
3789

இராசராசேசுவரி மாலை

3549

இராசலிங்கக் கவிராயர்

தலைசைச் சிவகிரிவேலாயுத
சுவாமி இரட்டை மணி
மாலை 2844

இராமகிருஷ்ண சாஸ்திரி, வி.

இங்கிலாந்து தேச சரித்திரச்
சுருக்கம் 3812-3813

பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்ய
வளர்ச்சி 3816, 3817

இராமகிருஷ்ணன், இ.மா.

சங்கீதத்தின் அடிப்படை
தத்துவம் 1879

இராமசாமி

நொண்டிச்சிந்து 3565

இராமசாமி, உ. சி.

இராமாயண லாவி 2428

இராமசாமி அய்யர்

ஆதிசங்கராசாரியரவர்கள்
முதல் ஸ்ரீமத் காஞ்சி
பீடாதிபர்களின் பலசந்
தக்கும்மி 2449

இராமசாமி அய்யர், கே.எஸ்.

தர்ம விகாசமலர் 8

இராமசாமி அய்யர், கே.பி.

இலகுஸ்தோத்திர மஞ்சரி 754

இராமசாமி ஆசிரியார், எம்.

தென்பரங்குன்றம் வழி
நடை நாகரத்தின ஜீவ
ரத்தினப் பாட்டு 2901

இராமசாமி ஆசிரியார்

ஆத்தூர் சோவியம்மன்
முத்து வீரசாமிபேரில்
பக்திரசக் கீர்த்தனைகள்
1881

தான்தோன்றி ஸ்ரீவெங்கட்
ரமண ஸ்வாமி பேரில்
பக்திரசக் கீர்த்தனை
1882

இராமசாமி உடையார் பா.பெ.ர.க.

புள்ளம்பாடி ஸ்ரீ குளுந்
தாளம்மாள் கீர்த்தனைங்
களும், பதிகங்களும்
1883

இராமசாமிபிள்ளை

சிறுத்தொண்டநாயனார்
நாடகம் 2930

இராமசாமி பிள்ளை, டி.எஸ்.

இரண்டு பெண்டாட்டிக்
காரன் திண்டாட்டச்
சிந்து 2547

இராமசாமி பிள்ளை, வி.

தேவதுதிப்பா 755

இராமசாமி பெரியார், ஈ.வே.

ஈ.வே. இராமசாமிப் பெரி
யாரவர்களின் பொன்
மொழிகள் 1044

இராமசுவாமி அய்யங்கார், சீ.

வள்ளிதெய்வயானை ஏசுலெ
னும் சுப்ரமணியர் சமா
தானம் 630

இராமசுவாமி அய்யர்

கொளிஞ்சிவாடி திருமணி
சாஸ்திரிகள் வம்சாவழி
3634

இராமசுவாமி அய்யர், வி. எஸ்.

குருபக்தி 3094
பாலர் இந்திய சரித்திரம்
3828

பாலர் ராமாயணம் 3098

இராமச்சந்திரக் சுவிராயர்

ஸ்ரீ மகாபாரத விலாசம்
அல்லது குது துகிலுரி
தல் 2931

இராமச்சந்திர கனபாடிகள்

மகாத்மகாந்தி ராட்டைப்
பாட்டு 1880

இராமச்சந்திர ராவ், பா.

பத்மினி அல்லது பெண்
சிங்கம் 3096

இராமச்சந்திரன், சி.அ.

சாவித்திரி தேவி 3097

இராமச்சந்திராபுரம் தி.நா.

நாச்சிப்பச்செட்டியார்
3646

இராமநாதப்பிள்ளை, க.

சுந்தரம் அல்லது தைரி
யமே ஜெயம்
3098, 3099

இராமநாதன் பொன்னம்பலம்

செந்தமிழ் இலக்கணம்
1222

இராம பாவவதர்

திருவண்ணாமலையாதீன
தெய்வ சிகாமணி அண்ணா
மலை தேசிகரவர்கள்
ஜெயங்கொண்டகும்மி
2450

மயூரகிரிக்கும்மி 2451

இராம பாரதியார்

ஆத்திச்சூடி வெண்பா 163

இராமமூர்த்தி, எஸ்.

அற்புத ஆனந்த ராமத்
தியானம் 898

இராமமூர்த்தி, வி.

சுகாதார நூல் 1721

இராமமூர்த்தி ஐயர், ரெ.

தரைமாநகர்க் கடம்பவனச்
சங்கர விநாயகர் பதி
கம் 2676

இராமமூர்த்தி பந்தலு, பி.

பாண்டவ அக்ஞாதவாஸம்
2932

இராமலிங்க குருக்கள்

பாலைமாநகர் மாரிமுத்தா
லம்மை கும்மி 2452

விருதுநகர் சங்கிலிக் கறுப்ப
சாமி கதை 2404

விருது நகர் ஸ்ரீ வெயிலு
கந்தான் மாலை 2776

இராமலிங்க சுவாமிகள்

இராமலிங்க சுவாமிகள்
திருநாள் வைபவ
வெளியீடு 315

இராமலிங்க சுவாமிகள்

தோத்திரப்பா 2364

இராமலிங்க சுவாமிகள்
பாடல் திரட்டு 2351

கந்தர் சரணப்பத்து 3549

காட்சிக்கண்ணி 3549

குறைநேர்ந்த பத்து 3549

குறையிரந்தபத்து 3549

சண்முகர்கொம்மி 3549

சிவ நாமாவளித்திரட்டு
2352

திருத்தணிகைப் பிரார்த
தனை மாலை 3549

திருவருட்பா 2353

திருவருட்பா 2354

திருவருட்பாத்திரட்டு

2355—2360

திருவருட்பாத்திருமுறை

2361—2363

தெய்வமணிமாலை 2777,
3549

முறையிட்ட பத்து 3549

மஹாதேவமாலை 2778

வைத்தியநாதர் ஆனந்தக்
களிப்பு 2327

ஜீவகாருணிய ஒழுக்கம் 114

ஜீவகாருணிய ஒழுக்க
வசனம் 115

ஜீவசாஷிமாலை 3549

இராமலிங்கம்பிள்ளை

துர்க்கை அம்மன் ஒயில்
கும்மி 2453

இராமலிங்கம்பிள்ளை, ஏ.டி.

ஆத்தியடி விநாயகர்
நான்மணிமாலை 2848

ஸ்ரீ சுப்பிரம சொரூபானந்
தர் மான்மியம் 3647

இராமலிங்கம்பிள்ளை, தி.அ.சோ.

திருவானைக்கா அகிலாண்ட
நாயகி அந்தாதி 2319

இராமலிங் ம்பிள்ளை, நாமக்கல்

கதர்மணித்திரள் 1884

இராமலிங் ம்பிள்ளை, பாவானூர்

சோதிட பால சிட்சை 45

இராமன், கி. எஸ்.

இரண்டு கதைகள் 3100

இராஜீவி அல்லது காத
லால் விளைந்த கஷ்டம்
3101, 3101(அ)

மஹாத்மா-காந்தி 3778

முன்றுவார்த்தைகளின் இர
கசியம் 3102

இராமஸ்வாமி அய்யர்.

சுப்பிரமண்யஸ்வாமி பேரில்
பதிகம் 2677

இராமஸ்வாமி இராமாநுஜ தாஸர்,
டி.டி.

தத்வத்ரய ப்ரமாணத்
திரட்டு 486

இராமஸ்வாமி ஐயங்கார், எஸ். வி.
நீதிவாக்கியக் கதைகள்

3102—3105

இராமஸ்வாமி ஐயங்கார், எஸ்.
வி. & இராமானுஜயங்கார், கெ.

நல்லொழுக்கபோதம் 118

இராமாநுஜ ரெட்டியார், கே.

திருவாரூர் 3649

இராமாநுஜ தாஸர்

திருவரங்கம், திருச்சித்திர
கூடம், திருவாரி, திரு
நலங்கூர் திருப்பதித்
திருப்புக் 264

இராமாநுஜ ரெட்டியார், தே.

திருமங்கையாழ்வார் 3638

நீதிக் கதைத் திரட்டு 3106

இராமாநுஜலு நாயுடு, எஸ்.ஜி.

ஆயிரம் தலைவாங்கிய அதி
சய சிந்தாமணி 3107

இராமானந்த சுவாமிகள்

ஜாதகத் திரட்டு 46

இராமானுஜாச்சாரியார்

இராமநாம கீர்த்தனைகள்
1885

இராமானுஜாச்சாரியார், ம.வி.

செய்யுட்திரட்டும் உரை
நடைத் திரட்டும் 1241—
1243

லாங்மன்ஸ் தமிழ் இலக்
கணம் 1189, 1190

இராமேச்சுரத்து இராம
நாயகர் வண்ணம் 2680

இராமைய முதலியார் (தொ.து.)
நவீன கவி மஞ்சரி 1244

இராமையர்
தீர்ப்பு விபரம் 1075

மாயூரமென்று வழங்குகிற
திருமயிலைத் திரியந்தாதி
2320

இராஜகோட்டியப்பன்,

பொதிகைப் பூங்கோதை
அல்லது வேங்கைப்பூ
கோதை 3

இராஜகோபால நாயுடு, வி.

மாமிக்கொடுமை 21

இராஜகோபால பாண்டவர்
கிருஷ்ண லீலை அல்லது
கோபாலகாலா 1888

இராஜகோபால பாரதி, சி.பி.
சர்வ வருண சமரச விளக்கம்
1076

இராஜகோபாலபிள்ளை, ம.

நான்கு கோடி அல்லது
நான்கு கடமைகள் 3109

இராஜகோபால பூபதி-தூ.சி.

மதிமோச விளக்கம் 1134

இராஜகோபால முதலியார், அ.தி.
ஷண்முகன் புகழ் மாலை
2779

இராஜகோபாலய்யர், ஜி.எஸ்.
ஸௌராஷ்டிர பிரதி த்ரா
விட பாஷோதயம் 1171

இராஜகோபாலன், கே.

மேனாட்டுப் பேரறிஞர்
நால்வர் 2154 (அ)

இராஜகோபாலன், பு.

மன்மத சரித சல்லாப
சுவால் நவீன நவரத்தின

மாஸ்டர் மந்தமதி சுந்	
தரம்	3110
இராஜகோபாலாச்சாரியார்	
புஷ்பவனம்	3538
இராஜ கோபாலாச்சாரியார், இ. ஆர்.	
பகவத் பாஷ்யம்	333
இராஜகோபாலாச்சாரியார்	
சக்கரவர்த்தி	
குடிகெடுக்கும் கள்	1115
திக்கற்ற பார்வதி	3111
முகுந்தன் பறையனான	
கதை	3112
இராஜகோபாலையங்கார், வே.	
கதைக்கொத்து	3113, 3114
சண்பக மொட்டு	3115
தங்கக்கிளி	3116, 3117
இராஜபுத்திரவிலயம்	3829
இராஜப்ப நாவலர்	
விந்தைக் கலம்பகம்	2426(அ)
இராஜமன்னார் கோயிற்செண்	
டலங்காரம் பெருமான் வண்	
ணம்	2680
இராஜமன்னார் நாயுடு	
ஸ்ரீ அனந்த பத்மநாப	விர
தம்	737
இராஜமாணிக்கம் பிள்ளை. சு.	
விருத்தாசல புராண வசனம்	669
இராஜமாணிக்கம், மா.	
சிறுவர்க்குரிய கதைகள்	
	3118
நாற்பெரும் வள்ளல்கள்	
	3650
ஹரிஜ வரித்தனன்	3749
இராஜம், எஸ்.	
சர்வலோக மதத்தின் எழுச்சி	888

இராஜம் பிள்ளை, அ.	
தணிகை நான்மணி மாலை	2849
இராஜரத்தினம்பிள்ளை, டி. ஏ.	
இராஜாங்க விளக்கம்	
	291, 292
இல்லாண்மை அல்லது	
குடும்ப சாஸ்திரம்	1819
கதாவாசக புஸ்தகம்	1248
கலாநிதித்தொடர்	1247-
	1252
இராஜவடிவேல் தாஸர்	
கற்புக்களஞ்சியம் என்னும்	
பாரீஸ் ஞானசவுந்தரி சரித்	
திரம்	2933, 2934
திருச்செந்தூர் ஷண்முக	
நாதன் பஜனை கீர்த்தனை	
	1887
இராஜாப் பிள்ளை, சி. எஸ்.	
கண்ணகி	3119
தமிழ் இலக்கணம்	1182
இராஜாராம் ராவ், டி. கே.	
நவரத்தின நவீன புகழ்ப்பா	
	1888
இராஜு முதலியார், ரா.	
கடைக்கணக்கு நூல்	9161
இருக்கங்குடி மாரியம்மன்	
பேரில் சிங்காரப் பாடல்	
கள்	1889
இருதயக் கண்ணாடி	552
இலக்குமணச்செட்டியார், பெரி.	
மக்கள் தாலாட்டு	2600
இலக்குமண ஞான தேசிக	
சுவாமிகள்,	
மணிவாசக சங்கத்தின்	
பதினெட்டாவது ஆண்டு	
நிறைவு விழாச் சொற்	
பொழிவு	413

இலக்குமணப்போற்றி
(மொ.து.)
ஜேம்ஸ் ஆலன்
நித்யாநு சந்தானம் 573
இலக்குமி தோத்திரம் 3564
இலக்குமி பஞ்சகம் 765
இலச்சுமி அம்மாள், பி. என்.
அம்பாள் ஸ்துதி 779
இலட்சுமி அம்மணி, இ.சு.வி.
திருக்குறள் தீபாலங்காரம்
2609

இலட்சுமி அம்மாள்
மீனாட்சி கலியாணம் 1890,
இலட்சுமி அந்தாதி 3549
1891
இல்லறவாசிகளான அர்ச்சிய
சிஷ்டவர்கள் 501
இல்லறவாழ்க்கையின் இன்ப
இரகசியங்கள் 1055
இளங்கோவடிகள்
சிலப்பதிகாரம் — புகார்க்
காண்டம் இந்திர விழவு
வெடுத்த காதை 2211
செல்வநாகரம் 221

இறையனார்
இறையனார் அகப்பொருள்
1225
திருவள்ளுவமலை 2615
சரநூல் 85
இறைவன் ஆட்சிமுறை
889
இன்பவாழ்க்கையின்
இரகசியங்கள் 1056
இஸ்மால்கான் சாகிபு
ஹபெஜனைகீர்த்தனை
1892, 1893
இஸ்லாம் தீரின் மார்க்க
ஷுறஹின் நெறி 972

இஷ்டலிங்க அகவல் 3564
இஷ்டலிங்கப் பதிகம் 3549

ஈ

ஈசான தேசிகர்
திருக்கடம்ப நாதபுராணம்
671
ஈசரமூர்த்தியாமிள்ளை, மு.பொ.
திருவருள் விளக்கம் 2902(அ)
ஈசுவரசுவாமிகள்
அருணாசல மாகாத்திய வச
னம் 670

உ

உடலறி விளக்கம் 419
உடற்கூறு ஏலப்பாட்டு 3549
உடையார், எம். டி. எஸ். எ.
ஸ்ரீ பாலசுப்ரமண்ய பஜனை
கீர்த்தனை 3534
உடையார்பிள்ளை, வி.
பார்லி நூதன அன்வியர
சாணி சரித்திரம் 2935
பார்லி நூதன கோவலன்
சரித்திரம் 2936, 2937
உண்ணாமலையம்மன் பதிகம்
2670
உண்மையை வெளிப்படுத்திய
வினாலாட்சி துயரம்
3565
உதயணன் 3120
உதுமான் லெப்பை கலிபா
சாணிபு, ப.
முனாஜாத்தே பாத்திமா
1013
உத்தமதனத்தின் ஏணி 574
உத்தமமனஸ்தாபத்தின்
உன்னத பலன் 543
உத்தம மித்திரன் 532

உத்தமர்கள் சீர்திரம்

3120(அ), 3120(ஆ)
3122(அ), 3651, 3652

உபயகவி அப்பா.

நம்மாழ்வார் நூற்றெட்டு
திருப்பதி தாலாட்டு

2601

உமர்பாசுஷா சாஹிப், எம்.எஸ்.
என்.

காதியணிப் பிரசாரமும் கம்
பனை முஸ்லீம்களின்
வெறியும் 973

உமாபதி சிவாசாரியார்

சிவகேசுத்திர சிவ நாமக்
கவிவெண்பா 2880

திருவருட்பயன் கொடிக்கவி
420

போற்றிப்பட்டுருடை,

வினா வெண்பா 2881

உய்யவந்த தேவநாயனார்

திருக்கவிற்றுப்படியார்
420(ஆ)

திருவுந்தியார் 420(அ)

உரோமரிசுடி

விநாடி பஞ்ச பட்சி 87

உலக அதிகபங்கள் 3570

உலகநாத கவிராயர்

உலகநீதி 164

உலக நீதி 165

உலகநீதி 166,
167, 168, 209, 843(அ)

உலகநாத நாயக்கர், தே.

கந்தரி பரிணயம் அல்லது
சரஸாவதியின் சாகஸம்
3121

உலகநாதன் பிள்ளை, ஆர்

அந்தகன் அச்சந்திர்த்த
பெரிய பிள்ளையார்
இரட்டைமணிமாலை

2845

உலகநாதன் பிள்ளை, எல்.

அநுமான் இராமதூதன்
3122, 3123

டீஸ்கிரிப்டிவ் கேட்லாக்
ஆல் தி தமிழ் மேன்ஸ்
கிரிப்ட்ஸ் வால்யும் 1

உலகநாத பிள்ளை, எல். &

தர்மோதர முதலியார், ஜி.

சரஸ்வதி வாசகம் 1253-

1256

உஷா பரிணயம் 2938

எ

எக்ஞசுவாமி. எஸ்.

தமிழ் வாசகம் 1257,
1258

தென்னிந்திய நீதிக்கதை
கள் 3126

எக்ஞமையர். டி. ஏ.

கதைகளும் அபிநயப்

பாட்டுகளும்

(4-வது பதிப்பு) 2405

நீதிக்கதைகள்—உலகநீதி
3124

நீதிக்கதைகள்—கொன்றை
வேந்தன் 3125

பொது அறிவு 1259

3-2 வகுப்பு கணக்கப்பி

யாசங்கள் 1615

மோட்ச வழிகாட்டி 539

சட்டுக்குடி வடிவேலர்

பெயரில் தங்கச்சிந்து 3549

முதலாந்தரக் கணிதம் 1616

மூன்றாந்தரக் கணிதம் 1617

எக்.பி.ஜி.

எட்வர்டு, எஸ்.ஏ.

நான்காந்தரக் கணிதம்
1618

எட்வர்டு சுவாமிக்கண். ஏ. ஜெ.

பாலபோத கணித புத்த
கம் 1619

பாலபோதகணித புஸ்தகம்
1620

எத்திராஜன், பி.டி.
கீர் த்தனங்கள் 1895

எத்திராஜலு பாகவதர் டி. கே.
ஸ்ரீகிருஷ்ணலீலா என்
னும் கோபாலகாலா
2939

எம்பார் ஜியர்.

உடையவர் வடிவழிகில்
ஈடுபாடும் எச்சரிக்கையும்
உடையவர் திரும்ஞ்சணக்
கட்டியம் 2908

எம்.ஜே.எம். ரெவரெண்ட்.

திருச்சபை சரித்திர
சங்கேசபம் 608

தொழிலாளிகளாயிருந்து
அர்ச்சிய சிஷ்டவர்களான
வர்களின் சரிதை 502

பாடசாலைகளுக்கான ஞானே
பதேசம் 575

பாடசாலைகளுக்கான வேதா
கம் சரித்திரம் 473

எல்லப்ப நாவலர், வை.

அருணாசல புராணம் 67

திரிகிராமலைப்புராணமா
கிய செவ்வந்திப்

புராணம் 673

திருவிரிசை புராணம் 674

எல்வின் ஐயர், எம்.

பழைய ஏற்பாட்டின் திருச்
சரித்திரங்கள் 522

பழைய புதிய ஏற்பாட்டின்
திருச்சரித்திரங்கள் 516

எஸ்தர் ராஜம்மாள் சாமுவேல்.

குழந்தை வளர்ப்பு 116

ஏகலைவனும் உசிநர
ராஜனும் 3187

ஏ.
ஏகாம்பர தேசிக ஸ்வாமிகள்
சத்தப் பிரகரணத்தின்
தூலப் பிரகரணம் 834

ஏகாம்பரநாதன், எம்.

சரீர சாஸ்திரம் 1720

ஏகாம்பர முதலியார்

பீதாம்பர ஐயர் ஜாலத்
திரட்டு 28

ஸ்திரி புருஷ ஜாதகத்
திறவுகோல் 47

ஸ்ரீகந்தபுராணம் ஸ்தோத்
திரமும், கதை வரலாறு
அகவலும் 819

ஏகநாதன் உபாத்தியாய

பால்யர் பக்தி பாமாலை
2780

பூகோளப் பாமாலை 3574

ஏழுமலைப் பிள்ளை, வீ. ஆர்.
வீரபத்திரன் கொலை சிந்து
2548

ஏழுமலை ஸ்ரீ வெங்கடேச
வரர் கருடசேவை தெரி
சனப்பத்து 2678

ஐ
ஐசிக், ஜோ-(மொ-து.)

பூர்வீக திருச்சபையும்
நிகழ்கால இந்தியாவும
609

ஐயனாரிதனார்

புறப் பொருள் வெண்பா
மாலை 1223

புறப் பொருள் 1225

ஐயாக் கருப்பன் செட்டியார்

அரண்மனை சிறுவயல்
மும்முடிநாத ஈஸ்வரர்
பதிகம் 3536

ஏகாதசப் பிரபந்தம் 3536

குன்றக் குடி யென்னும்
மயூரகிரி முருகக்கடவுள்
பதிகம் 353

ஒள

ஒளவையார்

ஆத்திச்சுவடி	176
ஆத்திக்குடி	முதலியன
மூலமும் உரையும்	169
ஆத்திச்சூடி	170, 171, 209
ஆத்திச் சூடியும்	அதன்
ஆன்மார்த்தமும்	172
ஒளவைக் குறள்	319,
	320
கணபதி ஆசிரிய விருத்தம்	8549
கொன்றை வேந்தன்	176
கொன்றை வேந்தன் மூல	
மும் உரையும்.	169
கொன்றை வேந்தன்	173—
	175, 210
சரஸ்வதி சிந்தனை	2304
சிவதோத்திர ஆத்திச்சூடி	
	805
திரிவாசகம்	176
நல்வழி	177, 178,
	179, 180, 211.
பிள்ளையார் சிந்தனை	2304
மூதுரை	181
மூதுரை என்னும் வாக்குண்	
டாம்	182, 183
மூதுரை என்னும் வாக்	
குண்டாம்	184, 185
வாக்குண்டாம்	211
வாக்குண்டாம்	186
விநாயகர் அகவல்	2305—
	2307
விநாயகர் அகவல்	3549
விநாயகரகவல் வேழமுகம்,	
உலகநீதி	2303
விநாயகர் அகவல்—பாட்டும்	
குறிப்பும்	2304
வேழமுகம்	3564

திருப்பனசை இராமானுஜ	
தரிசனவெண்பா	3536
திருப்பனசைக் கண்ணுடை	
யம்மை கும்மி	3536
திருப்பனசைக் கண்ணு	
டையம்மை பதிகம்	3536
திருப்பனசைக் கண்ணுடை	
யம்மை மாலை	3536
திருப்பனசைச் சோழீசர்	
பதிகம்	3536
திருப்பனசைச் சோழீசர்	
மாலை	3536
திருப்பனசைப் பெரிய	
கருப்பண்ண சுவாமி	
பதிகம்	3536
திருப்பனசைப் பெருமாள்	
வேங்கடாசல மாலை	3536
பாகநேரி புல்லவாநாயகியம்	
மன் பதிகம்	3536
ஐயாசாமி அய்யர், பி.ஆர்.	
இந்து தேச சரித்திரம்	
3830, 3830 (அ), 3831	
ஐஸ்வர்யக் களஞ்சியம்	
அல்லது பணம் சம்பாதிக்க	
ப் பாதைகள்	200
தொழில் முறைகள்	
	1117, 1118

ஒ

ஒட்டக்கூத்தர்	
சுட்டியெழுபது	2903, 3552
ஏரெழுபது	3552
தக்கயாகப்பரணி	2754
முவருலா	2322
ஒபிசுவாமி, பி. கே. ஒ.	
பஹைக்கீர்த்தனைகள்	1896
ஒரே மெய்யான இரகசிய	
வழி	540

வேழமுகமும் உலக நீதியும்
3549

வேழமுகமும் உலக நீதியும்
842(அ)

க

கஃகிம் செய்யிது அப்துர்றகி
மான் சாகிப்பு

யூநாநிபதாரித்த குண
விளக்க சாரசங்கிரகம்
1795

கச்சபேசுவர சாஸ்திரிகள்

நிவர்த்தி தர்ம பலகதனம்
திரவ்ய சுத்திவிசாரம்
738

ஸதாசார நிருபணம் தயோ
பவாஸ நிருபணம்
316

கச்சிப்ப முனிவர்

திருத்தணிகை புராணம்
விநாயகர் புராணம்
675
அரசியற்கைப்படலம்
227

கஞ்சமலை உபாத்தியாயர்
வி. ம.

கலியபெருமாள் கோயில்
ஸ்ரீவரதராஜபெருமாள்
பேரில் கீர்த்தனைகள்
1897

குறிஞ்சியப்பன் ஸ்ரீ கடல்
மாரியம்மன் மகோத்சவ
கண்காக்கி
780

கம்பன் செட்டியார், க

குண்ணத்தார் ஸ்ரீ சவு
டாம்பிகை மீது பதிக
மும், அந்தாதி மாலையும்
2679

கடவுளுக்கு உகந்த தாய்
அல்லது நல்ல தாயின்
கூமைகள்
566

கடைய நகரமென்றும்
வளைசையந்தாதி 2320

கடைய நகரமென்றும்

வளைசையந்தாதியும்

கலியாணியம்மைப்

பிள்ளைத் தமிழும் 2757

கணபதி ஐயர், எஸ், ஜீ

சிறநிலக்கணமும் சொற்

சொடராக்கமும் 1191

கணபதி கம்பிரமணிய, அய்யர்,
எஸ்.

நியூ அரித்மெடிக் பாந்
எலிமெண்டரி ஸ்கூல்ஸ்
1621-1624

புதுக் கணிதம் ஆரம்பப்

புத்தகம் 1625

புதுக் கணிதம் 1626,
1628

கணபதிகப்ரமணிய

அய்யர், செ.ரா.

அறநெறிக் கதைகள் 3128

ஸ்ரீகந்தன் தோத்திரக்

கீர்த்தனை 1898

கணபதி செட்டியார், பி.

கோம்பை ஸ்ரீரங்கநாதர்

அட்ட மங்கலம் 2904

கணபதி தாசர்

நெஞ்சறி விளக்கம் 335

கணபதி பனையாக்கி

சுப்ரமண்யர் கீர்த்தனம்

1899

கணபதிப்பிள்ளை, வ.

பில்ஹணியம் 2213

கணபதியா பிள்ளை, மு.

கல்லல் ஸ்ரீநற்கனி அம்

மன் ஆனந்தக் களிப்பு

மாலே 3537

கல்லல் ஸ்ரீநற்கனி அம்

மன் கட்டளைக்கலிப்

பாமாலே 3537

கல்லல் ஸ்ரீநற்கனி அம்

மன் சும்மி 3537

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனியம்மன் கொச்சகமாலை	3537
கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனியம்மன் சட் பஞ்சகமாலை	3537
கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனியம்மன் தாலாட்டு	3537
கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் நவரத்தினமாலை	3537
கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் பாம்பாட்டிச் சித்தர் மெட்டு மாலை	3537
கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனியம் மன்முளைக்கொட்டுக் கும்மி	3537
கல்லல் ஸ்ரீ முத்துவிநாயகர் மும்மணி மாலை	3537
குன்றக்குடி வீரமா காளி மாலை	2781
குன்றக்குடி வீரம்மைக் கண்ணி	2791
குன்றக்குடி ஸ்ரீ சண்முக நாத மணிமாலை	3537
குன்றக் டி ஸ்ரீ தோகை யடி பவிநாயகர் துதிக் பாலை	3537
குன்றக் டி ஸ்ரீ வீரமா காளி அம்மன் கும்மி	3537
குன்றக்குடி ஸ்ரீ வீரமா காளி அம்மையார் பல பாமாலை	3537
சுத்தப் பிரபந்தம்	3537
கணபதியா பிள்ளை, எம். சமரசானந்த சங்கீதமாலை	3537
பணையூர்க் குருநாதன் பன்மணி மாலை	2781

வேறு கும்மி	3537
தவாதி மகான்கள் திருவருணமாலை	8537
கனிமேதாவியார். திணை மாலை நூற்றைம்பது	2227
கணேச பாரதியார், டி.எம். மகாபாரத வசனம்	2186, 2187
கணேசய்யர், எம்.என். இரு படுகொலை	3129
விஷத்தாம்பூல மாத்திரை	3130
கணேசர் தோத்திரம்	3549
கணேசன், எஸ். இல்லற மகாரகசியம்	1057
கணேசன், டி.வி. இந்திய பூபதிகள் சரி தை	3750
கண்டறக் கோட்டை கோத்தண்ட ராம வரத ராஜஸ்வாமி ஸ்தோத் நிதி மாலிகா	899
கண்ணபிரான் முதலியார், நா. சி. ஸ்ரீ பரகாலர் திரு வைபவ மாலையும், அந்தாதியும்,	2782
கண்ணப்பன்	3131
கண்ணம்மாள், ஆர்.எஸ். கல்விச் சிந்து	2549
கண்ணன் திருப்புகழ் என்கிற கிருஷ்ணன் ஜெயத் திருப்புகழ்	2648
கண்ணாட்டி சிந்து	3549

கதிர்சன் செட்டியார்,
சு.சுதி.

கதிர்சன் வட்டிக் கணி
தம் 1629

கதிர்சன் செட்டியார், மு
சுக்கிர நீதி 117

கதிர் காம மாலை 2783

கதிர்வேலு பிள்ளை

புத்துலாவம்மன் பக்திரஸக்
கீர்த்தனை 1900

கதிர்வேல் ஏ. மு.

மோட்டார் ரிப்பேரிங்
ரகசியம் 1801

கதைக் கலம்பகம் 3132

கத்தஸல்லாஹ் கிர்நஹில்
அலீஸ்

ஞானத் திருப்பாடற்
றிரட்டு 1014

கந்தசாமி, சே. லால்குடி

கந்தசாமி, சே. லால்குடி
& துரைசாமி பிள்ளை,
சே.மி.

செல்லம்மாள் என்னும்
செல்லச்சிறுமி 3133

ரோஜா தேவ் அல்லது
பதினெட்டு வருஷப் புதை
யல் 294

கந்தசாமி ஆச்சாரி, ஏ.எஸ்.
சப்தானந்த பக்திரசக்
கீர்த்தனை 1901

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு.ரா
தமிழ்க் கட்டுரைக்
களஞ்சியம் 3491

கந்தசாமி சுவாமிகள்

அவிநாசியப்பர் கருணாம்
பிகை பிரபந்தத்
திரட்டு 3538

கணபதி யந்தாதி 3539

சக்தி கவசம் 2436
சிவவிரசேகர சோடஸ
மணி 2905

பக்தமான் மியசாரம்
என்னும் குருதோத்திர
மாலை 7562

பக்தமான் யமீம்2(அ)
மயிற்பதிகம் 3653539
மருதமலைப் பிரபந்தத்
திரட்டு 3539

யமகவந்தாதி 3539
வண்ணத்தி ரட்டு 857
விநாயகர் திருப்புகழ்
3539

வேணுகோபாலர் சந்தப்
பதிகம் 3538

வேற்றெய்வ மாலை
3539

கந்தசாமி நாயனார், எஸ்.

நூதன அற்புதக் கீர்த்தனை
கள் 1902

கந்தசாமி நாயடு, எம். ச. சு.

பனையூர் சங்கர நாரா
யண சுவாமி, தக்ஷிண
மூர்த்தி, குருநாதன்
பேரில் திரு அருடி
ஸ்தோத்திரச்சிந்து 2550

கந்தசாமி படையாக்கி, எஸ்.

சீதக்க மங்கலம்
ஸ்ரீ பிரமாணிக்க அம்பாள்
தோத்திரப் பாமாலை
1903

கந்தசாமி பிள்ளை, அ.

கலியுக புளுகன் 3134
சிவகுருநாதன் 3653
ஜகஜாலப் புரட்டன்
3135

கந்தசாமி பிள்ளை, எஸ்.	
மாயா விசித்திரத் தோற்றம்	336
கந்தசாமி பிள்ளை, கவிராஜ	
சில்லரைக் கோவை	48
கந்தசாமி பிள்ளை	
கீர்த்தி சிங்கனெனும்	
கண்டிராஜன்	2941
கந்தசாமி முதலியார்	
மனை விதி விளக்கம்	88
கந்தசுவாமி, க. அ.	
நற்போத மஞ்சரி	118
கந்தபுராணவாணம்	
865 அ	86,
867, 867 ஆ	6
கபாலீசர் பதிகம்	3549
கபில தேவர்	
முத்த நாயனார் இரட்டை மணிமாலை	3564
கபிலர்	
இன்னொ நாற்பது	213,
	214
கபிலர் அகவல்	2308,
	3564
கமலவாஸன்	
சந்திர மேனகா	3136
கம்பர்	
கம்ப-ராமாயண இன்	
கவித்திரட்டு	2162
அயோத்தியா காண்டம்	
	2163
கம்பராமாயணம்	2164-2117
கருடப்பத்து	2680
சரஸ்வதி அந்தாதி	2329
	3849, 386
வாலிமோட்சம்,	2171
கருணாகர சுவாமிகள்	
உபநிடத மூலமும் உரை	
யும்	381

கண்ணபாளந்த நாவழிபுதி	
நான்காவது தெய்வப்புகழ்	1907
முருகர் தியானம்	
கரும்பண்ண உபாத்தியாயர், மா	
கோவம்ஸக்லகு முறைத் திலகம்	1904
கரும்பண்ணசாமி நாயுடு	
கரும்பண்ணசாமி கீர்த்தனை	1905
கரும்பண்ணன் முத்தரசர், எம்.	
பக்திரச கீர்த்தனங்கள்	190
கரும்பன் செட்டியார், சு.கி6	
அகவற்பா	2680 (அ)
குன்னல் மாகாளி அம்மை பதிகம்	2680 (அ)
கோமகந்தரர் பதிகம்	2680 (அ)
முத்தி விநாயகர் பதிகம்	2680 (அ)
ஸ்ரீசௌந்தர நாயகி பதிகம்	2680 (அ)
ஸ்ரீரங்க நாதர் பதிகம்	2680 (அ)
கருவூர்	
கருவூரார் பலதிரட்டு	300
	1766
கர்ப்பத்தைத் தடுக்கும் முறைகள்	1723
கலியபெருமாள்,	
வெட்டியாசு குணப்தவி பாட்டு	3565
ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலாமிர்தம்	900
கலியாணசுந்தர ஐயர், எஸ்.	
சந்திரமதி	3137
பரத நாட்டின் இரத்தினங்கள்	தமயந்தி
	3138

கலியாணசுந்தர ஆர். என்.	கவுண்டர்,
கொலை மறுத்தல்	119
கலியாணசுந்தர முதலியார்	
அகத்தியப் பஞ்சகம்	3564
கடம்பன் கவசம்	3564
கலியாணசுந்தர முதலியார்,	
கே. எஸ்.	
விசார சருமர் என்னும்	
சண்டேசுர நாயனார்	
சரித்திர நாடகம்	2942
கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை	
குமங்கை ஸ்ரீ தண்டாயுத	
பாணிக் கடவுள் பதி	
கம்	2681
கலியாணசுந்தரனார், திரு. வி.	
என் கடன்பணி	
செய்து கிடப்பதே	120
கடவுள் காட்சியும் தாயு	
மானவரும்	851
சீர்திருத்தம் அல்லது	
இளமை விருந்து	3523
சைவத்திறவு	421
சைவத்தின் சமரசம்	422-423
தமிழ்த் தென்றல்	3524
தமிழ் நூல்களில் பௌத்	
தம்	618
பெண்ணின் பெருமை	
அல்லது வாழ்க்கைத்	
துணை	1048-1049
மனிதவாழ்க்கையும் காந்தி	
யடிகளும்	121
முருகன் அல்லது அழகு	
	424, 3492
கலியாணமான் பொலவன	
ஸ்திரீக்கு புத்திமதி	0581

கலியுக ஆழ்வான்	
கலியுகப் பிரபந்தம்	676
கலியுகச் சிந்து	3549
கலைமகள்	
யருவி நவீனக் களஞ்	
சியம்	3139
ல் யாண சுந்தரம் பிள்ளி	
ச.	
கிழக்குமாரன் கதை	3140
உலயாணராம சாஸ்திரிகள்,	
கே.	
பால பான்கா ரகு	
வம்சம்	3141
உலயாணராம ஐயர், என்.	
எம்.	
இயற்கை சாஸ்திர ஆரம்ப	
பாடம்	1594
கல்லறைத்திரும்பாதை	578
கவிமணித்திரள்	1260
கவிமணிமலை (முதல்	
பாகம்)	1261
கவிமணிமலை (இரண்டாம்	
பாகம்)	1262
கழுஞ் மடையில் அடக்கம்	
பண்ணப்பட்டிருக்கிற	
வேத மோதகர் யார்?	503
களிப் பொருபது	3552
களளக்குச்சி தாலாகச	
பூகோளம்	3600
களளப் புருஷன் ஆரை	
பால் பிள்ளைகக் கொன்ற	
கனகம்மாள் துயரம்	8569
கனகசபை, டி. எஸ்.	
அன் ஓபன் லெட்டர்	
டு தி பிரசிடெண்ட்	
தாலாக் போர்ட்,	
சிதம்பரம்.	1130

ரெகுநாத சர்மா அல்
லது மோசத்தால்
வந்த நாசம் 3142
வீர சுந்திரம அல்லது
நடனபுரி அதிசயம் 3143
கனகசபை பிள்ளை, என். எஸ்.

முகையதின் மஸ்தாஸ் இன்
பப்பாடல் 2551

கனகராஜையர், நா.

தமிழ்ப் புலவர் வரலாறு
3790—
3792

பாண்டிய மன்னர் 3869,
3870

கனகவல்லி அம்மாள்,
வெ. வெ.

அச்வத்த நாராயண வ்ரு
தாது சந்தான
ஸ்ரீராமாயணம் 739

கன்னபுரம் முத்துமாரியம்மன்
பதிகம் 3549

கன்னியம்ப நாயகர், ரா.

மோட்டார் கார் இயந்
திர சாஸ்திரமும் அதன்
அநுபோக பயிற்சி
முறையும் 1802
1803

கன்னையதாசர்

மகா பக்த விஜயம் 922

கன்னைய நாயுடு, ஆ. வி.

சிறுநிலக்கணம் 1192
துருவன் 3144

நீதிக் கதைக் கொத்து
3145, 3146

மாணவர் தமிழ் வாசகம்
(இரண்டாம் புத்தகம்)
1263

மாணவர் தமிழ் வாசகம்
(மூன்றாம் புத்தகம்)
1264

மாணவர் தமிழ் வாசகம்
(நான்காம் புத்தகம்)
1265

கன்னையன், ஜே. வி.

இமிடேஷன் சில்க் சேலை
செந்தமிழ்ப் பாட்டு
3565

கம்பர் அல்லது கவியரசர்
3793

ஞானவர்மன் 3147

நீலன் அல்லது பரகாலர்
3654

பசுபாலன் அல்லது
நினைப்பே பிறப்பு 3148—
3149

கா

காங்கிரஸ் மஹா சபைத் திரம்
(முதற் பாகம்) 1105

காதி கதிர்காமவேலர் திரு
வருட்பா 3564

காதி கேதாரகௌரி திரு
வருட்பா 3564

காதி விசுவநாதர் திருவருட்பா
3564

காஞ்சிபுரம் காமாட்சியம்
மன் விருத்தம் 2 69

காஞ்சிபுரம் காமாட்சியம்
மன் ஆசிரிய விருத்தம்
2868
3549

காஞ்சிபுரம் காமாட்சியம்
மன் விருத்தம் 2 69

காஞ்சிபுரம் பெருந்தேவி
தாயார் பஞ்சரத்தினம்
3549

காஞ்சிபுரம் மகிஷாசுரம்,
சரித்திரமும், கோவில்
களம் 677

காஞ்சிபுரம் வரதராஜம்
பெருமாள் பஞ்சரத்தி
னம் 3549

காட்டு மய்யனார் மயில்
வாகன சத்தகம் 25

காட்டுலெம்பை சாஹெப், இ. அ.

தர்க்க வேடிக்கைப்பாட்டு
1908

காதரையன்மேயோ, மிஸ்.

இந்திய மாதா (முதற்
பதிப்பு) 1135, 1136

ராமிகவின் அடிமைகள்
1137

காதற் கடிதங்கள் 3493

காதிரி சங்கு புலவர்

இஸ்லாம் விளக்கம் 974

முகியித்தின் ஆண்டகை
பதிகம் 2682

முஹம்மது நபி மாலே
2784

காத்தமுன்நபி 1034

காந்தி அடிகள்

காந்தியடிகளின் அரிய உப
தேச மொழிகள் 3525

சன்மார்க்க சமயம் அல்
லது நீதி தருமம் 122

காந்திமதிநாத பிள்ளை, சி. யு. டு.

தமிழ்ச் சிவஞான போதச்
சிறப்பு 425

காமவல்லி 2943

காமாட்சி கவி ாணம்,
காஞ்சிபுராண கலித்துறை
2429

காமாட்சியம்மன் ஆசிரிய
விருத்தம் 2870

காமாட்சியம்மன் பதிகம்
3549

காமாக்கி, ஜெ. வீர.

சண்முக பஜனமிர்த கீத
மென்னும் பக்திரசக்
கீர்த்தனைகள் 1909

காமாக்கி பண்டிதன், தி. தா.

அகட விகட தண்ணீர்
பந்தல் மருத்துவக்
கும்மி 2454

காமாக்கி பிள்ளை, உ. பி.

இந்து தேசாபிமானிகள்
இனிய ரமணிய கீதம்
1910

விநோத பரமானந்த
கீர்த்தனை 1911

காம்பெல் ஐயர், பிள்ளு. எச்.

கிறிஸ்து மார்க்க ரூப
காரங்கள் 533

காம்பெல், ஜி. ஜெ.

பிரசவம், முதல் சிகிச்சை
1797

காரைக்கால் அம்மையார்
புராணம் 3655

கார்த்திகேய முதலியார்
செங்குந்தர் மரபு விளக்
கம் 3552

கார்மேகக் கோனார், ஆ.

அறிவுநூல் திரட்டு 3540

அறிவுநூல் திரட்டு (முதற்
புத்தகம்) 1266,
1267

அறிவு நூல் திரட்டு
(இரண்டாம் புத்தகம்)
1268

ஆதிபுத்திரன் அல்லது
புனையராஜன் 3149 (அ)

இதிகாசக் கதா வாசகம்
3150

இதிகாச கதா வாசகம்
(இரண்டாம் புத்தகம்)
3151,
3152

இதிகாச கதா வாசகம்
3153

கண்ணகிதேவி 3154

நல்லிசைப் புலவர்கள்	3794
பாலபோத இலக்கணம்	1193
பாலபோத இலக்கணம் (முதற் புத்தகம் - மூன்றாம் பதிப்பு)	1194
பால போத இலக்கணம் (முதற் புத்தகம்—6-ம் பதிப்பு)	1195
கார்ல் ஹெயின்ரிச்வால் போகட்கி.	
விசுவாசத்தின் அப்பி யாசம்	342
காலத்திற்கேற்ற கலிகால விநோதம்	2154
காலையில் தாலிகட்டி மாலை யில் பிள்ளை பெற்ற மதி மோசச் சிந்து	356
காளமேகப் புலவர்	
பரப்பிரம விளக்கம்	426
காளிதாசன். மேகதூதம்	2655
ரகுவம்சம்	3155
ஸ்யாமளா தண்டகம்	781, 782
காளிமுத்து, எஸ். எஸ்.	
ஆனந்த இன்பரசக் கும்மி	2453
காளியப்ப பிள்ளை, பி.	
நவரசக் கீர்த்தனை	1912
காஜி, எச். எல்.	
கூட்டுறவு முதல் நூல்	1112
கி.	
கி. அ.	
பஞ்சமனென்னும் பழிச் சொல்	1077
கிச்சனார் பிரபு	3740
கிட்டப்பா எஸ். ஜி.	

சுவாமிமலை	பாலாபி
ஷேக பாட்டு	1913
தசாவதார பஜனைப் பாட்டு	1914
கிராமக் கோயில்கள்	பட்டம்
	1125
கிராமபோன் சங்கீத நுட்பம்	ஆனந்த
	1915
கிராமபோன் சங்கீதத் திட்டம்	இரண்டாம்
(முதற் பாகம்)	1916
கிராமபோன் சங்கீதத் திட்டம்	(இரண்டாம் பாகம்)
	1917
கிராமபோன் சங்கீதத் திட்டம்	(மூன்றாம் பாகம்)
	1918
கிரிஸ்தை	
அறச் சிறப்பு	3156
கல்வியும் செல்வமும்	3157
தேவி கீர்த்தனைகள்	(இரண்டாம் பாகம்)
	1919
தேவி கீர்த்தனைகள்	1920
கிருஷ்ணசாமி சேனை நூல்	
தொகைப் பொருள்	1177
கிருஷ்ணசர்மா, எ.	
ஆத்மவித்தியா விலாசப் பதிப்புகள், திருச் செந்தூர் ஸ்தல மகிமை	678
கடவுளின் மகிமை	338
ஸ்ரீசுப்பிரமணிய முர்த்தி மகிமை	
கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார், ஆர்	
ரோஜாப்பூ பாஷிட்சை	
திருத்திய பதிப்பு	1269
ரோஜாப்பூ பாஷிட்சை	1270

ரோஜாப்பூ வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்)	1271
ரோஜாப்பூ வாசகம் (நான் காம் புத்தகம்)	272
கிருஷ்ணசாமி அய்யர்.	
தோத்திரக் கவித்திரட்டு	757
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், என்.	
உண்மை அடியார்	3655
திருநாவுக்கரசு நாயனார் சரித்திரம்	3657
புலவர் சரிதை	3795
கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர், வி. எஸ்.	
வில்லேஜ் முன்சிப் மணி யம் கைட்	293
கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர், அ.	
பீஷ்ம பிரம்மசர்யம்	2944
மீரா பாய்	2945
கிருஷ்ணசாமி கோனார், வா.	
இராமாயணத் திருப்புகழ்ச் சிந்து	2552
கிருஷ்ணசாமி சாஸ்திரியர், ப.	
மிருச்சகாடி	2946
கிருஷ்ணசாமி முநாபக்கர்,	
ஈ. வே.	
ஈரோடு கோட்டை ஸ்ரீ அரங்கநாதர் பதிகம்	2683
கிருஷ்ணசாமி நாயுடு	
சிறுவர்க்கேற்ற சிங்காரப் பாட்டுகள்	2906
கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, நா.	
பதிவிரதா பராக்கிரமம் அல்லது சாவித்திரி சத்யவான்	2947, 2948
கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, வே.	
விவேகமுள்ள வேந்தன்	3158

கிருஷ்ணசாமி பாவலன், தெ.	
தேசிங்கு ராஜன்	3160
கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, டி. ஜி.	
மோகனதாஸ் அல்லது லைலாவின் நவரத்தின லாக்கெட்	3158
கிருஷ்ண சாஸ்திரி	
சங்கரர் பிள்ளைக்கவி	2758
கிருஷ்ணசாமி சாஸ்திரி, எஸ்.	
நீதிக் கதைகள்	3161
நீதிக் கதைகள் (இரண் டாம் பாகம்)	3162
கிருஷ்ணசாமி சாஸ்திரிகள்	
ஸ்ரீமஹா பாரதம் (உத் யோக பர்வம்)	2189
கிருஷ்ணசாமி சாஸ்திரிகள்	
நா. அண்டு சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள் மு.	
இரத்தினத்திரயம் போக காரிகை, நாத காரிகை, மோகூ காரிகை, பர மோகூ நிராச காரிகை	427
நாதகாரிகை	427
பரமோகூ நிராச காரிகை	427
போக காரிகை	427
மோகூ காரிகை	427
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், எ.	
ஆரியமத உபாக்யானம்	3163
ஆரியமத உபாக்யானம் (பாகம் இரண்டு)	3164
கிருஷ்ண பாகவதர், நா.	
மஹேந்திர ஜால மையில் ராவணன் சரித்திரம்	2949
கிருஷ்ணபிள்ளை, எச். ஏ.	
இரக்ஷணிய யாத்திரிகம்	2214

கிருஷ்ணப் பிள்ளை

மதுரை வீரய்யன் நாடகம் 2950

புதிதாகியுணன் பள்ளிக் கூட நாடகம் 2951

கிருஷ்ணமாச்சாரியார்

ஓமார் க்கயாமின் ரூபையாட 2215

கிருஷ்ணமாச்சாரி, எம். எஸ்.

சிறுவர்களுக்கான சாஸ்திரம் வான 1707

கிருஷ்ணமாச்சாரி, எஸ்.

கிச்சனர் பிரபுவின் கதை 3741

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், யு.பி.

காந்தி மத கண்டனம் 622

ஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

இயற்கை விளக்க வாசகம் 1273

இயற்கை விளக்க வாசகம் (முதல் புத்தகம்) 1274

இயற்கை விளக்க வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) 1275

இயற்கை விளக்க வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) 1127 276

இயற்கை விளக்க வாசகம் (மூன்றாம் புத்தகம்) 1278, -1279

இயற்கை விளக்க வாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்) 1280

பச்சையம்மாள் அல்லது நோயாளிக்கும்காரி 3165

ராஜதரங்கிணி 3166

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வெ.

சந்திர சூப்தர் 3752

கிருஷ்ணமாச்சாரி, என். & கிருஷ்ணமூர்த்தி, வி. எஸ்.

உறங்கிணை விழித்தனன் அல்லது காலத்தின் கோலம் 2952

கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர், கே. ஆர்.

ஆரம்ப ரஸாயன சாஸ்திரம் 1709

தாவர சாஸ்திரம் 1713

பௌதீக சாஸ்திரம் 1161

கிருஷ்ணமூர்த்தி, பி.

வர்த்தகக் கணித நூல் அல்லது தமிழ் புக்கிபிங் I 28 அ),

கிருஷ்ணமூர்த்தி, ரா.

ஏட்டிக்குப்போட்டி. 3167

கைராட்டை அதன் சரித்திரமும் புத்துயிரும் 1831

சாரதையின் தந்திரம் முதலிய கதைகள் 3168

கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர், அ.

குருபக்தி என்னும் அவைத் ஸாரம் 339

கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர், லி. வி.

நூதன பால கணிதம் 1631

நூதன பால கணிதம் மூன்றாம் வகுப்பு 1632

நூதன பால கணிதம் 1633

-1634

கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர், ஏ. &
சுப்பிரமணிய ஐயர், வி. கே.
ப்ராப்ளம்ஸ் இன் எலி
மென்டரி மேத்த
மெடிக்ஸ் 1630

கிருஷ்ணய்யர், எஸ்.
பன்னிரு நீதிக் கதை 3169

கிருஷ்ணய்யர், த. க.
மாக்மில்லன் இந்து தேச
சரித்திரம் 3832

கிருஷ்ணராவ், ஆர்.
மனித சரீரத்திற்கும்
வீணைக்குமுள்ள ஒற்
றுமை 1835

கிருஷ்ணன், எம். எ.
இந்திய ஸ்நான உபதேசம்
636

கிருஷ்ணன், பி.
சிறுவர் சுகாதார விளக்கம்
1723

பரதன் 3172,
3171

பல நாட்டுக் கதைகள்
3172

பைபிள் கதைகள் 3173

கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயர், நா.

கவிமணி கோவை 1281

கிருஷ்ணஸ்வாமி, எஸ். எஸ்.

ஜகஜீவனி அல்லது

நோயற்ற வாழ்வு 2953

கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர், வி.

எஸ்.

கதையும் அபிதயப் பாட

டும் 3174

கிருஷ்ணசாமி சர்மா

பாரத பாடல் புத்தகம்

பால பேர்தனை 1282

கிருஷ்ணசாமி சர்மா, எஸ்.

புத்தர் ஜாதகக் கதைகள்

3175

ஸ்ரீமதி சரோஜினி தேவி
அவருடைய ஜீவிய
சரிதையும் முக்கிய
மான சில பிரசங்கங்
களும் 3779

கிருஷ்ணாவதான் வர்ணிப்பு
2862

கிருஷ்ணா, ஹி. ஸ்ரீ.
ஆனந்த வாழ்வு 340
341

கிருஷ்ணராவ், ஜே.
சந்தான கிருஷ்ண,
அல்லது கோமாளம்மாள்
கொலை 3176

கிலேட்டன் ஐயர், ஜி. ஏ., கி.
வேத அகராதி மூன்றாம்
பாகம் 393

வேத அகராதி நான்காம்
பாகம் 495

வேத அகராதி ஐந்தாம்
பாகம் 496

வேதாசனம் பாடங்கள்

முதல் புத்தகம் 475

வேதாசனம் பாடங்கள்

ஐந்தாம் புத்தகம் 476

கிறிஸ்தவக் கிதங்கள் 525

1921

கிறிஸ்தவ மெய்ஞ்ஞான

பொக்கிஷம் 552

கிறிஸ்தவன் தினசரி நடக்க

வேண்டிய வழிக்கு ஒளி

577

கிறிஸ்து பையின் சில பக்தர்களும்

இத்தகக் காட்சிகளும் 504

கி

தேவர்களும் கீர்த்தனைகளும்

7922

1923

கிரேக்கர்கள்

3549

குத்தாஸ்

அத்யாத்ம யோகம் அல்லது
ஆத்மப் பயிற்சி 428

குகிரியை

ஷண்முகன் கும்மியும்
குருநாதன் உதயராகமும்
2456

குகை நமசிவாயதேவர்

அருணகிரியந்தாதி 2322
குவால் நாடகம் 2054

குடிபர் ஆனந்தப் பதமும்
கெஞ்சாவின் ஆனந்த களிப்பும்
புகையிலை வெண்பா
3549

குடிபர் சிந்து 3549

குடிபாத்தம் தானியாத்தம்
அங்குள யாமேஸ்வரி
ஸ்தோத்திர இட்டு 783

குடும்ப வைத்ய திபிகை
1770

குட்டிச் சாத்தான் கட்டுரைகள்
3494

குணவீரபண்டிதர்

நேமிநாதம் 1224
குணத்திலக்கி எப். எம்.
திருமணித் தியானம் 57

குதம்பைசித்தர்

குதம்பை சித்தர் பாடல்
2325

குதம்பை சித்தர் பாட
லும் அழகணிசித்தர்
பாடலும் ஆண்டவன்
பேரில் கீர்த்தனையும்
அடங்கியது 24

குப்புசாமி, கே.

கற்புள்ள இந்திரா 2959

குப்புசாமிசெட்டியார்

கொவ்வாகம் கூத்தான்
டவர் சித்திரைத் திரு
விழா விசித்திரச் சிந்து
2553

திருப்பாதிரிப்புலியூர் பாட
லீசுரர் புகழ்ப்பதம்
806

குப்புசாமி நாயுடு, த.

பெரிய சோதிட அரிச்
சுவடி (முதற் பாகம்)
40

பெரிய சோதிட அரிச்
சுவடி (இரண்டாம்
பாகம்) 50

குப்புசாமி படையாக்கி

திருநாரையூர் கேசுத்திரக்
கும்மி 2457

குப்புசாமி பிள்ளை, எஸ்.

கோவிந்தசாமி யோகி
கள் சரித்திர மஞ்சரி
3658

குப்புசாமிப் பிள்ளை, த. செ.

பக்தி மார்க்க விளக்கம்
636(அ)

குப்புசாமி முதலியார்

அர்ஜுனனிற்கும் சுந்த
ரும் 3177

குப்புசாமி முதலியார், சி. நா.

கண்ணாபணி அல்லது
கர்த்தற்கன்னி 3178

குப்புசாமி முதலியார், நல்.

நளாயணி வெண்பா 2882

குப்புசாமி கே. & ராமராவ்,

கே. என்.
ஆன் அரித்மேட்டிக் மிஸ்
லேனி 1635

குப்தா

ஒரு கூட்டுறவு நாடகம்
2955

குமரகுரு

காசிதுண்டி ராஜ கணபதி
திருவருட்பா 3564

குமரகுருதாச சுவாமிகள்

அட்டாட்ட லீலை சிக்கிரக
3543

அட்டாட்ட	விக்கிரக
லீலை	3545
அட்டாட்ட	விக்கிரக
லீலை வீருத்தம்	3544
கந்தரொலியலந்தாதி	3543-
	3545
குகப் பிரமவருட்	பத்து
	3544
	3545
குமரகுருதாச	சுவாமி
கள் பாடலும்,	திரு
வலங்கற்றிரட்டும்	3541
சண்முக கவசம்	3543
	-3545
சிறுநூற்றிரட்டு	3543
	-3545
செவியரிவுறா உ	309
ஞான வாக்கியம்	3545
நவவீரர்	நவரத்தினக்
கல் வீருத்தம்	3544,
	3545
பஞ்சாயிர்த	வண்ணம்
	3544,
	3545
யரிபூரன	பஞ்சாயிர்த
வண்ணம்	3543
	3544
பதிற்றுப்	பத்தந்தாதி
	3545
வடதிருமுல்லை	வாயிற்
குகபரர்	வண்ணம்
	3543,
	3545
குமரகுருபரர்	
கத்தர்	கலிவெண்பா
	3564
கத்தர் கலிவெண்பா	2883
கத்தர்	கலிவெண்பா
(உரையுடன்)	2884
கத்தர்	கலிவெண்பா
	2885,
	2886

குமர குருபரா பாடலும்	
திரிகடுகமும்	3542
சகலகலாவல்லுமலை	மூல
மும், உரையும்	2785
ரஸ்வதி	தோத்திரம்
	3549
	3564
திருவாரூர்	நான்பணி
மலை	2850
நீதி நெறி	விளக்கம்
	187,
	3568
நீதி நெறி விளக்கம்	(மூல
மும் விருத்தி	உரை
யும்)	188,
	189
மதுரைக்	கலம்பகம்
	2426(அ)
மதுரை	மீனாக்ஷியம்மை
பிள்ளைத் தமிழ்	2759,
	2760
குமரகுருபரர்	காயாமொழி, அ.
சுயமரியாதைக்	கீர்ந்த
னம்	1924
நல்லூர்	அம்பிகை கீதம்
	1925
நல்லூர்	அம்பிகை கீதம்
(இரண்டாம் பாகம்)	1926
குமரகுருபரர், அ.	
மாணவர்	இலக்கண குரு
	1198
குமரய நாதர், வெ, ஆ.	
இராட்டிணப்	பாட்டு
	2907
தெய்வராய தேசிக	ஸ்வா
மிகள்	ஆதின பரம்
பரை	672
ஸ்ரீமத் கோவித்தசாமி	
யோகிகள்	சரித்திரச்
சிந்து	2554

குமரவேல்

சுயமரியாதைப் பாடல்
கள் 1927

குமரன் ஆண்டு மடல் 9,
11

குமாரகலாபிப்பிள்ளை, மா.

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள்
திருப்பாடற்றிரட்டு 822

குமாரசாமி முதலியார்

செங்குந்த வேற் பதிகம்
3552

குமாரசுவாமி ஆச்சார், சு.

எ & கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை,
ப. அ.

மச்ச சாஸ்திரம் 89

வைத்திய ரத்ன வசன பூஷ
ணத்தின் உள்ளுரை 1771

வைத்திய ரத்ன வசன
பூஷணம் 1772

குருசாஸ்திரம்

ஆத்மஞானதிபிகை 342

குருசாமி ஸ்வர், எம். ஜி.

இந்து தேச சரித்திரம்
(முதல் பாரத்திற்கு) 3833

இந்து தேச சரித்திரம்
(மூன்றாம் பாரத்திற்கு) 3834

குருசாமிக்கோனார், திர. ம.

புதிய கோடாங்கி மாலை 51

குருசாமி தீட்சதர், சு. ஏ.

எட்டாம் பாடப்புத்தகம்
1283, 1285

ஒன்பதாம் பாடப்புத்தகம்
1286

குருசாமி முதலியார், சி.

நவரத்தின மாலை 2786

குருசாமிராஜ சுவாமிகள்

திருப்பாடற்றிரட்டு 3545
(அ)

குருநமச்சிவாய தேவர்

நமச்சிவாய மாலை 2787,
3564

குருநாம்பரூப்பராவம் 923

குருபாத தாசி

திருப்பூல் வயல் குமரேச
சதகம் 2523, 2526,
2527

திருப்பூல் வயல் குமரேச
சதகம் (பாட்டும் குறிப்
பும்) 2524

திருப்பூல் வயல் குமரேச
சதகம் (மூலமும் விருத்தி
உரையும்) 2525

குருபிரஸிமானந்த சுவாமிகள்

ஸ்ரீசந்தகுருப் பிரபாவம் 343

குருவாமிராமன்

புள்ளை முத்துக்குரு சுவாமி
அவர்களின் பேரின்ப
முத்திப் பாடல்கள் 758

குருஸ்வாமி சாஸ்திரி, வி. &
கலிபாணா நாமையர், என்,
புதிய ஆரம்ப கணிதம்
1636

குலசேகர பாண்டியன்

மதுராபுரி அம்பிகை மாலை
3564

குலசேகராழ்வார்

பெருமாள் திருமொழி 2894

குலாம் ரசூல், ஆர், எம்.

இந்து முஸ்லீம் ஒற்றுமை
சுதந்தர மஞ்சரி 1099

குழந்தைகளைப்பற்றி ஒரு
புத்தகம் 104

குள்ளத்தாரா சிந்து 3549

குறுங் கழிநெடில் 3564

குற்றாலம் பிள்ளை, கே.

சிவ சுப்பிரமணியர் கீர்த்
தனம் 1928

ஸ்ரீ கஞ்சி வரதன் ஹரி
பஜனமிர்த கீதம் 1929

கூ
கூடலூர் கீழார்
முதுமொழிக்காஞ்சி 3568
முதுமொழிக்காஞ்சி-(மூவ
மும் தெளி பொருள்
விளக்க விரிவுரையும்)
2228
கூடற் புராணம் 680
கூரத்தாழ்வார் ஐயங்கார், நா.
அத்யாபக ஐஸ்தபூஷணம்
90
கூரேச விஜயம் 3659

கெ
கெங்காதரன், அ. ரா.
ஸ்ரீலோலன் 8179
கெருட பத்து 945

கே
கேசவப்
கேசவம் சுவாமி
வேதாந்த சாரமென்னும்
அருள்மொழியும் அகத்
திஸ்வரர் மாலையும் 344
கேசவயங்கார், எஸ்.
இந்திய கிராம ஜீவனோபாய
முறை 1110
கேசவராமசாமித் தேவர்
கௌரவர் சூழ்ச்சி 3180
மனோன்மனியம் 2937
கேசவலுபிள்ளை, பி. எம்.
சங்கிலி கெஜ்ஜை திருடன்
பாட்டு 3565
கேதாரிசுவரர் நோன்பு கதை
740

கொண்டப்பதாசன், சே.
குறிச்சி சென்ராயப் பெரு
மாள் பதிகம் 2685
கொலம்பஸ் அல்லது உலகிற்
சிறந்த மாலுமி 3597

கை
கைத்தல மாலே 3564
கைலாசம் பிள்ளை, பி. எம்.
பிரமோபாசனா தீபம்
என்னும் கடவுள் வழிப்
பாட்டு விளக்கம் 230
கொ
கொகப்பதம் 3549
கொட்டிச் சண்முகன் பதிகம்
3549

கோ
கோட்டைய நாயகர், ப.
காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீசந்தவெளி
யம்மன் சரித்திர விளக்
கம் தோத்திரப் பதிகம்
681
பலதேவர் பாடல் 759
கோதைநாயகி அம்மாள், வை.
மு.
மாதவ மணி அல்லது
மாசிலாக் காதல் 3181
வீரவசந்தா அல்லது
சுயேச்சையின் பரிபவம்
3182
கோப்பால் ஸ்வர், வெ.
கதிர்காமக் கந்தக் கடவுள்
சித்திரக் கவிப் பஞ்ச
ரத்தினம் 2743
கோப்பாலகிருஷ்ண
கே.
வாசக மஞ்சரி பாலர்
பாடம் 1287

வாசக மஞ்சரி மலர், ௧	1288, 1289
வாசக மஞ்சரி மலர், 3	1290, 1291
வாசக மஞ்சரி மலர், 4	1292
வாசக மஞ்சரி மலர், 6	1285, 1296
வாசக மஞ்சரி மலர், 7	1297
வாசக மஞ்சரி மலர், 8	1293, 1294
கோபாலகிருஷ்ண ஐயர், கி	
மணித்திரள்	3660
மணித்திரள் (தொகுதி 1)	3183
மணித்திரள் (தொகுதி 3)	3184, 3661
ஸ்ரீராமதூதன்	3184(அ)
ஸ்ரீராமதூதன்	3185
கோபாலகிருஷ்ண கோகலே சரிதம்	3782
கோபாலகிருஷ்ண செட்டி	
சிவராம நாம கீர்த்தனைகள்	1930
கோபாலகிருஷ்ண பரமஹம்சர்	
திருநாளேப் போவாரென்	
னும் நந்தனார் கீர்த்	
தனை	1931
நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்	
தனை	1932, 1933
கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்	
இந்திய புராதன கதைகள்	3186
கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்,	
வி. எம்.	
எக்ஸ்பலனேட்டரி நோட்ஸ்	
ஆன் தி டமில் டெக்ஸ்ட்	
புக் (குரூப் ஏ.), எஸ். எஸ்.	
எல். சி. பப்ளிக் எக்ஸா	
மினேஷன், 1927	1299

நோட்ஸ் ஆன் செலக்ஷன்	
ஷன்ஸ் இன் தமிழ் பொ	
யட்ரி, இண்டர்மீடியட்	
எக்ஸாமினேஷன், 1931.	1300
நோட்ஸ் ஆன் செலக்ஷன்	
இன் டமில் பொயட்ரி.	
பார்ட் 2, பி. ஏ. டிகிரி	
எக்ஸாமினேஷன், 1932.	1301
கோபாலகிருஷ்ணய்யர், ம.	
அரும்பொருட்டிரட்டு	1302
புதல்வர் கடமை	3187
கோபால செட்டியார், டி.	
நூதன மறுமை விளக்கம்	345
வேளாண்மாந்தர் சேனைத்	
தலைவர் அல்லது சேனைக்	
குடையார் பூர்வ சரித்	
திரம்	1078
கோபால நாயுடு	
சாந்தூர்-ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்த்	
தாலுக்காக்களின் ஒன்ப	
தாவது கூட்டுறவு	
மாநாடு	1113
கோபாலய்யர், ஆர்.	
ஜீவ வர்க்கம் (இரண்டாம்	
பாகம்)	1715
ஜீவ வர்க்கம் (மூன்றாம்	
பாகம்)	1716
கோ ஸம்ரக்ஷண சாஸ்திரம்	
	1816
கோபாலரத்னம், வி. லி.	
ராஜபக்தி	2958
கோபாலஸ்வாமி	
டி.வி.	
ஐகத்குருவின் அவதாரம்	3662
கோபாலசாரி, எம். டி.	
டி.ரெயினிங் ஸ்கூல், மிஷல்	
ஸ்கூல் கணிதம்	1637

கோபாலாச்சாரியார் (மொ.து.)

ஆபஸ்தம்ப அமாவாஸ்யை
தர்ப்பணம் 637

ஆபஸ்தம்ப வைஷ்ணவ
அமாவாஸ்யை தர்ப்
பணம் 638

யஜுர்வேத ஸ்ரீவைஷ்ணவ
ஸந்தியாவந்தனம் 639

கோபாலய்யர், அ.

கவிமஞ்சரி 3546

கவிமஞ்சரி (குறிப்புரை
யுடன்) 1303

கோபால் செட்டியார், வி. டி.

புரம இச்சாஞான தீபிகை
எனும் காரிய சித்தாந்
தம் 553

கோபால் நாயுடு, என்.

சாயாக்ரகண தந்திரம் 1833

பிம்பதர்ஷனி 1119

வித்தியாகுரு 1120

வித்தியாகுரு 1121

கோமதி அம்மன் ஆடித் தபசு
கண்காக்கி புற்று மருந்துப்
பதிகம் 2688

கோமதியப்பன்

ஸ்ரீசந்தன மாரியம்மன்
கும்மி 2458

கோயிற் கந்தாடையண்ணன்

மணவாள மாமுனிகள், கண்
ணினுண் சிறுத்தாம்பு
2295

மணவாள மாமுனிகள் திவ்
யப் பிரபந்தங்கள் 2295

கோவிந்தசாமி, ஆர்.

ஸ்ரீஸந்தான விநாயகர்
நூதன சிங்காரப் பாட்டு
கள் 2908

கோவிந்தசாமி அய்யர், மு.

சுந்தரர் 3663

கோவிந்தசாமி ஐயங்கார், இ. ஸ்ரீ.
சந்திர ஹாஸன் 2959

விபீஷணுவார்சரிதை 924

ஜோதிப்ரகாசன் 2960

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

பாண்டி விநாயகர் பதிகம்
2687

மதுரை ஸ்ரீமீனாட்சியம்மை
வெண்பா மாலை 2789

கோவிந்தசாமி படையாச்சி,
மா.கு.ஐ.

அருந்ததி கலியாண 2
நாடகம் 99

கடலூர் செட்டிபாளையம்
ஸ்ரீமகம்மாரி திருவிளை
யாடல் பாட்டு 784

தண்டாயுதபாணி பஜனை
1934

ஸ்ரீகிருஷ்ணலீலை யென்னும்
நாரதர் பங்க நாடகம்
2962

ஸ்ரீபாடலீசன் தியான
மென்னும் சிவ பஜனை
1935

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, எஸ்
கே.

ஆண் பெண் மர்ம இரக
சியங்கள் 1059

காதல் வாழ்க்கையின் மர்
மங்கள் அல்லது மதஞாகம
லீலை 1060

வர்த்தக யுகம் 1108

கோவிந்தசாமிப் பிள்ளை

திருமால் போற்றிப்பதிகம்
திருமால் வெண்பாப்
பதிகம் 2323

திருவரங்க வெண்பா வந்
தாதி 2323

கோவிந்தசாமி ராவ், ஈ.

இயற்கை பொருட் பாடம்
1162, 1163

இராஜாங்க முறைகள் 294

கோவிந்தசாமிராஜா, ப. சி.

பஞ்ச ரத்தினம் 3185

கோவிந்ததாஸ்

இராமாயண பக்திரஸக்
கீர்த்தனைகள் 1936

கோவிந்த நாராயண பிள்ளை, சு.

ஸ்ரீபாலசுந்தர கணேசர்
“ முத்தமிழ் சரமலை ”
2790

கோவிந்தய்யங்கார், இ. ஸ்ரீ.

கண்ணன் பாலவீலை 3189,
3190

காணன் கதை 3191

“ சீதாராம விஜயம் ”
3191(அ)

நற்புதல்வர்கள் 3192

நற்பெண்டிர் 3193

பாலர் நன்மதிக் கதைகள்
3195

வாவி சரிதை 3196

ஹரிஹரபக்தர்கள் 3197

கோவிந்தராய நாட்டார், மு.

நக்கீரர் ஒரு சிறு நாடகம்
2965

கோவிந்தராஜ அய்யங்கார்

ஸதா சிவேந்தர் ஸாஸ்திரர்.
3664

கோவிந்தராஜ முதலியார், கா. ர.

இலக்கணச் சுருக்கம் 1197

சங்க நூல் 1175

நம்பாடுவார் சரிதை 4665

முத்தேவர் சரிதை 3666

வள்ளலார் விருத்தம் 2680

கோவிந்தராஜ முதலியார், கா. ர.
& கன்னையா நாயுடு, ஆ. வி..

இலக்கிய வாசக பாடம்
1304,
1305

கோவிந்தராஜ முதலியர்
டி. ஆர்.

கந்தசாமிக் கடவுள் பதிகக்
கோவை 2689

கிளிப் பத்து 2689

சேலம் குமர கிரி வாசர்
பதிகம் 2688

சேவல் பத்து 2689

திருநீற்றுப் பதிகம் 2689

மயில் பத்து 2689

வேல் பத்து 2689

கோவிந்தராஜன்

புல் ஈஸ்பரி அம்மன் பேரில்
பாடிய தோத்திரப் பதிக
மணி 2690

கோவிந்தராஜன், கே.

வசந்தரா 5198

கோவிந்தன்

திருப்பெருவள்ளூர் கோட்
டீஸ்வரர் 807

நான்கு திருவிளையாடல்
களும் சிறுத்தொண்டன்
சரிதையும் 3667

பதினேழு மவர்கள் 3198

வெங்கடேசப் பெருமாள்
காட்சிச் சிந்து 3568

கோவிந்தஸாமி நாயுடு, ஆர்.

மன்மதன் பூர்வ காண்டம்
2406

கோவிந்தஸாமி ராவ், இ.
& விருத்தாசல ஐயர், எஸ்.

ஆத்திருடி 3200

கௌஸல்யா அம்மாள், எம். கே.
எம். யூ.

தியாகராஜ கீர்த்தனை 1937

ச

சகாதேவர்	
கெவுளி சாஸ்திரம்	90, 91
சகாதேவராடும்	48
சம்ம நூல் சாஸ்திரம்	52
தொடுகுறி சாஸ்திரம்	92, 93
சகாயம், வி. டி.	
ஆத்ம தத்வம்	483
சக்ரபாணி ஆச்சாரி, ஜே.	
சமயபுரம்	மாரியம்மன்
கும்மி	2449
சக்கரவர்த்தி அய்யங்கார், கெ.	
நூல் சையின்ஸ்	1306
சக்கரவர்த்தி இராஜ கோபாலாச்	
சாரியார் சரித்திரம்	3780
சக்கரவர்த்தி நயினர், எம்.	
சாணக்கியன் அல்லது புத்தி	
மானே பலவான்	3753
தசரத ராமன்	3201
சக்கரவர்த்தி நயினர், மே	
விராட நகரத்தின்	
சியம்	
சங்கமுத்துப் பிள்ளை கவிராஜ், வி	
கோவிந்தசாமி யோகிகள்	
சரித்திரம்	3668
சங்கய்யதாஸர், கா. கி.	
வேங்கடாசலபதி வேட்டை	
யாடுதல்	1938
சங்கரக்குமாரு பிள்ளை, டி. லி.	
சத்திய சுந்தரன்	3204
சங்கரதாஸ் சுவாமி, தூ. தா.	
இரணியன் நாடகம் அல்லது	
பிரஹ்லாதா	2964
சாரங்கதரன்	2965
சுலோசனஸ்தி	2966
பவளக்கொடி	2967
ஸ்தி அநுகூயா-இருபதிவிர	
தையர் சரிதம்	2968

சங்கர நாராயண பிள்ளை, பி.	
என்.	
தமிழ் இனகம் டாக்ஸ்	
ஆக்ட் 1922.	121
சங்கரபாண்டியன், எம்.	
புன்னை முத்துக்குரு சுவாமி	
கள் பேரில் திருமுக	
விலாசம்	2879
சங்கரமூர்த்திக் கோனார், அ.	
மகா பக்த விஜயம் என்னும்	
பாகவத அம்மானை	2337
சங்கரமூர்த்திப் புலவர்	
பாகம் பிரியாவம்மை	
பிள்ளைத் தமிழ்	2761
சங்கரர்	
அக்ஷரமாலிகா	ஸ்தோத்
திரம்	765
அக்ஷரமாலையும், ஸ்ரீலிங்காஷ்	
டகமும்	2969
ஆத்ம போதம்	346
	787
பீஜாக்ஷர மாலிகை	760
சங்கரலிங்கக் கவிராயர் (நாடார்),	
ச. க.	
பழனியப்பன் பஜனாமிர்தம்	1939
மாணவர் கீத மஞ்சரி	1940
ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர் செந்	
தமிழ்க் கீர்த்தனை	1941
சங்கரலிங்கதாஸர்	
புன்னை முத்துக்குரு சுவாமி	
யவர்கள் பரமபதம்	
பாசுரம்	2390
சங்கரலிங்க நாடார், கூ. அ.	
மதன சுந்தரம்	3204
சங்கரலிங்க நாடார், ச. க.	
மயிலம் ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர்	
செந்தமிழ்ச் சிந்து.	2555

சங்கரலிங்கம் பிள்ளை

ஸ்ரீ கண்ணன் பக்தி ரஸக்
கீர்த்தனங்கள் 1942
சங்கரானந்த சுவாமிகள்

நீதி போதம் 765

சங்க வாசகம் (மூன்றாம்
புத்தகம்) 1307

சங்க வாசகம் நான்காம்
புத்தகம் 1308

சங்க வாசகம் (ஐந்தாம்
புத்தகம்) 1309

சங்கீதத் திரட்டு (முதற்
பாகம்) 143

சங்கீதப் பாட்டுகள் (இரண்
டாம் பாகம்). 1944

சங்குப் புலவர்

வீரபாப்பம்மாள் அம்மாளை
2338

சச்சிதானந்தம் பிள்ளை, ச.

சைவசமயத்தின் தற்கால
நிலை 852

சச்சிதானந்தயோகிஸ்வரர்,
ஸ்ரீபரமஹம்ஸ.

தத்துவ பரிசோதனை அன்ன
தாவ பலன்—மூன்றாம்
பதிப்பு 347

ஸரிர தேவாலய ரஹஸ்
யார்த்த பாரிஜாதம் 348

சடகோபய்யங்கார், என்.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி
ப்ரபாவ காவடிச் சிந்து
ருக்மாலிகா 2556

சடகோபன், இராம.

கம்பராமா 2173ம்

சடகோபாசாரி, க. ரா.

மங்கல கீர்த்தனாங்குரி

1945

சடயப்ப சிவா, நா.

மனுநீதி கண்ட சோழன்,
திருவாரூர் சோபனக் கும்மி.
2460

சண்முகக் கவிராயர், த.

ஸ்ரீமஹாபாரத வசனம்
ஆதி பர்வம் 2189

ஸ்ரீமஹாபாரத வசனம் ஆதி
பர்வம் (வசனம் காவி
யம்) 3190

ஸ்ரீமஹாபாரதம் (சபா,
ஆரண்ய, விராட பர்வங்
கள்) 2191

ஸ்ரீமஹாபாரதம் விராட
பர்வம் 2192, 2193

சண்முகசுந்தரம், ம.

புதுமுறை இலக்கண பாடங்
களும் உரைநடையாக்க
மும் 1198

புதுமுறை இலக்கண பாடங்
களும், உரை நடை
யாக்கமும் 1199

சண்முக சுவாமிகள், வில்வாரணி
திருவண்ணாமலைப் பதிகம்.
2691

சண்முக ஞானியார்

முருகரந்தாதி 3564

சண்முகஞ் செட்டியார், சிவ.

ஆசிரியப் பதிகம் 2692

குண்ணத்தூர் வடக்கு
வாய்ச் செல்லாடி அம்
மன் பதிகம் 2693

செல்வ விநாயகர் மீது ஆசி
ரியப் பதிகம் 2694

சண்முகதாச பிள்ளை

திருநெல்வேலி திருப்பணி
ஸ்ரீ ஆறுமுக நயினார்,
கிளிக்கண்ணி 2398

நல்தேரு வெலி திருப்பணி
ஸ்ரீ ஆறுமுக நயினார்,
கிளிக்கண்ணி, திருப்
புகழ் 2398

சண்முக நாடார்	
சிவகாசி மாரியம்மன் தெரி	
சனச் சிந்து	2557
சண்முகம் பிள்ளை	
திருக்கழுக்குன்றம்	3வத
கிரீசர் வண்ணம்	2684
சண்முகம் பிள்ளை, இராமநாத	
புரம்	
ஜோதிஷ நூல்	53
சண்முகம் பிள்ளை, தி. கி.	
அனந்த நாயகி (முதற்	
பாகம்)	3207
சண்முகம் பிள்ளை	
வெள்ளைக் கிழத்தி மாலை	3549
சண்முகம் பிள்ளை, வே.	
சுவாமிமலை திருமுருகன்	
கும்மிப் பாட்டு	2461
சண்முக முதலியார்	
ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர்	2695
சண்முக முதலியார், களத்தூர்	
பூலோக வினோதம் என்	
னும் ஜால ரத்தாகரம்	29
பூலோக வினோதமென்னும்	
மகா மாயா ஜாலம்	30
சண்முக முதலியார், கா. அ.	
நளாயினி வெண்பா	2887
சண்முகசுந்தர முதலியார், ம.	
சிறுவர்க்கான சிறு கதை	
கள் (முதல் புத்தகம்).	3205
சிறுவர்க்கான சிறு கதை	
கள் (இரண்டாம் புத்த	
கம்).	3206
சண்முகஜாவளி	3547
சண்முகா காலைப் பாட்டு	3549

சதாசிவ ஐயர், தி.	
பாகவத ஸாரம்	925
தாசிவ செட்டியார். கே.	
சஹஸ்ர ரிஷி கோத்ர வைசி	
யர்கள் இரண்டாவது.	
மகாநாடு நடவடிக்கை	
கள்	1079
சதாசிவ செட்டியார்	
பும்பாவையார் சரித்திரம்	682
சதாசிவதாஸ். ஏ. எஸ்	
அசல் ஷண்முகம் பட்ட	
பட்டணம் பொடி பெருமை	2910
சதாசிவ பண்டாரத்தார், டி. வி.	
முதற் குலோத்துங்க	
சோழன்	3754
சதாசிவம் பிள்ளை, க..	
உண்மை நீதித் துண்டுகள்	123
தமிழ்ப் பூங்கொத்து (மலர்	
1.)	3526
தமிழ்ப் பூங்கொத்து (மலர்	
2.)	3527
துரின் தலைதடுமாற்றம்	349
சதுர்கோணமாலை	3564
சத்தப் பிரகரணத்தின் பிரதம	
பிரகரணமாகிய	
இராக துவேஷாதி பிர	
கரணம்	348அ
சத்திக் கவசம்	3564
சத்திக் கவசம்	3549
சத்திய சந்தர்	
தசாங்கம்	3552
சத்தி வேலாச்சாரியர், ஆர். வி.	
குமர பஜனமிர்தம் (முதற்	
பாகம்)	1946
சத்திவேற் பிள்ளை, ஆ.	
சந்தானமாலை	2791

சந்தப் பதிகம்	3539
சந்தலர், ஜே. எஸ்.	
ஞான கீதங்கள்	147
சந்தியாகு சுவாமி, சேகசபை	
பங்கிராஸ் அல்லது பூர்வீக	
சுரங்க சபையின் விநோ	
த விந்தாந்தம்	610
சந்திர காவியம்	48
சந்திரசேகர பாவலர்	
இராமாயணத்தின் ஆபா	
சம்	2185
இராமாயண ஆராய்ச்சி,	
(முதற் பாகம்).	3511
சந்திரசேகர முதலியார், டி.	
எஸ்.	
திருவாமாத்தூர் மாரியம்'	
மன் பதிகம்	2669
சந்திரசேகர் தீஷிதர், கே.எஸ்.	
நாமரத்ன மாலாகரம்	761
சந்திரவதி புலம்பல் (முதற்	
பாகம்)	3549
சந்திரவதி புலம்பல்	
(இரண்டாம் பாகம்).	3549
சந்துலா, ஜி. இ.	
பிள்ளைத் தன்மை ஆராய்ச்சி	105
சந்தோஷம், க. ப. &	
இராஜப் பிள்ளை, சி. எஸ்.	
பொன் கதை கொத்து.	3203
சந்தோஷம், க. ப.	
வையகத் துறக்கம் எனும்	
ஆங்கில நூலின் சில	
பகுதிகள்	3218
சபாபதி அமீயர்	
தெண்டபாளி மாலை	2792
சபாபதி தாசர், வெ. நா.	
நான்முகன் படைத்த நர-	
சிங்க அவதாரம்	2358

சபாபதி தாஸ்.	
கலியரணப் பாட்டு	3585
சபாபதி நாவலர்.	
ஞானாமிர்தம்	
திராவிடப் பிரகாசிகை	429
	2155
சபாபதிப்பி னை, வெ. நா.	
இராமாயணத் திருப்புதல்	
காவடிச் சிந்து	2560
வெள்ளத்தால் மடித்த	
விபரீதச் சிந்து	2561
சபாபதி முதலியார்	
திருப்போரூர் ஆண்டவர்	
வண்ணம்	2680
சபேச ஐயர், எம். எஸ்.	
கோபால கிருஷ்ண கோகலே	3776
சப்தரிஷிகள்	
அனுபோச ஜாதக ஶகசியம்	84
சமரஸ் முயற்சி	1100
சமாதான பவி	579
சம்பந்த சரணுலய முனிவா	
சிகாரத்ன மாலை	2793
சம்பந்த முதலியார், பம்மல்	
ராவ் பகதூர்	
இடைச்சுவர் இருபுறமும்	
என்ன நேர்ந்திடினும்	2969
உண்மையான சகோதரன்	2970
ஊர்வசியின் சாபம்	2971
கொடையாளி-கர்ணன்	2972
சகாதேவன் சூழ்ச்சி	2973
சகுந்தலை	2974
சிம்ஹாநாதன்	2957
சுபத்ராஜானு	2976

தாசிப் பெண்	2977
நோக்கத்தின் குறிப்பு, இரண்டு ஆத்துமாக்கள்	2978
புத்த அவதாரம்	2979
மகபதி	2980
மனைவியால் மீண்டவன்	2981
விக்கிரம ஊர்வசி	2982
விபரீதமான முடிவு	2983
சரணுலய சுவாமிகள்	
எட்டிக்குடிப் பதிகம்	2697
கதிர்காம மாலைப் பதிகம்	2697
கழுகு மலைப் பதிகம்	2697
குமரமலைப் பதிகம்	2697
குன்றக் குடிப் பதிகம்	2697
குன்றுதோறூடற் பதிகம்	2697
கொடுமனூர்ப் பதிகம்	2697
திருச்சிக்கற் பதிகம்	2697
திருச் செந்தூர்ப் பதிகம்	2697
திருப்பழநிப் பதிகம்	2697
திருப்பரங்குன்றப் பதிகம்	2697
திருவேரகப் பதிகம்	2697
பழமுதிர் சோலைப் பதிகம்	2697
புள்ளிருக்கும் வேனூர்ப் பதி கம்	2697
விராலி மலைப் பதிகம்	2697
ஸ்ரீமுருகக் கடவுள் சோடசப் பதிகப் பிரபந்தம்	2697
சரவணப் பெருமாள் கவிராயார்	
ராமாயண வண்ணம்	2858
சீட்டுக் கவித்திரட்டு	3547

புவனேந்திரனம் மாலை.	2339
சரஸ்வதியம்மாள்	
இராமாவதாரம்	1948, 1949
கிருஷ்ணாவதாரம்	1950
சர்மா, ஆர். பி.	
“விவாஹ வயது மசோதா வும், நமது கடமையும்”	1061
சர்மா, கே.கே.	
இளம் பாதர் பயிற்சி	1147
சர்மா பிரதீபன்	
அணி வகுப்பு	1146
சர்வகணி மகாநாடு	1106
சல்லாப லாவணி	2380
சவரி நாயகம் உபாத்தியாயர் எம்.	
அர்ச் ஆரோக்கிய மாதாவின் பேரில் வேண்டற்பா மாலை	1951
சவரிமுத்து, ஆர்.	
இயற்கைப் பொருட் பாடம்	1164
சென்னை ராஜதானி பூகோள சாஸ்திரம்	3601
துரைத்தன விளக்கப் பாடங் கள்	295, 296
துரைத்தன விளக்கப் பாடங்கள் (இரண்டாம் பாகம்)	297, 298
சவரிமுத்து நாடார், சி.கூ.	
பஜனை மஞ்சரி	1952
சவரிமுத்துப்பிள்ளை, டி.	
உயர்தர மாணவர் பாடம்	1310
சவரிராயன் ஏசுதாசன்	
கிராம வாழ்வு	1045
சவுந்தரராஜய்யர் வி.எம்.	
ஆரோக்கிய தேசம் என் னும் சுகாதார நாட்கம்	2884

விவசாயப் பழமொழிகள்	1806
சற்குணர். எஸ். டி.	
ஐந்தாம் வாசகப் புத்தகம்	1311
சனிபகவான் தோத்திரமும்	
நவக்கிரக தோத்திரமும்	762
சனிபகவான் தோத்திரம்	3549
சா.	
சாடிண்ய, கோ.வி.	
கிறிஸ்து ஜெயந்தி சங்கீத	
ஆராதனை	1953
சாந்த குணானந்த குணம் சுவாமிகள்	
சாந்தகுணானந்த ஜோதிஷ	
குணமாட்சி, மருத்துவம்	55
சாந்தக் கவிராயர்	
இரங்கேச வெண்பா பாட்டு	228
இரங்கேச வெண்பா என	
வழங்கும் நீதி சூடாமணி	
மூலமும் தெளிபொருள்	
விளக்க உரையும்	229
சாந்தலிங்க சுவாமிகள்	
அவிரோதவுந்தியார்	190, 349
கொலை மறுத்தல்	190, 349
வைராக்கிய சதகம்	190, 349
வைராக்கிய சதகம்	
(தோத்திரமும் உரையும்)	765
வைராக்கியதீபம்	190, 349
சாமவேதஸந்தியா வந்தனம்	640

சாமி, எம். கே.	
ஆஞ்சனேயர் துதி	902
ஆஞ்சநேயர் துதி நாமாவளி	903
சாமி, ஜி. எஸ். ஏ.	
ரப்பர் தோட்டப்பாட்டு	2911
சாமி ஐயங்கார், வி.	
பாதுகாபட்டாபிஷேக	
நாடகம்	2985
திவ்யஸூரி சரிதம்	3669
சாமி கும்புசாமி, தே. அ.	
கருணை விளக்கம்	191
துமவுதிலை விளக்கம்	641
தன்மதி தீபம்.	192
விபூதி விளக்க மூலமும்,	
விபூதி மகாத்மிய வசனமும்	853
சாமிநாத ஐயர், தி. அ.	
ஆசாரிய சரித்திரமாலே	3670
ஆசாரிய சரித்திர மாலே	
(இரண்டாம் புத்தகம்)	3670அ
கலா விலாசம்	1138
தசாவதாரம்	3210
சாமிநாத கவிராயர், வ.	
தையஞ்சுகியம்மன் பதிகம்	2698
முத்துக்குமரசாமி பதிகம்	2698
வைத்தீஸ்வரர் பதிகம்	2698
சாமிநாத சாஸ்திரியார், கே. எல்.	
சுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது	
கீர்த்தனமுதத் திரட்டு	3548

சாமிநாத சுவாமிகள், காசி-
பாவா

மாரியம்மன் பேரில் பஞ்ச
ரத்தினப் பதிகம் 2699

சாமிநாத தேசிகர், பெர்.

அரியலூர்ப் பால சுப்பிர-
மணிய சுவாமி பதிகம்
2700

தமிழ்த்தாய் துதி 2700

திருவையாற்று ஆட்கொண்
டேசர் பதிகம் 2701

முருகர் பஞ்சரத்தினம்
2700

சாமிநாத தேசிகர், திருவாரூர்
திருவாடாணப்புராணம்

688

சாமிநாதபிள்ளை, வி.

ஸ்ரீ இளமு லேயம்பிகை அந்தாதி
2324

சாமிநாதப்பிள்ளை (தெய்வச்
சிலையாபிள்ளை)

மனுநீதி காதல் 193-195

சாமிநாதவுடையார், எம். டே.

தண்டாயுதபாணியந்தாதி
2325

சாமிநாதன், மு.

தமிழ் மகள் பாட்டு 1954

சாமிநாதையர், உ. வே.

சங்கத்தமிழும் பிற்காலத்
தமிழும் 3528

மணிமேகலைக் கதைச் சுருக்
கம் 3211

சாமுவேல் முத்தையா

தமிழ் முதல் வகுப்புப் புத்
தகம் 1312

பிரகல் சிங்கு 3212

சாம்பசிவ சர்மன், இரா. சிவ.

இராஜராஜ சோழன் 3755

குரவாதித்த சோழன் 3213

புலிகேசி அல்லது சாளுக்கிய
குலதிங்கள் 3756

சாம்பசிவ நாமாவளி 808

சாம்பசிவ படையாட்சி

நவரசானந்த கீதம் 1955

சாம்பசிவ பிள்ளை, மா.

திருநான்மறைவிளக்க
ஆராய்ச்சி,
இலக்கம் 7. 430

சாம்பசிவம்

அருட்குரு 431

அருளம் பலம் 864

அருள் சிவம் 853

செல்ப் ரியலேசேசன் 310

மஹாதேவன் 856

சாம்பட்டி ஆரிய பெருமாள்
புகழ் சிறப்புச் சிந்து 6522

சாம்பமுர்த்தி அய்யர்

ஜமாபந்தி அலங்கார
காவடிச் சிந்து அண்டு
கும்மி 2568

சாம்பமுர்த்தி. பி.

கீர்த்தனைகள்
(முதற்பாகம்) 1958

கீர்த்தனைகள்
(மூன்றாம் பாகம்) 1957

கீர்த்தனைகள் 1958

நாமாவளி சதகம் 2528

சாரங்கபாணி சுவாமிகள் ஸ்ரீ.

ஓர் பெரியாரின் நல்லுப
தேசம் 359

சாரங்கபாணிப் பிள்ளை, தி.ர.

ஆனந்த சாகரன் 3214

பக்த விஜயக் கதைக்
கொத்து (மலர்-1) 3215

பக்த விஜயக் கதைக்
கொத்து (மலர்-2) 3671

பக்த விஜயக் கதைக்
கொத்து (மலர்-3) 3216

சுரங்கபாணி முதலியார், ஆ.
மு.

ஸ்ரீ பிரசன்ன ராள்ள கெங்
கம்மா பேரில் கும்மியும்
பக்திரசக் கீர்த்தனைகளும்
2462

சாரதா முதல் வாசகம்
1313

காலொமோன் ஆசாரியார்
மித்திர பேத நிவாணி
654

சி

சிக்நந்தர் மஸ்தான், கா.

காரணக் கும்மி 2463

முகையதின் பாவா பேரில்
காணச் சிந்து. 2564

சிக்பிரீட் ஆலம்

வழியும் சத்தியமும் ஜீவ
னும் 564

சிங்காரக் குழந்தை அல்லது
சித்திரக் கள்ளன் 3217

சிங்கரம்மாள்

நாமதேவன் கும்மி 2464

ங்கார வடிவேல் முதலியார்,
வி.

முருசுவேல் பஜனாமிர்தம்
1959

சிங்காரவேலு, ம.

சுயராஜ்யம் யாருக்கு ?
1101

சிங்காரவேலு செட்டியார், கே.

நிதும்பலை யாகமென்னும்
இந்திரஜித்துவதம்
2986

சிங்காரவேலு முதலியார், ஆ.

மாருதி விஜயம் 3217

சிங்காரவேல் தாசர், நா.

பக்திரஸ கீர்த்தனைகள்
1960

சிங்காரவேற் பிள்ளை, ப.

திருநாகேச்சுரப் புராணம்
684

சிதம்பர இரகசியம் 857

சிதம்பர சிவாஸ்யம் 686

சிதம்பரச் செட்டியார்
அவதூறு வழக்கு 1126

சிதம்பர செட்டியார், தி.
மா.

விசுவநாதர் கோயிற்றிருப்
பணி முறையீடு. 685

சிதம்பர சுவாமி

ஸ்ரீ சங்கரசற்குருமணிமாலை
அருட் புலம்பல் 2794

சந்திரிதி முறைத் திரட்டும்,
அரும்பதவுரையும்
828

சிதம்பர சுவாமி

மதுரை மீனாட்சியம்மை
கலிவெண்பா 3564

வேதகிரீசர் பதிகம் 3564

கட்டபொம்மு சரித்திரம்
2987

பஜனாமிர்த சீதம் 1961

சிதம்பர சுவாமிகள், சிவ.
ஸ்ரீ.

சிவஞான போதப்
பொழிப்புரை. 432

சிதம்பரத்துச் சிற்றம்பல
வாணர் வண்ணம்.
2680

சிதம்பர நடராஜா, ஆர். ஏ.

சிங்காரவேலின் ரஞ்சிதக்
சீதம் 1962

சிதம்பரநாத முதலியார்,
கொ. அ.

திருவரசிலியந்தாதி 2326

சிதம்பரநாத முனிவர்
திருப்பதிகம் 2702

சிதம்பரநாத முனிவர்
நித்தியகன்ம நெறி 196

சிதம்பரநாத முனிவர் அண்டு
அந்தாக் கவி வீரராகவ
முதலியார்
திருப்பதிகமும் பஞ்சரத்தி
னமும் 2702

சிதம்பர பாரதி
அம்பரீஷ மஹா ராஜ்
சரித்திரம் 1963

உருக்குமணி கல்யாணம்
1963

க்ஞானநந்தப் பேரின்பக்
கீர்த்தனம் 1964

குசேல சரித்திரம் 1963

துருவ சரித்திரம் 1963

சிதம்பரம், சி. பா.
திருமூர்த்தி ஆண்டவர்
பேரில் பக்திரசக் கீர்த்
தனை. 1965

சிதம்பரம், சி. ம., சோள
மாதேவி
வாழைக் தோட்டத்
தையன் பேரில் மகிமைச்
சிந்து 2565

சிதம்பரம், டி. கே. என்.
ஆறுமுகன் வெண்பா அந்
தாதி 2327

சிதம்பரம் நடராஜர் பஞ்
சாட்சரப்பதிகம் 2703

சிதம்பரம் நடராஜர் பஞ்
சாட்சரப் பதிகம் 2704

சிதம்பரம் நடேசன் அந்
தாதி மாலை 3549

சிதம்பரம் பிள்ளை ஏ. வி.
ஆத்திச்சூடி நீதிக்கதைகள்
3218

சிதம்பர ராமலிங்கம் பிள்ளை, வி.
செந்தமிழ் வாசக பாடம்
1347

செந்தமிழ் வாசக பாடம்
1315

சிதம்பரனார்-சாமி.
கதாவாசக பாடமும் செய்
யுட் பாடமும் 1316
1317
கதாவாசக பாடமும் செய்
யுட் பாடமும் (இரண்
டாம் பாகம்). 1318,
1319

கதாவாசகப் பாடமும்.
செய்யுட் பாடமும் (மூன்
றும் பாகம்) 1320,
1321

தமிழ்ப் பாடத் தொகை
முதற் பாகம்) 1322

தமிழ்ப் பாடத் தொகை
(இரண்டாம் பாகம்)
1323

தமிழ்ப் பாடத் தொகை
(மூன்றாம் பாகம்) 1324

தமிழ்ப் பாடத் தொகை
(நான்காம் பாகம்)
1325

தமிழ் பாடத் தொகை
(ஐந்தாம் பாகம்) 1326
மணிமேகலை 3219

சிதானந்தன், திருமருகல்
சிவ சங்கர குரு தாலாட்டு.
2602

குத்தனாதசெஞ் டி யார்)
தோத்திரப்பா கீர்த்தனை
1966

சித்தாரூட நொண்டிச்
சிந்து 2566

சித்திரமுறை இலக்கணம்
1200

சித்தார் ஜில்லா அதா
லத்து கோர்ட்டு தீர்ப்பு
1080

சித்பவானந்த சுவாமிகள்
ராம கிருஷ்ண சரிதம்
3672, 3673

சின்னசாமிக் கவிராயர், ரா.
காளியம்மாள் பதிகம்
2705

மருதநகர் விநாயகக் க↓
வுள் பேரில் ஆசிரிய5
பதிகம் 2707
விநாயகர் வெண்பா அந்
தாதிப் பதிகம் 2705
சில்லரைக் கோர்வை 3549

சிவ அருணகிரி முதலியார்
ஸ்ரீ பஞ்சாஷர அஷ்டாக்ஷர
மந்த்ரார்த்த ஸங்க்ரஹ
விளக்கம் 433
சிவ கவசம் 3594, 3564
சிவகாமியம்மை பதிகம்
3549

சிவசங்கர உடையார், எஸ். என்.
விநாயகர் பதிகம் 2706
சிவசங்கர தீக்ஷிதர்

ஸ்ரீ சபாநாதர் பேரில்
பாடிய சிவ சங்கர தீக்ஷி
தர் கீர்த்தனம்
1967

சிவசங்கர முதலியார், கே.
சென்னை டிஸ்ட்ரிக்ட் முனி
சிபாலிட்டி லைசன்ஸ் விதி
களும், இயந்திர தொழிற்
சாலைகளும் 1131

சிவசுப்பு, இ. எம்.
வியாபாரவிர்த்தி விளம்
பர யுக்தி 1822

சிவசாமி சேர்வை, ப.
சுப்பிரமணிய தேசிக பர
மாசாரிய சுவாமிகள்
மீது திருப்பதிகம் 2707
பெரியநாயகியம்மன் பதி
கம் 2708

மாரியம்மன் பதிகம் 2709
வசாம்ப ஐயர், வி. எஸ்.
கலைமகள் வாசகம் 1372

சிவசுப்பிரமணிய ஐயர், கோ.
பூமி வர்ணனை 3575, 3576
பூமி வர்ணனை (இரண்டா,
புத்தகம்) 3577
3578

பூமி வர்ணனை (மூன்றாம்
புத்தகம்) 3579
பூமி வர்ணனை (சென்னை
மாகாணம்) 3602

பூமிவர்ணனை (மூன்றாம் புத்
தகம் 3580
சிவசுப்பிரமணிய சுவாமிகள்
(சிவராஜ யோகேஸ்வரர்)
ஜீவகாருண்ய சஞ்சீவி விளக்
கம் 1773

சிவசுப்பிரமணியம் தி. ம.
திரிசிராமலைப் புராணமா
கிய செவ்வந்திப் புரா
ணச் சிந்து 2567

ஜீவகாருண்யச் சிந்து
2568

சிவசுப்பிரமணியர் அகவல்
3549

சிவசெந்திமாலே 2795
7279

சிவசைலம் பிள்ளை
தமிழ்ப் பாட புத்தகங்கள்
1328

சிவஞான சுவாமிகள்
கம்பராமாயண முதற் செய்
யுட் சங்கோத்தர
விருத்தி 3512

சிவஞான சுவாமிகள், பொ. சொ.
நீதிமான் 619

சிவஞான முனிவர்
அமுதாம்பிகை பிள்ளைத்
தமிழ் 2762

செங்கழுநீர்	விநாயகர்
பிள்ளைத் தமிழ்	2723
சோமேசர்	முதுமொழி
வெண்பா	பாட்டும் குறிப் பும்
	230
சோமேசர்	முதுமொழி
வெண்பா	பகுதி-1
	231
சிவஞானம் பிள்ளை, சே.	
உரைநடை	எழுதுவதற் கான சிறுகதைகள்
	3220
உரைநடை	எழுதுவதற் கான சிறு கதைகள் (மூன்றாம் பாகம்)
	3221
தாமஸ் கெல்லி, நிகலஸ்	
ஸான் டெர்ஸன்-அலெக்	
ஸாந்தர்முரே	
	2154
திருஞான சம்பந்தர்	
	3674
திருநாவுக்கரசர்	3675
பெரிய புராண கதைகள்	
	3222
சிவஞானம் யோகிகள், விருதை, ந.	
கோவிற்புரிப் புராணம்	
	868
சிவஞான போத வினா விடை	
	434
சிவதானு தாஸர், டி. எஸ். பி.சி	
ஸ்ரீ கிறிஸ்து நாம சங்கீர்த் தனம்	
	1968
சிவ தோத்திர மஞ்சரி	
	809
சிவத்தியானந்த மஹரிஷி	
உபதேச பஞ்ச ரத்தம்	
	351
சிவபாக்கியம் பிள்ளை, வே.	
து. மு.	
வண்டு விடு தூது	2656

சிவபூஷண முதலியார், சி.ஏ.	
சென்னை கிராம பஞ்சாயத்து மான்யூவல்	299
சிவப்பிரகாச குருக்கள்	
சமய தீக்ஷிதர் அநுட்டான விதி	883
தமிழ்ப் பஞ்சலக்ஷண மூலம்	1225
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்	
இஷ்டலிங்க அபிஷேக மாலை	3564
சோணசைலமாலை (மூலமும் உரையும்)	2708
சோணசைலமாலை	2799, 2800
நன்னெறி	197, 200
நன்னெறி	213, 214
நால்வர் நான்மணி மாலை	
	2851, 3564
பிஷாடன நவமணி மாலை	
	3564
சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள்	
இரங்கோன் கம்பை ஸ்ரீசிவ சுப்பிரமணியக் கடவுளின் துதிமணிப் பாமாலை	
	2801
கபாலீஸ்வரரின் சிவஞான பரமாற்புத லட்சணம்	
	810
சிவஞான பரோட்ச சுகார்ஜி தம்	811
சிவஞான மஹத்வசுகத்வம்	812
சிவஞான வருணோதயம்	813
தியான ரத்நாகரம்	763
திருப்போரூர் ஸ்ரீமுகுக கடவுளின் தியான மஞ் சரி	824

திருப்போரூர் ஸ்ரீ முருகக் கடவுளின் துதிமணி மஞ் சரி	825
விருத்தாசல புராணம்	684
சிவப்பிரகாச நாயக்கர் தமயந்தி கல்யாண மங் களம்	2430
சிவப்பிரகாசர், அ. பழந்தமிழ்	3513
சிவப்பிரகாசன் சுகவழி-80	1724
சிவயோகானந்த தேசிகர் சாங்கு சித்த சிவலிங்க நாய னார் குரு தோத்திரமலை	764
சிவரத்தினம், ஆனா. அரிச்சுவடிச் சுந்தரவேல்	438
சிவராமகிருஷ்ண ஸ்வர், ஆர். சகுந்தலா அல்லது காதல் வெற்றி	2988
சிவராமகிருஷ்ணன், எஸ். பாலர் சுக நூல்	1725
சிவராம சாஸ்திரியார், ஆர். ஸ்ரீயாக்குவல்கிய சரித் திரம்	3676
சிவராமலிங்கம் பிள்ளை, பி. எஸ். சுகாதார கீதங்கள்	1727
சிவராமலிங்கம் பிள்ளை, டி. எஸ். மனோஹரி	2989
சிவராமன், எஸ். ஆரம்ப கணிதம்	1638, 1639
ஆரம்ப 8 நிதம் (மூன்றாம் பாகம்)	0419
சிவராமன் எஸ். & நாகராஜராவ், ஆர். ஆரம்ப கணிதம் (முதற் பாகம்)	1641

சிவராம் எம். பி. நம்பிக்கை	484
சிவராஜபிள்ளை கே எஸ். மேகமலை	2802
புறநானூற்றின் பழமை	3514
சிவராஜம் பிள்ளை, ஏகை கணேச த்யானம்	843
சிவசண்முகாநந்த த்யா னம்	869
திருப்போரூர் முருகர் உயிர் வருக்கக் கவசம்	2437
சிவனணைந்த பெருமாள் சுகவர பக்தி	3529
சிவனடி சுவாமிகள் ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் பேரில் உடற்கூறு ஆனந்தக் களிப்பு	2373
சிவனுபாண்டிய தேவர் பொட்டல் புதூர் முகை யதின் ஆண்டவர்கள் கந்தரி மகத்துவ அலங் காரச் சிந்து	2569
சிவார்ச்சனைத் திருமந் திரம்	884
சிவானந்த சரஸ்வதி சிவகுரு சதகம்	2529
சிவானந்த சரஸ்வதி சுவாமி ஞானசூரியன்	623 624
மனு நீதி மருமம் (முதற் பாகம்)	124
மனுநீதி மருமம் (இரண் டாம் பாகம்)	125
மனுநீதி மருமம்	126
சிவானந்த சுப்ரமணிய சுவாமிகள் அருளானந்த தீபம்	3550
சிவானந்த சுவாமிகள், காசிவாசி அருட் பஞ்சரத்னம்	765

ஆசாரியஷட்கம்	765
என் செய்கேன்	765
குரு பஞ்சகம்	765
சங்கர நாமாவளி	765
சங்கரன் பகவன் திருவருட் பத்து	765
தக்ஷிணமூர்த்திப் பத்து	765
தோத்திரமஞ்சரி	765
நால்வர் துதி	765
நால்வர் மகிமை	765
சிவானந்த முனிவர்	
சம்பிரதாய தீபம்	42
சிவானந்தம் பி. ஏ. & வேலுப் பிள்ளை, சி. எம்.	
ஜுனைத் திருடன் பாட்டு	3565
வானர்தஸாகர போதகவரர். அ. மத் பகவத்கீதை	937
சிவாஜி	3756
(அ	
சிறிய அச்சுவடி	1329
சிறிய புஷ்பத்தின் சீவியம்	3223
சிறுத்தொண்ட நாயனார்	
சரித்திரம்	196
சிறுவரின் வித்தானியா	580
சிற்பரத்நாகரம்	1829
சிறற்பல செட்டியார்	
ஸ்ரீ குரு ராமலிங்க அஷ்டோத்தர நாமாவளி	766
சிறற்பல நாடிகள்	
திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணியர் அகவல்	3564
சின்னக் குழந்தைக்கான ஜெபங்கள்	581
சின்னச்சாமி ஆரரி, கோ.	
வேணுகோபாலப் பெருமாள் திருப்பதிகம்	2710

சின்னசாமி, டி. வி. ஆர்.	
கன்னியரால் கழுத்து வெட்டுண்ட சின்னப்பன் கொலைச்சிந்து	3565
ஜோதி பிரகாச மகிமை என்னும் சிவபஜனை கீர்த்தனம்	1970
சின்னசாமி சாஸ்திரி	
அரி நாம சங்கீர்த்தனை	1970
பத்திராசல ராமதாஸ் கீர்த்தனை	1971
சின்னண்ண ஆச்சாரி	
கிரகபூஜாவிதி	642
சின்னத்தம்பி என்ற குப்பாத தேவர்.	
அற்புத நூதன காவடிச் சிந்து	2570
சின்னமணிபாகவதர், வி. ஏ.	
சுயமரியாதைத் தலைவர்கள் மீது கீதங்கள்	3751
சின்னைய பிள்ளை, ப. கு.	
உயிரெழுத்து சிவநாமாவளி	765
சின்னையா முதலியார்	
ஞானநந்த தோத்திரக் கீர்த்தனை	1973
சீ	
சீதாராம செட்டியார், எஸ். கே.	
தடப்பள்ளிமுத்துவேலாயுத சுவாமி கருப்பராய சுவாமி உற்சவ மகுத்துவ கும்மி	2465
சீதாராம பிள்ளை	
அங்காரகன் பதிகம்	3549
சீதாராமய்யர், டி. என்.	
சீதாராம வைத்தியசேகரம்	17749

பதார்த்த குண பரிகாரம்	1775
சீதாராமையங்கார், கு. ப.	
துதிவெண்பா	2888
சீமோன் போதகர் முதலியார்.	
கைவல்ய கீதம்	604
சீனியாபில் ராவுத்தர், செ. சு.	
காட்டு பாவா சாஹப் காரணிகம்	1035
சீனிவாச ஐயர், ஓய்.	
இலங்கேசன்	3224
சீனிவாச செட்டியார், அ.	
ஜெனன ஜாதக குறிப்பு	56
சீனிவாச தாதாசாரி	
பாகவத நித்யானுஷ்டான விதி	920
சீனிவாச பட்டாசாரி	
ஸ்ரீ கிருஷ்ண பூஜை	904
சீனிவாச முதலியார். ரா.	
சாதனாநுபவசாரம்	352
சீனிவாசயங்கார், சு.	
வித்யா விலாசம்	1330
சீனிவாசாச்சாரி, வி.	
இரண்டாம் மூன்றாம் பாரங்களுக்குத் தகுந்த ஒரு கணித சாஸ்திரம்	1704
சீனிவாஸன். டி. ஜி.	
மாணாக்கர்களின் தினசரி தேர்ச்சி புத்தகம்	1150
சுகவழி	1728
சுகவழிப்பாட்டு	1729
சுகவிதிகள்	1730
சுகாதார விதிகளும் பாட்டுகளும்	1731

சுதேசமித்திரன்	வருஷ 12
அநுபந்தம்	
சுத்தபிரம்மானந்த சுவாமிகள்	
தோத்திர பாமாலை	111
சுத்தரானந்த பாரதியார்	
அறநூல்	201
அற நூல் (மூலமும் உரையும்)	202
ஏசு நாதர் சரித்திரம்	534
பாரத கீதம்	1974
புத்த விஜயம்	2407
வீர சிவாஜி விஜயம்	2405
ஜீவரட்சணப் பாட்டு	203
ஸ்ரீஜினாந்தம்	2216
சுந்தரநயினர் எஸ்.	
சச்சங்காடு ஸ்ரீ நரசிங்க பெருமாள் மகிமை கீர்த்தனம்	1975
சுந்தரநாத பிள்ளை அமிர்தம்	
திருச்செந்தூர்ப் புராண வசனம்	688
சுந்தர பாண்டிய ஓதுவாழ்த்தி முருகக் கடவுள் மீது திருவருட்பாமாலை	2803 (அ)
சுந்தரமணியதாஸ், செ. கா	
ஞானரசுக் கீர்த்தனை	1976
சுந்தர முதலியார், கா. மு.	
படைவேட்டுப் புராணம்	689
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்	3677, 3224(அ)
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருத்தொண்டத் தொகை	3564
திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி	3564

சுப்பிரமணிய ஐயர், எஸ்.

பக்திரஸ கீர்த்தனங்கள்
1983

சுப்பிரமணிய ஐயர், ஏ.

நூதன முதல் புத்தகம்
1332, 1333

நூதன முதல் புத்தகம்
(புதிய பால சிட்டுசை).
1334

சுப்பிரமணிய ஐயர்

பாண்டிய நாட்டிலுள்ள
வில்வராணியம் என்னும்
திரு வேடகப் புராணம்
690

மீனாட்சி அம்மன் பதிகம்
2712

சுப்பிரமணிய ஐயர், மணி.

திருவதிகை திருநாவுக்கரசு
சுவாமிகள் பஞ்சரத்தினம்
2662

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா.

இந்திய சரித்திரக் கதைகள்
3838, 3839

பூகோள சாஸ்திரம் இராம
நாதபுரம் ஜில்லா
3603, 3604

செந்தமிழ்ப் புலவர்கள்
3796

செந்தமிழ் வாசகத்திரட்டு
1335, 1338

செந்தமிழ் வாசகப்புத்தகம்
(ஆறாம் வகுப்புக்குரியது)
1339-1342

செந்தமிழ் வாககம்
(ஏழாம் வகுப்புக்குரியது)
1343-1345

செந்தமிழ் வாசகப்புத்தகம்
(எட்டாம் வகுப்புக்குரியது)
1346-1348

சேலம் ஜில்லா பூகோள
சாஸ்திரம் 3670

பூகோள சாஸ்திரம்
3607 (அ)

தமிழ்ச் செய்யுள் திரட்டு
1349

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா
பூகோள சாஸ்திரம்
3608

தென் ஆற்காடு ஜில்லா
பூகோள சாஸ்திரம்
3609

பாண்டிய தேச நாயக்க
மன்னர் லரலாறு 3870

புதிய வாசக புத்தகம் 1350

மதுரை ஜில்லா, பூகோள
சாஸ்திரம் 3611

மாணவர் விருந்து 2889

வட ஆற்காடு ஜில்லா,
பூகோள சாஸ்திரம்
3610

சுப்பிரமணிய சர்மா வாழ்குடை
வெற்றி வேற்கை
3234

ஜயதேவர் 3679,
-3784

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, எம். எஸ்.
நீதி கதாமாலை (மலர்-2).
3235

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி. எஸ்.
தமிழ் மொழி இலக்கணம்
1202

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ரா. ம. வெ
மயூரகிரி ஸ்தல புராண
சங்கிரக வசனம் 691

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், வி. கே
மாமியாரின் பெருமை 2990

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள்
சிவகுரியோதய ப்ரஸாத
பாக்யாப்தி சந்திரிகா 437

திருப்புக்கொளியூர் அவி
நாசித் திருப்பதிகம் 2680
தேவாரப் பதிகங்கள் 2237
தேவாரம் 2726

சுந்தரம், எஸ். டி.

இங்கிலாந்து திருச்சபை
வருஷந்தோறும் நினைவு
கூறுகிற பரிசுத்தவான்
களின் ஜீவிய சரித்திர
சுருக்கம் 50௫
இரண்டு எருசலேம்
பிரயாணிகள் 3224

சுந்தரம், கே. எஸ்.

அமெரிக்கா அல்லது புது
உலக சரிதம் 3883

சுந்தரம், டி. கே.

பக்திரசக் கீர்த்தனம் 1977
பஜனஜீவரத்னமிர்த
மென்னும் பக்திரசக்
கீர்த்தனம் 1978

சுந்தரம், பி. எஸ்.

பக்திரசக் கீர்த்தனம் 1979

சுந்தரம், ஜி. எஸ்.

மதிபாலன் அல்லது விதியின்
வெற்றி 3226

சுந்தரம், ஜே. ஜி.

உலகநீதி 3224

ஆகாய வீரன் 3227

சுந்தரம் அய்யர், என்

தி பிகினர்ஸ் மியூசிக்
(பகுதி 1) 1836

சங்கீத சாஸ்திரம் 1837

சுந்தரராஜ அய்யங்கார், கே. எஸ்.

பௌதிக சாஸ்திரம் 1595

சுந்தரராஜ அர்மா, வேதம்.

ஆர்யமத தத்துவ போதினி
450

சுந்தரராஜன், பி.

இந்திய சரித்திரக் கதைகள்
3835

பல நாட்டுச் சிறுவர் 1331

பல நாட்டுச் சிறுவர் 3230

பலநாட்டுச் சிறுமிகள்

3229

பெஞ்சமின் பிராங்க்லின்

3634 (அ)

சுந்தர செட்டியார், பா.

விலகடினனந்தர் அகத்திஸ்

வரரைத் தெரிசிக்கச்

சென்றது 3678

சுந்தரர் வேடுபறி 3564

சுந்தரலிங்கன் செட்டியார், ராம.

காசியாத்திரை விளக்கம்

3598

மாணிக்காசக சுவாமிகள்

சரித்திரக் கும்மி 2466

சுந்தரவரதாச்சாரியார், எம். கே.

இந்திய சரித்திரக் கதைகள்

3836

இந்துதேச சரித்திரம் 3837

பாலர் ஸிவிக்ஸ் 300

சுந்தரம்பாள், கே. பி.

செந்தூர் வேலாண்டி

எனும் செட்டி பண்டா

ரம் பாட்டு 1950

சுந்தரிதாசர்

திரிபுரசுந்தரிமாலை 3564

சுந்தரேசன் செட்டியார், மு.சொ.

தருமசீலன் அல்லது சந்

புத்திரர் கடமை 3231

சுந்தர், இ. டெஸ்.

ஐக்கிய முறையும் சர்வ

தேச பொருளாதார

சாதகமும் 1109

சுப்பையா பிள்ளை, நா.

ஆறுமுக சுவாமியை
அழைப்பு மாலை 2803
(ஆ)

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்
வருகவேல் பாடலும்
கோலாட்டமும் 2912

மாரியம்மன் வருக அலவு
வேல் பாடல் 788

சுப்பராய சுவாமிகள்

ஆனந்தக் களிப்பு 3545
(அ)

கழுதைக் கண்ணி 3545
(அ)

கிளிக் கண்ணி 3545 (அ)

பூரணக் கண்ணி 2545 (அ)

ஸ்ரீ ப்ரஹ்மாநந்தக் கட்டளை
354

வேதாந்த கிளிக் கண்ணி
853

சுப்பராய செட்டியார், த.க.

தண்டபாணியனார் திருப்
பதிகம் 2711

சுப்பராய தேசிகர்

ஸ்ரீ கணபதி ஸஹஸ்ர
நாமாவளி 844

சுப்பராயப் பிள்ளை, ந.

திருமுட்ட நான்மணிமாலை
2752

சுப்பராய முதலியார், தி.

ஞான சவுந்தரி அம்மாள்
சரித்திரம் 2992

சுப்பராய், கே.

இலக்கணம் 1201

சுப்புலக்ஷிமி அம்மாள், ஆர். எஸ்.

கலைஞானி தாயுமானார்
3515

ஸ்ரீ நடராஜர் அம்பாள்
பேரில் ஆனந்தக் கும்மி
2467

சுப்பலெக்ஷிமி அம்மாள், டி. வி.

பெண்பாடற் கதம்பற்
றிரட்டு 1982

சுப்பா முதலியார், கா. தொ.

திருவாரூர் வன்மீக நாதர்
திருத் தொண்டர்
வெண்பா மாலை 2304

சுப்பிரமணிய அய்யர், எம்.

விசுவாமித்திரர் சரித்திரம்
3233

சுப்பிரமணிய அய்யர், எஸ்.

ஸிவிக்ஸ் அல்லது துரைத்
தன விளக்கம் 302,
306

சுப்பிரமணிய அய்யர், எஸ். டி.

ராஜகோபாலாச்சாரி, பி.
நவீன கணிதம் மலர் 1
1642

நவீன கணிதம் மலர் 3.
1643

சுப்பிரமணிய அய்யர் கே. ஆர்.

கவாத்தும் கஸரத்தும் 1154

சுப்பிரமணிய அய்யர், தி. சே.

துரைத்தன விளக்கம் 301

சுப்பிரமணிய அய்யர், நெ.

இந்திய ராஜ்யம் சிம்மளம்
இவைகளின் நவீனமான
பூகோள சாஸ்திரம் 3582

சுப்பிரமணிய அய்யர், ரா. ரெ.

கதா நிதி அல்லது நான்கு
முத்துக்கள் 3232

சுப்பிரமணிய அய்யர், வே.

சுப்பிரமணிய சரித்திர
கும்மி 2468

சுப்பிரமணியச் சேர்வை

வீர வன்னிய புராணச்
சுருக்கச் சிந்து 2573

ாதசுப்புராந்தியயலி

சுப்பிரமணியர் திருவிளை
யாடல் எனும் ஸ்ரீவள்ளி
திருமணம் 2993

சுப்புலக்ஷ்மி அம்மாள், எஸ். பி.

சிநங்கார நலங்கு பத்தியங்
கள் 1981

சுப்பைய ஆச்சாரி

பஞ்ச ரத்ன சிவராம பக்தி
ரஸ பஜனை கீர்த்தனை
1988

சுப்பைய சுவாமிகள், சி.

சிவபுரி புராணம் 692

சுப்பைய நாடார், சி.ச.

உபன்னியாசங்கள் 3530

சுப்பையர், ஏ. ஆர்.

கானரஸ கீர்த்தனம் 1989

பக்திரஸக் கீர்த்தனம் 1990

சுப்பையர் கவிநாயகர், கே. சி.

சடாக்ஷர கீதம் 1991

சுப்பையா சேர்வை, கரு.

குழந்தைகள் தாலாட்டு
603

சுப்பையாத்தாச்சிரி, வே. 28

மாயக்கருப்பதாசன், மு. சு.

திருநல்லூர் ஸ்ரீ வாழ்
வந்தம்மன் தோத்திரக்
கும்மிச்சிந்து 2469

சுப்பையா நாயுடு, டி.வி.

ஸ்ரீஹரிசிவ சத்தி முருக
பஜனைக் கீர்த்தனம் 1992

சுப்பையா பாடல்தர், எஸ். வி.

புதிய பிளேட் சங்கீதப்
பாட்டுகள் 1993

பூங்கா வினோத சிங்காரப்
பாட்டு 1994

கிராமபோன் கீர்த்தனக்
கோர்வை 1995

கிராமபோன் கீர்த்தனம்
ருதம் 1996

கிராமபோன் கீர்த்தனம்
ருதம் (இரண்டாம் பாகம்)
1997

கிராமபோன் கீர்த்தனம்
ருதம் (4ஆவது பாகம்)
1998

சுப்பையா பிள்ளை

பக்திரசக் கீர்த்தனம் 1999

சுப்பையா பிள்ளை, து.

வீர பத்தினி 3258

சுப்பையா வஸ்தாத், டி. என்.

சாரதா நவீன பால பாடம்
1354

சாரதா நவீன இரண்டாம்
பாடம் 1355

சாரதா நவீன இரண்டாம்
பாடம் (இரண்டாம்
வகுப்பு) 1356, 1357

சாரதா நவீன மூன்றாம்
பாடம் 1358, 1359

சாரதா நவீன ஐந்தாம்
பாடம் 1360

சுய மரியாதை பாடத்
2000

சுயராஜ்ய அமைப்பு அல்லது
நேரு அறிக்கை 1102

சுவாமிநாத அய்யர், தி. எ.

பெரிய மனிதனுடைய
பிள்ளை 3295

சுவாமிநாத சாஸ்திரி, வா.

உதவிமறுத்தல் கதைகள்
3260

சுவாமிநாத மாதவராயர், மு.

வேளிர், நாகர், சோழர்,
பல்லவர் என்கிற சூரிய
குலக்கள்ளர் சரித்திரம்
1082

சுவாமிநாதன், என்.

சார சாஸ்திரம் 1732

கன்னத்து ஜமா அத்தாரின்
மார்க்கத் தீர்ப்பு 1022

சூ

சூரியசிவாச்சாரியார்

சைவ சித்தாந்த பரிபாஷை
439

சூரிய நமஸ்காரப்பதிகம்
3549

சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்
வ. ச. & செல்வ
கேசவராய முதலியார், தி.

எட்டாம் வசக புத்தகம்
1361

சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்,
வி. கோ.

தமிழ் மொழியின் வரலாறு
1173

மதிவாண்ன் 3261

சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வை.

நமது பரதகண்டம்,
இரண்டாம் பாகம்,
அன்னிய நாட்டுக் கிர
கணம், சஞ்சிகை. 4
13.

நமது பரதகண்டம்
(இரண்டாம் பாகம்)
அன்னிய நாட்டுக்
கிரகணம். சஞ்சிகை. 5
14

நமது பரதகண்டம்
ருக்மணி பரிணயம் 2994
ஸாவித்ரி ஸத்யவான்
அல்லது மதியும் விதியும்
2995

சூரியா பாய் 3262

செ

செங்கல்வராய சுவாமி
பேரில் மாதப் பதிகம்
3549

செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு.

சந்திரமூர்த்தி சுவாமிகள்
சரித்திரச் சுருக்கம்
3689

மதுரைச் சொக்க நாயகர்
அறுபத்து நான்குதிருவிளை
யாடல் 872

ஸ்ரீ ப்ரஹ்மரநந்தக் கூட்டளை
354

செந்தமிழ் மஞ்சரி 1362

செந்தமிழ் மஞ்சரி : மலர்
இரண்டு : 1363

செந்தமிழ் மஞ்சரி : உரை
குறிப்பு நூல் 1365

செய்யதுமஸ்தான்

பரமானந்தப் பாடல் 361

செய்யது அப்துல் வாரிது லீம்
மௌலானா ஜதருஸ்

காலங்குடி மச்சரேகை
சித்தன் திருப்பாடல்
3553

செய்து முஜீபுல்லா தாசர், கெ.

காரணஅலங்கார ஜௌஹர்
1015

நாகை கஞ்ச ஸவாய் கமா
லியா சங்கம் 975

செய்யிதப்துல் காதிர், ப. கா.

வழிநடையலங்கார வாழி
மாலிகை 2366

செல்லதுரையவர்கள், எம்.பி.

சுகானந்த கீர்த்தனங்கள்
2001

செல்லமுத்துக் கவுண்டர்

சிவன்மலையாண்டவர்
தோத்திரப்பா 830

செல்லையா, நெ. வை.

ஒழுக்கமஞ்சரி 206
திருமால் முருகன் பாமணிக்
கோவை 3554

தோத்திரப் பாடல்கள் 768
நவ தந்திரக் கதைகள் 3252
பதஞ்சலியோக ஸுத்தரம் 358

பதஞ்சலியோக ஸுத்தரம்,
வேதரிஷிகளின் கவிதை,
கீதை முன்னுரை 643

பாஞ்சாலி சபதம் 2218
பாப்பாப் பாட்டு 205

புதிய ஆத்திச்சூடி, பாப்பாப்
பாட்டு, முரசு, பாரதி
அறுபத்தாறு 205

புதிய ஆத்திச் சூடி 205

முரசு 205

விநாயகர் நான்மணி மாலை
யும், கண்ணன் பாட்டும் 2856

வேத ரிஷிகளின் கவிதை 359

வேதாந்தப் பாடல்கள் 360

ஜெய ஜெய பாரத 1986

சுப்பிரமணிய பிள்ளை. ஆர். எஸ்.
நமது பூர்விக நிலைமை 1081

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, இ.மு.

செலக்ஷன்ஸ் ப்ரம் தமிழ்
பொயட்ரி 1351

பைந்தமிழ் வாசகம்
பகுதி. 1. 1352

பைந்தமிழ் வாசகம் 53
பகுதி-2 13

ரிப்பான் விங்கிள் 3253

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ஐ. எஸ்.

தோத்திரப் பிரபந்தத்
திரட்டு 3551

சுப்பிரமணிய பிள்ளை. கா.

அப்பர் சுவாமிகள்
சரித்திரம் 3681

அறிவு விளக்க வாசகம்
3497

சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள்
சரித்திரம் 3682

சேக்கிழார் சுவாமிகள்
சரித்திரமும் பெரிய
புராண ஆராய்ச்சியும்
3797

தாயுமானவர் வரலாறும்
நூலாராய்ச்சியும் 3516

திருஞான சம்பந்த சுவாமி
கள் சரித்திரம் 3683

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்
சரித்திரம் 3684

இல்லற இயல்பு 1062

சுப்பிரமணிய பிள்ளை. ச,
கல்வி விளக்கம் 1148-1149

சுப்பிரமணிய பிள்ளை. வ. த.
திருத்தருப்பூண்டி மான்மீ
யம் 694

சுப்பிரமணிய பிள்ளை

மங்கை மாநகர் என்னும்
வத்திராயிருப்பில் வாழ்ந்த
திலங்கும் முத்தாலை
அம்மன் சரித்திரம் 3680

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ரா. க. &
செப்பறை (சிதம்பர) சுவாமிகள்
புண்ணியராற்றுப்படை
438

சுப்பிரமணிய முதலியார் சி. கே.
திருப்புக் கொளியூர் அவி
நாசிப் பெருங்கருணையம்
மை பிள்ளைத் தமிழ் 2764

சுப்பிரமணிய முதலியார். சி. கே.
& இராமச்சந்திர செட்டியார்
சி. எம்.

கடவுள் வணக்கச் செய்யுட்
கள் 767

சுப்பிரமணிய முதலியார் வெ.ப	
ஸர்வ ஜனஜபம் என்னும்	
அனைவரும் வேண்டல்	471
சுப்பிரமணிய முனிவர்	
குலசை உலவு	2767
சுப்ரமணியம். எம்.	
சையன்ஸ் ரீட்டர்ஸ்	1596
சுப்பிரமணியம், பி. எஸ்,	
பாலஷண்முக விஜயம்	881-872
ஷண்முக விஜயம்	3254
சுப்பிரமணியம், வ.	
மங்களேசுவரன் அல்லது	
பத்திராயு	3255
சுப்ரமணிய அய்யர், எஸ்.	
வட ஆற்காடு ஜில்லா	
பூகோளம்	3611)
	அ
சுப்பிரமணியய்யர், டி. ஏ.	
சதானந்தத் தோழன்	3256
சுப்பிரமணியர், குரு,	
கம்பரா மாயணச் செய்யு	
ளாராய்ச்சி	3517
சுப்பிரமணியர் ஞானம்-	
200	826
சுப்பிரமணியர் ஞானம்-	
500	827
சுப்பிரமணியர் பேரில் கீர்த்தனைகள்	
	3549
சுப்பிரமணியர் பேரில் மாதப்	
பதிகமும் வாரப்பதிகமும்	
	2714
சுப்பிரமணியர் அட்டவகை	
	3549
சுப்பிரமணியர் வளையற்	
சிந்து	2572
சுப்பிரமணிய விஞ்ஞை	
	829

சுப்பிரமணியர் விருத்தம்	
	2871-3549
சுப்ரமணியன், எம். ஆர்.	
செல்வன்-கீர்த்தனைகள்	
	1987
சுப்பிரமணியன், எம். எஸ்.	
எலிமெண்டரி ஸயன்ஸ்	
பாடங்கள் (நான்காம்	
வகுப்பு)	1597
எலிமெண்டரி ஸயன்ஸ்	
பாடங்கள்	1598
சுப்பிரமணியன், எஸ். பி.	
கொண்டி. அண்டு ஆன்ஸர்ஸ்	
ஆன் ஐயோகிரபி	
	3581
சுப்பிரமணியன், கே. எஸ்.	
நூதன முறைக் கணிதம்	
முதல் புத்தகம்	1644
நூதன முறைக் கணிதம்	
இரண்டாம் புத்தகம்	1645
நூதன முறைக் கணிதம்	
மூன்றாம் புத்தகம்	1646
நூதன முறைக் கணிதம்	
நான்காம் புத்தகம்	1647
சுப்பிரமணியாசாரி, வெ.சு.	
பாமணி மாலை	2805
மாவலியும் வாணனும்	3257
சுப்ரமணியர் அகவல்	3549
சுப்ரமணியக் கடவுள் பேரில்	
மாதப் பதிகம்	3549
சுப்ரமணியர் கடவுள் வாரப்	
பதிகம்	3549
சுப்ரமணிய சுவாமி பேரில்	
பாட்டு	1984
சுப்ரமணியர் துதி	828
சுப்ரமணியர் மாலை	2806

சை	
சையது அலிநூரி சாஹிப்	
தொழுகையின் ஜோதி	1016
சையது முகம்மது அசதுல்லா காதிரி	
சிறுநூல் அஸ்ரார் ஜாமிஉல் அமால் திதாப்பு இஸ்திய ஹாத்தே ஸுபியா	976
தவாரிகெ இமாமே அ அலம்	977
சையது முகம்மது, கொ. சி,	
ஜீவ ரத்னகாந்தம்	949
சையத் அகமத் சாகிப், எ.எம். எஸ்.	
குர் ஆனிலும் பைபிலிலு முள்ள இயேசு	948
சைவ சமயம்	3564
சைவ சமயி, அநாச்சாரம்	3564
சொ	
சொக்கநாதப் பிள்ளை	
பஞ்சரத்தினம்	3564
சொக்கநாதர் பஞ்சரத்தினம்	
சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ.	
ஆத்தன்குடி ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர்	பதிகம் 2715
கந்த புராணம் தக்ஷகாண்ட உபதேசப் படலம்	363
காசி விசுவேசர் அடைக்கலப் பதிகம்	2716
காஞ்சுகாத்தான் சுந்தர விநாயகப் பதிகம்	2388
காரைக்குடி மீனாட்சி சுந்தரேசர் திருவூசல்	2388
காரைக்குடி மீனாட்சியம்பாள் பதிகம்	2388
சிவநாம வணக்கம்	
சிவதயை வணக்கம்	887

சீர்காழி ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த லீலாசங்கிரகச் சிலேடை வெண்பா	2890
சைவ சிவாச்சாரியார்களா கிய நால்வர் பிள்ளைத் தமிழ் நான்கு	2765
சோழபுர புராணம்	696
திருக் கருவைத் திரு வருட்பா	2809
திருக் கருவை கேஷத்திரப் பாமாலை	8209
திருஞான சம்மந்தர் திரு வெழுச்சி	2716
திருத் தொண்டர் புராணச் சார விளக்கம்	2237 (அ)
திருநாவுக்கரசு நாயனார் பிள்ளைத் தமிழ்	2766
திருவிரட்டை மணி மாலை	2846
தில்லை நடேச சிவாஷ்டகம்	814
தோத்திரப் பாடல்கள்	2716
போக்கலைச் செல்வ விநாயகர் பதிகம் வள்ளி மணவாளர் திருவூசல் போக்கலைக் குமரேசர் சோடசம்	2717
மெய்கண்ட சிவ சரித்திரம்	3692
வேதாரணியம் வீரகத்தி மோசக விநாயகர் நாம சோடச நமகம்	845
ஸ்ரீ மீனாட்சியம்பா பதிகம்	2388
சொக்கலிங்கப் பிள்ளை, சோ. சுந்தியாவந்தன ரகஸ்யம்	644
சொக்கலிங்கப் புலவர் திரு வெள்ளூர்ப் புராணம்	887

சொக்கலிங்கன்
வினாயகத் தோத்திரப்
பாமாலை 2810

சொக்கனாண்டிப் புலவர்
கந்த நாதர் பதிகம் 271
நாராயணப் பதிகம் 2718

சொர்ணவேலு முதலியார்
கோ.
குடும்ப ரக்ஷகன் என்னும்
சொந்த வைத்தியம் 1776

சோ
சோட்டாசாமி, எஸ். எம்.
ஸ்ரீ சற்குருநாம விளக்கம் 769

சோதிடர் களஞ்சியம் 57
சோதிட கிரக சிந்தாமணி
என்னும் பெரிய வரு
ஷாதி நூல் 59

சோமசுந்தரம் அய்யர், ஆர்.
காமாக்ஷி திருப்புகழ் 26
சோமசுந்தர செட்டியார் அரு. 48
சைவ சித்தாந்தத் தேன் 858

சோமசுந்தர செட்டியார், க.
பிரதோஷ மகிமை 741

சோமசுந்தர தேசிகர்
சைவ சிகாமணிகள் இருவர் 3693

சோமசுந்தர தேசிகர், க.
பழந்தமிழ்ப் பெருமக்கள் 1083

புள்ளிருக்கு வேளூர்ப் புராண
வசனம் 698

சோமசுந்தர தேசிகர், கே.
தனாக்கு தங்கம் தாராள
மைனர் அல்லது தாசி
யின் சாகசம் 3272

சோமசுந்தர பாரதியார், ச.

தசரதன் குறையும் கைகேயி
நிறையும் 3500

திருவள்ளுவர் 3518
பாரதியார் சரித்திரம் 3799

சோமசுந்தர முதலியார், கே.
விஜயலக்ஷ்மி அல்லது பயங்
கரமான உருவம் 3273

சோமசுந்தரம்
கிழவர் குமரரானார் 1155
சுவாமி 108 1733

சோமயாஜி, அ.
மாலுமியின் கைப்புத்தகம் 1799
சோழநாட்டுச் சரித்திரக்
கதைகள் 3274, 3274 (அ)

சௌ

சௌடையன் செட்டியார், பி. ஏர்
எஸ்.
பக்திரசக் கீர்த்தனை 2003
சௌரியப் பெருமாள் தாச
திருவல்லிக்கேணி பார்த்த
சாரதி மாலை 2811

சௌரிராஜன், ஆர். (மொ. து.)
தாய்த்து. கவசம், மந்திரங்
களைப் பற்றியது 31

ஞா

ஞான ஓளிவு ஐயர் (மொ. து.)
யூத ராஜ்ய உற்பத்தி 478
ஞான சம்பந்த தேசிக கவாமிகள்
திரிபதார்த்த ரூபாதி
தசகாரிய அகவல் 440
ஞான திரவியம் குமரேசன்
அம்மாள்

செல்லையாபிள்ளை, மா. வ.

தினசரி உபதேச மொழிகள்
127

செல்லையா பாவலர், வை

இராமாநுஜ சுவர் மிகள்
சரித்திரம் 3690

செல்வக்கேசவராய முதலியார், தி.
(முதலாவது) கதா வாசக
புத்தகம் 1365,

1366

(இரண்டாவது) கதா வாசக
புத்தகம் 1367

கதா வாசக புத்தகம் 1368

கம்பர் 3798

சயங்கொண்டார் கலிங்
கத்துப் பரணி 3262(அ)

நான்காவது கதா வாசக
புத்தகம் 1369

பாலசிட்சை 1370

1371

செல்வராஜு ரெட்டியார், ஏ.

அர்ச். அந்தோணியார்
சத்துரு சங்காரமாலை
2807

அர்ச். ஆரோக்கிய மாதா
வின் பேரில் கும்மி 2470

அர்ச். செசிலியம்மாள் 506

அர்ச். மோனிக்கம்மாள்
சரித்திரம் 507

எகிப்து மதியம்மாள் 3263

எலிசபெத் அல்லது ஏழை
உவின் அரசி 3564

கதா ரஞ்சனி 3265

பிறிய புஷ்பக்கும்மி 2471

சேகநாதர் அம்மாளை 2340

தனசீலி அல்லது தபக
காலத் திருவருள் 582

நமதாண்டவ்ராகிய சேகக்
கிறிஸ்து நாதரின் சீவிய
சரிதை 535

நவமணி அல்லது பரிசேயன்
மகள் 3266

லூர்தின் அதிசயம் 616

வீவியா அல்லது பங்கிராஸ்
சகோதரிகள் 3267

வெரோனிக்கா அல்லது
சேசுவின் திருமுகச்சாயல்
3268

வேதானந்தம் அல்லது
வெள்ளிச் சிலுவை 3269

சென்னப்பட்டணம் 1925-ம்

வருஷத்து 1-வது ஆக்

பாகம் ஹிந்து மத

தர்ம ஸ்தாபன சட்டம்

1127

சென்னிமல்லையர்

லிவலிவ வெண்பா-பாட்டும்
குறிப்பும் 232

சென்னை சிந்தாதிரிப்
பேட்டை வேம்புலி
யம்மன் பதிகம் 3549

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
1372,1373

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
சீ. குரூப். எஸ். எஸ். எல்.
சி. 1928 1374-1375

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
சி. குரூப். எஸ். எஸ். எல். சி.
1929 1376-1377

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
சி. குரூப். எஸ். எஸ். எல். சி.
1930 1378

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் புத்தகம், ஏ. குரூப்
எஸ். எஸ். எல். சி. 1931
1379-1380

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
இண்டர் மீடியட் 1930
1381

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
இண்டர் மீடியட், 1931
1382

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
இண்டர் மீடியட், 1932
1383

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
பி. ஏ. 1931 1384

சென்னைப் பல்கலைக் கழக
பி. ஏ. வகுப்பு செய்புள்
பாடப் புத்தகம்- 1932
1385

சேக்கிழார்

பெரிய புராண வசனம்
2236

திருத்தொண்டர் சரித்திரம்
2236(அ)

சேக சமை சங்கைக்குறி
சந்திபாகப்பர் சுவாமி
களின் ஜீவிய சரித்திரம்
3638

சேகுவின் சிறிய புஷ்பம்
508

சேகுவின் திரு இருதய
பொக்கிஷம் 583

சேதுப்பிள்ளை, ரா. பி.

கம்பரும் இயற்கை நலமும்
3498

செந்தமிழ் மாலை 2808

பன்னிரு கட்டுரை 3499

சேந்தனார்

சேந்தனார் திருப்பல்லாண்டு
3566

சேமே சாஸ்திரியார், சி. சங்.

நாலு சவிசேஷங்களின்
பொருத்தமும் சுருக்க
வியாக்கியானமும் 477

சேயாறு தாலுகா பூமி
சாஸ்திரம் 3612

சேவகப்பெருமானுபாத்தியாயர்

ஸ்ரீ அரிகர புத்ரராகிய
சேவகமூர்த்தி பிரபந்தத்
திரட்டு 3555

சேஷயோகி

ஞானயேத்தம் 2549

சேஷாசலம், டி. என்.

ஏமாங்கதத் திளவரசன்
3270

சேஷாத்திரி ஐயங்கார் சுவாமிகள்
உ. வே.

கயா மான்மியம் 695

சேஷாத்திரி ஐயங்கார், கி. பி.

உத்தம ஆசிரியர். 1151
கைத்தொழில் வணிக

இரகசிய விளக்கம் 1825

நந்தன் பக்த சிரேஷ்டன்
3691

கிருஷ்ணதேவராயர் சரித்
திரம் 3758

ராஜாமணி 3271

சேஷாத்திரி ஐயர், வி.

ஸ்ரீ வித்தியா கீதை 938

சேஷாத்திரி சர்மா, வி.

குகானந்தக் கீர்த்தனங்கள்
2002

சேஷாத்திரி சிவனார்

நாநாஜீவவாதக் கட்டளை
362

தத்துவராய ஸ்வாமிகள்	
பாடல் திரட்டு	365
திருத்தாலாட்டு	356
நான்மணிமாலை	3556
நெஞ்சுவிடுதூது	3556
பன்னிரண்டாவது	உலா
	3558
பாடுதுறை	366
பிள்ளைத்திருநாமம்	3556
மோகவதைப்பரணி	3556
வெண்பாவந்தாதி	3556
தமிழ் இலக்கணம்	
முதற் புத்தகம்	1204
தமிழ் இலக்கணம்	
இரண்டாம் புத்தகம்	1205
தமிழ் இலக்கண வினாவினா	120
தமிழ் டெக்ஸ்ட் எக்ஸ்	
மினர்	1396
'தமிழ் நாடு' விநோத	
படங்கள்	2153
தமிழ் நிலைச்சபை	15
தயானந்தபாரதி, ஸ்வாமி	
	699
தற்கால மாதிரி வாசக	
புத்தகங்கள் (ஐந்தாம்	
புத்தகம்)	137
தற்கால மாதிரி வாசக	
புத்தகங்கள் (ஏழாம்	
புத்தகம்)	1398
தற்கால மாதிரி வாசக	
புத்தகங்கள் (எட்டாம்	
புத்தகம்)	1399
நருமராஜுலு செட்டியார், எ.	
குலால புராணம்	1084

தருமலிங்கம் செட்டியார்,	
கே.வி.ஆர்.	
சுப்பிரமணியர் பேரிலும்,	
பாண்டுரங்கப் பெருமான்	
மீதும் பாடிய சங்கீத	
வித்வரசக் கீர்த்தனை	2013
ஸ்ரீபத்திரகாளியம்மன் பேரில்	
முனைப்பாலிக் கும்மியும்,	
கீர்த்தனையும்	2472
தருமலிங்க நாயகர், எஸ்.	
கலைமகள் கணித நூல்	
(முதற் புத்தகம்)	1648
கலைமகள் கணிதநூல்	
(இரண்டாம் புத்தகம்)	1649
கலைமகள் கணித நூல்	
(மூன்றாம் புத்தகம்)	1650
ருமலிங்க முதலியார், ஆ.	
அமிர்த ராமாயணம் (3-ம்	
பதிப்பு)	2174
தனிப்பாடற்றிரட்டு (முதற்	
பாகம்)	3559
தனியன்கள்	905
தன் முயற்சி	3502
தா	
தாண்டவமூர்த்தி சுவாமி	
கள் திருவவதார வைப	
வம்	
தாண்டவராய முதலியார்,	
(மொ. து.)	
கதாமஞ்சரி	3288
தாண்டவராய ஸ்வாமிகள்	
கைவல்லிய நவநீதம்	367,368
தாதாசாரியர், ச.கு.	
ஆபஸ்தம்ப அமாவாஸ்	
யை தர்ப்பணம்	742

தாதாசாரியார், டி.எஸ்.

ரஹஸ்ய ஸந்ததி—நெ. 1.

ப்ரபன்ன கார்யம் 457

தாமஸ் பினுன்சிங்கு ரோட்
ரீகஸ், அ.ச.

விவசாயமும் உரங்களும்
1807

தாமியன் சுவாமிபார் குஷ்ட-
ரோகிகளின் நேசன் 509

தாமோதரப் பாண்டியர், ஆர்.

தேவதைகளின் மீது
தியான பஜனம் 789

தாமோதரம் பிள்ளை, வி. ஆர்.
ஃ ஷண்முகம் பிள்ளை,
ஆர்.

சிவிகிஸ் 304

தாம்ரபருணி தீர்த்தங்கள்
700

தாயுமான சுவாமிகள்

தாயுமான சுவாமிகள் அரு
ளிய திருப்பாடல்கள்
3560

தாயுமான சுவாமிகள்
வண்ணம் 2680

திருப்பாடற்றிரட்டு 3561

தாயுமான பிள்ளை, தா.க.

ஆராய்ச்சி அணிகலன் 625

தாருல் இஸ்லாம் பத்

தாம் ஆண்டுப் பூர்த்தி

விழா மலர் 16

தாருல் இஸ்லாம் 17

தாவிது உடையார், அ.

ஜெயசீலி அல்லது கன்னி
யர் பொக்கிஷம் 3289

தாலுத்நாய் பாவலர், ஆர். ஏ.

பதானந்தக் திலகக் தீர்த்த
தனை 2014

தாவுத்ஷா, பி.

அபூபக்கர் ஸித்தீக் 1035

ஆர்யசமாஜிக் கர்ப்பணம்
891

சுவாசமே உயிர் 1156

தாஜ்மஹால் 3759

நபிகள் நாயகமும் நான்கு
தொழில்களும் 1028

நூர்ஜஹான் 3760

முஹம்மத் நபிகள் 1027

முஹம்மத் நபிகள் (திருத்
திப் புதுப்பித்த இரண்
டாம் பதிப்பு) 1025

முஹம்மத் நபிகள் 1037

தாவுத்ஷா சாஹிப், பா.

ஆரியருக்கொரு வெடி
குண்டு 951

இஸ்லாம் எப்படி சிறந்தது
979

இஸ்லாம் 950

தாவுத் சாஹிப் எ.எஸ்.

தில் ஸிமேஹோஷி ருபா
1026

தாவுத்ஷா சாஹிப், ப.

நபிகள் நாயக வாக்கியம்
451 980

மகேந்திர ஜாலம் 3742

தாஹிர்ஷெரீப் சாயபு, தா.மு.

முஸ்லீம்களுக்கோர் நசீ
ஹத்து 981

தி.

திபாகராச தேசிகர்

அன்பர் போற்றிக் கவி
வெண்பா 2891

திபாகராஜ கவிராஜ தேசிகர்

திருப்புவன் வாயிற் புரா
ணம் 703

சுகிர்தர்	327
சுந்தரவல்லி	3276
ஞான திருஷ்டி அல்லது திரிகாலதீபம்	94
ஞானப்பாட்டுகள்	2004
ஞானப் பாட்டுக் கீர்த்தனை கள்	2005
ஞான பிரபாச பட்டாரகர், புட்பவிதி	3564
ஞானப்பிரகாச முனிவர் பிள்ளைத்தமிழ்	3552
ஞானப்பிரகாசம்	
சுத்திய வேத ஞானச் சுருக்க இரக்ஷண்யமாலை	536
ஞானப்பிரகாசர். எஸ். குருவில்லாவித்தை	555
ஞானபூதிகள்-(தொ.து.) சருவமத சேவகாருணியம்	128
ஞானவுடற்குறு	3549
ஞானஸ்தானமும் பாவ நீங் குதலும்	544
ஞானாதிக்கம், வி. நீதிக் கட்டுரைக் கோவை	3277
	3278
ஞானாதிக்கம், ஜே.எம். சிறிய புஷ்பத்தின் சீவியம்	3279
ஞானோதயம்	556
ஞானோபதேசச் சுருக்கம்	557
டா	
டால்ஸ்டாய்	
டால்ஸ்டாயின் இரண்டு யாத்திரைக்காரர்கள்	3280
டால்ஸ்டாய் சிறுகதைகள்	3281, 3282

டால்ஸ்டாய் சிறுகதைகள் (2ம் பாகம்)	3263
தண்டச் செலவு	3284
தெ தோயின் இரு சிறுகதைகள்	3285
வாழ்க்கைச் சரிதை	3286
டி	
டி.கே.எஸ். முஸ்லீம் நன்னெறி விளக் கும் திருப்புகழ் முதல் பாகம்	978
டில்லியாகஷா, எஸ். வி. கந்தன் கீர்த்தனை	2006
டெ	
டெய்லர், எம். எஸ். சுத்திய நகரில் கிறிஸ்து ஜயந்தி திருநாள்	485
டே	
டேவிட், ஏ. ஆனந்தராயன் அஸ்வதே திரிச்சிராப்பள்ளியின் திரு கம்	3287
டேவிட் மக்கானி கிட்னிவால்ஸ்.. ஜி. இளைஞர் இலக்கணம்	1282
டேவிட் புத்தக அனுபந்தம்	1152
முதற் புத்தகம்	1386
(முதல் வகுப்பு)	1388
இரண்டாம் புத்தகம் (இரண்டாம் வகுப்பு)	1389-1391
மூன்றாம் புத்தகம் (மூன்றாம் வகுப்பு)	1392
நான்காம் புத்தகம் (நான்காம் வகுப்பு)	1394
ஐந்தாம் புத்தகம் (ஐந்தாம் வகுப்பு)	1395

டேனிஷ்மிஷன் அரெம்பிளி,	சர்ச் கூலுர் 2007
டௌ டௌட், டி. எம். ப்ரிட்டிஷ் சரித்திரச் சுருக் கம்	
த தங்கம் ராமசாமி, புல்லாணி. கதிரேசன் பேரில் ஆனந்தக் கனிப்பு 2374, 2375 தங்கவேலன், கே. பி. பைந்தமிழ் பக்திரச பஜனாமிர்தம் 2008 த வேலுகிரா மணியார். மா. பாரத சுபத்ரா பரிணய நாடகம் 2996 தங்கவேலுபிள்ளை, வி. தெய்வபக்தி கீர்த்தனம் 2009 தங்கவேலு முதலியார், எஸ். ஆர். ஸ்ரீ கிருஷ்ணபூஜை 645 தங்கவேல் நாட்டார், என். ஆர்., கிள்ளை. சிவபஜனை பாட்டுகள் 2010 தங்கவேல் பிள்ளை வேல் பாட்டு 2574 தங்கையா, மு. ஸ்ரீ ராமாமிர்த பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள் 2011 தசாவதாரம் 2997 தசாவதாரம் 2998 தசாவதாரம் சிவபஜனை பாட்டுக்கள் 2012	

தட்சிணாமூர்த்தி, மெய்ஞான தங்கம் தனிகாசலக்கடவுள் வாரப்பதிகம் தனிகாசலர் பஞ்சரத்தினம் தண்டபாணி அணிற் காத்த பதிகம் ஆறெழுத்தலங்காரம் மயிலலங்காரம் வேலலங்காரம் தண்டபா சீசர் பாமாலை தண்டாயுதக்கடவுள் அமிர்தப் பத்து தண்டியாசிரியர் தண்டியலங்காரம் தத்தாயதிரே மஹரிஷி அனுபவமாந்திரிக சாஸ்திரம் தேவதா சித்தியென்னும் மலையாள மாந்திரிக ரத் னாகரம் தத்துவராய சுவாமிகள் அஞ்ஞவதைப்பரணி அடங்கன் முறை அடங்கன் முறை திரட்டு இரட்டை மணிமாலை கலித்துறையந்தாதி கலிமடல் கூர்ம புராணத்துள்ள ஈசுவ ரீதை மூலம் சிலேடையுலா சின்னப்பூ வெண்பா தசாங்கம் வெண்பா தத்துவராய ஸ்வாமிகள் பாடற்றிரட்டு	3565 பேரில் 3549 பேரில் 354 சுவாமிகள் 2719 2367 2367 2367 தோத்தி 2812 பேரில் 3549 1225 32 33 3556 3556 3557 3556 3556 3556 364 3556 3556 3556 3558
---	---

தியாகராஜ செட்டியார், வி.ஏ.

கம்புகரசி அல்லது
சாவித்திரி டிராமா 2999

காமதகன மென்னும்
நூதன பெரிய நவரத்
தின் ஒப்பாரி 2391

தியாகராஜதாஸ், வே.ஜ.
வேலவர் பேரில் கீதா
பிரீதம் 2015

தியாகராஜய்யர்
தியாகராஜய்யர், கிரீத்
தனை 2016, 2017

தியான மணிக்கோர்வை 497
திரவியம் பிள்ளை, எஸ்.

கதிர்வேலர் மீது பதிக
மஞ்சரி 2720

திரிகால யஜுர்வேதமீ
வைஷ்ணவ ஸந்தியா
வந்தனம் 646

திரிகால ஸாம ஸந்தியா
வந்தனம் 647

திருகூடராசம்ப விராகயர்
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
2508, 2509

திரிபுடை மாலை 3546

திரிபதார்த்த சிந்தனை 441

திரு அவதாரக் கொண்
டாட்டம் 3000

திருக்கடலூர் ஷேத்தி
புராணம் 731

திருக்குடந்தைக் கும்பேர்
பதிகம் 3549

திருக்குருகைப் பெருமாள்
கவிராயர்

மாறனலங்காரம் 1226

திருக்குறள்—விபாச உஞ்சரி
2618

திருக்கோயிலிலும் திருவிதி
யிலும் செய்பத் தகாத
குற்றங்கள் 3564

திருச்சபை ஆராதனை
சடங்கு முறைகள் 584
625

திருச்சிறுநம்பல தேசிகர்

கம்பராமாயண வசன
காவியம் 2175

திருச்செங்கோடு மீ அர்த்த
நாரீஸ்வரர் பக்தி ரசக்
கிர்த்தனை 2018

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள்

வினாயகப் பத்து 765

திருஞான சம்பந்த முதலி
யார், மணி.

ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்
தோர்-1 3695

ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்
தோர்-2 3696

ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்
தோர்-3 3289(அ)

கருணாகரரும் சத்திய
சேரும் 3291

ஞானகுரு அல்லது நல்லா
சிரியன் 3292

திருஞான சம்பந்த
மூர்த்தி சுவாமிகள் சரித்
திரச் சுருக்கம் 3697

நந்தனார் 3289(அ)

நந்தனார் 3696(அ)

மாதர் இன்ப ரகசியங்கள்
அல்லது சிறுநின்பக் கனி
ரசம் 1063

திருஞானசம்பந்த முதலியார்

அகத்தியர் தேவாரத்

திரட்டு 2234

அற்புத ஆனந்த தேவாரத்

தோத்திரத் திரட்டு 2244

உமாபதிசிவ திருமுறைத்

திரட்டு 2245

எழுதலத் தேவாரத்

திரட்டு 2246

அற்புதத் தேவாரத்

திரட்டு 2238

கோளறு திருப்பதிகம்	3564
திருவிடைவாய்த்தேவாரம்	2239
திருவெழு கூற்றிருக்கை	3564
தேவாரப் பதிகங்கள்	2240
தேவாரப் பதிகங்கள்	2241
(முதற் பகுதி)	2241
தேவாரப் பதிகங்கள்	2242
(இரண்டாம் சஞ்சிகை)	2242
திராவிட வேதத் திரட்டு	2247
திருக்குற்றாலப் பதிகம்	2248
திருமுறைத் திரட்டு	2249
தேவாரத் திரட்டு	2250
	2254
தேவாரப் பதிகங்கள்	2255
	2256
தேவாரத் திரட்டு	
பன்னிரு திருமுறைத்	
திரட்டு	2258
மூவர் தேவார அடங்கள்	
முறை	2259
திருத்தக்க தேவர்	
(கோவிந்தையாரிலம்பகம்)	2219
திருத்தணிகை செங்கல்வர	
சுவாமி தோத்திரம்	3549
திருத்தொடையல்	3544
திரு நடனப் பத்து	3564
திருநந்திகேசுவரர்	
நந்திவாக்கியம் எனும்	
சோதிட சாத்திரம்	59

நந்தி வாக்கியம்	60
திருநந்திதேவர்	சரிதம்
	874
திருநல்லூர் அமிர்தலிங்கப்	
பதிகம்	3549
திருநாவுக்கரசர்	
திருவங்கமாலை	3564
தேவாரப் பதிகங்கள்	2260
திருநாவுக்கரசர், சி.டி	
சங்கீதாமிருதக் கீர்த்தனை	2019
திருநாவுக்கரசர்	விண்ணு
மீழ்சிக	சாங்ஸ்
	2020, 2021
திருநாவுக்கரசு தேவிக சுவாமிகள்	
சித்தாந்த நிச்சயம்	4
திருநாவுக்கரசு முதலியார் மணி,	
அறநெறி விளக்கம்	129,
கதிர்	130
அறநெறி விளக்கம் கதிர்	2131
அறநெறி விளக்கம், கதிர்	
3.	132
	133
இலக்குமி தோத்திரம்	790
உரைமணிக்கோவை (முதற்	
பாகம்)	1400
உரைமணிக்கோவை (இரண்	
டாம் பாகம்)	1401
செந்தமிழ் வாசகம் (முதற்	
புத்தகம்)	1402
செந்தமிழ் வாசகம் (இரண்	
டாம்) புத்தகம்	1403
செந்தமிழ் வாசகம் (மூன்றாம்	
புத்தகம்)	1404 1405
செந்தமிழ் வாசகம் (நான்	
காம் புத்தகம்)	1406
	1407
செந்தமிழ் வாசகம் (ஐந்	
தாம் புத்தகம்)	1408
திருகண்ணப்பன்	3293

திருத்தொண்டர்	வெண்பா	
	2892	
பாமணிக் கோவை — முதற் பாகம்	356	
பாமணிக் கோவை — இரண்டாம் பாகம்	1409	
பாமணிக் கோவை — மூன்றாம் பாகம்	1410	
புலவர் கதை — முதற் பாகம்	3800	
புலவர் கதை இரண்டாம் பாகம்	3801	
விநோத ரச மஞ்சரி	3294	
திருநீற்றுப் பதிகம்	3564	ச
திருநீற்று மகிமை	765	
திருப்பதி ஏழுமலை வெண்பா	2893	
திருப்பதி வெங்கடேசப் பெருமாள் நாடகம்	3001	
திருப்பதி ஸ்தல புராண மஹாத்மியவைபவம்	702	
திருப்பதி ஸ்தல புராண பதிகம்	3549	
திருப்புகழ் ஆராய்ச்சி	2621	
திருப்புகழ் ஆராய்ச்சி புஷ்பவன நாதர் வண்ணம்	2680	
திருப்போரூர் ஆண்டவர் கழிவினாவண்ணம்	2680	
திருப்போரூர் ஆதினம் சிதம்பர கவியடிகள் சரித்திரம்	3698	
திருப்போரூர் கத்தர் மயில் விருத்தம்	3549	
திருப்போரூர் கணமுகக் கடவுள் பஞ்சரத்தினம்	3549	
திருப்போரூர் சுப்பிரமணியர் நவரத்தினம்	3549	

திருப்போரூர் பதிகம்	மணிப்பரவாளம்	3549
திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் பதிகம்	2549	
திருப்போரூர் முருகர் சிந்து	3549	
திருமணப் பொருத்த நிர்ணயம்	48	
திருமண விளக்கம்	1064	
திருமணிபென்னும் இருதயத்தின் பக்தி	48	
திருமயிலைக் கற்பக வல்லி யம்மை பதிகம்	3549	
திருமாணசாமிநாயர், குளாமணி (வசனம்)	22	
	2282	
புறாவன்	3295	
திருமலைச்சாமி, இளமை கம்பர் காலவாராய்ச்சி	3519	
மிதிலையில் முதற் பாகம்	3536	
திருமலைச்சாமி செட்டியார் ஆனந்த கீத ரசம்	2575	
ஒப்பாரிக்கண்ணி	2400	
திருமலையப்ப முதலியார் தளவாய் மும்மணி யந்தாதி	2328	
திருமழை ஆழ்வார்	2296	
திருச்சந்த விருத்தம்	229	
திருமாணிருஞ்சேரலை அழக வர்ணிப்பு	286	
திருமாணிருஞ்சேரலைக் கலம்பகம் எங்கிற அழகர் கலம்பகம்	242	
திருமாணிகைத்தேவர் (முதலியார்) திருவிசைப்பா திருப்பல் வாண்டு	2243	

திருவண்ணாமலை அருணாசலேயர்	
தியானம்	3565
திருவண்ணாமலையின் மகாத்மிய	
மாகிய தீப தரிசனம்	704
திருவதிகைத் தவாரத்திரட்டு	
	2260
(அ)	
திருவரங்கத்த முதுரை	
இராமா நுச நூற்ற	2289
திருவரங்கப் பதிகம்	3594
திருவருட் பிரகாச வள்ளலர்	
ரென்னும் இராமலிங்க சுவாமி	
பஜனை	2027
திருவருஷமூர்த்தி	
குமர. குருபஜன மிர்தம்	2023
திருவள்ளுவ நாயனார்	
பஞ்சரத்தினம்	1777
திருவள்ளுவர்	
திருக்குறள் மூலமும் மணிகள்	
குடவர் உரையும்	2610
திருக்குறள் அறத்துப்பால்	2611
திருக்குறள்	2612
திருக்குறள் மூலமும் குறிப்	
பும்	2613
திருக்குறள்-அறம்	2614
திருக்குறள் மூலமும் தெளி	
பொருள் வசனமும்	2615
திருக்குறள்	2616
திருக்குறள் விளக்கம்	2619-2622
திருக்குறள் விளக்கம் (37-	
வது சஞ்சிகை முதல் 31-வது	
சஞ்சிகைவரை)	2623-2627

நாறு குறள்	2617
ஜீவகாருண்யத் திருக்குன்ற	6282
திருவள்ளுவர் சரித்திரம்	3802
திருவாளன்	
'சி' குறும் எஸ். எஸ். எல். சி.	
தமிழ் புத்தக நோட்டஸ்	
(1931)	1411
திருவானைக்காவின் திவ்விய	
சரித்திரம்	3549
திருவிரட்டை மணிமாலை	
	3569
திருவிற்கோலத் தலபுராணம்	
சுருக்கம்	705
திருவேங்கடநாயுடு, க. வ.	
வல்லப கணேசர் பஞ்ச	
ரத்தினம்	3549
திருவேங்கடம் அம்மாள்	
கோ வர்த்தனக்கும்மி	247
திருவேங்கடம் ஆச்சாரி, ஜெ.	
ஸ்ரீ பத்ரீ நாராயண பக்தி	
ஸாம்ருத பஜனை கீர்த்	
தனைகள்	2024
திருவேங்கடம்பிள்ளை, ஆர்.	
சுப்பிரமணிய சுவாமி	
காவடி அபிஷேக மாலை	
	28
திருவைவாற்றுச் செம்	
பொற் சோதியர் வண்	
ணம்	2860
திருவொற்றியூர்த் திவாக	
ராசர் வண்ணம்	2860
திருவொற்றியூர்த் திரிபு	
கந்தரி	தோத்திரம்ப
திருவொற்றியூர் மாணிக்	
கத்திபாகர் தோத்திரம்ப	
	3549

திருவொற்றியூர்
வபுஷடையம்மை விருத்தம்
தில்லைநடராஜர்பேரில்பதிகம் 3249
திவாகர முனிவர்

சேந்தன் திவாகரம் 1178

சேந்தன் திவாகரம் ; தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி
மூலம் 1179

சேந்தன் திவாகரம் 1180,
1181

திவ்விய சேஷின் திருத்தோழன் 487

தினகரன் தி 3501

திங்கவைக் கணிகள் 200

துருவன து 2297

துருவன் திருமணம் 2223

துரைக்கண்ணு பிள்ளை தி. வை.

பார்வதி தேவியார் பனு
வல் திரட்டு 791

துரைசா , வெ.

காந்தியின் உண்மை சீடன்
அல்லது லோகநாயகி
யின் வெற்றி 3298

துரைசாமி அய்யங்கார்

அஷ்டாங்க ஹிருதயம் 1753

சாரங்கதர ஸம்ஹிதை 1754

துரைசாமி அய்யங்கார். கே.

அரசியல் தத்துவ சாஸ்திரம் 1098

ஆரம்ப பூகோளம் 3612-
3612 (அ)

ஆரம்ப பூகோளம் 3613
(சேலம் ஜில்லா).

ஆரம்ப பூகோளம் 3614

(திருச்சிராப்பள்ளி
ஜில்லா)

ஆரம்ப பூகோளம் 3615
(தென் ஆற்காடு ஜில்லா)

ஆரம்ப பூகோளம் 3616
(வட ஆற்காடுஜில்லா)

யூயற்கை சாஸ்திரம் 1599
யூரேஷியா 3588

துரைசாமி ஆச்சாரியார், தி.

பஞ்சீகரணம் 443

துரைசாமி கவிராயர், ஏ.டி.
எம்.

அர்ச். செபஸ்தியார் பதி
கம் 2721

கீர்த்தனங்கள் 3565

மங்கனூர் அர்ச். செபஸ்தியார் பதிகமும் திருவடிப் புகழ்ச்சியும் 2712

துரைசாமி சமஷ்டியார்

பழனி ஆண்டவர் திரு
விளையாடலாகிய மாங்கனி சரித்திர நாடகம் 3002

பார்வதி கலியாண நாடகம் 3003

துரைசாமிதாஸ், ஆர். வி.

திருமாலிருஞ் சோலை மலை
ஸ்ரீ கள்ளழகர் கோயில்
தீர்த்த மகத்துவச்சிந்து 2579

துரைசாமி நாடார், பி.

நீதி நெறிக்கீதம் 2025
பாலை மாநகர் குர 7ணி
குழலி கும்மி 442

துரைசாமி நாயுடு, எஸ். ஆர்.

கண்ணன் பாலலீலை (முதற்
பாகம்) 2026

துரைசாமிப் பிள்ளை, எல். ஆ.டி

கத்தோலிக்க விலாச சபா
கீர்த்தனைகள் 2028

துரைசாமிபிள்ளை, எஸ்.

வேளாள மரபிலக்கணச்
சுருக்கம் 1085

துரைசாமி பிள்ளை, கா. அ.

திருப்புறவார் பனங்காட்
டூர் தலப்பதிகம் 2722
முத்தாலம்மன் பதிகம்
2723

துரைசாமி பிள்ளை, டி.

இரண்டாம் வகுப்புக்
கணிதம் 1651
மூன்றாம் வகுப்புக் கணிதம்
1652

நான்காம் வகுப்புக் கணிதம்
1653

ஐந்தாம் வகுப்புக் கணிதம்
1654

தமிழ் மூலாதார இயற்கை
சாஸ்திரம் 1600

பொது அறிவு 1601

துரைசாமி பிள்ளை, டி. எம்.

அர்ச்சிய சிஷ்டவர்களின்
திருவாரூர் தோத்திரப்
பா 2027

துரைசாமி பிள்ளை, தி.

திருவொற்றியூர் ஸ்தல
புராண மகத்துவத்
திரட்டு 706

துரைசாமி பிள்ளை, ஜ. எஸ்.

ஸ்விஸ் குடும்ப ராபின்
ஸன் சரித்திரம் 3299

துரைசாமி முதலியார், மா

நால்வர் சரித்திரம் 3699
சார சன்மர் அல்லது
சண்டேசுர நாயனார்
சரித்திரம் 3300

துரைசாமி முப்பனார், கவித்
தலம்.

ஸ்ரீ கருட புராண வசனம்
928-3301-929

துரைசாமானுஜதாஸர்.

ஆதி கேசவப் பெருமாள்
பேரில் பத்தும் பதிகமும்
2724

துயோபதையம்மன் விருத்தம்
3549

துயோ காலேரி மகாத்மியம்
707

துவாதச லக்கினத்திற்
சூரியங்குபலன்

துளுவ வேளாளர்களின்
சரித்திரம் 1086

தெ

தெய்வச்சிகாமணிக் கவிராயர்
குலசை நகர் அறம்
வளர்த்த நாயகி பிள்ளைத்தழ்
2767

தெய்வச்சிகாமணிக் கவுண்டர்.
வே.ரா.

திருக்கண்ணப்ப ரம்மாலை
2341

தெய்வநாயக முதலியார் ப
வல்லி.

சைவ நீதிக் கொத்து 647

தெய்வநாயக முதலியார்

ஆண்டிகளின் அஞ்ஞானத்
திருவு 369

ஸ்ரீ சுப்ரமணியக் கடவுள்
தோத்திரத் திருப்புகழ்
2650

ஸ்ரீ நடராஜர் பரஞ்சுடர்
கண்ணி 2401

ஸ்ரீ முருகக் கடவுள் தோத்
திரத் திரட்டு 831

சூசேலோ பாக்கியானம்
2384

தெய்வநாயக்கண்டர், சங்
கேலிநம்பம்.

யயாதி காராஜன் நாட
புத்தி 300

தென்னிந்தியக்	கதைகள்
	3302
தென்னிந்திய	செங்குந்தர்
முதலாவது	மகாநாடு
	1087
தென்னிந்தியா	வாசகம்
புத்தகங்கள்	1412—
	1413
தென்னிந்தியா	வாசக
புத்தகங்கள்	(நான்காம்
புத்தகம்)	1414
தே	
தேங்காய் குறி	ஆருட்பலன்
	48
தேசிகள், ஈ.வ.	
மூப்பெரும் வீரர்கள்	3303
தேரடி	விநாயகர்
	பதிசு.ம்
	2725
தேரையர்	
தேரையர் கரிசல்	1778
தேரையர் வயித்தியம்	1779
தேவசிகாமணி, எஸ். கே.	
இந்தியரியற்றிய	அரும்
பெரும் செயல்கள்	3304
சிவாஜி மன்னனும் பிரதாப	
கட வெற்றியும்	3761
சென்னை ராஜதானி பூமி	
சாஸ்திரம்	3617-3618
பைந்தமிழ்ப் பாமாலை	
பகுதி 1.	1415
பைந்தமிழ்ப் பாமாலை	
பகுதி	1416-1417
தேவசிகாமணி, எஸ். பி.	
சுரபியல்	305
தவசிகாமணி, ச. தே.	
அர்ச் ஜெபமாலை	மாதா
தோத்திரப்பா	மஞ்சரி
	2029

தேவதாஸ், எஸ்.	
கட்டபொம்மு கதை அல்	
வது பாஞ்சாலங்குரிச்சி	
சரித்திரம்	3762
தேவதாஸ், சேவ. எஸ். எம்.	
எரேபிய தீர்க்க தரிசியும்	
தீர்க்க நெஞ்சனும்	523
தேவதாஸ் நாயுடு, எஸ்.	
பாஞ்சாலங்குரிச்சி	சரித்
திரம்	3871
தேவநேயப் பாவாணன், ஞா.	
மருத நிலப் பாடல்	3563
தேவப் பிரணைவின் திருச்	
சரிதை	517
தேவராயசுவாமிகள்	
கந்தர் சஷ்டி கவசம்	
	2438. 2439. 564
தேவராஜ பாரதி	
ஆதி பாண்டரங்க	
பக்த விஜயம்	980
சடகோப திவ்விய	
சரித்திரம்	3700
தேவராஜப் பிள்ளை	
குசேலோ பாக்கியாநம்	
	2382
குசேலோ பாக்கியாநம்	
(மூலமும் உரையும்)	2338
	2384
தேவனுக்குரிய பங்காகிய	
தசம் பாத்தின் சரித்	
திரம்	518
தேவிதாசன்	
கர்ப்பத்தடை	1734
தேவேந்திரநாத பண்டிதர்	
சர்வதேவதாவசியம்	34
தேவேந்திரநாத	மாயா
ஜால விநோதம்	35

விநாயகரகவல் 3549
மெஸ்மரிச வாயுவேக
மேனும் சாஸ்திரம்
மனோவசிய 99

தொ

தொண்டரடிப் பொடியார் வம்
திருப்பள்ளி யெழுச்சி 2289
திருமலை 2299
தொண்டை மண்டலம்
சோழிய வேளாள
மரபு விசாசர்பாடி விநாயக
முதலியார் சேத்திரச்
சத்திர தரும பரி
பாலனம் 3701

தொல்காப்பியர்

தொல்காப்பியம்—பொரு
ளதிகாரம் 1227
தொல்காப்பியம்—சொல்லதி
காரம் 1228

தோ

தோத்திரத்திரட்டு 315
தோத்திரப் பிரபந்தத்
திரட்டு 3564

தோபியாஸ் ஆகமம் 480

தொ

தொட் ஸ்வாமிகள்.

பஞ்சபத மஹாவாக்ஷிப
ரகசியம் 370

ந

நகுல சகாதேவர்

அசுவ சாத்திரம் 1815
நக்கோர்

திருமுருகாற்றுப்படை

2156
2157
2159
263.1

விநாயகரகவல் 3549
விநாயகர் திரு அகவல்
3564

நசரேன் தெரோஸ்

பரிசுத்த பொம்பேய் ஜெப
மாலே மாதாவின் 25-வது
ஆண்டு ஜூபிலிக் கொண்
டாட்டப் பாமாலை
2030

நஞ்சப்ப ஆசாரியர் ஜி. எஸ்.

மாகாளியம்மன் பக்திரச
அலங்காரம் 2368

நஞ்சப்ப செட்டியார், எஸ்.

கோவை ஸ்ரீ சவுடாம்பிகை
அம்மன் கீதாமிர்தம்
2031

நடராஜ சாஸ்திரி, வி. கு.

திருவிளையாடற் சுருக்கம்
3305

திருவிளையாடற் சுருக்கம்
875

ராணு பிரதாப் 3763

நடராஜ பதிமாலை 3549-

நடராஜ பிள்ளை, வீ.

சண்முகானந்த கீதம்—
மதுர கானம் 2032

நடராஜப் பத்து 2726

நடராஜப் பத்து 765

நடராஜப் பத்து பஞ்சாட்சரப்
பதிகம் ஜோதிமயம்
2727

நடராஜம் பிள்ளை ஓ.

சண்முகர் புகழ்ப் பாமாலை
832

நடராஜம் பிள்ளை,

பால்ய விவாகச் சிந்து
2579

நடராஜன், வி.

பொது அறிவு (முதல் புத்தகம்) 3,4

பொது அறிவு (மூன்றாம் புத்தகம்) 5

மிடில் ஸ்கூல் பாடசாலை மாணாக்கர் களுக்கான பூக்கோள சாஸ்திரம் 3584
3585

நடராஜன், வ.

ஒழுக்க மங்கலமென்னும் உலக மங்கல மாரியலு மன் பேரில் பக்திரம் கீர்த்தனை 2033

நடேச அய்யர், ஆர்

இங்கிலாந்தின் சரித்திரம் (முதல் பாகம்—55 கி.மு 1603 கி.பி.) 3819

இங்கிலாந்தின் சரித்திரம் (இரண்டாம் பாகம்—1603—1929) 3820

நடேச உவுண்டர், கு. கோவை

திருமுடி சுவாமிகள் நெஞ்சு விடு தூது 2657

நடேச கிராமணியார்

சித்திராங்கி சரித்திரமென் னும் சாரங்கதரன் நாடகம் 3005

நடேச சக்மா, இ. கி.

காஷ்மீரத்து இருவேந்தர் 3306

நடேசசர்மா, இ. கே.

நீத்திலக் கோவை 1418

டேசு ஸ்திரிகள்

புயர்ஜன்ம, லோகாந்தரம் 1

நடேசுயிள்ளை, பி. என். ஜி.

1 க்தி ரச மகிமைகள் 2578
1017

நடேச முதலியார், அ.

ஸ்ரீ ரமண தோத்திர சோட சம் 770

ஸ்ரீ ரமணவந்தாதி 2329

நடேச முதலியார், எம்.

கோமலாம்பாள் அல்லது கலியாணய்யர் 3307

பரத நாட்டின் இரத்தினங்கள் 3308

அபிமன்யு 3309

நடேச முதலியார், மு

புனிதவதியார் 3702

நடேசர் சிந்து 3549

நடேசன் சி. எஸ்.

சூரிய வணக்கம் 771

நடேசன், வை.

ஜீவ காருண்யம் 134

நப்பூதன்

முல்லைப் பாட்டு மூலமும் நச்சினூர்க்கினியருரையும் 2160

நந்திக் கலம்பகம் 2426

நமிநாயகம்

அர்பயின ஹதீஸ் என்னும் நாயகத்தின் நீதிமொழி கள் 982

நமசிவாய சுவாமிகள், ஆ. கே.

உலக அனுபவ உண்மை என்னும் ஜீவகோடி ர ஹஸ்யம் 626

நமசிவாய நாவலர்

திருவரங்கச் சந்நிதிமுறை என்னும் கார் வண்ண மாலை 2814

நமசிவாயம் பிள்ளை, மா.

தியாகேசர் பஞ்ச ரத்தினம் 2663

திருஞான சம்பந்த சுவாமி கள் எலும்பைப் பெண் ணுக்கிய உத்ஸவ வைப வம் 736

நமசிவாய ஸுதலியார், கா.	
குமார வாசகம், முதற் புத்தகம்	1419
குமார வாசகம் இரண்டாம் புத்தகம்	1420
குமார வாசகம் (முன்றும் புத்தகம்)	1421
குமார வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்)	1422
ரோமாபுரிக் கதைகள்	3310
வடலூர் சமரச சுவை மார்க்க மகாநாடு	3531
ஜநனிநோதிதி	1424
ஜநனிநோதிதி	1425
ஜனனிநோதிதி (முதற் பாகம்)	1423
ஜநனிநோதிதி (இரண்டாம் பாகம்)	1426
நம்பி நாற்க விராஜ அகப் பொருள்	1225
நம்பியாநுரர் என்னும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வரலாற்றுச் சுருக்கம்	3703
நம்மாழ்வார் பகவத் விஷயம்	2300
நுமிஞர்ஸெய்யை ஆலிம்புல் மெல்லிசை வண்ணம்	2860
நரசிம்ம பாகவதர் போதேந்திர சுவாமி சரித் திரம்	3704
நரசிம்ம பாரதி ஸ்வாமிகள் அவர்களின் திவ்விய சரித் திர ஸங்க்ரஹம்	3705
நரசிம்மாச்சாரியார், டி. பி. ரம்ம ஐக்கிய பஞ்சா டி அர வ நுபதி மூலம்	444
நவாபிதாஸ், மு. வெ. பக்திரசக் கீர்த்தனம்	2034

நல்ல தம்பி பண்டிதர், ஜே. பி. அநுபாக சஞ்சீவி மருத்து கள்	1780
நல்லந்துவனார் முதலியோர் கவித்தொகை	216
நல்லதனார் திரிகடுகம்	2229
நல்லசாமிபாச்சாரியா தோத்திரப் பதிகமும் பஞ்சரத்தினத் திருப் புகழ்	2728
பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ்	2728
நவக்கிரக திசா புத்தி நிர்ணயம்	48
நவக்கிரக தோத்திரம்	3549
நவக்கிரக மாலை	48
நவரத்தினத் தாலாட்டு	2604
நளச்சக்கரவர்த்தி கதை	3311
நவஜோத்துல் இஸ்லாம் ஹிஸ்பிய்யா	982
நகைத்திர ஆளுபலன்	48
நா நாகசுப்பராம பிள்ளை, மு. சடாமுனி	3312
நாகப்ப வாத்தியார், கே. எம். சமரச பக்திசாகர கீர்த்த னம்	2035
நாகப்ப வாத்தியார் கறைமேலழகர் திருப்பதிகம்	2729
நாகலிங்கம் செட்டியார், எஸ். ஸ்ரீ பாண்டரங்கன் தோத்திரக் கீர்த்தனங்கள்	2036

நாகரான், செ. மு.

இன்பரச கீர்த்தனை 2037

நாகர் ஷாஹ் முஹம்மது

கௌது சாகிபுஷ்கர்

மெய்ஞ்ஞானத் தெளிவும்
கலிமா விளக்கமும் 984

நாச்சியப்ப நாடார், ப. மு.

சண்முகக் கடவுள் திரு
விரட்டை மணிமாலே
2847

நாச்சியப்ப முதலியார், நா. கர.

வைணவ தூஷண நிராக
ரணம் 458

நாட்டுச் சிறுவர்களும் அதன்
பிற்காலமும் 135

நாதமுதிகள், சுவாமிநாதர்
3706

நாதமுனி முதலியார்

திருமயிலைத் தலபுராணம்
708

பெருமாள் தேவன் பட்டி
மாரியம்மன் பேரில்
கும்மியும் பாமாயும்
2473

நாமராமாயணம் 2037(அ)

நாராயண அய்யங்கார், பி. கே.

சித்தூர் ஜில்லா, பூகோளம்
3619

சிரஞ்சீவிகள் (எழுவர்)
3313

நாராயண ஐயர், எஸ்.

நவீன ஆரம்ப கணிதம்
முதற் புத்தகம் 1653

நவீன ஆரம்ப கணிதம்
மூன்றாம் புத்தகம் 1656

நாராயண ஐயர், சி. வி.

இந்திய சரித்திர தீபம்
இரண்டாம் புத்தகம்
3841

நாராயணசாமி, மகாவித்வான்
பரிதியம்பர ஸ்தல புராணம்
709

நாராயணசாமி அய்யர், எம். எம்.

கூத்ர குடாமணி 3315

நாராயணசாமி அய்யர், பி.

எலிமென்டரி சயன்ஸ் 1608

சுகாதார நீதி 1732
1738

பிராக்டிகல் லெசன்ஸ் இன்
சைன்ஸ் 1603

நாராயணசாமி ஐயர், கே.

தென்னாற்காடு ஜில்லா சரித்
திரக் கதைகள் 5878

விழுப்புரம் தாலுகா
பூகோள சால்திரம்
3622

நாராயணசாமி ஐயர், வி. கே.

இயற்கைப் பொருட்பாடும்
1143

நாராயணசாமி செட்டி

செல்லியம்மன் சங்கரா
பதம் 78

நாராயணசாமி செட்டியார், இரா.
மலைவி,

முருகபிரான் மீது பாடிய
பக்திரச கீர்த்தனைகள்
2038

நாராயணசாமி நாயுடு

ஸ்ரீ ஆண்டாள் தோத்திரக்
கீர்த்தனை 2039

ஸ்ரீ பண்டாரிநாதர் பதனைக்
கீர்த்தனை 2040

நாராயணசாமி நாயுடு, சி. வெ.
மலாய்க்குத் தமிழ் வாக்கிய
சங்கிரகம் 1172

நாராயணசாமி நாயுடு

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்க மெட்
டும் நவநாராயண கவ
சம் பத்தும் 296(அ)

நாராயணசாமி நாயுடு, தி. கு.

அப்பர் புகழ்மலை 2815

சுந்தரர் புகழ் மலை 2816

நாராயணசாமி பிள்ளை, வேலூர்

சத்திய பாஷா சம்பூர்ண

அரிச்சந்திரா 3006

தசாவதார கீர்த்தனைகள் 2041

மார்க்கண்டேயர் சரித்திரம் (முதற் பாகம்) 3007

மார்க்கண்டேயர் சரித்திரம் (இரண்டாம் பாகம்) 3008

நாராயணசாமி முதலியார், தி. கு.

அருணகிரிநாதர் வரலாறு 3803

கவிச்சக்கரவர்த்தி ஒட்டச் கூத்தர் வரலாறு 3804

நாராயணசுந்தரம் ஐயங்கார், ஜெ.

சரஸ்வதி வெண்பாவந்தாதி 2330

நாராயணசாமி, டி. எஸ்.

ஜோதிஷ ப்ரஞ்ஞான தீபிகை 61

நாராயணசாமி நாயுடு, பி. பி.

இராசை ஸ்ரீ கலியாணி யம்மை கலித்துறை யந்தாதி 2331

நாராயணசாமி செட்டியார், எஸ்.

ஸ்ரீ ரமண மகரிஷிகளுடைய சரித்திரமும் உபதேசங் களும் 3707

நாராயண தாஸர், ப.

ஸ்ரீ மகாபக்த விஜயம் (இரண்டாம் பாகம்) 931

நாராயண தாஸ், தேவேந்திரபுரம்

அருணாசலப் பிள்ளை பந்தநல் லூர்.

காயகாமிர்த வர்ஷணி 1838

நாராயணபாரதியார்

கோவிந்த சதகம் 2530

திருவேங்கட சதகம் 2531

திருவேங்கட சதகம் 2532-2533

நாராயண பிள்ளை

இரதிதேவி புலம்பல் 2392 2393

நாராயணராயர், நா. ரா

நவராத்ரி மஹிமை பாட்டு கள் 2042

நாராயணரெட்டியார், எஸ்.

கடவுளறிவு 372

பகவத் கீதார்த்த பால போதினி 939

நாராயணன், ப.

சுய மரியாதைத் தத்துவ கீதங்கள் 2043

நாராயணன், செட்டியார் முரு.

கணபதி வெண்பா கதிரேச வெண்பா 2894

சிந்தாமணி விநாயகர் வெண்பா 2895

பரஞ்சோதி அடிகள் மீது துதிப்பாமலை 2897

நாராயணஸாமி ஐயர், எம். எம்.

சாணக்ய தந்திரம் 3764

நாராயணஸாமி அய்யர், ஆர்.

புதுமுறைத் தமிழ் முதற் பாடம் 1427

புதுமுறைத் தமிழ் (இரண்டாம் வகுப்பு) 1428

புதுமுறைத் தமிழ் மூன்றாம் பாடம் 1429

புதுமுறைத் தமிழ் நான்	
காம் பாடம்	1430
புதுமுறைத் தமிழ் ஐந்	
தாம் பாடம்	1431
நாராயணஸ்வாமி அய்யர், ஆர். எஸ்.	
அக்ஞாத வாஸம் அல்லது மாண்டவர் மீண்ட	
மாயம்	3314
நாராயணஸ்வாமி அய்யர், ஓ. ஏ.	
கூட்டுறவு	3009
நாராயணஸ்வாமி அய்யர், பி. எலிமெண்டரி ஜியோகிரபி	
	3586
நாராயணஸ்வாமி பிள்ளை, கே. திருநாகேஸ்வரம் கேஷத்திர மகிமை	
	710
நாராயணஸ்வாமி பிள்ளை, டி. பி. தசாவதாரம்	
	932
நாராயணசாரியார், டி. எ. நெருப்புத் திருவிழா பதி கக் கும்மி	
	2476
நாலடி நாற்பது	2231
நாலடியார்	2230
நாலடியார்	2232
நாலடியார் மூலமும் தெளி பொருள் விளக்கமும்	
	2233
நாலாயிர திவ்விய பிப்பந்தத் திரட்டு	
	2301
நாலாயிர பிப்பந்த ஏலம் பாட்டு	
	3549
நால்வர் தாலாட்டு	2605
நான்குபேர் அரஸ்டும் லக்ஷ்மையாணின் மர்டரின் மர்மமும்	
	2565
நிகமாந்த மஹா தேசிகன் கீதார்த்த சங்கிரஹம்	
	940
ஸ்ரீ ரகு வீரகதயம் ஸுதர்ச நாஷ்டகம், கருடதண்ட	
மக906	

நி	
ஸ்ரீ ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தின் சுருக்கம்	459
ஸ்ரீ ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தின் சுருக்கம்	460
ஸ்ரீ ஸ்துதி	798
நீகணயோகி	
வேதாந்த குடாமணி	373
நித்தியானந்த சோதிடர்	
சோதிட அரிச்சுவடி முதற் பாகம்	62,64
சோதிட அரிச்சுவடி இரண்டாம் பாகம்	65,67
சோதிட அரிச்சுவடி மூன்றாம் பாகம்	68,69
சோதிட அரிச்சுவடி நான்காம் பாகம்	70,71
நித்வாஷ்டான விதி	649
நித்வாணுஷ்டான விதியும் திருவாராதனக் கிரமமும்	
	648
நிரஞ்சன மாலை	3564
நிப்பவழிக் தேசிகர்	
ஞானசம்பந்தகுரு தசமணி மாலை	2818
கைப்பரங்கிரிப் புராணம்	
	711
நீ வாகனம் என்னும் ஆண்ட வர் அம்மனை	
	2342
நீதி கதா மஞ்சரி	3316
நீதிக்கதா மஞ்சரி கொன்றை வேந்தன்	3317
நீதி சாரம்	207
நீதி நெறி விளக்கக்கிர்த்தனம்	
	3549
நீதி போதக் கதைகள் ஆத்தி ரூபி	331
நீதி போதக்கதைகள்	331
நீதிவெண்பா	20

நீ	
நீலலோசனி அம்மை ஊஞ்சல்	793 (அ)
நீலவிவனிபம்மாள்	
இளைஞர் தமிழ் வாசகம்	1432—1433
நீலாம்பிகை அம்மையார்	
கண்ணப்பர் வரலாறும் திருக்காளத்திக் காட்சியும்	3708
முப்பெண்மணிகளின் வரலாறு	3320
நூ	
நூதன இன்பரசக் கோர்வை	3568
நூதன பயிற்சிக் கனிதம் முதல் இரண்டாம் வகுப்புக்குரியது	1657
நூதன பயிற்சிக் கனிதம் மூன்றாம் வகுப்பிற்குரியது	1658
நூற்றெட்டுத் திருப்பதி அநுஸந்தனம்	712
நெ	
நெடுங்குறி நெடில்	3564
நெல்லையப்ப அய்யர், டி.எஸ்.	
திருநெல்வேலி ஜில்லா பூமி சாஸ்திர பாடப்புத்தகம்	3621
நெல்லையப்ப முதலியார். எம். ஏ.	
வர்த்தக யுக்தி	1823
வியாபார தந்திரம்	1824
நெல்லையா பிள்ளை	
மாட்டு வாகடம்	1818
மாட்டு வாகட பசு வைத்தியம்	1817
நெளச சரிதமென்னும் கண்ணன் லீலை காஷி	2855

ப	
பகவத் கீதா	941
பகவத் கீதை வசனம்	942
பகழிக் கூத்தர்	
திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத் தமிழ்	2768, 2769
பகர் முஹம்மது சாஹீபு	
நுஸ்ரதுல் ஹமீத் பீ தம் ஸீரிகர் ஆனில் மஜீத்	985
பக்கிரிசாமி செட்டியார், பா.	
சிறுவர் விருந்து (மலர் 1.)	3321
சிறுவர் விருந்து (மலர் 2.)	3322, 3323
சிறுவர் விருந்து (மலர் 3.)	3324
தோத்திரமானை	2819
பக்கிரிசாமி பிள்ளை	
மாரியம்மன் கீர்த்தனை	2044
பக்கிரிசாமி பிள்ளை, வி.ஏ.எஸ்.	
பக்திரச பாசுரங்கள்	2579
பக்கீர் மதாறு புலவர்	
முஹையத்தின் மாலை	2820, 2821
பக்தவத்சலம், டி.	
பச்சையப்பன் சரித்திரக் குறிப்புகளும், தரும வரலாறும்	3783
முருகன்	876
முருகன் ஒரு தமிழ்த் தெய்வம்	3325
பக்தர் அநுபவம்	4901
பக்தி மார்காங்கீதி	907
பக்தி மாலை	2041
பக்திரசக் கீர்த்தனம்	2041
பசுவசகம்	2446
பஞ்ச தந்திரக் கதைக் கலம்பகம் (முதற் புத்தகம்)	3326

பஞ்ச தந்திரக் கதைக் கலம் பகம் (இரண்டாம் புத்த கம்)	3327
பஞ்ச தந்திரம்	3328—3332
பஞ்சநதம், என்.	
தல்லை நாயர் கள்ளன் (முதல் பாகம்)	3333
தல்லை நாயர் கள்ளன் (இரண்டாம் பாகம்)	3334
பஞ்சநாத வள்ளியார், பொ	
ஐயனார் பதிகம்	2730
பஞ்சாதன நயமா ஜாத்	2664
பஞ்சனதம் பிள்ளை	
ஸ்ரீ பிரம்மானந்த நாமாவளி	772
பஞ்சாட்சரப் பதிகம்	3540
பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ்.	
சன்மார்க்க போதினி	136
சிறுகதை அறுபது	3335
சிறு கதை அறுபது	3336
	3337
சுகுமாரன்	3010
பாரதச் சுருக்கம்	3337 (அ)
ராமாயணச் சுருக்கம்	3337 (அ)
விவசாய வாக்கிய விளக் கம்	1808, 1809
பஞ்சாமிர்த பாட்டு	2047
படம்பக்கநாதன்	
செங்குந்த விநாயகர் மாலை	3552
படிக்காசுப்புலவர்	
தண்டலையார் சதகம்	2534
படை மிஷ்டிச் சந்தியாகப் பருகு ஜெபமும், பிரார்த் தனையும்	586

ஸ்ரீ பகவத் கீதை மூலமும் ஸ்ரீ கூடார்த்த தீபிகை உரையும்	943
பட்டாமிராம முதலியார், கொ.	
திரு அல்லிக்கேணி மஹாத் மியம்	713
திருவேங்கடம் என்னும் திருப்பதி ஸ்தல விமர் சனம்	714
விஷ்ணு ஸ்தல மஞ்சரீ இரண்டாம் பாகம்	715
விஷ்ணு ஸ்தல மஞ்சரி	716
பட்டிமுத்து முதலியார்.	
மாரிமுத்து ஸ்வாமிகள் பதி கம்	2731
வேலாயுத சுவாமிகள் கீர்த் தனை	2731
வேலாயுத ஸ்வாமிகள் பதி கம்	2731
ஸ்ரீ சற்குரு நிர்வாண ஸ்வா மிகள் பேரில் கீர்த்தனை	2731
ஸ்ரீ சற்குரு மாரிமுத்து ஸ்வா மிகள் கீர்த்தனை	2731
ஸ்ரீ நிர்வாண சற்குரு நாகு பதிகம்	2734
பட்டினத்தார்	
அருட் புலம்பல்	239
உடற் கூற்று வண்ணம்	2680
உடற் கூற்று வண்ணம் (திருப்பாடற்றிரட்டும் உடற்கூற்று வண்ணமும் பார்க்க)	(3566 அ)
திருப்பாடற்றிரட்டு	
திருப்பாடற்றிரட்டும் உட கூற்று வண்ணம்	

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
திருப் பாடற்றிரட்டும்
உடற்கூற்று வண்ண
மும் 445

பட்டுசாமி ஓதுவார்

அமாவாசியாதி திலோதக
திருப்பணவிதி 650

திருவூடல் சார சங்கிரகம்
877

புண்ணியாகவாசன விதி
651

பண்டாரத்தையா—கவிராஜ

திருமலை முருகன் பிள்ளைத்
தமிழ்

பண்டரி கீர்த்தனை என்னும்
ஸ்ரீ அரிஹர பிரமானந்த
கீர்த்தனை 2048

பதுமநாப பிள்ளை ஆ.வ.

இல்லற இரகசியம் 1065

பத்திர கிரியார்

பத்திர கிரியார் அருளிய
மெய்க்குஞானப் புலம்பல்
2395

பத்தினிமார் புலம்பும் பஞ்
ரத்தின ஓப்பாரி 3565

பத்மநாபன், போ.வ.

மீனலோசனி 3338

பத்மனாபசாமி நாயுடு, எம்.

சுரங்கபாணம் உடையார், ஏ.
ஸ்ரீமாரியம்மன் திருவிருத்த
மும், பஜனை கீர்த்தன
மும் 2049

பத்மாசனி அம்மாள்

ருக்மாங்கத சரித்திர கும்மிப்
பாட்டு 2477

ஸ்ரீமத் இராமாயண சரித்
திரக் கும்மி 2478

பத்மாவதி

ஸுவர்ச்சலா 3339

பத்மாஸினி அம்மாள்

சீதா கல்யாணப் பாட்டு
2431

சீதா கல்யாணம் 2432

வரலெகழிமி விரத மங்
களம் 743

பரசுராம படையாச்சி, எம். வி.

ஸ்ரீ நந்திகேசவப் பெருமாள்
கும்மி பதிகம் 2479

பரஞ்சோதி ஐயர், எஸ்.

இஸ்ரவேல் ராட்சியம் 519

யூதாராட்சிய வியாக்கியா
னம் 48

பரஞ்சோதி முனிவர்

திருவிளையாடற் புராணம்
கூடற் காண்டம் (877அ)

திருவிளையாடற் போற்றிக்
கலிவெண்பா 3564

பரந்தாம முதலியார், அ.சி.

தமிழ்ப் பெருந்தேவி திருப்
பள்ளி யெழுச்சி 2913

தமிழ் மகள் ஆற்றுப்படை
2913

பரமசிவபிள்ளை

ஆசார ஒழுக்கமுறை 139

திருக்குறட் சாரம் 2629

பரமானந்தர் ராம கிருஷ்ணன்,

ஸ்வாமி, ஆர்.

பக்தி மார்க்கம் 318

பரமானந்தசாமி, சிக்கல்

ஷண்முகப் பாமாலை 2050

பரமானந்தம் எஸ்.

கிறிஸ்துவின் ஜிவியம் 537

பரமானந்தஸ்வாமி, ஸ்ரீலக்ஷ்மி

ஸ்ரீ கண்டி கதிர் காம வேலர்
அருள் விளக்க மெய்க்
ஞான மாலை 2822

அஷ்டச் லோகி 461

பராங்குச த கர்	
அரிபஜனைக் கீர்த்தனை	2051
	2052
பராங்குச நாவலர்	
பராங்குச நாவலர் கீர்த்தனை	3549
பரிசுத்த நற்குருணை	587
பரிதிமாற் றுளன்	தமிழ்
வாசகம்	1434
பரிமணப் பல்லவராவர், பி.	
உலகநீதி	இராமாயணக்
கதைகள்	3340
பருவதத்தம்மாள், மாது ஸ்ரீ	
நலங்கு புத்தகம்	2433
பரேசனர்	
ரிபு கிதை	374
பர்த்ருஹரி	
பர்த்ருஹரி சிங்கார சதகம்	
	2536
பர்த்ருஹரி நீதி சதகம்	
	2535
பர்ஞாமா ந	986
பலகறை ஆருடம்	48
பலராம ஐயர், ந.	
மாணவர் செய்யுட்டிரட்டு	
(முதற் பாகம்)	1435
மாணவர் செய்யுட்டிரட்டு	
(இரண்டாம் பாகம்)	
	1436
மாணவர் செய்யுட்டிரட்டு	
(மூன்றாம் பாகம்)	1437
வணந்தி முனிவர்	
நன்னூல்	1225, 1229
நன்னூல், காண்மகையுரை	
	1230-1232
பவானந்தம் பிள்ளை, ச.	
தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு	
	1438
ஹாம்லெத்	3011

பழநிக்குமாரசாமி, வீ. சு.	
நான்மணி மாலை	2854
பஞ்சரத்ன மாலை	2854
ஆற்காடு மவுனகுரு சுவாமி	
கள் நான்மணி மாலை	
	2854
பழநிக்குமாரப் பிள்ளை, க.	
கவிக்குல காவலன்	3341,
	3342
சிறுவர்க்கான சிறுபெருங்	
கதைகள்	3343
தமிழ் இலக்கணச் சுடர்	
(வினா விடை)	1207
தமிழ் இலக்கணச் சுருக்கம்	
	1208
பழநிக்குமாரப் பிள்ளை, க. &	
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், நா.	
வரையாது கொடுக்குமோர்	
வள்ளல் அல்லது	
குமணன்	3344
	3805
பழநியப்ப அய்யா சேஷு, பழ.	
ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்	
கம்	717
பழனிச்சாமி நாவலர்	
அமிர்தானந்த சந்தத்	
திருப்புகழ்	2651
பழனிநாதன்பஜனைப்	பாட்டு
	2053-2055
பழனிமலை நாயனார், ப. வெ.	
ஸ்ரீமத் இராமாயணம்	2176
பழனிமலை வடிவேலர்	
ஆசிரிய விருத்தம்	3549
பழனியங்கிரி அறுமுகவர்	
திருநீறுப் பதிகம்	3549
பழனியப்பச் செட்டியார், அரு.	
அரிஹரன்-திருவாச	168கம்
பழனிவடிவேலன் பாட்டு	
	833

பழைய ஏற்பாட்டிலுள்ள கதைகள்	524
பழைய ஏற்பாடு	520
பள்ளியிற் பிள்ளையார் சித்தனை	5349
பனையப்ப செட்டியார், செ. அமிர்தம்	3345
பன்னிருகைப் பெருமாள் கவி ராயர், கு.	
நித்திய கலியாணி அம்பாள் அந்தாதி	2332
பஜனை கீர்த்தனை	3549
பஜனை பாட்டுமுதற் பாகம்	2056
பஜனைப் பாட்டு இரண்டாம் (பாகம்)	3057
பா	
பா. ச. ஆ.	
கிருஷ்ணமூர்த்தி அல்லது ஸ்ரீமதி டாக்டர் ஆனி பெசன்ட் அம்மையாரின் அதிசய அறிவிப்பு	491
பாணப்பட்டர்.	
காதம்பரி	3346, 3347
	3346
பாண்டிதேவன் கொலை அலங்காரம் (இரண்டாம்	3595
பாபலிநாசம் பிள்ளை, அ.	
ஸ்ரீசித்தி விநாயகர் பெருமான் திருவருள் விளக்கம்	846
பாப்புதாசர், வி. எஸ்.	
எரியாத கக்ஷி சிங்காரக் கேள்வி லாவணி	2381
பாம்பாட்டி சித்தர்	
பாம்பாட்டி சித்தர் பாடல்	26, 27
பாச்சலூர்ப் பதிகம்	354

பாரத வீரர்	3350(எ)
பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், டி. சி. இளைஞர் முதல் இலக்கணம்	1209
சீதை அல்லது கற்பரசி	3349
பால ராமாயணம்	3350
ஆதொண்டைச் சோழன்	3765
கானிதாஸன்	3784(அ)
பார்த்த சாரதி அய்யங்கார், பி. எஸ்.	
ரோஜாத் தோட்டம்	1813
பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், எஸ். கே.	
திருஞான சம்பந்தர் சரித்திர நாடகம்	3012
தொண்டரடிப் பொடி ஆழ்வார் என்கிற விப்ர நாராயணர்	3013
சங்கராச்சாரியார் சரித்திர நாடகம்	3014
பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், எஸ். கே.	
ஸ்ரீமத் ராமாநுஜாசாரியார், சரித்திர நாடகம்	3015
பார்த்த சாரதி ஐயங்கார், வி கே, சுபத்ராஜன் விவாகம்	3016
பார்த்தசாரதி நாயகர்	
வன்னியர் பிரபாவ சூர் யோதயம்	1088
பார்த்த சாரதி பெருமான் பெயரில் பதிகம்	3549
பார்வதிக்கு பரமசிவனுபதேசித்த வைத்திய அரிச்சுவடி	1781

(முதல் பாகம்)	
பார்வதிக்கு பரமசிவ	
னுபதேசித்த வைத்திய	
அரிச்சுவடி (இரண்டாம்	
பாகம்)	1782
பாலகதா மஞ்சரி (புனர்	
ஒன்று)	3351
	3352
	3353
பால கருடன்	
பாலகிருஷ்ண நாயுடு. ம. தெ.	
கற்பாமிருதம் முப்பூச்	
குத்திரம்	1783
பாலகிருஷ்ண பிள்ளை, ஆ.	
பருந்தும் நிழலும்	3503
பாலகிருஷ்ணப் பிள்ளை	
வட மாந்தூர் ஸ்ரீ ஆறு	
முகப் பெருமான் திருப்	
பதிகம்	2732
ஆறுமுகப் பெருமாள் திருப்	
பதிகம்	2732
பால சுந்தரம் பிள்ளை	
சித்திரமும் சிறுவர்களும்	1830
ஏன் புலால் மறுத்தல்	
வேண்டும்	1737
பாலசுந்தரன்	
தாசியை வெறுக்கும் தர்ம	
நர்க்கீதம் (முதற் பாகம்)	2058
பாலசுப்பிரமணிய சாஸ்திரி,	
கே. சு.	
பார்ஸ்டல் முதல் வாசகம்	1439
பால சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்	
அமிர்தபிந்து உபநிஷத்து	
தாத்தரியம்	375
பாலசுப்பிரமணிய பாரதியார்	
ஆ. சு. சப.	
அங்கயற்கண்ணி யருட்	
பாமாலை	2823

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை	
பன்னிரு திருமுறை	
யாசிரியர் வரலாறு	3709
பாலசுப்பிரமணியம், சு.	
ஓர் பாரத மைந்தனின்	
மரண சாஸனம்	3354
பாலசுப்பிரமணியம், மு.	
திரிசிரபுரமலைவாயில்	
மாணிக்க விநாயகர் பதி	
சும்	2738
பாலசுப்பிரமணியன், வல்லே.	
வேளாளரது தோற்றமும்	
அவர்தம் வரலாறும்	1089
பாலதாஸன், ஜி.	
நவமணிச் சிந்து	2580
பாலநாராயண சுவாமி	
கானூர் ஸ்ரீசெல்லியம்மன்	
மகாத்மியம்	794
பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்	
ரட்டு	209
பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்றி	
ரட்டு நீதி வெண்பா	218
பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்	
றிரட்டு	213, 210,
	3568, 214, 211
பாலபாட புத்தகம்	1440
பாலபாரதியார்	
இராமாயணத் திருப்புகழ்	2652
பால போதகம்	169
பாலம்மாள், வி.	
சிந்தாமணி கதாமாலை	
மணி 1.	3355
பால ராமாயணம்	3356

பாலராஜ பாஸ்கரர், பெ. சூ. பால
கவி.

சதிபதிகளின் மர்மம் அல்லது
மானிட ரகசியம் சாஸ்
திரம் 1066

பூலோக ரகசியம் எனும்
மதிமோசக் களஞ்சியம்
(இரண்டாம் பாகம்) 1139

பாலர் இந்திய சரித்திரக்
கதைகள் 3842

பாலர் சுக நூல் 1726,
1226(ஏ)

பாலர் பூஷணம் 588

பகல வித்தியா போதினி
பெரிய அரிச்சுவடி 1441

பால விநோதக் கதைகள்
3356

பால விவாஹங்களைத் தடுக்கும்
சட்டம் 1067

பால ஸ்காந்தம் 3357

பாலமஸ்தான் என்னும் முஹம்
மதுஹ்னிபாஸாஹிபு
கே. எஸ் கே.

விவேக சூட்சமணியென்னும்
ஞானத் தங்கக் கும்மி
2480

பாலையா, ஜே. எம்.

சுயமரியாதைக் கீதம் 2059

பால், எம்.

மாதவீமாதவன் அல்லது ஓர்
துணிகரமான சாமர்த்
திய ரெயில்வேக்களவு
3358

ரஸ்தேவதாசன், எம்.

இரக்ஷண்ய நாம பாடல்கள்
2060, 2061

ரவந்துலேய காகி யாத்திரை
சென்ற காளிப்பன் துயரம்
3565

பாவாசாஹிப், டி. ஆர்.

நூதன சரீராப்பியாவ
புத்தகம் 1157

பானல், ஓம். ஜி.

குடும்ப நிர்வாஹ சாஸ்திரம்
1820

சுவர்க்க கீதங்கள் 2062,
2063

நேர்முறை இரண்டாம்
புத்தகம் 1442

நேர்முறை மூன்றாம்
புத்தகம் 1443

நேர்முறை நான்காம் புத்த
கம் 1444

நேர்முறை ஐந்தாம் புத்த
கம் 1445

பூகோள சாஸ்திரம் 3587

பாஸ்கரசாமி, மதுரை

கட்ட பொம்மு துரை
பாஞ்சாலங்குரிச்சி சரித்
திரக் கதை 3017

பாஸ்கரதாஸ்

பக்திரஸ கீர்த்தனங்கள்
2064

பாஸ்கரம்யர், பி.

சமயபுரம் மாரியம்மன்
பதிகம் 2734

பாஷ்யமையங்கார், பூ. அ.

முகல் மன்னர் வரலாறு
3843

பாக்ஷாசாயபு, ஆ. பூ. வா.

தின் மார்க்க நோன்புச்
சிந்து 2581

பி

பிச்சுசாஸ்திரிகவாமிகள்

சமிவன் க்ஷேத்திர மான்மீய
வசனம் 717

கவையர், சிலேடைப்புலி
திருப்பரங் குன்றம் ஸ்ரீ சுப்
பிரமணியர் மீது ஆனந்
தக்களிப்பு 2376

பிச்சைய தேசிகர், ம. சோ.
குன்றக்குடி ஸ்ரீ மத் தெய்வ
சிகாமணி அண்ணாமலை
தேசிகர் நவமணிமலை
2824

பியர்சன்
விசுவாசப்பிரமாணத் துக்குப்
பொருளடக்கம் 545

பிரணதார்த்திரஸ் ஐயர், எ.சி.
பால கணிதம் (முதல்
பாகம்) 1653
1660

பால கணிதம் (இரண்
டாம் பாகம்) 1661
1662

பால கணிதம் (மூன்றாம்
பாகம்) 1663, 1664

பால கணிதம் (நான்காம்
பாகம்) 1665

பிரபாகர சாஸ்திரியார், அ.
மதன சிங்கர் அல்லது
உரிமை இழந்த சீமான்
3359

பிரஹ்மயஜுஸம் 653

பிரின்ஸ்பல் டாக்குமன்ட்ஸ்
ரிஸேட்டிங் ஸ்ரீ காஞ்சி
காமகோடி பீடாதிபதி
3710

பிரேமானந்தா ஸ்வாமி
வசீகரண தந்தரம் 100
பிரைக்கோம அம்மாள், து.
(மொது.)

ஆத்துமசுகபரிபாலனக்
குறிப்புகள் 558

பில்லிஸ் ஸேமூர் டார்லிங்க்
அம்மாள்
பிராரம்ப பூமி சாஸ்திரம்
3588

பிராரம்ப பூமி சாஸ்திரம்
(முதற் பாகம்) 3589

பிராரம்ப பூமி சாஸ்திரம்
(இரண்டாம் பாகம்)
3590, 3591

பிரான்சிஸ், மகாத்மாவின்
சரித்திரம் 510,
511

பிள்ளை தாலாட்டு 3540

பிள்ளைப் பெருந்தேவனார்,
தேவராய.

ஐம்பெருங்கடவுள் வாழ்த்து
631

பிள்ளைப் பெருமானையங்கார்
திருவரங்கக் கலம்பகம்
2426 (இ)

பரப்பிரம விவேகம் 462

பிள்ளை வளர்ப்பு 1074

பீ

பீர்முகம் மது
திருமெஞ்ஞான சரநூல்
376

பீர்முகம் மது சாகுடி, மி.
பாமஞ்சரி 2065,
2066

பீர்முகம் மதுசாயபு
மெய்ஞ்ஞானக் குறவஞ்சி
3565

பீர்முகம் மது சாஹி பொலியுல்லா
திருநெறி கீதம் முதற்
படலம் 952

திருநெறி கீதம் 987

மெஞ்ஞான அமிர்தகலை
மிகுராசுவளம் 988

பீர் ராவுத்தர் கு. வி.

முனாஜாத்தி 953

பீற்றர் அலாசியஸ்.

நல்லொழுக்கப் பாடங்கள்
(முதல் புத்தகம்)
140-143

பீற்றர்சன் ஐயர். எம்.

தினசரித் தியான மஞ்சரி
589

பு

புகழேந்தி புலவர்

அபிமன்னன் சுந்தரிமலை
2826

அல்லியரசாணி மலை
2825

அல்லிகோராஜன் கதை
யென்னும் ஆரவல்லி
சூரவல்லி கதை 3018

ஆரவல்லி சூரவல்லி
கதை 2410

ஏணியேற்றம் 2914

கர்ணமகாராஜன்
சண்டை 2411

காத்தவ 2412

கோவிலன் கதை 2413

சித்திரா புத்திர நயினார்
கதை 2414, 2415

சீராளன் அம்மானை
அல்லது சிறுத்தொண்ட
பக்தன் கதை 2343

துரோபதை குறும் 2510

தேசங்கு ராஜன் கதை
2416

நல்லதங்காள் கதை 2417

நளவெண்பா 2224

நளவெண்பா (மூலமும்)
உரையும) 2225

பஞ்சபாண்டவர் வன

வாசம் 2418

2419

பள்ளக்கொடி மாலை

2827

புலந்திரன் களவு மாலை

2828

புலந்திரன் தூது

2658

பொன்னுருவி மசக்கை

2420

மின்னொளியாள் குறும்

2511

மகாவிந்தமென்னும்

வைகுந்த அம்மானை 2344

வைகுந்த அம்மானை

2345

புகழ்கருப்ப நாடார், மு.

கொசுப்பாட்டு 2915

புண்ணிய பாதை 590

புதிய ஏற்பாடு 527

புதிய பக்திஸ தகாவ

தாரம் சிவ பஜனைப்

பாட்டுகள் 2067

புதிய (முதல்) பாடம்

புத்தகம் 1446-1456

புதிய (இரண்டாம்) பாடம்

புத்தகம் 1457-1465

புதிய (மூன்றாம்) பாடம்

புத்தகம் 1466-1 73

புதிய (நான்காம்) பாடம்

புத்தகம் 1474-1480

புதிய (ஐந்தாம்) பாடம்

புத்தகம் 1481-1487

புதிய மிதம கணிம்

(முதற் புத்தகம்)

6166, 1667

புதிய மிரதய கணிதம்

(இரண்டாம் புத்தகம்)

1668, 1669

புதிய பிரதம கணிதம்
(மூன்றாம் புத்தகம்)

1670

புதிய பிரதம கணிதம்
(நான்காம் புத்தகம்)

1671

புது இலக்கணம்

1210

புதுப்பேட்டை முத்துமாரி
யம்மை தோத்தும்

3549

புரான ஆயாசங்கள்
அல்லது மாறு வேடம்
பூண்டு புரான ஆபா
சத்தை வெளியாக்கும்
இரு னுருக்கள்

1140

புரான தத்தினம்

3360

புருஷ ஸூக்தம்

652

புலிப்பாணி முனிவர்

சோதிடம் முன்னூறு

72

புலிப்பாணி முனிவர் அருளிச்
செய்த வயித்திம்

1784

புள்ளிருக்கு வேளூர் தைய
நால்கிம்மை பதிகம்

3549

புனர்ஜென்மம் கொள்கை

492

புள்ளைமுத்து நாடார், க. அ.

பனியின்பப் பஜனாமிர்
தம்

2068

புள்ளைவனநாத முதலியார்,
பி.லி.

யாக்கு வல்கியம்

321

புஷ்பக்கூட அல்லது
உண்மை நெறிப்பயன்

336

புஷ்பம்மாள்

3362

பு

பூகோள சாஸ்திரம்

3592

பூசைப்புத்தகம் அர்ச்சிய
வாரம்

591

பூதஞ்சேந்தனார்

இனியது நாற்பது . . . ,
214

பூரணம் பிள்ளை, எஸ்.

ஸ்ரீபிரசன்ன வெங்கடா
ஜலபதி பக்திரசக்
கீர்த்தனங்களும் உற்
சவ காக்கி வழி
நடை அலங்காரச்
சிந்தும் 2562

பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, எம்.
எஸ்.

கட்டுரைக் களஞ்சியம்
3504

தப்பிலி 144

மருத்துவன் மகன் 3369

பூவராஹாசாரியர், ஜி.

ஸ்ரீவரலட்சுமி விரத
புராணம் 744

ஸ்ரீஜநாயக சதுர்த்தி
புராணம் 878

பூவையர் புலம்பும் புதிய
ஒப்பாரி 3565

பெ

பெண்களுக்கு போதனை
கள் 592

பெண்டுகள் ஜாதக
மென்னும் ருதுநூல்
சாஸ்திரம் 3565

பெண்புத்திப் பிரகாசிகை
3364

பெண்புத்தி மாலே 215

பெரியசாமி பாவலர் மு.சே.அ.
ஸ்ரீ குன்றக்குடி குமரே
சன் அரிவானந்தக்
களிப்பு 2371

பெரியசாமிப் பிள்ளை, ம.
தமிழ் இலக்கணம் 1211

பூந்தமிழ் வாசகம்	
(இரண்டாம் புத்தகம்)	1488
பூந்தமிழ் வாசகம் (மூன்றாம் புத்தகம்)	1489
பூந்தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்)	1490
பெரியசாமிமாஸ்டர், கே. வி.	
அரிமுருகன் பஜனாமிர்தஞான சங்கீர்த்தனம்	2069
பெரிய சுப்பா ரெட்டியார் - செல்வ விநாயகர் மீட்கும்மி, தோத்திரப்பா	2481
பெரிய நாயக முதலியார், ஆ.	
திருச்சபை சரித்திரச் சுருக்கம்	611
பெரிய நாயகியம்மை நெடுங்கழி நெடில் ஆசிரிய விருத்தம்	3564
பெரிய பாளையத்து எல்யம்மாள் பிரார்த்தனை கும்மி	2482
பெரியபாளையம் எல்லையம்மை பதிகம்	3549
பெரிய பாளையம் மாரியம்மன் பதிகம்	3549
பெரியபுரணச்சுருக்கம்	3364
பெரியப்பா தாஸ் சுப்பிரமணியர் புகழ்	திருப் 2653
பெரியாழ்வார் திருப்பல்லாண்டு	2289, 2301
திருமால் தோத்திரம்	765

திருப்பல்லாண்டு திருப்பள்ளியெழுச்சி திருப்பாவைகளுக்கு ப்ரதிபத தாத்தார்யம்	2302
பெரியவாச்சன் பிள்ளை கலியனருள்பாடு பாசரப்படி ராமாயணம்	3711 2177
பெரிய ஜீயர் உபதேசரத்தினமலை. பெரிய ஹரிச்சுவடி பெருங்கருணாமிகை	1451 பதிகம் 2704
பெருந்தேவஞர் பாரத வுரோண அபிமன்யுவன்	வெண்பா பருவம் 2727
பெருமாள் சாமி, ஆ.க.	
ஸ்ரீ காளியம்மன் தமிழ்ப் பாசரம்	பைந் 798
பஜனாலங்காரக் கிர்த்தனம்	2070
பெருமாள் தசாவதாரப் பதிகம்	3549
பெருமாள் நாயகர், லெ. முத்தியநுபவப்	பாடல் 376ஆ
பெருமாள் பண்டிதர், பொ. குடிக்காடு மாரியம்மனை பேரில் பாடிய விருத்தமும் சிந்தும்	2583
பெருமாளையங்கார், டி.என். சுப்பிரமணியர் தோத்திரப் பாமாலை	2829
பெருவாயின் ஆசாரக் கோவை	2234
பெர்னாந்திஸ் எஸ். எக்ஸ். சிறியோர் கிஷம்	சுவாமிகள், ஜெபம் பொக் 593

பெர்னாந்திஸ் கவாமிகள், ல.ச.

பூலோக மோட்சம் 559

பேர்ட்ஸ், ஐ.இ.டி. மிஸ். தமது தேசம் 3844

பை

பைங்காண்டு லோகா
மிருத ஜளசதக் கம்
பெனி 1785

பைரவ பாரதியார், மு.

சேவகப் பெருமாள் பதி
கமும் முத்தானந்த
கவாமிகள் பதிகமும் 2735

பொ

பொம்பேயிமாதாவின்
நவநாள் ஜெபங்கள் 594

பொயிலான் தாஸர், ப.
இருக்கங்குடி மாரியம்மன்
பக்திரசப் பாட்டு 2071

பொன் ஆடு 3365

பொன்னம்பல சிவம்.

பலவான் குடிக் குமார
விநாயகர் பதிகம் 2736

பொன்னம்பல பாண்டியன்,
ஆரூர்

கே.எஸ். ஸ்ரீனிவாசசு
கவாமிகளின் திவ்ய
சரித்திரம் 3712

பொன்னுசாமிக்கோனார், மு.
மேனாமினுக்கி 3019

பொன்னுசாமி செட்டி, எஸ்.,
நாற்கவி நாவலர்.

நிஜவைசிய நிருபணம் 1090

பொன்னுசாமி செட்டியார், மு.

துறைசைச் சிலேடை
வெண்பா 2896

பொன்னுசாமி படையாச்சி,
பொ.ரா.

வழிநடைச் சிந்து 2584

பொன்னுச்சாமி மிள்ளை, அ.
ஏகாதசி விரத அம்மானை 2346

பொன்னுச்சாமி மிள்ளை,
எம்.கே.எம்.

பூர்வீக சங்கீத உண்மை. 1839

பொன்னேல், ஓம்.ஜி.

நேர்முறை இலக்கணம் 1212

பொன்னையா, எம்.எஸ்.

சுகாதாரப் பாடமும்
பாட்டும் 1738

பொன்னையா, எஸ்.ஜி.

தேகாப்பியாசப் பழக்கம் 1158, 1159

பொன்னையா, வி. எஸ்

தர்மஜீவியம் 3366

பொன்னையா உபாத்தி
யார், எம். எஸ்.

சற்குருகும்மி 2585
சிலுவைச் சிந்தும்
சற்குரு கும்மியும் 2585

போ

போகர்

பஞ்சபகி சாஸ்திரம் 95

போக்கலைக் குமரேசர்
சோ.சு. 2117

போக்கலை வள்ளி மணவாண்டி
திருவூசல் 2717

போதக வேதக பாசு
காரக சிரக நிலை 48

போப்பையர், ஜி.யு.

இலக்கண வினா விடை 1213

போர் மன்னர் சுவாமி
பேரில் பதும் பதி
கமும் 3548
ப்ரௌன், ஏ. ஓ.

பழைய ஏற்பாட்டு
ஆகமங்களின் பொருள்
அடக்கமும் சரித்திரச்
சுருக்கமும் 521

மகாதேவ அய்யர், அ. &
சண்முக சுந்தர முதலி
யார், ம.

மாக்மில்லன் புதிய
பூகோள சாஸ்திரம்
3593

மகாலிங்க ஐயர், மழவை.
தமிழ் இலக்கணம் 1214
நீதி வாக்கிய மஞ்சரி
145

மகாலிங்க செட்டியார்.
வைசிய குல ஆயிரவர்கள்
திருமண நலுங்குகள்
2435

மகாலிங்க தாஸ் டி.எம்.
செல்வ அமிர்த
சஞ்சீவி இலையின்
ஜீவரசம் 1787
மகுதா முகம்மதுப் புலவர்
இறவு சுல்குல் படைப்
போர் 989

மங்களதாஸ் தீர்நிரபுரிம்.
நவீன நவரத்தின மதன
ரதி ஒப்பாரி 2396
மதுரகாண பக்திநா
கீர்த்தனங்கள் 2672

மச்சமுனி நாயனார்
மச்சமுனி நாயனார்
அருளிய திருமந்திரம்
1786

மணவாழ்க்கையின் மர்
மங்கள் 1068

மணவாளராமாநுஜம், எஸ்.
பிதாணி நூல் 1717

மணி, பி.எம்.
அதிர்ஷ்ட சிந்தாமணி
73

மணியகாரப்பிள்ளை
திருநாகவலையம்மை
பதிகம் 2738

மணிவாசக சரணலய சுவாமிகள்
அழகிய நாயகி பதிகம் 2739
எக்கலா தேவி அம்பாள்
பதிகம் 2739

செந்தமிழ் நாட்டுச் சிறப்பு
2483

சேவகத்தேவர் பதிகம் 2734
தவம்பெற்ற நாயகி பதிகம்
2739

திருக்கண்ணீகர் பதிகம்
2739

திருப்பத்தூர் ஸ்ரீசண்பகஸ்ரீ
விநாயகர் பதிகம் 2740
ஸ்ரீமுருகக்கடவுள் விண்ணப்
பத் கவிவெண்பா 2897

மணிவாசகப் பெருமாள்
மாரியம்மன் பேரில்
தாலாட்டு 2606

மண்டலபுருர்
சூடாமணி நிகண்டு 1182

பதினேராவது சூடாமணி
நிகண்டு (பாட்டும் உரை
யும்) 1183

பதினேராவது நிகண்டு,
மூலமும் உரையும் 1184

மதனகாமராஜன் 3367
மதன சுந்தரி ஓரடிச்சிந்து
3549

மாதருதாஸன், ப.வெ.
பிரான்மலை வழிநடைச்
சிந்தும் விநோத ரஞ்சித
நூதன டிராமா மெட்டு
பதங்களும் 2586
மதிப்பில்லா மானிக்கம் 472

மதி மயக்கி மங்களம்
அல்லது மாயா அருந்துதி 3368

மதுரகவியாழ்வார்
கண்ணி நுண்சிறுத்தாம்பு 2289

மதுரநாயகம் பிள்ளை, சி.எம்.
சங்கீதாமர்த நிதி என்னும்
தமிழ் சங்கீத முதற் புத்
தகம் 1840

மதுரை அழகிய சொக்கேசர்
பதம் 3549

மதுரை மீனாட்சியம்மை
அகவல் 2309

மதுரை மீனாட்சியம்மன்
பதிகம் 3549

மதுரை மீனாட்சியம்மை
தோத்திரம் 3564

மதுரை முதலியார், கு.
இராமதாசர் 3713

இருபெருமக்கள் 3369

தமிழ் நாட்டுப் பெரியோர் 3714

தமிழ்ப் பெரும் புலவர் 3806

பிரகலாதன் 3370

வைணவ பக்தர் 3715

மதுரை என்னும் திருவால
வாய் மான்மியம் 7 8

மந்திர மணி 3371

மயிலராவணன் கதை 3372, 3373

மயிலைநாதா
கைசல் முதலியவை 3552

மரகதவேலு, நா.
அஹல்யாபாய் அல்லது இந்
ஞார் நாட்டரசி 3374

நதிக்கதா சாகரம் 3375

மரகதவேலு, இ. என். &
அருணகிரிநாதர், எஸ். எஸ்.
ஒளரங்கசீப் 3766

மரியஞ்சை ஆச்சாரியார், டி. ஆர்.
சுற்பிணிகலம் அல்லது
கன்னிகையும் வேதசாட்
சியுமான அர்ச். செசிலி
பம்மாவின் அற்புதச்
சரிதைமயம்மாளை 2347

மரியாதைராமன் கதை 3376

மருதநாயகம் பிள்ளை, இ.
ஞானனந்த சுவரணபூதி 377

தேசிய ஞான வெண்பா 2898

மருதம்ப செட்டியார்
காசி விசுவநாதன் பதிகம் 2741

மருதமுத்தம்பலக்காரர், பி.ம.க
பட்டுக்கோட்டை கனியா
குறிச்சி வடிவழகியம்மன்
கும்மி 2484

முத்துப்பேட்டை செம்பட
வன் காடு அங்காளம்மன்
கும்மி 2485

மல்லிகார்க்குள் பாரதி அய்யர்
ஞாபி சுந்தரேஸ்வரர்
பேரில் நூதன கல்யாணப்
பாட்டு 2484

மலையப்பன், செ.
ஜான் சகோதரர் அல்லது
துறவறத்தைத் தெரிந்74
கொண்ட குடும்பம் 33ஆ5

மலையனார் அங்காளம்மாலை
பேரில் பதிகம் 852ட

மலையனாருக்குத் தரப்பட்டனம்
ராயன் 49

மவுன சுவாமி, நதிலைச் சுருக்கம் 311

சுற்புறைமணிச் சித்தா
கோமள குஞ்சரி ஞானக்
கும்மி 2486

மறைமலையடிகள் (வேதாசலம்)
கடவுளுக்கு மாறான கொ
டைகள் சைவம் ஆகா

சாதி வேற்றுமையும்
போலிச் சைவரும் 1094
சைவசமயத்தின் நெருக்கடி
யான நிலை 859
பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி
யுரை 3521
பழந்தமிழ்க் கொள்கையே
சைவ சமயம் 860
பொருந்தும் உணவும்
பொருந்தா உணவும் 1739
மனிதவசியம் அல்லது உல
கியல் ஒழுக்கம் 101
மனோரஞ்சித நாயனார், எம்.கே.
பி.எம்.
எட்டுக்குடி குகானந்த
கேரத்திர அகவல் 2310
எட்டுக்குடி சிவசுப்ரமண்யக்
கடவுள் பேரில் பக்திரசக்
கீர்த்தனைக் கோலாட்டப்
பாட்டு 2073
எட்டுக்குடி ஷண்முகப்புகழ்
834
வடுவழகிப் புகழ் 796
மனோன்மணி பூசை 2872
ஸ்தான் சாகிபு
திருப்பாடற்றிரட்டு 312
மஸ்தான் சாகிபு அவர்கள்
பாடல் 313
மஹம்மதயினுதின் சாயபு
கலியுக விநோதம் 2916
கொளாநெலி கோட்டை
மாரி அம்மன் பக்திரச
கீர்த்தனை 2074
மஹரிஷி ஒருவர் பிரம்ம
ஞான சபையோருக்கு
அனுப்பிய செய்தி 891
மஹாதேவ சாஸ்திரி, டி. எஸ். வி.
ஹரிஹர கதாரத்னாவள்
2384

மஹாதேஜோ மண்டல
விஜயம் 654
மஹாலிங்க மாந்திரீகம் 36
மஹாலிங்கம், தி. சா.
நீலோத்பல விசாலாகுழி
3378
மஹாலிங்கம், ஜி. பி.
பிரதாப சந்திரன் அல்லது
சந்திரசேகரன் 3379
மஹான்களின் சரிதம்
மலர் 1. 3716—3718
மஹான்களின் சரிதம்
மலர் 2. 3719—3720
மஹான்களின் சரிதம்—
மலர் 3. 3722
மகாலிங்கப் புலவர்
சிவகிரி வலம்புரி விநாயகர்
பதிகம் 2737
மா
மாக்மில்லன் தமிழ் கதா
வாசக புத்தகம்,
ஐந்தாவது வாசக
புத்தகம் 1492
மாக்மில்லன் தமிழ் கதா
வாசக புத்தகம், ஆரவது
வாசக புத்தகம் 1493
மாக்மில்லன் தமிழ் வாசக
புத்தகம் முதல் வாசக
புத்தகம் 1494, 1495
மாக்மில்லன் தமிழ் வாசக
புத்தகம், இரண்டாம்
வாசக புத்தகம் 1496, 1497
மாக்மில்லன் தமிழ் வாசக
புத்தகம், மூன்றாம்
வாசக புத்தகம் 1498—1500

மாக்மில்லன் தமிழ் வாசக புத்தகம், நான்காம் வாசகப் புத்தகம்	1501, 1502
மாக்மில்லன் தமிழ் வாசக புத்தகம், ஆறாம் வாசக புத்தகம்	1503
மாக்மில்லன் தமிழ் வாசக புத்தகம், ஏழாம் வாசக புத்தகம்	1504
மாசாணம் சேர்வவ, சி. மா. கருப்பண்ண ஸ்வாமி பேரில் பஞ்சரத்னம்	2665
மாசான் ஆல்காட் கிராமப் பள்ளிக்கூடங்களுக் கேற்ற கதைகளும் பாட்டு களும்	3380
மாசிலாமணி, ம. வருண போத விளக்கம்	1091
மாசிலாமணி, டி. எஸ். ஸ்டோரீஸ் ஃப்ரம் இண்டியன் ஹிஸ்டரி	3845
மாசிலாமணி ஐயர், ஜே. எஸ். ஹிந்துமத சங்கிரகம்-முதல் பாகம்	627
மாசிலாமணித் தேசிகர் திருஞானசம்பந்தர் பிள்ளைத் தமிழ்	2771
மாசிலாமணி முதலியார் மாதர் கற்பு	146
மாசிலாமணியீசர் சந்தப் பஞ்சரத்னம்	3549
மாசிலாமணியீசுரர் பதிகம்	3549
மாட் ஆலன் அம்மாள், எம்., டாக்டர். ஒரு விநோதமான வீடும் அதை பாதுகாக்கும் வகையும்	1740

மாணவர் மத்தி மாலை	2075
மாணிக்கக் கல்	3381
மாணிக்கசாமி, ஆர்., மாஸ்டர். மைனர் சிந்து என்னும் ஜெண்டில் மேன் லேடி சிந்து	2597
மாணிக்க நாயகர், (தொ. து.) அதிசயமைனர்கள் பாட்டு	3565
அம்மாக் கண்ணு கொலைச் சிந்து	3565
அற்புதச் சிந்து	3565
அனந்த சயனன் தியான மென்னும் அயோத்தி ராமன் பாட்டு	3565
எட்டப்பா மஹாராஜா தேச வியோகச் சிந்து	3565
ஓரடித்தங்கச் சிந்து	3565
கலியுக அவதாரக் காந்தி மஹான் திலக ரத்ன கரம்	3565
கள்ளுக்கடைச் சிந்து	3565
கொலைச் சிந்து	3565
சுகாதேவ சாஸ்திரம்	3565
தாய்மாமன் கொலை	3565
தேயிலை தோட்டப்பாட்டு	3565
நங்கைமார் புலம்பும் நவரத்தின ஒப்பாரி	3565
பஞ்சாட்சரப் பதிகம் நடராசப் பத்து கண்ட சுத்தி	3565
பாண்டிதேவன் கொலை	356
புருஷனுடன் பிராணம் விட்ட பதிவிரதைகள் சிந்து	3565
மகாத்மா காந்தி அரஸ்டுச் சிந்து	356

மகாத்மா காந்தி கதர்	
ஆனந்த ஏலப்பாட்டு	3565
மஹாத்மா காந்தி பாட்டு	2076
மஹாத்மா காந்திப் பாட்டு	3565
மரண அனுதாபப் பாட்டுகள்	3565
ரங்கநாதர் தியானம்	3565
ரயில் மோட்டார் ஒப்பாரி,	3565
லக்ஷ்மியம்மாள் தற்கொலை	
சிந்து	3565
வனோயற் சிந்து	3565
ஜம்புலிங்க நடார்	
துர்விளையாடற் சிந்து	3565
ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் அலங்காரச் சிந்து	3565
மாணிக்கம், ஜே. பி. & மாணிக்கம் எம். டி.	
இயற்கைத் தோற்றங்களும் சாதாரண வழிவகைகளும்	1604
மாணிக்கம் பிள்ளை, எஸ்.	
கோவிலன் சரித்திரம்	3020
மாணிக்கவல்லியம்மாள்	
இந்து குடும்ப பாலிகா பூஷணம்	216, 217, 1050
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்	
திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம்	3564
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் வரலாற்றுச் சுருக்கம்	3723
மாணிக்கவாசக முதலியார், பி. செ.	
மகாபாரத வசனம்	2200, 2201

மாணிக்கவாசகம், ஜி.	
இரட்ச பெருமான் கிறிஸ்து ஜயந்திக் கீதங்கள்	526
மாணிக்கவாசக பிள்ளை, ம.	
இராமாயணம்	3382
கபீர்தாஸ்	3724
சிறிற்ப வெற்றி அல்லது கணவன் மனைவியர் காதல் ஒழுக்கம்	1069
பால வினோத கதை	3382
பெய்யெனப் பெய்யும் மழை	
மீராபாய் அல்லது துறவிக்கு வேந்தன் துரும்பு	3383
மாணிக்க வாசகர்	
திருப்பள்ளியெழுச்சியும் திருவெம்பாவையும்	2261
திருவாசகம்	2262
திருவாசகம் (தேவாரத் திரட்டு)	2243
திருவாசகம் (2-ம் பதிப்பு)	2263
திருவாசகம்	2264
திருவாசகம் (சிவபுராணம்)	765
திருவாசகம் (எட்டாந் திருமுறை : முதற் பதிப்பு)	2265
திருவெம்பாவை	2266
திருவெம்பாவை திருப்பள்ளியெழுச்சி	2267
மாதப் பதிகம் (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு)	3564
மாதப் பதிகம்	2741-(அ)
மாதவர்கள்	
மாதவ நிதானம் என்னும் ரோக நிச்சம்	1788

மாத்தருபுத சாஸ்திரிகள்	
நவதேவர் கீர்த்தனை	2077
மாரிச்சாமி பிள்ளை, வி. எம்.	
வீரபாண்டி, கௌமாரியம்	
மன்மீது	தோத்திரப்
பாமாலை	797
மாரியப்ப ஆச்சாரியர்,	பி.ல
பண்டித.	
மாரியம்மன் பேரில் ஆனந்	
தச் சிந்தும் அற்புத	
பஞ்சகமும்	2588
மாரியப்ப சுவாமி, பூ.	
செந்திலாண்டவன்	
கீர்த்தனை	2078
மாரியம்மன் பதிகம்	3549
மாரியம்மன் தாலட்டு	3697
மார்க்க தீர்ப்பு	554
மார்க்கநாதர்	
குருமணி மாலை	2830
மெய்வனி நூல்	655
மெய்வழி நூலும்	பூரணப்
புதையலும்	378
மார்த்தீன் லுத்தர் என்ற	
வேதசாஸ்திரியின்	ஜீவிப
சரித்திரம்	617
மாளவியா	
கோயில் எதற்கு	628
மானிடக் கீர்த்தனை	3549
மானிடக் கும்மி	2487
மான்யூஸ் மோசஸ், டி.	
களிப்புள்ளகாகம்	3384
மிக் கேல் சுவாமிப் பிள்ளை, ம. பா.	
செல்வியர் நியதி அல்லது	
மனைவியரின் கடமைகள்	218

மி

மிக் கேல்நாத சுவாமிகள், ம. கு.
நற்கணைக் களஞ்சியம் 595

மரணயத்தம் அல்லது மாத	
ஒடுக்கம்	596
மிக் கேல் பிள்ளை, மு.	
சுவாமி பாதிரி	சோஹப்
	126
மிருகாங்க தத்தன்	3385
மீ	
மீனாக்ஷி அம்மாள், கோம்பை.	
அத்வைத பதங்கள்	379
மீனாக்ஷிசுந்தரம், கோ.	
பால சுப்பிரமணியர் சந்தச்	
செந்தொடை	835
மீனாக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளை, மகா	
வித்துவான்.	
சேக்கிழார்	சுவாமிகள்
பிள்ளைத் தமிழ்	2772
திருவாரூர்த்	தியாகராச
லீலை	2856
மீனாக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளை, எஸ். வி.	
நீதிக்கும்மி	2488
மீனாக்ஷிசுந்தரன், தெ பொ	
வள்ளுவரும்	மகளிரும்
	1051
மீனாக்ஷி தமிழ்	வாசகம்
(முதல் புத்தகம்)	1505
மீனாக்ஷி தமிழ்	வாசகம்
(இரண்டாம் புத்தகம்)	1506
மீனாக்ஷியம்மன்	பஞ்சரத்
தினம்	3549
மீனாக்ஷியம்மை	பேரில்
அம்பிகை மலை	3549
மு	
முதலாம்	வாசக புத்தகம்.
	1507, 1508
முத்தம்யா, கா. இ.	
தண்டாயுதபாணி	கீர்த்
தனம்	2078

முத்தையா கே. எஸ்.

காசி 720

முத்தலங்காரப் பிள்ளை

திருவுமையம்மன் ஆசிரிய
விருத்தம் 2873

முத்தழகுக் கவிராயர்,
கே. எஸ். வி.

பாஞ்சாலங்குறிச்சி கட்ட
பொம்மு பாட்டு 2421

முத்தனாசாரியார், வெ.

பழனியாண்டவர் பதிகம்
3549

முத்தனாசாரியார்-பழனி, வெ.

வள்ளியம்மன் கோலாட்டப்
பாட்டு 2917

முத்தாசாரியார், எஸ். எஸ்.

மெய்ப்பொருள் நாயனார்
சரிதம் 3725

முத்து, அ.சி.

பூலோகப் புதுமை 2080

முத்துக்குப்பஞ் செட்டியார்

குன்றக்குடி சுப்பிரமணியர்
ஆசிரியர் விருத்தம்
3549

முத்துக்குப்ப பிள்ளை

வைத்தியசார சங்கிரகம்
1789

முத்துக்கிருஷ்ண நாயுடு, பி. ஆர்.

அலாவுதீன் அல்லது
அற்புத தீபச் சரித்திரம்
3021

காளிதாஸ் சரித்திரம்
3022

சந்திரஹாஸன் சரித்திரம்
3023

முத்துக்கிருஷ்ண மதுரகவி
ராமாநுஜர்

மலைநகர் ஸ்ரீ நவநீத
பாலகிருஷ்ண பெருமாள்
மீது பதிற்றுப் பத்தந்
தாதி 2333

முத்துக்குமரன்

திருநாமப்பத்து 2742

முத்துக்குமார கவிராயர்

ஞானக்கும்மி யேசுமத
பரிகாரம் 2489

முத்துக்குமார சுவாமி, ஆ.

தியானயோக சரவண
பவ மாலை 2832

சிவஞான தத்துவ பம்தி
447

முத்துக்குமாரசுவாமிப் பாவலர்

பல்லடம் ஜமீன்தார்
படுகொலை 3386

முத்துக்குமாரசுவாமி பாவலர்
எம். என்.

பூலோக ரகசியம் என்ற
மதிமோசக் களஞ்சியம்
1141

மகாமோசக் களஞ்சியம்
1142

ஸ்திரிகள் வசியம் அல்லது
புருஷர்கள், கடமை
1070,
1071

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளை,
கே. ஆர்.

பக்திரஸ கீர்த்தனங்கள்
2081

முத்துக்குமார பிள்ளை, எம். என்.

உத்தம ஸ்திரிகளின் மகி
மை அல்லது புருஷ
பக்திகளின் உறுதி
147

முத்துக்குமாரசுவாமி முதலி
யார், மயிலை.

ஒரு சந்நியாசியின் இள
மைப் பருவம் அல்லது
உண்மையால் விளைந்த
நன்மை 3387

சம்பந்தன் செல்வ மைந்
தன் 3388

சிவஞானம் அல்லது சீவ
காருண்யமுள்ள சிறுவன்
3389

நம்பியாண்டார் 3728 ((ஆ
முத்துக்குமார தேசிகர்,
நாளை.

கலித்துறை மாலை 3552
முத்துசாமி ஐயர், மோ.

நீதிக் கதையும் பாட்டும்
3390

கணபதி அல்லது குலோத்
தாரணன் 3025

முத்துசாமிக் கவுண்டர், செ.

கந்தபுராண கும்மி
2490

முத்துசாமி தாஸர்.

கிராப்பு வெட்டிய ஜோக்
சிந்து 2589

முத்துசாமி பிள்ளை
சுடலை மாட சுவாமி
வில் பாட்டு 2084

முத்துசுவாமி அய்யர், வி.

கதையும் பாட்டும் (முதற்
பாகம்) 3391

முத்துச்சாமி ஆச்சாரி, கே.

பரமானந்த சுவாமிகள்
ஸ்தோத்ர கீதம் 773

முத்துசாமிக் கணிராயர்

இராமாயணம் 3026

பக்திரஸ கீர்த்தனங்
கள் 2082

பக்திரஸ கீர்த்தனங்
கள் (இரண்டாம் பாகம்)
2083

முத்துச்சாமி பிள்ளை, ஏ. எம்.

கதிர்காமக் கந்தக் கட
வுள் அற்புதப் பதி
கம் 2743

கதிர் காமக் கந்தக்
கடவுள் நான்மணி
மாலை 2743

கதிர்காமக் கந்தக் கட
வுள் பதிக மஞ்சரி
2743

கதிர் காமக் கடவுள்
மாதப் பதிகம் 2743

கதிர் காமக் கந்தக்
கடவுள் வாரப் பதி
கம் 2743

கதிர் காமக் கந்தக்
கடவுள் விண்ணப்பப்
பதிகம் 2743

முத்துசாமி பிள்ளை வை

மேலப்பழங்கூர் கிராமம்
ஸ்ரீ வேதநாயகேஸ்வர்
பதிகம் 2744

முத்துச்சாமி பிள்ளை

மகாத்மாதுதி 2918

முத்துச்சாமி மும்புரர் க. மா.

திருப்பரங்கிரி முருகக்
கடவுள் யமகப் பதி
கம் 2745

முத்துச் செல்லம்மாச்சாரி, க. வி.

திருப்பரங்குன்றம் வழி
நடை காவடிச் சிந்து
2590

முத்து முகம்மது

மைதீன் ஆண்டவர்கள்
பள்ளிவாசல் வழி
நடை அலங்காரம்
2369

முத்துவடுகு உபாத்தியாயர்

துவராபதியம்மன் கும
பா பிஷேக வைபவக்
கும்மி 2491

முத்துவேத முதலியார், பி. ஏ.

தர்மானந்த சங்கீதம்
2085

முத்துஸாமி ஐயர், வே.	8
ஸுப்ரமண்ய ஐயர், ஏ. கே.	
கதையும் பாட்டும் (முதற் பாகம்)	2422
கதையும் பாட்டும் (இரண்டாம் பாகம்)	2423
முத்துஸ்வாமி உபாத்தியாயர், டி. என்.	
கலியாண நலுங்குப் பாட்டு (முதல் பாகம்)	2086
முத். தெலர் கொலம் பியர்	493
முத்தைய பிள்ளை, பொ.	
திருப்புவனவாயிற் புராண வசனம்	719
முத்தையா பிள்ளை	
கிருபா கடாசு கீர்த்தனை (மூன்றாம் பாகம்)	2087
முதிஸ்வாமி முதலியார்	
துக்காரம்	3725(ஆ)
ஹரிநாம ஸ்தோத்திரப் பாவும், ஸங்கீர்த்தனம்	3725(ஆ)
முப்பெரும் புலவர்	3807
மும்மணி தியானம்	2088
முய்தீள் புலவர்	
கோபி தாலாகா தடப் பள்ளி கிராமம் புதூர்	
முத்து வேலாயுத ஸ்வாமி கருப்பராய சுவாமி	2492
முருகதாஸ் மதுரகவி	
பார்ஸி சகுந்தலா சரித் திரம் (டி.ரா.மா)	8027
முருகானந்தச் சுவாமிகள்.	
ஸ்ரீ செந்திலாதிபதி சங்கீர்த்தனைகள்	2090

முருகப்பத்து	765
முருகன் கீர்த்தனைகள்	2089
முருகேச செட்டியார், க.	
வேலவரின் ஞானமிர்த கீர்த்தனை	2091
முருகேச முதலியார், ச.	
ஆஞ்ச நேயர் கீர்த்தனை	2092
முருகேச முதலியார், சி.	
மாதர் நீதி	148
முருகேச முதலியார், ப. மு.	
இயற்கைப் பொருட் பாடம் (முதற் பாகம்)	1166
இயற்கைப் பொருட் பாடம் (இரண்டாம் புத்தகம்)	1167
இயற்கைப் பொருட் பாடம் (மூன்றாம் புத்தகம்)	1168
கணபதி	879
சுமரன்	3392
சே. தண்ட நாமன்	3393
முருகேச முதலியார், ப. மு.	
கோபாலன்	3394
தேச பரிபாலனம் (முதற் புத்தகம்)	306
தேச பரிபாலனம் (இரண்டாம் புத்தகம்)	307
பயிர்த் தொழில்	1811
முருகேசப் பிள்ளை, அ. ந.	
சதுர்த்தி ஸ்ரீ கணநாத கழலடிக் கீதம்	2093
திருப்போரூர் ஸ்ரீ முருகக் கடவுளின் சிவசரணச் சிந்தனைப்பா	838

முருகேசன்

பூங்கா வனத்து அம்மாள்
பெருங்கொலைச் சிந்து
3565

முனிசாமி.

ஜீவ ரத்தினம் 219

முனிசாமி, சிறுமணவூர்.

திருவண்ணாமலை வல்லாள
மகாராஜன் சரித்திரக்
கும்மி 3565

முனிசாமி, குளை

விவேகமற்ற வீர
கோபாலன் கும்மி 3565

முனிசாமி பாவலர், கே.

அதியற்புதானந்த கீர்த்
தனைகள் 2094

முனிசாமி முதலியார்

கலியுக சமாதானம் 3565

கலியுகச் சிந்து 2591

கலியுக சிந்து (இன்பரசக்
கோர்வை) 3565

முனிசாமி நாயுடு, இ.

திருப்பதி திருமலை யாத்
திரை ஸ்ரீ திருவேங்
கட ஸ்தல புராணம்
721

திருவேங்கட ஸ்தல
புராணம் 722,
723

முனிசாமி நாயுடு, எ.

சங்கீத அலங்காரம் (முதற்
பாகம்) 2152

முனிகப்பய்யர், எஸ்.

சோளேசரப் பதிகம்
2746

சோளேசரப் பதிகமும்
தாமோதரப் பதிகமும்
2746

தாமோதரப் பதிகம்
2746

முனுசாமி பிள்ளை, கு.

மதுகயிடாசூர சம்மார
நாடகம் 3028

முகம்மதப்துல் காதிர்

இஸ்லாம் மார்க்க விளக்
கம் 997

முஹம்மதிமுஹீத்
கொ. அ.

புலவர்

இந்தியா தலைவர்கள்
நந்தமிழ் நவீனம்
(முதற்பாகம்) 2096

முஹம்மதிமுஹீத் முவுத்தர்
இ.செ.

காந்தி மாலிகை 2095

முஹம்மதிஸ்ஸமாயில் ஆனின்
சாஹிபு, சே. கு.

கீர்த்தன மஞ்சரி 2097

முஹம்மது அப்துல் காதிர்,
மு.இ.

காதியாணி மதஸ்தர்களு
டன் ஒத்துழையாமை
என்னும் மதகோர்ட்டுச்
சட்டம் 987

கிறிஸ்தவர்களுக்கோர்
வாய்ப்பு 990

சுவாமி தயானந்தரின் புத்
தியும் யுக்தியும் 955

முஹம்மது அப்துல் காதிர் சாஹிப்,
ச.சா.

இமாம் நுழ்மாலீ அவர்
களின் ஜீவிய சரித்
திரம் 1508

முஹம்மது அப்துல் காதிர் சாஹிப்,
கீ.இ.

குர் ஆன் ஆங்கில வியாக்
கியான ஆராய்ச்சியின்
முகவுரை

1023

சுன்னத் ஜமா அத்தின்
விசுவாஸம் 991

முஹம்மது அப்துல் காதர்
ருவுத்தர் & முஹம்மதுஹ
ஸன் ருவுத்தர்.

முஹீதின் மாலை 8838

முஹம்மது அப்துல்லா சாஹிப், பா.
(சுக்ஷும கைத்தொழில்
சாஸ்திரம் (முதற் பா
கம்) 1122

முஹம்மது அலி, சே. ப.
காரண காட்சி 1038

முஹம்மது இபுராஹிம்,
இ.சே.

நபிகள் நாயகமும்
தொண்ணூற்று மூன்று
கவிபாக்களும் 994

பச்சாமி அல்லது கொள்
கோக்கார மன்னன் 3395

முஹம்மது இபுராஹிம்,
மா.கா.

ஷரீஹத்தின் தர்பார்
958

முஹம்மது இப்ருஹிம் சாகிப், க
அஹ்ஸனுல் முனாஜாத்
(ஸீதம் இ) இல்லில்
பலிய்யாத் 1018

தவ்லதேதாளரன் என்னும்
இருலோக சம்பத்து
992

மனதை துலக்கும் மார்க்க
ரத்தினம் 993

முஹம்மது இராவுத்தர்,
ஜனாப், பை.ச.

கலியுக அவதார காந்தி
மஹான் கதர்க் கொடிப்
பாட்டு 2098

முஹம்மது இஸ்மாயில்,
கோனார், அருட்கவி.

தற்பரனின் சுத்த தத்து
வப் புகழ்ச்சி 995

முஹம்மது உசேன் சாஹிபு
பாடல்கள் (2-வது பாகம்
1019

முஹம்மது காகிம் ருவுத்தர்.
சி.

ஜீவமய வேதாந்த விளக்
கம் 9986

முஹம்மது சகீது ஸாஹிபு-
மௌலவி.

மார்க்க பக்தாமிருதம்
997

முஹம்மது சாலிஹ் ஆலிம்
சாஹிபு, கொ.மு.

கிரண விதி 1708

முஹம்மதுசேன் சாயபு
ஹிந்து தேசாபிமானி

களின் பேரில் தேச
நன்மணி திலகம் 8099

சார்குர்சி என்னும் பறுலு
மாலை 2834

முஹம்மதுதமீம், அதிராம்
பட்டணம்.

நேர்வளி பிரகாசம்

மார்க்க விளக்கம் நேர்
வளி துலக்கம் 999

ஷம்ஸுல்யிஸ்லாம் 959

முஹம்மது தாஹிர்
சாஹிபு காதிரி

வஷ்ஷம் எரிதப்ஸீரும் இஸ்
லாத்தின் உண்மை

களைப் பற்றிய உபந்
நியாசங்களும் 1000

முஹம்மது முஹிய்யதின்
புலவர், ந.மு.

மகிழ்மணி மாலை 2835

முஹம்மது முஸா, சா.இ.
த அலிமூல் இஸ்லாம் 1062

முஹம்மது யாகூப், மு.
குத்பா மஹோபந்நியா
ஸங்கள் 1008

முஹம்மது யூஸுப் ஸாஹிப்,
சி. மீ.
இரஸூல நாயகம் 1029

தெய்வ வணக்கம் என்னும்
மார்க்கத்தின் கொள்கை
1800

முகம்மது ஷம்சுத்தின் மக்ஷி
சாஹிப், ம. கா. நா.

முஸல்மான் கோஷ்டியார்
களின் முரணான கொள்
கைகட்கு முக்கிய மறுப்பு
858

முஹம்மது ஷாஹி மஸ்தான்
சாயபு. சே. செ.
திக்றனி மஞ்சரி 1021

முஹம்மது சுமீத் சுல்தான்.
சங்கீதப் பாமணி (முதற்
பாகம்) 2100

முஹம்மது ஹனிபா புலவர்.
பாத்திமத்தல் சித்திநா பிந்
துர் றகூல் மீது முனா
ஜாத்து 1020

முஹம்மது ஹனிபா சாஹிபு.
கரூர் தாலுக்கா பள்ளப்
பட்டி ஹரலங்கிர்தச்
சிங்காரக் காவடிச் சிந்து
3598

பதிகாணந்தப் பாசுரக் கீர்த்
தனை 2101

முஹியத்தின் அப்துல் காதினு
ஆலிம் சாஹிபு..
வேத மணி மாலை 2831

முஹையதின் அப்துல் காதினு,
ஏ. ந. வ.

தல்லுபதேச பலவர்ண
மஞ்சரி முதல் பாகம்
968

முஹையதின் பாதுஷா ஹாரீக்,
எஸ்.

நன்னெறி வாசகம், நீதி
வாக்கியச் சரித்திரங்கள்
நறுந்தொகை 3396,
3397

மு

முர்த்தி, கே. எஸ். வி.

அரிச்சந்திரா 3029
சோதிட அரிச்சுவடி-முதற்
பாகம் 47

சோதிட அரிச்சுவடி இரண்
டாம் பாகம் 75

திருவண்ணாமலை ஷேத்திர
மகிமை எனும் அருணா
சல மகத்துவம் 724

முர்த்தி, என். கே.

ரங்கராஜம் 3938

வேல் பாட்டு 2102

முவரையன் வண்ணம்
2680

முவர் அம்மானை 2348

முலாதியார்
ஐந்திணையெழுபது 2235

முன்றும் வாசக புத்தகம்
1509, 1510.

முன்று அழகிய ராஜகுமாரி
கள் 3399

முன்று கள்ளரை விச்சுரு
வாளால் வெட்டியெரிந்த
மீனுகூயம்மாள் கொலை
யலங்காரம் 8565

முன் வாசல்கள் 880

மெ

மெய்கண்ட சாத்திரம் பதி
னாக்கு 861
மெய்கண்ட தேவர்.
சிவஞான போத மூலம்
தெளிபொருள் விளக்க
வுரையும் 448
மெய்குணப் படுதல் 541
மெய்ஞானப் பதிகம் 3549
மெய்ப்பாத புராணிகர்.
திருப்பைஞ்ஞீலி புராணம்
725

மொ

மொரிவேத நாயகம்
பரம எருசலேம் 561
மேல் கோட்டை திரு
நாராயண புர வைபவம்
726
மேன்மூல் ஆப் பிரேயுர்ஸ்
597

மொ

மொட்டயக் கோனார், மு.
சுந்தரராஜப் பெருமாள்
கூர்மாவதார வர்ணிப்பு
2864

மொ

மொத்தவாஸ் கவாமிகள்.
சங். எம்.
சிந்து தேசத்து ஆதி அப்
போஸ்தலராகிய அர்ச்.
தோமையார் சரித்திரம்
512
தபசுகாலப் பொக்கிஷம்
558
தம் அல்லது மரச்
சிவ்வை 3400
ஜெப மாலை பொக்கிஷம்
995

மோனி செட்டியார், எஸ். எம்.

பக்திரச தேவதோத்திர
பஜனைக் கீர்த்தனை 2103

மௌ

மௌலவி ஆலம் முகம்மது
அலி சாஹிபு.
உண்மை யார்த்தப் பிர
காசம் 961
மௌலானா காஜி அப்துல்
மஜித் கர்ஷி
திருநபி சரித்திரச் சுருக்கம்
1030
மௌவிக வாஹுன
ஸ்தோத்திரம் 847

ய

யதிராஜாச்சார்யார்.
காமாஷி அம்மன் கோவில்
மகத்துவக் கொம்மி 2493
திருவேங்கடேஸ்வரர் பெரு
மாள் திருப்பதிகம் 2747
நாமாவளிப் பத்து 2747

யா

யாகு மஸ்தான்
மயிலாடும் சித்தர் பாடல்
8104
யாழ்ப்பாணம் தாமோதரப்
பிள்ளை வண்ணம் 2680

யூ

யூகிமுனி & அகஸ்தியர்.
யூகமுனி பூரணம்—100
யூகமுனி கரிசல்—152
சர்ப்ப ராஜக் குளிகை
1793

யூசுபு, ஏ. எம்.

முகம்மதியா—திருநயக்
கீர்த்தனை (முதற் பாகம்)
2105

ர

ரகுநாத அய்யர், வி.

பொது கணிதம் 1672

பொது கணிதம்: இரண்டாம் பாகம் 6713

ரங்கசாமி, என்.

பூகோளம் (முதற் பாகம்) 3594

ரங்கசாமி அய்யங்கார், டி. ஆர்.

ஆங்கிலேய தேச சரித்திரம் 3821

கிருஷ்ண லீலை 3401

சக்குபாய் 3030

தமிழ்நாடு 3873, 3874

ரங்கசாமி நாயுடு, லி. டி.

தசமுகள் 3402

ரங்கசாமிபிள்ளை, டி.

இன்பரச கீர்த்தனம் 2106

ரங்கசாமி, லி. எஸ்.

புதிய பூகோள சாஸ்திரம் (முதற் புத்தகம்) 3595(அ)

ரங்கநாத தாதாசாரியார்

திருவாராதனக்ரமம் 656

ரங்கநாயகி அம்மாள்.

அநுகுயா சரித்திரக் கும்மி 2494

ஆண்டாள் கல்யாணம் என்னும் கோதை பரிணயக் கும்மி 2495

கண்ணன் லீலை காக்கி யோடக் கும்மி 2496

கல்யாண சம்பிரமம் என்னும் சம்மந்தி மாப்பிள்ளை ஏசல் 2919

ருக்மணி கல்யாணக் கும்மி 2497

வதிஸலா கல்யாண கும்மி 2498

ஸ்ரீ தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் சரித்திரக் கீர்த்தனை 2107

ரங்கராஜ் ஜே. ஆர்.

ஆனந்த கிருஷ்ணன் 3403

இராஜாம்பாள் 3404

மோஹன சுந்தரம் 3405

வரத ராஜம் 3406

ரங்கையங்கார், எஸ்.

அமுதம் 3407

ரங்கசாமி, வி. எஸ்.

மாக்கில்லன் புதிய பூகோள சாஸ்திரம் (முதற் புத்தகம்) மீ.95

மாக்கில்லன் புதிய பூகோள சாஸ்திரம் (இரண்டாம் புத்தகம்) 3596

ரதிமதன கிருங்கார்

ரஹஸ்யம் 1072

ரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.

இந்தியாவின் சரித்திரக் காட்சிகள் 3846

பாலர் இந்திய சரித்திர போதம் 3847

ரமண பகவான்

உபதேச மஞ்சரி — 380

உள்ளது நாற்பது 381

ரவிந்திரநாத்ராகர்

சிறு கதைகள் 3408

ரவிந்திரநாதரின் சிறு கதைகள் 3409

ரஹ்மானசாஹிபு, பி.

இஸ்லாத்தின் தத்துவார்த்த சாரம் ரா. 1004

ராகவன், அ. மா. ரா.

கோபால் புதிய தமிழ் வாசக புத்தகம் 1511

கோபால் புதிய தமிழ்
வாசக புத்தகம் (ஐந்
தாம் வகுப்பு) 1512

ராகவாசாரி.
இராமாயணச் சுருக்கம்
(சுந்தர காண்டம்) 2178

ராகவாசாரியார் & காமச்சிவசுந்தரம்
செந்தமிழ்ச் செய்யுட்
கோவையும். உரைநடைக்
கோவையும் 1513

ராதா கிருஷ்ண அய்யர், எஸ்.
& வைத்தியநாதசாமி ஐயர்,
கே.
அங்க கணிதம்.—முதற்
பதிப்பு (முதற் பாகம்)
1674

அங்க கணிதம்—முதற்
பதிப்பு (இரண்டாம்
பாகம்) 1675

அங்க கணிதம் (மூன்றாம்
பாகம்) 167

ராதாகிருஷ்ணன், கே. எம்.
சூயரோகம் 1796

ராயர்ட் கிளீவ் சரித்திரம்
3767

ராமகிருஷ்ண அய்யர், எம்.
& ராமகிருஷ்ண அய்யர்,
ஆர்.
பிராப்ளம் இன் அரித்
மெடிக் 1677

ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்
குருதேவர் வாக்கியம் 382

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வசன
மிருதம், முதற் பாகம்
383

ராமச்சந்திர நாயுடு, ஜி
தமிழ் நாடு சித்திரை மலர்
81

ராமசர்மா ஸ்வாமி
இந்தியர் அறத்தின் மர்மத
திருவு கோல் 1046

பிராம்மிய கர்மம் என்னும்
வறுமை பிணி தீர்த்து,
விட்டடையும் வழி 657

ராம கீதோப நிஷத்து என்
னும் குரு சிஷ்ய சம்
வாதம் 384

வேதாந்த போத சங்கீர்த்
கனை 2108

ராமசாமி
சந்தனத்தேவன் தெம்
மாங்கு 3565

விஷ்ணு-சிவ வாக்குவாதம்
நாரதர் மத்தியஸ்தம்
1145

ராமசாமி ஐயங்கார், வ. ரா.
மாயா மேயோ அல்லது
மேயோவுக்கு சவுக்கடி
1143

ராமசாமிக் கவிராயர்
ஞானக்கும்மி 2499

ராமசாமிதாஸ்
ஆறுமுகக் கடவுள் பேரில்
ஆனந்தப் பாட்டு (முதல்
பாகம்) 2109

ஆறுமுகக் கடவுள் பேரில்
ஆனந்தப் பாட்டு (இரண்
டாம் பாகம்) 2110

ராமசாமி நாடார், எஸ் கே.
எம் வாதம் 3031

ராமசாமி பாவலர், வி. எஸ்.
சத்திய வேதக் கும்மி 2500

ராமசுப்பிரமணிய நாவலர்.
ஞான இரகசிய சிந்தாமணி
385

ராமதாஸன்
எண்கவடி வாய்ப்பாடு
இரண்டாம் பாகம் 1678

ராமயங்கார்

ஸ்ரீகுமுதவல்லி பர்ணயம்
என்ற திருமங்கை மண்
னன் கும்மி 2507

ராமய்யர், ஆர்.

அசோகனுடைய சாஸனங்கள்
3768

சமூக வாசகம் — முதற்
புத்தகம் 1129

ஹர்ஷ வர்த்தனன் 3769

ராமய்யர், ஜி. வி.

இந்து தேச சரித்திரக்
கதைகள் (ஐந்தாம்
வகுப்பு) 3848

இந்து தேச சரித்திரம்
(முதல் பாரத்திற்கு) 3849

இந்து தேச சரித்திரம்
(இரண்டாவது பாரத்
திற்கு) 3850

இந்து தேச சரித்திரம்
(மூன்றாவது பாரத்திற்
காக) 3851

தஞ்சை ஜில்லா சரித்திரம்
3874 (அ)

ராமய்யா தாஸ், விஸ்வம்பிரம்

கமுகு மலை கமுகாசல
மூர்த்தியின் பேரில் பஞ்
சாயிர்த பஜனை கீர்த்
தனை 2111

ராமலிங்கம், என்.

கனகரத்தினம் பாட்டு 2920

ராமாநுஜ ஐயங்கார், டி.
எஸ்.

பெரிய ஆதி இகபர மெய்ஞ்
ஞான சாரத் திரட்டு 3569

ராமாநுஜம், என்.

ஜெய வீர சிங்கம் அல்லது
நுனசிங்க பாடி 3033

ராமாநுஜாச்சாரி. எம்.

லீலாவதி 3410

ராமாநுஜாச்சாரி, டி. என்.

கிண்டர் கார்ட்டன் சாங்ஸ்
அண்டு டிராமாஸ் 1160

ராமராவ், எம்.

ஸ்ரீ இரகத்தம் விஜயம்
3716

ராமராவ், யூ.

முதல் உதவி 1798

ராமநாத அய்யர்

கீர்த்தனைகள் 2112

ராமஸ்வாமி அய்யங்கார், க.

நளன் அல்லது விதியின்
வெற்றி 3032

ராமஸ்வாமி சாஸ்திரி,

கே. எஸ்.

காளி தாஸன் 2226

ராமையா, வி. எம்.

இருக்கங்குடி அம்பாள்
மீது சிங்காரத் தெம்
மாங்கு பாட்டு 2593

ராசு, ஜி. ஏ.

பாலர் ஸுகாதார விளக்
கம் 1741,
1742

பாலர் ஸுகாதார விளக்
கம், முதற் பாகம் 1743

ராஜகோபால் அய்யர், எம். எஸ்

கோகலே 3775

ராஜகோபாலய்யர், வி.

இன்னிசை மஞ்சரி 2113

ராஜகோபால் நாயுடு, பி.லி.

விதவா விவாக விளக்கம்
1073

ராஜகுடாமணி, பி.ஆர்.

ஓர் ஆட்டுக்கடாவின் சாக
சங்கள் 3411

குருவிகளின் விளையாட்டுச்
செப்பு 3412
நவீன வாசகம் — முதற்
புத்தகம் 1514
நாயும் அதன் இனங்களும் 1718
மனிதன் எப்படிப் பறக்கக்
கற்றான் 1800
ராஜரத்தினம் பிள்ளை
இந்து தேச சரித்திரம்
முதற் புத்தகம் 3852
இந்து தேச சரித்திரம்
மூன்றாம் புத்தகம் 3853
ராஜா, எம். லி.
இளைஞர் தாவர நூல் 1714
எட்வர்ட் இளவரசர் 3743
ராஜா, எம். லி. & ரங்க
நாயகி அம்மாள்.
சுகாதார வாசகம் 1744
ராஜா, எம். சி. ராம்பகதூர்
பாலர் இந்திய சரித்திரக்
கதைகள் 3854
ராஜா, கே. ஏ.
தவீன சுகாதார பாடம்
1745
ராஜாராம், எஸ். ஏ.
புழல்மாரி விபத்து சிந்து
2574
ராஜராஜேஸ்வரி மாலா
மந்திரம் ஸுகதம் 798
ராஜானந்தன், டி. எஸ்.
சந்திரகாசம் பிள்ளை, ரா.
பக்திரசக் கீர்த்தனையும்
ஸ்ரீ சண்முகர் தியான
வசனங்களும் 2114
ராஜா அய்யர், டி. எஸ்.
ஸ்ரீ ஜகத்குருஸ்ரீ சங்கர
பகவத் பாதாசார்ய
சரித்திர சுருக்கம் 3722

ரி
ரிச்சர்டு, பி. கிரக் & மகன்லால்
கே. காந்தி.
கைக்கதிர் 1832
ரு
ருக்மணி அல்லது ஸ்திரீ
புருஷ ஸமத்துவம் 3413
ருக்வேதிகளின் த்ரிகால
ஸந்தியா வந்தனம் 658
ருத்ர போர்டு, ஜே. எப்.
ஜீவனுக்கு வழியும் அதின்
இன்பமும் 562
ருது நூல் 76
ருத்திரமூர்த்தி ஆக்காரியார்,
வி. என்.
திருமுக்கூடல் ஸ்ரீமத் த்
தானந்த ஸ்வாமிகள்மு
வண்ணம் 2859
ரெ
ரெகுநாத சக்ரவர்த்தி
ஆசாரியர்.
நீதி சாஸ்திரம் 149
ரெங்கசாமி அய்யர், எல். ஏ.,
பிரம்மமூர்.
பஞ்சாங்க வருஷாதி நூல்
சங்கிரகம் 77
19-ம் நூற்றாண்டின் இந்
தியக் கல்விப் பயிற்சி
யில் நடந்த மாறல்
களும் சிறுவர்களுக்கு
பால்யத்தில் ஸ்வதர்மப்
பயிற்சி புகட்டப்படா
ததால் விளைந்து வரும்
கெடுதல்களும் பரிகார .
மும் 1153
ரெங்கசாமி அய்யங்கார்,
மு.ரா.
பரிகார தீபிகா 1794

ரெங்கசாமி ஐயர், என்.

நைடதக் கதைச் சுருக்கம் 3414

ரெங்கசுவாமி அய்யங்கார்,
எஸ். வி.

ஆக்ஸ்வர்ட் முதல் வாசக
புத்தகம் 1515

ரெங்காச்சார்யர், ஜே. வி.

ரதஸப்தமி விரத கதா 3415

ரே

ரேவதி

குற்றமும் சிஷையும் 3416

ல

லட்சுமணனார், எஸ்.

பங்கஜம் அல்லது பார்ப்
பனக் கொடுமை 3034

லலிதம்மாள்

ஹம்ஸா 3417

லலிதாதேவி.

பால போதினி—முதல்
புத்தகம் 1516—1518

பாலபோதினி—இரண்டாம்
புத்தகம் 1519

பால போதினி—மூன்றாம்
புத்தகம் 1520—1522

பாலபோதினி—நான்காம்
புத்தகம் 1523—1525

பால போதினி, —ஐந்தாம்
புத்தகம் 1526, 1527

லலிதா ஸகஸ்ரநாமம் 799

லக்ஷ்மி நரசிம்ம் ஐயர், நா.

தமிழ் ஆரம்ப இலக்கணம் 1219

தமிழ்க்கவி மாலை 1528

பி.செந்தமிழ் வேந்தர் 3875

ல ஸகஸ்ர நாமம் 800

லக்ஷுமணன் சேர்வை, ந.

கமால் பீடியின் குணாதிசய
கதம்பப் பாமாலை என்
னும் புகழினிய பாடல் 2836

லக்ஷ்மணன், எஸ்.

சுதாமர் சரிதை 3418

3419

லா

லாசரஸ், இ.சி.ம.

தனாக்குச் சுந்தர முதலி
யார் சரித்திர கதாப்
பிரசங்க கீதை 2115

லாசரஸ், ஏ.

ஞானமிர்தம்—சிறுவர்
ஞானோபதேச வினாவிடை 528

லாசர், எல். ஜி.

தனித்தனியே செய்யக்
கூடிய சிறு கணக்குப்
புத்தகங்கள், 1679

லாரென்ஸ் சகோதரர்.

தேவசமூகப் பழக்கம் பரி
சுத்த ஜீவியத்தின் சிறந்த
சட்டம் 488

489

லார்ட் கிளைவ் 3770

லாலா லஜபதிராய்

துரதிர்ஷ்ட இந்தியா 1144

லீ

லீலா கதர்,

ஸ்ரீ கிருஷ்ண கர்ணமிர்தம் 2116

லூ

லூயிஸ் மிராந்த சுவாமிகள்,
சங்.

சேச சபையின் மறு பிறப்பு 615

லெ
லெகர் க்யுஸ்ட், எ.
திருமாளிகைத் தூண்கள்
613,
614
லெட்சுமணயங்கர்
திருப்பதியாத்ரா தரிசன
மஹத்வம் (முதற்
பாகம்) 727
லெக்சிமிநாராயண சுவாமி
சொ.
சூரிய ஸ்தோத்திரப்பத்து,
2748

லோ
லோகநாத சுவாமி.
ஸ்ரீதீர்த்த கிரீசர் தோத்திரப்
பாகம் 817

வ
வங்காளம் தெண்டாயுத்
பாணி பேரில் ஆசிரிய
விருத்தம் 3549

வசிட்டர்
ஒரு பெண்ணரசியின்
பிரஹ்ம ஞானோப
தேசம் 386
ஞான வாசிட்ட வமல
ராமாயண வசனம் 387
வசிட்ட பகவான் உப
தேச மொழிகள் 388

வச்சிரவடிவேலு முதலியார்,
வி. எஸ்.
கணேசர் பூஜாதரிசனம்
348

வடமலை நாயகர், அ.
மாகாளியம்மன் ஸ்தோத்
திரப் பதிகம் 2749
வடிவாம்பிகை பதிகம் 2663
வடிவுடையம்மன் ஆசிரிய
விருத்தம் 2874, 2875

வடிவேலர் தோத்திரம் பதி
கம் 3549
வடிவேலன், தி.

பஞ்சாமிர்தத் திருப்புகழ்
2654

வடிவேலன் அந்தாதி அல்
லது கந்தபுராணக் கருப்
பொருள் 2334

வடிவேலு செட்டியார், கோ.
தர்ம வாசகம் என்னும்
அறவுரை 389
மெய்ஞ்ஞான போதம்
இரண்டாம் பாகம் 390

வடிவேலு பிள்ளை, சி. என்.
சுப்பிரமணியக் கடவுளின்
சரித்திரக் கும்மி 2502

வடிவேலு முதலியார்
தசாவதாரம் எனும்
தியானமிர்தத்திரட்டு
2116

வடிவேலு முதலியார், தி.
ஆறுமுக வடிவேலர் பதிகம்
2750

திருக்கோவலூர் தாலுக்கா
ஆகோளம் 3622

வடிவேல் முதலியார், எம். எ.
சந்தச் சிங்கார செந்தமிழ்
கீர்த்தனை 2117

வடுகநாத தேசிகர்
திருமுல்லை வாயிற் புராணம்
728

வடுகநாத தேசிகர், காத்தி
யாயனரிப்பு.

புள்ளிருக்கு வேளூர்ப் 729
புராண மூலம்

வண்ணத் திரட்டு 2860

வண்ணம் 2860

வம்சதர்ஜைன்
நாட்டுச் சாயமும் அச்சு
வேலையும். 1826

வரத உபாத்தியாயர், ச.	
அங்காளம்மை சரித்திர நாடகம்	3035
வரத உபாத்தியாயர், ச.	
கிருஷ்ணர்ச்சுனாள் திருக் கல்யாண நாடகம்	3036
வரதராஜப்பெருமாள் எச்சரிக்கை	3549
வரதராஜப்பெருமாள் ஊசல்	3549
வரதராஜய்யர்.	
விவசாயத்திறவு	1812
வரதராஜராவ், கே.	
இயற்கை நூல்	1746
எலிமெண்டரி சயன்ஸ் அண்டு ஹைஜின்	1605
எலிமெண்டரி சயின்ஸ்	1606, 1169
கசாதாரபோதினி	1147
வரதராஜன், பு. அ.	
ஆனந்த மனோகரி அல்லது கொள்ளைக் கூட்ட தலைவன்	3420
வரதராஜிலு செட்டியார், பா. & கலிகிராஜிலு செட்டியார்.	
ஸ்ரீ பாண்டு ரங்க விடல் தியானம்	908
வராகிமாலை (தோத்திர பிரபந்தத் திரட்டு)ர	3564
வாகிமாலை (சில்லரைக் கோர்வை)	3549
வராகிமாலை	2837
வழக்கு ஒளி	600
வழி நடைச் சிந்து	3549
வள்ளிக்கும் சுப்பிரமணி யாருக்கும் வாக்கு	2595

வள்ளியம்மன் கும்மி	2503
வன்மெல்லிசை வண்ணம்	2680
வன்னியகுல க்ஷத்ரிய சங்கம்	
வன்னியகுல க்ஷத்ரிய சங்க உபதேசங்கள்	150
வஹதத்துல் வுஜீது	1005
வாக்பட்டர்	
அஷ்டாங்க ஹ்ருதயம் ஸுத்திர ஸ்ததாநம்	1755
இரஸ ரத்தின ஸமுச்சயம்	17
வைதிய கலாநிதி பிரசுரங் கள்	
வைத்திய கலாநிதிப் பிரசுரங்கள், அஷ்டாங்க ஹ்ருதயம், இரஸரத்தின ஸமுச்சயம்	1757-1759
வா	
வாங்குவதைவிட கொடுப் பதின் முக்கியம்	106
வாகதேவ சர்மா, ரா.	
தமிழ்மொழி வளர்ச்சி	1116
வாகதேவபிள்ளை, வி.	
வயிற்றுக் கட்டிகளின் லக்ஷணதிகள்	1789
வாகதேவ போகிந்தரர்	
வாகதேவமன்னம் என்று வழங்குகிற விவேகசாரம்	391
வாகதேவய்யர், என்.	
இங்கிலாந்து தேச சரிந்தி ரம்	3822-3823
வாகதேவய்யர் எஸ் பாலர்	புத்தக 153
	39

வாணி தமிழ் வாசகம்	
தமிழ்பூஷணம்.	
பிரம்மஞான பரம ரசசியம்	
வாணிதமிழ் வாசகம்	
(தமிழ் புத்தகம்)	1529
வாணி தமிழ் வாசகம்	
(இரண்டாம் புத்தகம்)	
	1530-1531
வாணி தமிழ் வாசகம்	
முன்றாம் புத்தகம்	
வாணி தமிழ் வாசகம்	
(நான்காம் புத்தகம்)	
	1533
வாணி தமிழ் வாசகம்	
(ஐந்தாம் புத்தகம்)	1534
வாரப் பதிகம் (தோத்திரப்	
பிரபந்தத் திர)	3564
வாரப் பதிகம்	
(மாதப்பதிகம்)	2741/அ
வாலாம்பாள், வி. எஸ்	
வேதாந்தப் பாட்டுகளும்	
தினசரி தோத்திரங்களும்	
	2118
வாலையானந்த கவயங்கள்	
குண்ட விதி	660
சித்தாந்தப்பட விளக்க	
பால போதம்	449
சிவஞான போதச் சுருக்கம்	
	450
சைவாநுட்டா விதி	451
வால்மீகி	
ராவணேஸ்வரன் பூஜைவிதி	
	659
வாவிள்ள வாசகங்கள்: முதற்	
பாடப் புத்தகம்	1535
வாழாப்பதிகம்	3539

வாஸு தேவ அய்யர். எஸ்.	
பாலர் தமிழ்ப் புத்தகம்	
முதல் வகுப்பு, பாகம் 1	
	1536
பாலர் தமிழ்ப் புத்தகம்	
முதல் வகுப்பு, பாகம் 2.	
	1538
வாஸுதேவ பாலிகை,	
முதல் வகுப்பு	153
வாஸுதேவன், ஆலந்தூர்	
வாஸுதேவ வேதாந்த	
ஸாரம்	393
வாஷிங்டன்	
கைத்தறி நெசவு	1832 (அ)
வி	
விகட விநோதக் கொத்து	
	3421
விசாகம்பெருமானையார்	
பால போத விலக்கணம்	
	1216
யாப்பிலக்கணமும், அணி	
யிலக்கணமும், முன்றும்	
பதிப்பு	1233
விசாலாகுடிபம்மாள்,	
தாரா அல்லறு மகர கண்டி	
டியின் மர்மம்	4223
விகவநாதபிள்ளை, வி.	
றுபின்ஸன் குறு ஸோசரித்	
திரம்	3423
விகவநாதய்யர். ஆர்.	
மனுநீதிகண்ட சோழன்	
முதலியன	3424
வித்தியா மாலிகை ; பால	
பாடம், முதற் வகுப்பு	
	1540-1541
வித்தியா மாலிகை : முதற்	
புத்தகம்	
இரண்டாம்	
வகுப்பு	1542-1543

வித்தியா மாலிகை ; இரண்டாம் புத்தகம் (மூன்றாம் வகுப்பு)	1545-1546
வித்தியா மாலிகை; மூன்றாம் புத்தகம் (நான்காம் வகுப்பு)	1547-1548
வித்தியா மாலிகை ; நான்காம் புத்தகம்	1549-1550
வித்தியா மாலிகை ஐந்தாம் புத்தகம்	1551-1552
வித்தியா ரத்நாகர தமிழ் முதல் பாடப் புத்தகம்	1553-1554
வித்தியா ரத்நாகர தமிழ் இரண்டாம் பாடப் புத்தகம்	1555-1556
வித்தியா ரத்நாகர தமிழ் மூன்றாம் பாடப்புத்தகம்	1557
வித்தியா ரத்நாகர தமிழ் நான்காம் பாடப்புத்தகம்	1558-1560
வித்தியா ரத்நாகர தமிழ் ஐந்தாம் பாடப்புத்தகம்	1561-1563
விநாயக கவசம் (தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு)	3564
விநாயக கவசம் (சில்லரைக் கோர்வை)	3549
விநாயகர், சுப்ரமணிய, சிவசக்தி அஷ்டோத்ர சதநாமங்கள்	3564
விநாயகர் தோத்திரம்	356
விநாயக விரத பூஜா	842
விநோதக் கதைகள்	3429
விநோதினி	99
விபுலானந்தசுவாமிகள் மதங்க குளாமணி	3037

விபூதி உருத்திராக்கமகிமை	862
விமலாவந்தா ஸ்வாமி	
விமல போதம்	452
வியாச முனிவர்	
சர்வ கனவின் பலன்	96
ஸ்ரீ மஹா பாரதம் விராடப் பர்வம்	2205
வியாதிபஸ்தரின் விதிகளும் கால நிர்ணய பட்டியும்	17 4
விலகடினானந்தர்	
அனுபவானந்தம்	909
அஷ்டநுட்பம்	220
இராஜ நீதி	181
உத்வேகம்	817
காந்தி	394
மனோரண்ய குஞ்சரம்	662
கோபிநாதம். 202.	8180
சமரஸம்	463
ஞான ரகஸ்யம்	395
ஞான ரகஸ்யம் 1008	396
தங்கவேலை, தட்டார் வேலை நகாஸ் வேலை	397
விலகடினானந்தர்	
தபோ நாதம்	464
திருமூலர் பஞ்ச கற்பம்	1791
துரியா னந்தத் தொடரகஸ்	2608
பரம ஏகாந்தி பக்தி யோகமும், ஏதார்த்த ஜீவகாருண்யம்	663
பரம ஏகாந்த பக்தி யோகமும் ஏதார்த்த ஜீவகாருண்யமும்	398-399
பரவாச தேவ தெய்வம்	661
பாங்கோனம்	400

பாரத தேசம்	2119
பிரஹ்மோ உபந்நியாசம்	401
பூனு நூல்	402
மாயாவாத வேதாந்த கண்டனம்	3465
விந்துமத ஸ்தாபனம்	629
ஜிஞ்ஞாசுரத்தன்ம்	403, 404
ஸ்ரீ கண்ணபிரான் திருத்தாலாட்டு, ஸ்ரீ பரமசிவன் திருத்தாலாட்டு துரியானந்த தொடரகவல்	2608
ஸ்ரீ பரமசிவன் திருத்தாலாட்டு	2608
ஸ்ரீ சிவபெருமான் உத்வேக தெய்வ மங்கலம்	837
வில்லிபுத்தூராழ்வார்	
உலாகன்தூது சருக்கம்	2198
கிருஷ்ண சுவாமி தூது	2199
மகாபாரதம்	2206-2207
வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் உத்தியோகப் பருவம் கிருட்டிணன் தூது சருக்கம்	2208
விஸ்வநாத முதலியார்	
அருள் வழி	3505
விவாக வயது சட்டம்	1128
விவேக சிந்தாமணி	221-224
விவேக விளக்க கீர்த்தனம்	3549
விவேகானந்தர்	
இந்தியாவின் எதிர்கால நிலைமை, இந்திய வாழ்க்கையில் வேதாந்த நிலைமை	405
எனது போர் முறை	406
	632, 633

விவேகானந்த ஸ்வாமி & நாராயணஸ்வாமி ஐயர்.	
சிகாகோ பிரசங்கம்	684
விவேகானந்தர்.	
(விவேகானந்த சுவாமிகள்) சிகாகோ பிரசங்கம்	408
தேசிய பூசனம்	3566
நமது தாய்நாடு	1103
பந்தமும் மோட்சமும்	407
பவாஹரி பாவா அல்லது காற்றையே உணவாய்க் கொண்ட பெரியார்	3728
விவேகானந்தர், கே.	
ஸ்ரீ கணபதியானந்த சுவாமிகள் தோத்திரப் பதிகம்	2751
விளம்பிநாசனார்.	
நான்மணிக்கடிகை	2236
விநலி விதோது	2659
விஸ்வநாத அய்யர், என்.	
ராஜசேகரன் அல்லது முன்று தேசப்ரஷ்டர்கள்.	3638
ஸ்ரீ ராமதாஸர் அல்லது பக்தியே பரமானந்தம்	3039
விஸ்வநாததாஸ், எஸ். எஸ்.	
பஞ்சாப் படுகொலை	3565
விஸ்வநாதபிள்ளை, வி.	
நான்காம் வாசக புத்தகம்	1564
விஸ்வநாதன், என்.	
வீர சிம்ஹன் அல்லது மெய்க்காதலின் இரகசியம்	3040
விஜயரங்கம், கே. எஸ்.	
பக்தி மணி மாலை	838

விஜயராகவ ரெட்டியார். ஆ. ஏ.
விவேகானந்தோதயம் 409
விஷ்ணு அஸ்ய தரிசன
கிராமம் 918
விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம் 910
விம கவி மூலமும் உரையும்
78
வீரோகர உள்ளமுடையான்
79
வீரசேசர ஞான தேசிகர்
புராண சாரப் பஞ்சரத்
னம் 8666

வி

விரணகோனாவர்கள், வி. எஸ்.
அமிர்த கானம் 2121
கோவலன் சரிதிரம்-முதற்
பாகம் 3041
கோவலன் சரிதிரம்-இரண்
டாம் பாகம் 3042

விரப்பத்தஞ்சவராயர், ப.

ஆனந்தவல்லி சமேத நட
ராஜப் பெருமான் திரு
வாதிரை இரதோற்சவத்
தெரிசுனாந்தம் 2378

விப்பிள்ளை, வி. எம்.

தான் தோன்றிமலை பெரு
மாள் கீர்த்தனை 2122

விரமா முனிவர்

அர்ச்சியசிஷ்ட கித்தேரி
யம்மன் அம்மாளை 2379

விரமா முனிவர்.

சதுரகராதி 1185
பரமார்த்த குருகதை 2426

வீரமுத்து தாசர். ஏ.சி.

மஞ்சள் வயல் முருகர்
மஞ்சரி 2123

வீரமுத்துபிள்ளை. கே.

தஞ்சைமாநகரம் பால
தண்டாயுதபாணிக் கட
வுள் பேரில் ஆசிரிய விருத்
தம் 2876

வீரராகவ ஐயர், கே. வரி.

இயற்கைத் தோற்றங்கள்
இரண்டாம் பாகம் 1179
இயற்கைத் தோற்றங்கள்
மூன்றாம் பாகம் 1607
மாக்மில்லன் பிரதம சாஸ்
திர புத்தகங்கள் (முதல்
புத்தகம்) 1608, 1609
மாக்மில்லன் பிரதம சாஸ்
திர புத்தகங்கள் (இரண்
டாம் புத்தகம்) 1610
மாக்மில்லன் பிரதம சாஸ்
திர புத்தகங்கள் (மூன்றாம்
புத்தகம்) 1611

வீரராகவ.வி

சிவபிரான் துதி 818

வீரராகவ. முதலியார், அந்தக்
கவி

கலையாநூலா 2387
- திருவாய் 2702

வீரராகவன், ஆர்.

நூதன பால சினை 1565
கலைமகள் வாசகம் 1566

வீரராகவன், வி.

கலைமகள் வாசகம்; மூன்றாம்
வகுப்பு 1567
கலைமகள் வாசகம்; ஐந்தாம்
வகுப்பு 1568

வீரராகவாச்சாரியார் சி.

நாராயணோபநிஷத்து 944

வீரராகவாச்சாரியார், கே. ஏ.

பூகோள சாஸ்திரம் 3623

மாக்மில்லன் பூகோள வாசகபுத்தகம் (தென் ஆற்காடுஜில்லா) 3623

மாக்மில்லன் பூகோள வாசக புத்தகம் (வட-ஆற்காடு ஜில்லா) 3624

வீராசாமி அய்யர், கே. எஸ்.

வீரராமன் அல்லது இராம மூர்த்தி 3427

வீராசாமி நாயுடு, எஸ். ஏ.

நாடார் குலதிலக நற்றமிழ் களஞ்சியம்(முதற்பாகம்) 2124

வீராசாமி படைமாட்சி.

ஜலந்திராகுர சம்மார நாடகம் 3043

வீராசாமி முதலியார்.

மரபு விளக்கக்குறுவளி 3552

வீராசாமி முத்துராஜ், வை.

பிணங்கு ரப்பர் தோட்டப் பாட்டு 2921

வீராசாமி பிள்ளை, கே. எம்.

பூகோள சாஸ்திரம் (இராம நாதபுரம் ஜில்லா) 3625

பூகோள சாஸ்திரம் (மதுரை ஜில்லா) 3626-3627

வீரம்பட்டினம், மாரி யம்மன் பேரில் விருத்தம் 3549

வீரியப் பெருமாள் செட்டியார், வா. வீ.

தென்னூர் ஸ்ரீ பெண்ணாட்சி யம்மன் தோத்திரப் பா —மாலை 801

வெ

வெங்கடசாமி நாயுடு, கோ.

ஸ்ரீ சிவபிரான் திருவூடக வைபவம் சரித்திரம் 736

வெங்கடசாமி பாசுவதர், எஸ். வி. பி.

ஸ்ரீ ஆண்டாள் தியானக் கீர்த்தனை 2125

வெங்கட சுப்பராவ் பந்துலு ஹிந்துலா 1124

வெங்கடசுப்பையர்

புகழ்ச்சோழ நாயனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை 2126

வெங்கடசுப்பையர், வி.

மாக்மில்லன் ஆரம்பக் கணித புத்தகம் 1680

மாக்மில்லன் ஆரம்பக் கணிதம்-இரண்டாம் புத்தகம் 1681

மாக்மில்லன் ஆரம்பக் கணிதம்-மூன்றாம் புத்தகம்—முதற் பாகம் 1682

மாக்மில்லன் ஆரம்பக்கணிதம் மூன்றாம் புத்தகம்—இரண்டாம் பாகம் 1683

மாக்மில்லன் ஆரம்பக் கணிதம்-மூன்றாம் புத்தகம்—மூன்றாம் பாகம் 1684

வெங்கடபதி நாயுடு, வி.

யோக ஞானனுபூதி மூலமும் உரையும் 466

வெங்கடரமணசாமி—மத்தூர்

சக்குபாய் சரித்திரஹரி கதை 2425

பெண்கள் சாதகம் ஜனன குதுபல போதினி 99

வெங்கடராம அய்யர், எஸ்.கே.

ஸைரந்திரியின் வெற்றி அல்லது கற்பின் மாகுழி 3044

வெங்கடராம அய்யர், டி. எஸ்.

சரீர சாஸ்திரமும், சுகாதாரமும் 1749

வெங்கடராம அம்பர், வலி. ஆர்.

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா
சரித்திரமும், சிவிக்ஸம்
3608

வெங்கடராம ஐயர், சி. பி.

இளமையும் ஒழுக்கமும்
அல்லது இரண்டு பிள்ளை
கள் 3428

வெங்கடராம சாஸ்திரிகள்
வழங்குடை.

ஆத்திச்சூடி 3429

கொன்றை வேந்தன் 3430

சந்தனு 3431

செந்தமிழ் வாசகம்-முதற்

புத்தகம் 1578

நீதி மஞ்சரி 3432

முதுரையும் கதைக் குறிப்

பும் 3423

வெங்கடராமய்யர், எஸ். என்.

சிசு கணிதம்-முதல் பாகம்
1685

சிசு கணிதம்- இரண்டாம்
பாகம் 1686

சுலப கணிதம்-முதற்பாகம்
1687

வெங்கடராம ரெட்டியார், நெ.கி.

நித்திய ஒழுக்க நிர்ணய
நெறி 152

ஜீவகாருண்ய தேசேய கீதம்
2127

வெங்கடராமன், கே. ஆர்.

புதுக்கோட்டை இராஜ்ய
பூகோளம் 3628, 3620

விஜய தமிழ் முதல் பாகம்
1569, 1570

வெங்கடராமன், டி. கே. &

கிருஷ்ணஸ்வாமி, எஸ்.

ஆதார கணிதம், முதல்
பாகம் 1688

ஆதார கணிதம்; இரண்
டாம் பாகம் 1679

வெங்கடராமரவர்கள், எஸ்.டி.

ஸ்ரீமத் சங்க்ரஹ இராமா
யணம் திருப்புகழ் வர்ண
மெட்டு 2127 (அ)

வெங்கடாசல ஐயர், வே.

நந்தன் சரித்திரம் 3045

வெங்கடாசலம், ஏ. என், &

சீனிவாசன், ஆர்.

ராஜராஜம் அல்லது காத
லரின் வெற்றி 3434

வெங்கடாசலி, ஏ.

எண் சுவடியும் சுருக்க
முறைகளும் 1690

பால கணிதம்.

மூன்றாம் வகுப்பு 1691

பால கணிதம். 1692

பால கணிதம் 1693

பால கணிதம் ஐந்தாம்
வகுப்பு 1694

வெங்கடாஜல் நாயகர், பி. எஸ்.

புகழ் புதிய கீர்த்தனை 2129

வெங்கடாஜல் பாணிக்கர்

ஸ்ரீ நந்திகேசவப் பெருமாள்
கலியுக புதிய கீர்த்தனை
2128

வெங்கடாஜலம், பி. எஸ்.

கல்லங்குரிச்சி ஸ்ரீ கலிவரத
ராஜப் பெருமாள் அவ
தார மகிமைச் சிந்து 2596

வெங்கடேச சர்மா, எஸ்.பி.

இல்லாண்மை அல்லது
குடும்ப சுகாதார பரி
பாலனம் 1750

ஸ்ரீமத் இராமாயண சாரசங்
கிரகம் 3438, 3440

மஹாபாரத சாரசங் கிர
கம் 3442, 3443

வேங்கடேஸ்வர கர்த்தா, டி. ஆர்.
தேவகானம் ; முதற் பாகம் 2129

சன்மார்க்க தோமிர்த
சாரம் 2131

வேங்கிடராமய்யர், கே.வி.

கணித ஸ்புடம் ஐந்திரி பஞ்
சாங்கம் 20

வேங்கிடராவ்-வரகவி எஸ்.டி.

முருகன் ஸ்தோத்திரம் 838
வெஸ்லியன் மெத்தோ
டிஸ்ட் சபையின் பதிரங்க
ஜெபங்கள் 606

வேங்கிடகிருஷ்ண ரதிராஜர்,
பி.எம். ஜி.

ஈசாப்பு நீதிக்கதைகள்
(முதல் பாகம்) 3435

நாமதேவர் 3730

பாரத நாட்டுப் பஞ்ச
ரத்தினங்கள் 3771

மாயா வினோதக் கதைகள்
3436

ஜீவகன் துப்பறியும்
வித்தகன் 3437

வே

வேங்கடகிருஷ்ணப் பிள்ளை, மா.

இளங்காடு ஸ்ரீ வரதராசப்
பெருமாள் திருப்பதிகம்
2752

வடவேங்கட வண்ண
மஞ்சரி 2861

வேங்கடசாமி ஐயர்-மோஸார்

தமிழ் இலக்கணம்-லோயர்
செகண்டரி பாடசாலை
களுக்காக 1217

வேங்கடசாமி நாட்டார், ந. மு.

கண்ணகி வரலாறு கற்பு
மாண்பும் 3522

கள்ளர் சரித்திரம் 109
சிவபெருமான் விருத்தம்

குமார பாலரானது 8803

சோழ சரித்திரம்—முதல்

பாகம் 3870

நக்கிரர் 3882

வேங்கடசாமி நாயுடு, க.

கம்ம சரித்திர சுருக்கம்
1093

வேங்கடசாமி நாயுடு, து. மா.

வேதகர் வம்ஸ விவரணம்
933

வேங்கடபதிராஜர், வி. ஆர்.

அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்
பெருங்கருணை, வள்ள
லார் வைடவம் 3729

வேங்கடராம ஐயர், ஊ. சா.

அரிச்சந்திரன் 3438

மணி பாலர், முதல் வகுப்பு
1571

தமிழ்ப் பாட புத்தகம்
(முதலாவது) 1572

தமிழ்ப் பாட புத்தகம்
(ஐந்தாவது) 1573

தமிழ்ப் பாட புத்தகம்
(ஆராவது) 1574, 1575

தமிழ்ப் பாட புத்தகம்
(ஏழாவது) 1576, 1577

வேங்கடராம ஐயர், சி. ப.

பிள்ளையுள்ளம் 107

வேங்கடராம ஐயர், அ. வா.

சளுக்கிய விக்ரமாதித்தன்
சரித்திரம் 3772

வேங்கடராம சுஸந்திரி, க.

பெய்யுட் கதைக் கொத்து
2426

வேங்கட லக்ஷ்மிபம்மாள்

பகவந்தாம சங்கீர்த்தனை
கள் 2132

வேங்கடேசுவர பத்மாவதி	
சரிதம்	934
வேணுகோபால் சண்டியர்	
நவரச சங்கீத பதம்	
(முதல் பாகம்)	2133
வேணுகோபால் பிள்ளை,	
மே. வி.	
இளைஞர் தமிழ்க் கையக	
ராதி	1186
இளைஞர் தமிழ் வாசகம்	
இரண்டாம் வகுப்பு	1579
கண்ணபிரான் அல்லது	
உலக இருள் நீக்க வந்த	
உத்தமர்	3446
தாய் செய்த நன்றி	153
திருக்கண்ணபிரானார்	3444
பத்திராயு ஆட்சிக்குரியோன்	3445
வேணுகோபால் பிள்ளை,	
மே. வி. & குப்புசாமி	
முதலியார், மங்கலம்.	
தமிழ்ப் பூம்பொழில்	
(முதற் பகுதி)	1580
தமிழ்ப் பூம்பொழில்	
செய்யுட் பாடம்	1581
விமலன் அல்லது விதியின்	
வெற்றி	3447
வேணுகோபால் பிள்ளை	
உஷா பரிணயம் அல்லது	
பாணசூரன் கர்வபங்கம்	3046
வேதகித் தொண்டர்	
ஒளிநெறி	453
வேத தர்க்கம்	
(நான்காம் பாகம்)	547
வேத தர்க்கம்	
(ஐந்தாம் பாகம்)	548
வேத தர்க்கம்	549
(ஆறாம் பாகம்)	

வேத தர்க்கம்	550
(ஏழாம் பாகம்)	
வேததாபகம் பிள்ளை, ச.	
சர்வ சமய சமரச கீர்த்தனை	2134
பெண்மதி மாலை,	
பெண் கல்வி,	
பெண் மானம்	225
பிரதாப முதலியார் சரித்	
திரம்	3448, 3450
பெண் கல்வி	226
பெண்மதி மாலை,	
பெண் கல்வி	
பெண் மானம்	226
பெண்மதி மாலை	226
பெண் மானம்	226
வேதபோதகம் தானீது	
மாட்டு வைத்திய போதினி	1818
வேதம்மாள்	
திருப்பாஷாழ்வார் சரித்தி	
ரக் குடும்பி	2504
பராங்குச பரகால எதி	
ராஜர் கீர்த்தனைகள்	2135
ஸ்ரீவரமங்கை கன்யாணக்	
கும்பி	2505
வேதலிங்கப் பட்டர்	
துய்ய கேரளம், மூல பாடம்	81
வேதாசலம் சுவாமி	
வேளாளர் நாகரிகம்	1093
வேதாசலம்பர், டி.	
நளன் சரித்திரம்	3451
வேதாந்த இராமாயணம்	2179
வேதாந்த கிளிக் கண்ணி	2402

வேதாந்த சாரமென்னும்
பரமானந்தக் கீர்த்தனை 213

வேதாந்த தேசிகன், ஸ்ரீமத்.
சித்தார்த்த ஸங்கிரஹம் 467

தேசிகப் பிரபந்தம் 468

வேதாந்த ராமானுஜசாரம்
ஆறு இலக்கணங்கள்
பொருந்திய ஸ்ரீவிஷ்ணு
புராணம் 935

வேதாந்தப் பாட்டுகளும்,
தினசரி ஸ்தோத்திரங்
களும் 774

வேதாந்த அடியாள், வெ
அலங்கார காவடிச் சிந்து 2597

வேதோத்த சித்தாந்த
விளக்கம் 411

வேமனாந்த குரு பேரில்
பதிகம் 3549

வேலாயுத உபாத்தியாயர்
மலையாளஸ்வாமி பேரில்
ஆசிரிய விருத்தமும்
கும்மி பாடல்களும் 2877

வேலாயுத சுவாமி
ஷடாக்ஷர மாலை 2839

வேலாயுதர் பிள்ளை, மு.
அற்புத விகடன் அல்லது
வஞ்சக நாதனும் லஞ்சப்
பிரியனும் 3452

வேலாயுதர் பிள்ளை, ச. மு.
அற்புத விகடன் அல்லது
வஞ்சக நாதனும் லஞ்சப்
பிரியனும் 3453

நவநாயகம் அல்லது மங்களா
புரியின் மாயக் கொலை 3454

வேலாயுதம் முதலியார், எஸ்.
கனக மலைக் காவலன்,
அனாதைப் பிள்ளை ஆரசன்
ஆனது 3455

நீதிச் சுளஞ்சியம் 3456

வேலாயுத ஸ்வாமிகள்
வெண்பா 2731

வேலாயுதாச்சாரி, நாவல்
ஜைந சமய கீர்த்தன
திலகம் 2157

வேலுச்சாமிக்கவியாள், செ.
ஸ்ரீ பழநியாண்டவர் பதிகம் 2753

வேலு பிள்ளை, ஜெ. எம்.
ஐந்தாம் வாசக புத்தகம் 1582, 1583

வேலு மேனன், என்.
அதியற்புதானந்த கீர்த்தனை
கள் 2138

வேலுச்சாமி, என், கே.
முருகானந்த பக்திரச
பஜனைக் கீர்த்தனை 2139

வை
வைணவ மங்கையர் வாழ்க்
கைப்பாடு, ஸத் ஸம்பர
தாய தரன் மாலிகை 919

வைத்திய சிரோரத்ன நடன
காண்டம் ஆயிரத் தன்
னாறு 1792

வைத்தியநாத சுவாமி அப்பர்,
கே.
நான்காம் வகுப்பு அங்க
கணிதம் 16951-16967

ஐந்தாம் வகுப்பு அங்க
கணிதம் 1698, 1699

வைத்தியலிங்க பத்தர்
மங்களேஸ்வரியம் 82

வெத்தியலிங்கம் பிள்ளை, கே.

தாரமாயணம் 3457

பாகவதச் சுருக்கம் 3458

மகா பாரதம் 3459

வைப்புஸ்தலங்களின் பெயர் 3564

ல

லத நாமாவளி தோத்திரம் 911

ஸ்தாசிவப்பண்டாரத்தார்

டி. வி. & துரைசாமி

ஐயர், சி.என்.

செய்யுட் கலம்பகம்: இரண்

டாம் பாகம் 1584

ஸத் ஸம்பந்தாய தரள மாலிகை 919

ஸரஸ்வதி பஞ்சகம் 766

பா ஸ்வதி பாய்

ஸ்ரீஸத்யநாராயண விரத மஹாத்தியம் 745

ஸாபசிவ காஸ்திரிகள், நா.

வேதாகம தர்ம வித்யா அல்

லது இந்துமத தர்ம

விளக்கம் 154

ஸ-

ஸம்ப்ரமணிய அய்யர் :

ஆர்மோனிய போதன ஸங்கீத ரத்னம் 2152

ஸம்ப்ரமணிய ஐயர், வ. வெ.

மங்கையர்க்கரசியின் காதல்

முதலிய கதைகள் 3474

ஸம்ப்ரமணிய ஸ்தோத்திரம் 839

ஸௌ

ஸௌமிய நாராயணப்பண்டார்,

கோ.

அத்யாத்தமிக இராமாயணச்

செய்யுள் 413

ஸௌராஷ்டிர பிராஹ்மண

தர்ம பரிபாலன சபை

1097

ஸௌந்தர ராஜாச்சாரவர்கள், என்.

கிண்டர் கார்டன் அபிநயப்

பாட்டுகள் 2140

ஸ்

ஸ்டிபன், எல். ஐ.

கர்நாடக சங்கீத வித்தியா

போதினி 1841

ஸ்திரீகள் குது ஜாதக

நிர்ணயம் 48

ஸ்திரீ ஜாதகம் 48

ஸ்தோத்திர மாலா அல்லது

ஸ்துதி மஞ்சரி 776

ஸ்மார்த்த யஜுர்வேத

ஸந்தியா வந்தனம் 669

ஸ்மித்சன்

சேக கிறிஸ்து நாதரின்

ஜீவிய சரித்திரத்தின்

பேரில் கிறுதியானங்

கள் 601

ஸ்வம்னா தாண்டகம் 781

ஸ்வாமி நாதன்

ஞானபாநு 414

ஸ்வாமிநாதன், எஸ்

ராமதாஸ் 304

ஸ்வஹித்யர்க் சுவாமியார்

பதிபகபாச விளக்கம் 454

ஷ

ஷட்பிஷக் கீர்த்தனை 3549

ஷண்முக துஸ்

பக்தி ஆனந்தக் கேலிப்

பதங்கள் 2144, 2145

ஷண்முக முத்தையா, பி.

ஸ்ரீதண்டாயுதபாணி தியா

னங்கள் 2022

ஷண்முக முதலியார், க.
மோகனம் பாய் அல்லது
காதலரின் வெற்றி 3475

ஷண்முகவாஸையானந்த கவாயி
கள்
முகுகர் திருமந்திரம் 840

ஷண்முக உபாத்தியாயர், எஸ்.
எஸ்

தொண்டரடிப் பொடியாழ்
வார் நாடகம் 3049

ஷண்முகம் பிள்ளை, ஆ.

கனம் திவான் பகதூர் எஸ்.
டி. சுவாமிகண்ணு பிள்ளை
எம். ஏ. பி. எஸ். எஸ். பி.
எப். எம். யூ. ஐ. எஸ். ஏ. ஐ.
இ. அவர்களின் ஜீவிய
சரித்திரம்
3809

ஷங்கீன்காகிப. வ. மி.

முஸ்லீம்களின் தற்கால
நிலைமை 1096

வியாசக் கோவை 3507

ஷர்மா, எம். ஜே.

வீட்டு வைத்தியர் 1760,
1762

ஷா

ஷாஹீல், மொ. சு.

பாத்திமா நாயகி ஜீவிய
சரித்திரம் 1011

ஷாஹீல் ஹமீது, எம். ஏ.

ஹஸரத் ஆயிஷா நாயகி
ஜீவிய சரித்திரம் 1031

ஷாஹீல் அமீது வெஸ்பை

(மொ. து.)

தாரீகூல் குலபா முதல்
பாகம் 3884

தாரீகூல் குலபா; இரண்
டாம் பாகம் 963

மௌலானா ருபி அவர்
களின் ஜீவிய சரித்திரம்
1042

ஷெ

ஷெங்குதின் புலவர்
ஞான பக்திரஞ்சிதக் கிர்த்
தனை 2146

ஷே

ஷேக்ஸா அதி
ரோஜாத் தோட்டம் 156

ஹ

ஹகீம் ஷெய்க் தாவுது சாஹிர்
(மொ. து.)

தில்லிமே ஹோஷு ரூபா
இரண்டாம் பாகம் 1010

தில்லிமே ஹோஷு ரூபா
மூன்றாம் பாகம் 1032

தில்லிமே ஹோஷு ரூபா
ஐந்தாம் பாகம் 0091

ஹரிஸ்துதி 912

ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

தமிழ் தென் இந்திய பால
சிட்சை 1585, 1586

ஹரிஹர குஹ பஜனை
பக்திரச கிர்த்தனைகள்

2147

ஹனிநாபிவி சிசு கொலைச்
சித்து 3565

ஹா

ஹாஜி மீருஹிஸஸன் ஆலர்
சாஹிபு

ததிக்கிரத்துல் அனாமென்
னும் உபதேச மாலை

2840

ஹி

ஹித்யதூல் அனாம் இரை
இஜ்திஸாமி தர்ஜுமதில்

குத்பா பைனல் அனாம்

1011

ஹீ

ஹீகட்வாமிகள், சக்டமிங்பு. ஹீ.

அர்ச். பிரான்சிஸ் அஸ்ஸி
யாருடைய பரிசுத்த
காயங்களின் வந்தக்கள்
514

ஹெலன் மெக்ரிகர்

பிரிஸ்கில்லாநாம் அவள்
தோழர்களும் 515

ஹெ

ஹென்றி போர்ட்

ஹென்றி போர்ட் 3635

ஹெகு அர்துல் காதர் ஆலிங்
சாஹிபு

நேர்வழி விளக்கஞ்தின
மணி முழக்கம் 101

ஹீ

ஹீஅநும தோத்திரம் 3549

ஹீஅருட தோத்திரம் 3549

ஹீகாசி விசாலாட்சிமம்ம
பதிகம் 3549

ஹீகுமரகுரு ஸ்தோத்திரத்
திரட்டு 841

ஹீகோபிகா கதை 913

ஹீகோபதி அம்மாஸ்புற்று
மருந்துப் பதிகம் 2786

ஹீதத்துவராய கவாடிகள்
சரித்திரச் சுருமுக்கம்
பாடு துறைப்பனுவற்றி
ரட்டும் 3733

ஹீதிருப்பதி வேங்கடா
சலபதி சேஷத்திர ஸ்தல
புராண மஹ தீயிய
வைபவம் 733

ஹீதேவி ஸஹஸ்ர நாமா
வளி 802

ஹீநங்கைவர சுந்தரேகவர
அகண்டேசுர சேஷத்ர
புராண மகாதீயிய
வைபவம் 734

ஹீநாம ராமாயணம் 914

ஹீநாம ராமாயணம் (சில்
லரைக் கோர்வை) 3549

ஹீநிவாசயங்கடர், வி.
ஆண்டாள் கீர்த்தனைகள்
2148

ஹீநிவாசலு நாயுடு, ப.
வேதாந்த இரகசியார்த்த
விஞ்ஞாவிடை 415

ஹீநிவாசன், ஓய்.
சதமணிமாலை 2841

வெங்கடேச பத்மாவதி
பரிணயம் 3477

ஹீநிவாசன், பி.பி.
ஆதி ஸங்கீத ஸர்வார்த்த
சிந்தாமணி 1842

ஹீநிவாசன், பி.பி.
ஹெல்லாஸ் கதைகள் 3478

ஹீநிவரசையங்கடர், சு.
பண்டைத்தமிழரசர் 3881
பெரியார் பெருமை 3737
3810

மாணவர் தமிழ் இலக்க
ணம் 1219
1220

மாணவர் நீதிக் கதை
3479, 3480

ஹீநிவாச அய்யர், ரா.
சிவ விஷ்ணு சேஷத்திர
விளக்கம் 735

ஹீநிவாசக் கவிராயரவர்கள்
வன்னியானந்த விங்கப்
பதிகமும், ஸ்ரீவேல்முருக
ஐங்கர விநாயகர் பதிக
மும் 2754

ஸ்ரீவேல் முருக ஐங்கர விநா
யகர் பதிகமும், (வன்னி
யானந்த விங்கப் பதிக
மும்) 2754

ஸ்ரீநிவாசப் பிள்ளை

தமிழ் வரலாறு (பிற்பாகம்) 2155

ஸ்ரீநிவாசப் பிள்ளை, எஸ். என்.

மகளிர் ஒழுக்கம் 157

ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் பி. தி.

இந்திய சரித்திரக் கதைகள் 3481, 3482

இந்தியர் சரித்திரம்-முதல் புத்தகம் 3856, 3857

கோகலே தமிழ் வாசகம் இரண்டாம் வகுப்பு 1587, 1588

கோகலே தமிழ் வாசகம் மூன்றாம் வகுப்பு 1568

கோகலே தமிழ் வாசகம் நான்காம் வாசகம் 1590

கோகலே தமிழ் வாசகம் ஐந்தாம் வாசகம் 1591

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா 3631

புதிய இந்துதேச சரித்திரம் (முதற் பாரம் புத்தகம்) 3858

புதிய இந்து தேச சரித்திரம் (இரண்டாம் பாரம்) புத்தகம் 3859

புதிய இந்து தேச சரித்திரம் (மூன்றாம் பாரப்புத்தகம்) 3860, 3861

ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், லி. ஆர்.

வால்மீகி ராமாயணம் உத்தரகாண்டம் 2180

வால்மீகி ராமாயணம் கிஷ்கிந்தா காண்டம் 2181

வால்மீகி ராமாயணம் (சரணாகதி சாஸ்திரம்). 2182

வால்மீகி ராமாயணம் புத்தகாண்டம். 2183

வால்மீகி இராமாயணம்

ஸூத்தர காண்டம். 2184

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரி

ஆண்டவன் சரித்திரக் கும்பி. 2507

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சந்த்யா வந்தனம். 664

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியர், கீ.சு.

ஆரம்ப கணிதம்—இரண்டாம் பாகம். 1706

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியர், லி.

இந்து தேச சரித்திர பாட புத்தகம். 3867

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியர், ஸ்வாமி.

த்ரிமத ஸ்ரீத்தாந்த ஸார, ஸங்க்ரஹம். 470

ஸ்ரீபகவத் கீதா ஸாரம்

945

ஸ்ரீபாகவதம் 3483

ஸ்ரீபார்த்தசாரதி பெருமாள் பஞ்சரத்தின பதிகம்

3549

ஸ்ரீபாஷ கிருஷ்ணன் 3476

ஸ்ரீபால பூஜா ராமாயணம் 3484

ஸ்ரீபௌஷ்கரபாஷியா

பதிப்பு, விபரித முணர்த்தும் பாஷியம். 455

ஸ்ரீபரதிவாதி பயங்கரம்.

அண்ணா வைபவ ஸங்க்ரஹம். 3734

ஸ்ரீமஹா பாரதம் ஆஸ்வமேதிக பர்வம். 2202, 2204

ஸ்ரீமகாபாரதம் (வசன காவியம்). 2194, 2196

ஸ்ரீமகாபுத்தார்கணங்களின்

மீது கோடச வந்தாதி

யும் ஸ்ரீபரம சங்குரு தரிசன சரித்திரமும்.

2334 (அ)

ஸ்ரீமகா லட்சுமிக்கும், பார்
வதிக்கும் வாக்கு வாதம். 3549

ஸ்ரீமத் குமர குருதாச
சுவாமிகள் சரித்திரம் 3735

ஸ்ரீமஹிஷி ரமண சரிதம். 3736

ஸ்ரீரகுநாத சேதுபதியவர்கள்
மீது அருமைத் திரிபு
வண்ணம். 2680

ஸ்ரீரங்க நாயகர் திருவூசல். 3549

ஸ்ரீரங்கநாதர் சிந்து 3549

ஸ்ரீராமச் சரித்திர வைபவம். 3485, 3488

ஸ்ரீ ராம ரட்சையின் மகிமை. 2440

ஸ்ரீராமர் தோத்திர மாலை 3549

ஸ்ரீராமர் தோத்திரம் 915

ஸ்ரீ ராமர் தாலாட்டு 3549

ஸ்ரீராமர் பதிகம் 2755

ஸ்ரீ லகு ராமாயணம்

ஸ்ரீ லலிம்பாள் சோபணம்
தேவி பாடம். 803

ஸ்ரீவதஸர் ஸ்வாமி
ஹிப்னாடிஸ்மெஸ்மெரிஸ
மென்னும் மனோவசிய
இரகசிய சாஸ்திரம் 102, 103

ஸ்ரீ வரலக்ஷிமி விரதம் 746

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸகஸ்ர நாமா
வளி. 916

ஸ்ரீ வேணுகோபாலர் பேரில்
ஆசிரிய விருத்தம் 549

ஸ்ரீவிவாச ஆழ்வார்
நம் வாழ்வுக் கதரும். 1104

ஸ்ரீவிவாச வர்தன், ஸ
சவர்க்கார் சரித்திரம் 3773

ஸ்ரீவிவாசாச்சாரி, வி.
முதல் பாரத்துக்குத் தகுந்த
ஒரு கணித சாஸ்திரம். 1701, 1702

இரண்டாம் பாரத்துக்குத்
தகுந்த ஒரு கணி
திரம்.

மூன்றாம் பாரத்துக்குத்
தகுந்த கணிதசாஸ்திரம். 1705

ஸ்ரீவிவாசாச்சாரியர்.
தமிழ் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர
நாம ஸ்தோத்திரமும்,
அர்ச்சனையும். 917

ஸ்ரீவிவாச அம்யங்கார், பெ. வி.
திராவிட காவம் 2149

ஸ்ரீவிவாச அம்யங்கார்,
ஸ்ரீ பகவத் குணனுபவ
விலாஸம். 2150

ஸ்ரீவிவாஸன், வெ. நா.
சந்த்ரகலா மாலை 2842

ஸ்ரீவிவாஸாச்சாரியார், வி.
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தேவரின்
திவ்ய சரிதம் 3738

ஸ்ரீவிவாஸாச்சாரியார், வி. எஸ்.
சென்னை நகர் 3882

ஸ்ரீ ஸத்திய நாராயண் விர
தம். 747

ஸ்ரீ ஸுப்பரத்னமனைய பூஜா
விதி. 842

ஸ்ரீ ஸ்துதி குஸுமாஞ்சலி. 665

ஐ
ஐகதீச ஐயர், பி. வி.
இந்து பாத சாஸ்திரம். 1821

கோயம்புத்தூர் ஜில்லா
சரித்திரம் 3878(அ)

செங்கற்பட்டு ஜில்லா சரித்திரம்.	3878
சேலம் ஜில்லா சரித்திரம்.	3879
தஞ்சாவூர் ஜில்லா சரித்திரம்.	3880
திருநெல்வேலி ஜில்லா சரித்திரம்	3630
தென் இந்திய ஷேத்ரங்கள்.	731, 732
வடஆற்காடு ஜில்லா சரித்திரம்	3630 (அ)
ஜகத் காக் சாஸ்திரிகள், எ.	
ஜீவன் உற்பத்தியென்னும், ஓர்புதிய கைத்தொழில் வணிக சாஸ்திரம்.	1123
ஜபன்னி, ஓய்.	
மனக் கணித நூல்	1700
ஜமா அத்துல் முஸ்லிமீன் தினிய்யா நஜ்மு.	1006, 1007
ஜம்பு மகா ரிஷி வாக்கியம்.	48
ஜம்புலிங்க படைபாச்சி, மா கு.	கோவிந்தசாமி.
படைபாச்சி, மா. கு.	
அம்பரிஷி சரித்திரமென்னும் நாரத கெருவ பங்க நாடகம்.	3047
ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை சே. வெ.	
சந்தானசாரியர்	3731
ஜம்பு ஏதன், எம். ஆர்.	
சேன வேதம் அல்லது சுகத தின் குட்சமம்.	314
ஜய முனிவர்	
ஜயமுனி வாக்கியம்	83
ஜயராம் அய்யர், வி.	
செழுவர் இந்திய சரித்திரக் கதைகள்.	3835

ஜயராம் நாபுதி, ம. க.	
அரசு மாதவன்	3460
அரிச்சந்திரன்	3461
இளைஞர் இலக்கண விளக்கம்	1218
தமிழ் நாட்டு முவேந்தர்	3877
திருப்பாணுவார்	3732
துருவன்	3462
	3463
தெனுவிராமன்	3464
பிரகலாதன்	3456
மசர்க்கண்டேயர்	3467
முப்பெருங் காப்பியக் கதைகள்	3468
விசரா சன்மர்	3469
ஜனப் மௌலானா மௌலவி	
அஹம்மது ஸமிது சபாக்	
முதற் பதிப்பு	1084
ஜன்னா, டி. எம்.	
தென்னிந்தியா தீவட்டித் திருடன் பாட்டு	3565
ஜாய், ஜி.வி.	
சாது சுந்தர் சிங்	513
ஜாமிஉல் அதுக்கார்	
பீமதுஉறில் அபுரூர் ராத்தி புகானு.	1008
ஜார்ஜ் தங் சாமி, ஜி.	
பாண்டியா	3470
போதனா மஞ்சரி	3471
ஜானகி அம்மாள்.	
தம்மி பாட்டு	2506
திருப்புகழ்ச் சிந்து	2598
ஜானகிராம் முதலியார், ஏ.	
சுகவாழ்க்கை வழிகள்	1751
மாணக்கர்களுக்கிதோப தேசம்.	155

ஜான்தேவவரம்.

ஜான் தேவவரம் எழுதின
புத்தகம். 482

ஜான்னியர், ஈ. பி.

மௌஸ்வி சுல்தான் மகமத்
வரலாறு. 1640

ஜி

ஜியாவுத்தின் முஹம்மத்
கானல் லாஹூலலி

அல்-பாக்கியாத்-துஸ்ஸாவி
ஹாத்தின் அழகிய சரிதை.

ஜி

962

ஜீவகாருண்ய கீதங்கள். 214

ஜீவகாருண்ய விளக்கம் 322

ஜீவ ரத்தினம் 412

ஜீவரெத்தினம் ஸ்டிவென்ஸ்
சிறுவர் செல்வம் 3472

ஜீவ ரஹஸ்யம் 108

ஜீவ ஹிம்ஸை நிவாரணச்
சிந்து. 2599

ஜெ

ஜெகவீபாண்டியன்

திருக்குறட் குமரேச வெண்
பா. 233, 290

ஜெபமாலை 602

ஜெபரத்தினம், ஆ. பண்டிதர்

கமலாசனி 3473

ஜேம்ஸ் ஐயர், வி. பி.

கிறிஸ்து நாது மீட்பர் 538

ஜெயராம் ஐயர், சி. ஜி.

கடவுளைப்பற்றி நல்ல
வார்த்தை புருஷ ஸுக்
தம். 469

ஜெயராமுலு நாயுடு, கே. வி.

மோட்டார் டிரைவர்கள்
கம்பேனியன். 1804

ஜெயராம் மோட்டார்
மானுயல். 1805

ஜெபாஜ், வி.

இரட்சணிய நாம கீர்த்தன
மஞ்சரி. 214.

ஜெட்ரீட் சண்ட்லர்.

பிள்ளைகளுக்காக ஐம்பது
பாட்டுகள். 2142

ஜோ

ஜோதிடகணிதாநீர்தம்

48

“ஜோன் குருஸ்” ஓர்
இந்து வாலிபன் கிறிஸ்
துவன விதம். 603

ஜோன்ஸ் ஸ்டான்லி

பலியான அன்பின் வல்ல
பம். 563

ஜோஷுவ பிள்ளை, எஸ்.

சாய அனுபவ முறைகள்
1827

நூல் அகர வரிசை

அ

அகட விகட தண்ணீர்ப் பந்தல்
மருத்துவக் கும்மி

சாமாஷி பண்டிதன், தி.
தா. 2454

அகத்திய பஞ்சகம்

கலியாண சுந்தர முதலி
யார். 3564

அகஸ்தியர் நூற்பா தீட்சை
அகத்தியர் 1763

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு
திருஞான சம்பந்தர் முதலி,
யோர் 2243

அகப்பொருள்

நாற்கவிராஜ நம்பி 1225

அகவற்பா

கருப்பண்ண செட்டியார்,
சு கி 2680 (அ)

அகில இந்திய பாரதவர்
ஷிய பிரம்மண மஹா
ஸபை.

620

அகிலாண்டிஸ்வரி பதிகம்
3549

அகோபில மடம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி
நரகிம்ம ஸ்ரீசன்னிதி ஆசார்
யாள் தனியங்கள்
893

அக்ஞாதவாஸம் ஆல்லது
மாண்டவர் மீண்டமாயம்
நாராயணஸ்வாம் அய்யர்.
ஆர். எஸ். 3314

அங்க கணிதம் (முதற் பதிப்பு)
ரா தாகிருஷ்ண அய்யர்.
எஸ். & வைத்
தியநாதசாமி ஐயர்
கே. 1674

அங்க கணிதம் (இரண்டாம்
பாகம்)

ரா தாகிருஷ்ண அய்யர்.
எஸ். & வைத்தியநாதசாமி
அய்யர், கே. 1675,
1699

அங்க கணிதம், (மூன்றாம்
பாகம்).

ரா தாகிருஷ்ண அய்யர்.
எஸ். & வைத்திய
நாத சாமி அய்யர், கே. 1676

அங்கயற்கண்ணியருட் பாமாலை
பாலசுப்ரமணிய பாரதி
யார், ஆ. சு. சப. 2823

அங்காரகன் பதிகம்
சீதாராம பிள்ளை, பிரம்
புரம் 3549

அங்காளம்மை (சரித்திர நாட
கம்)

வரத உபாத்தியாயர், ச.
3035

அசல் ஷண்முகம் பட்டணம்
பொடி பெருமை
சதாகிவதாஸ், ஏ. எஸ்.
2910

அசுவ சாஸ்திரம். 1814

அசுவ சாஸ்திரம்
நகுல சகா தேவர் 1815
அசோக சக்ரவர்த்தி அல்லது
புத்தமதத்தை வளர்த்த
சுத்தமனத்தார்
3744

அசோகனுடைய சாஸனங்கள்
ராமய்யர், ஆர். 3760

அசுவத்த நாராயண வருதாது
சந்தான ஸ்ரீராமாயணம்
கனகவல் லி அம்மாள்,
வெ. வெ. 739

அஞ்சமதி கலியாண நாடகம்
அருணாசல ஆழ்வார், எஸ்.
2925

அஞ்ஞவதைப்பரணி
தத்துவராயர் சுவாமிகள்
3556

அடங்கன் முறை.
தத்துவராய சுவாமிகள்
3556

அடங்கன் முறைத் திரட்டு
3557

தத்துவராய சுவாமிகள்
அட்டாட்ட விக்கிரக லீலை
குமரகுருதாச சுவாமிகள்
3543

அட்டாட்ட விக்கிரக லீலை.
குமரகுருதாச சுவாமிகள்
3543

அட்டாட்ட விக்கிரக லீலை
விருத்தம்.
குமரகுருதாச சுவாமிகள்
3544

அணியண் னுமலை பதிகம் 3549

அணிவகுப்பு சர்மா பிரதர்ஸ் 1146

அணிற் காத்த பதிகம் தண்டபாணி சுவாமிகள் 2719

அண்ணுமலையார் வண்ணம் 2680

அதிஅற்புத பஜனை கீர்த்தனம் 1850

அதிசயமைனர்கள் பாட்டு மாணிக்க நாயக்கர் 3565

அதியற்புதானந்த கீர்த்தனைகள்

முனிசாமி பாவலர், கே. 2094

அதியற்புதானந்த கீர்த்தனைகள்.

வேலுமேனன், என். 2138

அதிர்ஷ்ட சிந்தாமணி மணி, பி. எம். 73

அத்யாத்ம யோகம் அல்லது ஆத்மப் பயிற்சி குகதாஸ் 428

அத்யாத்மிக இராமாயணச் செய்யுள்

ஸௌமிய நாராயணயங்கார், சோ. 413

அத்யாபக ஹஸ்தபூஷணம் கூரத்தாழ்வார் ஐயங்கார், நா. 901

அத்வைத கீர்த்தனாநந்த லஹரி அச்சுததாஸர் 1845

அத்வைத கீர்த்தனாநந்த லஹரி அச்சுத தாஸர் 1846

அத்தைவ பதங்கள் மீனாட்சி அம்மாள் 379

அநுகூயா சரித்திரச் சூம்மி ரங்கநாயகி அம்மாள் 2494

அந்தகன் அச்சந்தீர்த்த, பெரியபிள்ளையார் இரட்டை மணிமலை, உலகநாதபிள்ளை, ஆர் 2845

அபிநயப் பாட்டும் கதையும் மோனி செட்டியார், எஸ். எம். 2424

அபிமன்னன் சுத்திரிமலை புகழேந்திப் புலவர் 2826

அபிராமியந்தாதி அபிராமி பட்டர் 2313

அபிராமி அந்தாதி (மூலம்) அபிராமி பட்டர் 3373

அபிராமியந்தாதி அபிராமி பட்டர் 3318

அபூபகக்ர்னித்தீக் தாலுத்ஷா, பி. 1036

அபூர்வ சம்பாத்திய முறைகள். 1116

அப்பர் சுவாமிகள் சரித்திரம். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா. 3681

அப்பர் புகழ்மலை. நாராயணசாமி நாயுடு, தி. கு. கி. 2815

அமாவாசியாதி திலோதக தருப்பணவிதி பட்டுசாமி ஓதுவார் 650

அமிர்தகானம். வீரணக்கோரேவர்கள், வி. எஸ். 2121

அமிர்தபிந்து உபநிஷத்து தாற்பரியம். பாலகப்ரமணிய சுவாமிகள் 375

மிர்தம்.
பனையப்ப செட்டியார், சொ. 3345

அமிர்த ராமாயணம்.
தருமலிங்க முதலியார், ஆ. 2174

அமிர்தானந்த சந்தத் திருப் புகழ்.
பழனிச்சாமி நாவலர் 2651

அமுதம்.
ரங்கையங்கார், எஸ். 3407

அமுதவல்லியம்மன் பதிகம் 3549

அமுர்தரஸக் கீர்த்தனை இரத்தினசாமி தாசர் 1877

அமெரிக்கா அல்லது புது உலக சரிதம்.
சுந்தரம், கே. எஸ் 3883

அம்பரிஷி சரித்திர மென்னும் நாரதகேருவபங்க நாடகம் ஜம்புலிங்க பட்டையாச்சி, மா. கு. & கோவிந்தசாமி பட்டையாச்சி, மா. கு. 3047

அம்பரீஷ மஹாராஜ சரித்- திரம்.
சிதம்பரபாரதி 1963

அம்பாள் ஸ்துதி.
இலட்சுமி அம்மாள், பி. என். 779

அம்பாஷ்டகம் 765

அம்மாக்கண் டு கொலைச் சிந்து மாணிக்க நாயக்கர் 3565

அயல்நாட்டுப் பெரியோர்.
அருணகிரிநாத முதலியார், எஸ். எஸ். 3632

அயிந்திரமதத் தமிழுரை 1828

அயோத்திராமன் பாட்டு 1863

அரச மாதவன்.
ஐயராம் நாயுடு, ம. க. 3460

அரசியல் (முதற் புத்தகம்).
தேவசிகாமணி, எஸ். பி. 305

அரசியல் தத்துவ சாஸ்திரம்.
துரைசாமி அய்யங்கார், கே. 1098

அரண்மனை சிறுவயல் மும்முடி நாத ஈஸ்வர பதிகம்.
ஐயாக் கருப்பன் செட்டி யார் 3536

அரிச்சந்திர விலாசம் 2878

அரிச்சந்திரன்
வெங்கடராம ஐயர், ஊ. சா. 3438

அரிச்சந்திரன்.
ஐயராம் நாயுடு, ம. க. 3461

அரிச்சுவடி 1236

அரிச்சுவடி சுந்தரவேல்.
சிவரத்தினம், ஆனா. 435

அரிநாம சங்கீர்த்தனை.
சின்னசாமி சாஸ்திரி 1970

அரிபஜனைக் கீர்த்தனை.
பராங்குசதாசர் 2051

அரிபஜனை கீர்த்தனை.
பராங்குசதாசர் 2052

அரிபஜனை, சிவபஜனை 1866

அரிமுருகன் பஜனாமிர்த ஞான சங்கீர்த்தனம்.
பெரியசாமி மாஸ்டர், கே. வி. 2069

அரிகரபுத்திரர் பேரில் பதிகம் 3549

அரியலூர் பாலசுப்பிரமணிய
சுவாமிகள் பதிகம்
சாமிநாத தேசிகர், பொ. 2700

அரிஹரன்-திருவாசகம்
பழ்னியப்பச் செட்டியார், அரு. 816

அருணகிரிநாதர் வரலாறு
நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு. 3808

அருணகிரியந்தாதி
குகை நமசிவாய தேவர். 2322

அருணாசல ஞாந தேசிகர்
தோத்திரம் 748

அருணாசல புராணம்
எல்லப்ப நாவலர், செவ. 672

அருணாசல மகாநீமிய வசனம்
ஈச்வரஸ்வாமிகள் 670

அருணாசலசேவரர் பதிகம் 3549

அருணாசலசேவரர் பதிகம் 2670

அருட்குரு
சாம்பசிவம் 431

அருட்பஞ்சரத்னம்
சிவானந்த சுவாமிகள் 765

அருட்பாத் திரட்டு 2350

அருட்புலம்பல்
பட்டினத்தார் 2494

அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்
பெருங்கருணை வள்ளலார்
வைபவம்.

வெங்கிடபதிராஜு, வி. ஆர். 3729

அருந்ததி கலியாண நாடகம்.

கோவிந்தசாமி பட்டையாச்சி,
மா. கு. ஜ. 2961

அரும் பொருட்டிரட்டு.
கோபாலகிருஷ்ணயர், ம. 1302

அருளம்பலம்.
சாம்பசிவம், திரு. 854

அருளானந்த தீபம்.
சிவானந்த சுப்பிரமணிய
சுவாமிகள் 3550

அருள் சிவம்.
சாம்பசிவம், திரு. 855

அருள்வழி.
வில்வநாத முதலியார் 3505

அர்ச். அந்தோணியார். சத்-
திரு சங்காரமலை.
செல்வராஜு ரெட்டியார் 2807

அர்ச். அந்தோணியார் துதி 1852

அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாவின்
திருஸ்தல மான்மியம் 567

அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாவின்
பேரில் கும்மி.
செல்வராஜு ரெட்டியார், ச. 2470

அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாவின்
பேரில் வேண்டற் பாமாலை
சவுரி நாயகம் உபாத்தி-
யாயர், எம். 1951

அர்ச். இசிதோர். 497

அர்ச்சியசிஷ்ட இராக்கினிகள். 498

அர்ச்சியசிஷ்ட கித்தேரி-
யம்மன் அம்மானை
வீரமாமுனிவர் 2349

அர்ச்சியசிஷ்ட மரிகருதம்மாள்
அம்மானை

2336

அர்ச்சியசிஷ்டவர்களின் திரு-
வருட் தோத்திரப்பா

துரைசாமி பிள்ளை, டி. எம்.

2027

அர்ச். செபஸ்தியார் பதிகம்,
துரைசாமி கவிராயர், எ.

டி எம். 2721.

அர்ச். செயசீலியம்மாள்.

செல்வராஜு ரெட்டியார், ச.

506

அர்ச். ஞானப் பிரகாசியாரின்
லீலி மலர்.

568

அர்ச். ஞானப் பிரகாசியா ரின்
பத்திப் பரணி.

499

அர்ச். ஞானப்பிரகாசியார்
சரித்திரம்

3636

அர்ச். தேவமாதா வின் வியா-
குல ஒப்பாரி.

2389

அர்ச். பிரான்சிஸ் அஸீனியா
ருடைய பரிசுத்த

காயங்களின் வடுக்கள்

ஹுட் சுவாமிகள், சங்.

டபிள்யூ. ஜி. 514

அர்ச். மோனிக்கம்மாள்
சரித்திரம்.

செல்வராஜு ரெட்டியார், ச.

507

அர்ச். லூர்துமாதா வின் நவ-
நாட் செபத்தியானம்.

569

அர்ச். ஜெபமலை மாதா
தோத்திரப்பா மஞ்சரி

தேவசிகாமணி, ச. தே.

2029

அர்பயீன ஹதிஸ் என்னும்
நாயகத்தின் நீதி மொழிகள்

நபி நாயகர் 982

அர்ஜுனஸிங்கும் சுந்தரமும்
குப்புசாமி முதலியார்

3177

அலகாபாக் மேற்றிராணியா
ராண்டவரின் நிருபம்.

551

அலங்கார காவடிச் சிந்து.

வேதையா கவுண்டர்,

அ. சி. வெ. 2597

அலங்காரம் 3539

அலாவுதின் அல்லது அற்புத

தீபச் சரித்திரம்

முத்துக்கிருஷ்ண நாயுடு, பி.

ஆர். 3021

அல் - பாக்கியாத் - துஸ்ஸாலி

ஹரத்தின் அழகிய சரிதை

ஜியாவுத்தீன் முஹம்மத்

கானல்லாஹு லஹு

962

அல் மிகாராஜின் கதையென்

னும் ஆரவல்லிகதை

புகழேந்திப் புலவர்

8018

அல்லியரசாணிமலை

புகழேந்திப் புலவர்

8825

அவஞ்சிப்பதது

3545

அவிநாசியப்பர் கருணம்பிகை

பிரபந்தக் திரட்டு

கந்தசாமி சுவாமிகள்

3538

அவிரோதவுந்தியார்

சாந்தலிங்க சுவாமிகள்

349

அவிரோதவுந்தியார்

சாந்தலிங்க சுவாமிகள்

120

அவ்வையார் சரித்திரம்

அருணகிரிநாதர், எஸ். எஸ்.

3787

அழகிய நாயகி பதிகம் மணிவாசகசுரனாலய சுவாமிகள்	2739
அழகணி சித்தர் பாடல் அழகணி சித்தர்	21
அறச்சிறப்பு கிரிஸநிதை	3156
அறநூல் சுத்தானந்த பாரதியார்	201
அறநூல் (மூலமும் உரையும்) சுத்தானந்த பாரதியார்	202
அறநெறிக் கதைகள் கணபதி சுப்ரமணிய அய்யர், செ. ரா.	3128
அறநெறி விளக்கம் திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி.	3290
அறநெறி விளக்கம் திருநாவுக்கரசு முதலியார் மணி.	3290 (அ)
அறநெறி விளக்கம் திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி.	129
அறநெறி விளக்கம் திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி.	130, 138
அறப்பளீசர சதகம் அம்பலவாணக் கவிராயர்	2513
அறப்பளீசர சதகம் அம்பலவாணக் கவிராயர்	2514, 2519

அறிவுநூல் திரட்டு கார்மேகக் கோனார், ஆ.	1266, 1267
அறிவுநூல் திரட்டு (இரண் டாம் புத்தகம்) கார்மேகக் கோனார், ஆ.	1268
அறிவுநூல் திரட்டு கார்மேகக் கோனார்	3540
அறிவு விளக்க வாசகம் சுப்பிரமணி பிள்ளை, கா.	3497
அறுபது நாயன்மார் திரு நகைத்திரம்	3564
அற்புத ஆனந்த தேவாரத் தோத்திரத் திரட்டு திருஞானசம்பந்தர்	2244
அற்புத ஆனந்த ராமத் தியானம் இராமமூர்த்தி, எஸ்.	898
அற்புத கலகச் சிந்து ஆறுமுக பட்டையாசுனி	3565
அற்புதச் சிந்து மாணிக்க நாயகர், எஸ். டி.	3565
அற்புதத் தேவாரத் திரட்டு திருஞானசம்பந்தர்	2238
அற்புத நூதன காவடிச் சிந்து சின்னத்தம்பி என்ற குப்பாத்தேவர்	2570
அற்புத விகடன் அல்லது வஞ்சக நாதனும் லெஞ்சம் பிரியனும் வேலாயுதம் பிள்ளை, ச. மு.	34

அறிபுத விகடன் அல்லது
வஞ்சகநாதனும், லெஞ்சப்
பிரியனும்

வேலாயுதம் பிள்ளை, ச. மு.
3453

அனந்தங்காடு அல்லது
ஸ்ரீவரங்கள் என்கிற சந்தி
யாசி செய்த பூஜையும்,
அநந்த பத்மநாபர் ஸ்தோத்
திரமும் 667

அனந்த சயனன் தியான
மென்னும் அயோத்தி
ராமன் பாட்டு

மாணிக்க நாயகர். 3565

அனந்த நாயகி (முதற்
பாகம்)

சண்முகம் பிள்ளை, தி. கி.
3207

அனந்தோப நிஷதம் 328

அனுதின ஜெபங்கள் 571

அனுபவ மாந்திரீக சாஸ்
திரம்

கத்தாதிரேய மஹரிஷி. 32

அனுபவானந்தம்

விலக்ஷணனந்தர். 909

அனுபோக சஞ்சீவி மருந்து
கள்

சுவ்வதம்பி பண்டிதர். 1780

ஜே. டி.

அனுபோக ஜாதக ரகசியம்
54

சப்த ரிஷிகள்

அனுமான் இராமதூதன்

உலகநாத பிள்ளை, எல்.

3122

அனுமான் இராமதூதன் (2ம்
பதிப்பு)

உலகநாத பிள்ளை, எல்.

3123

அன்பர் போற்றிக் கவி
வெண்பா

2897

தியாகராச தேசிகர்

அஹல்யாபாய் அல்லது இந்
தூர் நாட்டரசி

மரகதவேணு, நா. 3374

அஹ்ஸனுல் முனாஜாத் (வீதம்
இ) குல்லில் பவியாத்

முஹம்மது இப்ருஹிம்
சாகிப், க. 1078

அஷ்காலேபர அத்து என்
னும் பர சுத்து இரவில்

செய்யக்கூடிய விசேஷ

அமல்கள்.

947

அஷ்காலேபருத்து 948

அஷ்டச்லோகி 461

பராசரபட்டர்.

அஷ்டாங்க ஹருதயம் 1753

துரைஸ்வாமி ஐயங்கார்.

அஷ்டாங்க ஹிருதயம் லைத்

திரஸ்தாநம் 7755

வாக்பட்டர்.

அஷ்டோத்தர சத நாமா

வளி 749

அஷ்டோத்திர சத நாமா

வளி 3564

அக்ஷய வருஷத்திய ஜாபிதா

1612

அக்ஷர துட்பம் 220

விலக்ஷணனந்தர்

அக்ஷரமாலிகா ஸ்தோத்திரம்

765

சங்கரர்

அக்ஷரமாலையும், ஸ்ரீவிங்காஷ்

டகமும் 2909

சங்கரர்

ஆ

ஆகாய வீரன்

சுந்தரம், ஜே. ஜி. 3227

ஆக்ஸவர்ட் முதல் வாசக

புத்தகம்

ரெங்கசுவாமி அய்யங்கார்,
எஸ். வி. 1515

ஆங்கில தேச சரித்திரம்
இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி. 3811

ஆங்கிலேய தேச சரித்திரம்
ரங்கசாமி அய்யங்கார்,
டி. ஆர். 3821

ஆசார ஒழுக்க முறை
பரமசிவ பிள்ளை. 139

ஆசாரக் கோவை
பெருவாயின் முள்ளியார்.
2234

ஆசாரிய சரித்திரமலை 3670
சாமிநாத ஐயர், தி. அ.

ஆசாரிய சரித்திர மலை
(இரண்டாம் புத்தகம்)
சாமிநாத ஐயர், தி. அ.
3670(அ)

ஆசாரியஷ்டகம்
சிவாநந்த சுவாமிகள். 765

ஆசிரியப் பதிகம்
சண்முகஞ் செட்டியார்,
சிவ. 2692

ஆஞ்சநேயர் தியானம்
அரங்கசாமி நாயுடு. 960

ஆஞ்சநேய கீர்த்தனை
முருகேச முதலியார், ச.
2092

ஆஞ்சனேயர் துதி
சாமி, எம். கே. 902

ஆஞ்சநேயர் துதி நாமாவளி
903

சாமி, எம். கே.

ஆஞ்சநேயர் தோத்திரப் பதி
கம் 3549

ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்
கம்

பழநியப்ப அய்யா சேவு,
பழ. 717

ஆண்டவன் சரித்திரக் கும்மி
ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரி. 2507

ஆண்டாள் கல்யாணம் என்
னும் கோதை பரிணயக்
கும்மி 2495

ஆண்டாள் கீர்த்தனைகள்
ஸ்ரீநிவாசய்யங்கார், வி.
2148

ஆண்டாள் சரித்திரம்
பி. ஸ்ரீ. ஆசார்யா. 3644(அ)

ஆண்டிகளின் அஞ்ஞானத்
திரவு
தெய்வநாயக முதலியார்.
369

ஆண்பிள்ளைத் தாலாட்டு
3549

ஆண் பெண் மர்ம இரகசி
யங்கள்
கோவிந்தசாமி பிள்ளை,
எஸ். கே. 1059

ஆண்மக்கள் அல்லாதார்
சங்கம் அல்லது பெண்கள்
மகாநாடு 1047

ஆதார கணிதம் (முதல்
பாகம்)
வெங்கடராமன், டி. கே.
& கிருஷ்ணஸ்வாமி,
எஸ். 1688

ஆதார கணிதம்
வெங்கடராமன், டி. கே.
& கிருஷ்ணசுவாமி,
எஸ். 1689

ஆதிகேசவப்பெருமாள் ஊசல்
3549

ஆதிகேசவப் பெருமாள்
பேரில் பத்துப் பதிகம்
துரை ராமாநுஜ தாஸர்.
2724

ஆதி சங்கராச்சாரியரவர்கள்
முதல் ஸ்ரீமத் காஞ்சி
பீடாதிபர்களின் பல சந்தி
கும்மி
இராமசாமி அய்யர். 2449

ஆதித்த ஹிருதயம் 750-752
 ஆதிபாண்டியன் அல்லது
 தர்மமே ஜயம்
 ஆசார்யா, ஸ்ரீ. ஸ்ரீ. 3081
 ஆதி பாண்டிரங்க பக்த
 விஜயம்
 தேவராஜ சுவாமிகள்,
 930
 ஆதிபுத்திரன் அல்லது புண்
 ணியராஜன்
 கார்மேகக் கோனார், ஆ.
 3149 (அ)
 ஆதி ஸங்கீத ஸர்வார்த்த
 சிந்தாமணி
 ஸ்ரீநிவாசன், பி. பி. 1842
 ஆதி ஜாதக ரகஸ்யம்
 ஆதிகேசவன், எம். 44
 ஆதொண்டைச் சோழன்
 ரத்தசாரதி அய்யங்கார்,
 டி. ஸி. 3765
 ஆத்தன்குடி ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்த
 ரேசுவரர் பதிகம்
 சொக்கலிங்கச் செட்டி
 யார். 2715
 ஆத்தன்குடி ஸ்ரீ மீனாட்சி
 யம்பாள் கலித்துறைப்
 பதிகம். 2671 (அ)
 ஆத்திச்சுடி
 ஞானவையார். 70, 171
 ஆத்திச்சுடியும் அதன் ஆன்
 மார்த்தமும்
 ஞானவையார். 172
 ஆத்திச் சூடி
 ஞானவையார். 209
 ஆத்திச்சுடி (கதையும் பாட்
 டும்)
 கோவிந்தஸாமி ராவ். இ.
 & ஹிருத்தாசல
 ஜயர், எஸ். 3200

ஆத்திச்சுடி
 வெங்கடராம சாஸ்திரிகள்
 3429
 ஆத்திச்சுடி நீதிக் கதைகள்
 சிதம்பரம் பிள்ளை, ஏ.வி.
 3218
 ஆத்திச்சுடி மூலமும் உரை
 யும் முதலியன
 ஞானவையார். 169
 ஆத்திச்சுடி வெண்பா
 இராம பாரதியார். 163
 ஆத்திச்சுடி
 ஞானவையார்.
 ஆத்தியடி விநாயகர்
 நான்மணிமாலை
 இராமலிங்கம் பிள்ளை,
 ஏ. டி. 2848
 ஆத்தும் சுக பரிபாலனக்
 குறிப்புகள்
 பிரைக்கோம் அம்மாள். 558
 ஆத்தூர் சோளியம்மன்
 முத்து வீராசாமி பேரில்
 பக்திரசக் கீர்த்தனைகள்
 இராமசாமி ஆச்சாரியார்
 1881
 ஆத்மஞான தீபிகை
 குருசரணையர் 342
 ஆத்ம தத்வம்
 சகாயம், வி. டி. 483
 ஆத்ம போதம்
 சங்கரர் 346
 ஆத்ம வித்யா விலாஸப்
 பதிப்புகள் திருச் செந்தூர்
 ஸ்தல மகிமை
 கிருஷ்ணசர்மா, எ. 678
 ஆத்துமாநந்த விளக்கம்
 ஆத்துமாநந்த சுவாமிகள்.
 330
 ஆபஸ்தம்ப அமாவாஸ்யை
 தர்ப்பணம்
 கோபாலாச்சாரியார். 637

ஆபஸ்தம்ப வைஷ்ணவ
அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்
கோபாலாச்சாரியார் 638
ஆபஸ்தம்ப அமாவாஸ்யை
தர்ப்பணம்
தாதாசாரியார், ச. கு. 742
ஆயுள் வேதம்—1200
அகத்தியர் 1752
ஆரம்ப கணிதம்—முதல்
பாகம்
சிவராமன், எஸ். 1638
ஆரம்ப கணிதம்—இரண்டாம்
பாகம்
சிவராமன், எஸ். 1639
ஆரம்ப கணிதம் (மூன்றாம்
பாகம்)
சிவராமன் (மொ. து.). 1640
ஆரம்ப கணிதம் (முதற்
பாகம்)
சிவராமன், எஸ். &
நாகராஜராவ், ஆர். 1641
ஆரம்ப கணிதம் (இரண்டாம்
பாகம்)
ஸ்ரீ நிவா சாச்சாரியார், ச. 170
ஆரம்ப பூகோளம் (அ)
துரைசாமி அய்யங்கார்,
கே. 3612
ஆரம்ப பூகோளம்
துரைசாமி அய்யங்கார்,
கே. 3612
(ஆ)
ஆரம்ப பூகோளம் (சேலம்
ஜில்லா).
துரைசாமி அய்யங்கார்,
கே. 3613
ஆரம்ப பூகோளம் (திருச்சி
ராப்பள்ளி ஜில்லா)
துரைசாமி அய்யங்கார்,
கே. 3614

ஆரம்ப பூகோளம் (தென்
ஆற்காடு ஜில்லா)
துரைசாமி அய்யங்கார்,
கே. 3615
ஆரம்ப பூகோளம் (வட
ஆற்காடு ஜில்லா)
துரைசாமி அய்யங்கார்,
கே. 3616
ஆரம்ப ரஸாயன சாஸ்திரம்
கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர்,
கே. ஆர். 1709
ஆரவல்லி ரூரவல்லி கதை
புகழேந்திப் புலவர் 2410
ஆராய்ச்சி அணிகலம்
தாயுமான பிள்ளை, தா. க. 625
ஆரிய சமாலிக் கர்ப்பணம்
தாலுத்ஷா, பி. 891
ஆர்யமத ஆராய்ச்சி
அப்துல் கப்பார் ஸாஹிபு,
ஏ. எஸ். 964
ஆரியமத உபாக்யானம்
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், ஏ. 3163
ஆர்யமத உபாக்யானம்
கிருஷ்ணசுவாமி ஐயர், ஏ. 3164
ஆர்யமத தத்துவ போதினி 410
சுந்தரராஜ சர்மா.
ஆர்யமத தத்துவ போதினி
சுந்தரராஜ சர்மா. 486
ஆர்யமதத்தின் அந்தரங்கம்
அப்துல் கப்பார் சாஹிபு
ஏ. எஸ். 965
ஆரியருக்கொரு வெடிகுண்டு
தாலுத்ஷா சாஹிப், பா. 951
ஆரோக்கிய நாதர் ஆலயம் 1875

ஆரோக்கிய தேசம் என்னும்
சுகாதார நாடகம்
சவுந்தரராஜய்யர், வி. எம்.
2984

ஆர்மோனிய ஆசான்
என்னும் சங்கீத களஞ்சியம்
1874

ஆர்மோனிய போதன ஸங்கீத
ரத்னம்
ஸுப்ரமணிய அய்யர்.
2152

ஆறு இலக்கணங்கள் பொருந்
திய ஸ்ரீ விஷ்ணு புராணம்
வேகாந்தராமாநுஜசாரியார்.
935

ஆறுமுகக் கடவுள் பேரில்
ஆனந்தப் பாட்டு (முதல்
பாகம்)
ராமசாமிதாஸ். 2109

ஆறுமுகக் கடவுள் பேரில்
ஆனந்தப் பாட்டு (இரண்
டாம் பாகம்)
ராமசாமிதாஸ். 2110

ஆறுமுகசுவாமி பேரில்
அலங்கார ஆசிரிய விருத்தம்
2866

ஆறுமுகசுவாமி பேரில்
அலங்கார விருத்தம் 3549

ஆறுமுக சுவாமி பேரில் பஞ்ச
ரத்னம் 3549

ஆறுமுக சுவாமியை அழைப்பு
மாலை
சுப்பய்யா பிள்ளை. நா
2803 (ஆ)

ஆறுமுகப் பெருமாள் திருப்
பதிகம்
பால கிருஷ்ணப்பிள்ளை.
2732

ஆறுமுகன் வெண்பா அந்தாதி
சிதம்பரம், டி.கே.என்.
2327

ஆறெழுத்தந்தாதி
அகத்தியர் 2311

ஆறெழுத்தலங்காரம்
தண்டபாணி சுவாமிகள்
2367

ஆறை அழகப்ப முதலியார்
சரித்திரம் 3748

ஆற்காடு மவுனகுரு சுவாமிகள்
நான்மணி மாலை
பழநிக்குமாரசுவாமி, வி. சு.
2854

ஆனந்த இன்பரசக் கும்மி
காளிமுத்து, எஸ். எஸ்.
2455

ஆனந்தக் களிப்பு
சுப்பராய சுவாமிகள்.
3545 (அ)

ஆனந்த கிருஷ்ணன்
ரங்கராஜு, ஜே. ஆர்.
3403

ஆனந்த கீதரசம்
திருமலைசாமி செட்டியார்.
2575

ஆனந்த சாகரன்
சாரங்கபாணிப்பிள்ளை,
தி. ர. 3214

ஆனந்த போதினி 6

ஆனந்த மனோகரி அல்லது
கொள்ளைக்கூட்டத் தலைவன்
வரதராஜன், பு. அ.
3420

ஆனந்தராயன் அல்லது திரி
கிராப்பள்ளியின் திலகம்
டேவிட், ஏ. 3287

ஆனந்த லகரி—(பாட்டும்
குறிப்பும்)
சங்கரர். 785

ஆனந்தவல்லி சமேத நடரா
ஜப் பெருமாள் திரு
வாதிரை இரதோற்சவத்
தெரிசுனாநந்தம்.
வீரப்பத்தஞ்சுவராயர், ப.
2378

ஆனந்த வாழ்வு
கிருஷ்ணஜி, ஸ்ரீ. 340, 341
ஆனந்த விகடன் வருட
அனுபந்தம் 7
ஆன் அரித்மேட்டிக் மிஸ்
லேனி
குப்புசாமி, கே. &
ராமசாமி, கே. என்.
1635

ஆஸ்தான மாலை 3549
ஆஸ்திகமத உபாக்கியானம்
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.
3235. (அ)

ஆஸ்திகமத உபாக்கியானம்
(இரண்டாம் பாகம்)
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.
வரகவி.
3236 (

இ

இகபர ஞான சாகரத் திரட்டு
இரங்கசாமி நாயுடு, தி.
3532

இங்கிலாந்து தேச சரித்திரச்
சுருக்கம்
இராமகிருஷ்ண சாஸ்திரி,
வி.
3812, 3813, 3815,

இங்கிலாந்தின் சரித்திரம்
(முதல் பாகம்)
நடேச அய்யர், அர்.
3819

இங்கிலாந்தின் சரித்திரம்
(இரண்டாம் பாகம்)
நடேச அய்யர், ஆர்.
3820

இங்கிலாந்து திருச்சபை
வருஷத் தோறும் நினைவு
கூறுகிற பரிசுத்தவான்
களின் ஜீவிய சரித்திரச்
சுருக்கம்
சுந்தரம், எஸ். டி. 505

இங்கிலாந்து தேச சரித்திரம்
வாசுதேவய்யர், என்.
3822, 3823

இடும்பன் கவசம் 3564
இடைக்காடன் பிணக்குத்
தீர்ந்தது 865
இடைக்காட்டுச் சித்தர்
பாடல்
இடைக்காட்டு கித்தர்
22

இடைச்சுவர் இருபுறமும்
என்ன நேர்ந்திடிலும் (முதற்
பதிப்பு)
சம்பந்த முதலியார், பம்
மல், ராவ் பகதூர்.
2969

இதிகாச கதா வாசகம்
கார்மேகக் கோனார். ஆ.
இந்திய கிராம ஜீவனோபாய
முறை
கேசவய்யங்கார், எஸ்.
1110

இந்திய கீர்த்தனைகள் 1958
சாம்பமூர்த்தி, பி.

இந்திய சரித்திரக் கதைகள்
ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், பி. தி.
3481, 3482

இந்திய சரித்திரக் கதைகள்
சுந்தரராஜன், அ.
3838, 3836

இந்திய சரித்திரக் கதைகள்
சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.
ரா.
3835, 3839

இந்திய சரித்திர தீபம்
நாராயண ஐயர், சி. வி.
3841

இந்திய சரித்திர ஸுலபமான
பாடங்கள் 3824

இந்திய புராதன கதைகள்
கோபால கிருஷ்ண மாச்சா
ரியர். 3186

இந்திய பூபதிகள் சரிதை
கணேசன், டி. வி.

3750

இந்திய மாதா
காதரையன்மேயோ, மிஸ்.
1135, 1136

இந்திய ராஜ்யம் கிம்மளம்
இவைகளின் நவீன மாணவ
பூகோள சாஸ்திரம்
சுப்பிரமணிய அய்யர், நெ.
3282

இந்தியரியற்றிய அரும் பெ
ரும் செயல்கள் 3304
தேவசிகாமணி, எஸ். கி.

இந்தியர் அறத்தின் மீதம்
திறவுகோல்
ராமசர்மா, ஸ்வாமி.
1046

இந்தியர் சரித்திரம் 3856
ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், பி. தி.

இந்தியர் சரித்திரம் (முதற்
புத்தகம்)
ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், பி. தி.
3857

இந்திய ஸ்நான உபதேசம்
கிருஷ்ணன், எம். ஏ. 636

இந்திய தலைவர்கள் நந்தமிழ்
நவீனம் 2096

முஹம்மதிபுரூஹிம் புலவர்,
கொ. அ.

இந்தியாவில் மிஷினெரி உலகம்
அன்பையன் எ. ஜே. 607

இந்தியாவின் எதிர்கால நிலை
மை, இந்திய வாழ்க்கையில்
வேதாந்த நிலைமை
405

விவேகாநந்தர்.

இந்தியாவின் கூட்டு முயற்சி
அப்பா ஸ்வாமி அய்யர்,
உ. ரா. & நாராயண
சாமி அய்யர்

1111

இந்தியாவின் சரித்திரக்
காட்சிகள்.

ரத்தினம் பிள்ளை, ஜி. 3846

இந்திரா ஸ்தோத்திரம். 778

இந்து குடும்ப பாலிகா பூஷ
ணம்

மாணிக்கவல்லியம்மாள்
216, 217

இந்து குடும்ப பாலிகா பூஷ
ணம்.

மாணிக்கவல்லியம்மாள்
1050

இந்து தேச சரித்திரக் கதை
கள்.

ராமய்யர், ஜி. வி. 3848

இந்து தேச சரித்திரப் பாடப்
புத்தகம்.

ஸ்ரீனிவாஸாச்சாரியார்
வி. எஸ். 3862

இந்து தேச சரித்திரம்.
3825-3827

இந்து தேசச் சரித்திரம்
ஐயாசாமி அய்யர்,
பி. ஆர். 3830

3830 (அ)1
3831

இந்து தேசச் சரித்திரம்.
குருசாமி ஐயர், எம். ஜி.
3833, 3834

இந்து தேச சரித்திரம்
ராமய்யர், ஜி. வி.
3849-3851

இந்து தேச சரித்திரம்
சுந்தர வரதாச்சாரியார்,
எம். கே. 3837

இந்து தேச சரித்திரம்
ராஜரத்தினம் பிள்ளை.
3852, 3853

இந்து தேசாபிமானிகள்
இனியரமணிய கீதம்.
காமாட்சி பிள்ளை, உ. பி.
1910

இந்து பாக சாஸ்திரம்
ஜகதீச ஐயர், பி. வி.
1821

இந்து மதத்தின் இரகசியம்.
621

இந்து முஸ்லீம் ஒற்றுமை சுதந்தர
மஞ்சரி
குலாம் ரசூல், ஆர். எம்.
1099

இந்துஸ்தானத்து வீரர்கள்.
அருணகிரி நாதர், எஸ். எஸ்.
3745, 3746

இமாம் ஈழ்மால ஜீவிய சரித்திரம்
1033

இமாம் ஈழ்மால அவர்களின்
ஜீவிய சரித்திரம்
முஹம்மது அப்துல் காதிர்
சாஹிப், ச. சா.
1039

இமிடேஷன் சிலக் சேலை
செந்தமிழ்ப் பாட்டு.
கன்னையன், ஜே. வி.
3565

இயற்கை சாஸ்திர ஆரம்ப
பாடம்
கல்யாணராம் ஐயர்,
என். எம்.
1594

இயற்கை சாஸ்திரம்
துரைசாமி அய்யங்கார்,
கே.
1599

இயற்கைப் பொருட் பாடம்
கோவிந்தசாமி ராவ், ஈ.
1163

இயற்கை பொருட் பாடம்
கோவிந்தசாமி ராவ், ரா.
1163

இயற்கைப் பொருள் பாடம்.
(முதற் பாகம்).
சுவரி முத்து, ஆர்.
1164

இயற்கை பொருட் பாடம்
நாராயணசாமி ஐயர்,
வி. கே.
1165

இயற்கைப் பொருட் பாடம்.
முருகேச முதலியார்,
பி. மு..
1166-1168

இயற்கைத் தோற்றங்களும்
சாதாரண வழிவகைகளும்
மாணிக்கம், ஜே. பி. &
மாணிக்கம், எம். டி.
1604

இயற்கைத் தோற்றங்கள்
வீரராகவ ஐயர், கே. வி.
1607

இயற்கைத் தோற்றங்கள்
வீரராகவ ஐயர், கே. வி.
1170

இயற்கை நூல்
வரதராஜராவ், கே.
1746

இயற்கை மதம்
அப்துல் ஹமீது, ஆ. கா.
966

இயற்கை மதம்
அப்துல் ஹமீது, ஆ. கா.
966

இயற்கை விளக்க வாசகம்.
கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.
1273

இயற்கை விளக்க வாசகம்
கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.
1274-1280

இயேசுகிறிஸ்து பாடுபட்டு
உயிர்த்தெழுந்த சரித்திரம்
529

இயேசு பிச்சைக்காரக் குரு
டனின் கண்ணைத் திறந்தது 531

இயேசுவின் சாக்கிகள் 530

இரங்கேச வெண்பா
சாந்தக் கவிராயர் 228

இரங்கேச வெண்பா என
வழங்கும் நீதி குடா மணச்
சாந்தக் கவிராயர் 229

இரங்கோன் கம்பை ஸ்ரீ சிவ
சுப்ரமணியக் கடவுளின்
துதிமணிப் பாமாலை
சிவப்ரகாசதேசிய சுவாமி
கள். 2801

இரஞ்சிதக் கீர்த்தனைகள்
அண்ணாமலை 4
இரட்சணிய நாம கீர்த்தனை
மஞ்சரி

ஜெயராஜ், வி. 2142

இரட்சப் பெருமான் கிறிஸ்து
ஜயந்திக்கீதங்கள்
மாணிக்கவாசகம், ஜி. 523

இரட்சை மணிமாலை
தத்துவராய சுவாமிகள்
3556

இரணியன் நாடகம் அல்லது
பிரஹ்மலாதா
சங்கரதாஸ் சுவாமி, 2964

இரண்டாம் பாரத்துக்குத்
தகுந்த ஒரு கணித சாஸ்
திரம்

ஸ்ரீனிவாசாச்சாரி, வி. 1703

இரண்டாம் புத்தகம் (இரண்
டாம் வகுப்பு)

டேனியல், எஸ். ஜி.

1389-1391

இரண்டாம் மூன்றாம் பாரங்
களுக்குத் தகுந்த ஒரு
கணித சாஸ்திரம்
சீனிவாசாச்சாரி, வி. 1704

இரண்டாயிரத்து நானூறு
சதுர அடி இது தான் ஒரு
மனை 8

இரண்டாவது கதாவாசக புத்
தகம்
இராஜரத்னம் பிள்ளை,
டி. ஏ. 124

இரண்டு எருசலேம் பிரயாணி
கள்

சுந்தரம், எஸ். டி. 3224

இரண்டு கதைகள்

இராமன், சி. எஸ். 3100

இரண்டு பக்த சிரோமணிகள்
சுப்ரமணிய பாரதி, அ.

வரகவி. 3685, 3686

இரண்டு பெண்டாட்டிக்காரன்
திண்டாட்டச் சிந்து
இராமசாமி பிள்ளை, டி. எஸ்.

2547

இரத்தினேவி புலம்பல் 2392

நாராயணசாமிபிள்ளை 2393

இரத்தினத்திரயம் போக
காரிகை, நாதகாரிகை,
மோக்ஷ காரிகை, பர
மோக்ஷ நிராச காரிகை
427

கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள்,
நா. ஓ. சுப்பிரமணிய
சாஸ்திரிகள், மு.

இரத்தினம்பாள் அம்மது
முத்தமாலை
சுப்ரமணிய பாரதி, அ.
வரகவி. 2991

இரமணனந்தப் பதிகம்
ஆறுமுகம்பிள்ளை, நா.

2678

இரஸ ரத்தின ஸமுச்சயம்
வாக்படர். 1755

இரஸூல் நாயகம்

முஹம்மது யூஸூப் ஸாஹிப்
கி. மீ. 1029

இரக்ஷண்ய நாம பாடல்கள்
பால் தேவதாசன், எம்.

2060, 2061

இரக்ஷண்ய மூர்த்தி திரு அவ
தாரசரித்திரச் சுருக்கம்
அன்னபூரணி தேவசகாயம்
3627

இரக்ஷணிய யாத்திரிகம்
கிருஷ்ண பிள்ளை, எச். ஏ.
2214

இராசராசேசுவரிமாலை 3549

இராசை நகர் விபரீத தண்
ணீர்ச் சிந்து

அப்பாசாமி ஆச்சாரி, ஆர்.
பி. 2538

இராசை ஸ்ரீகலியாணியம்மை
கலித்துறையந்தாதி
நாராயணசுவாமி நாயுடு,
பி. பி. 2331

இராட்டினப் பாட்டு
குமரய்ய நாடார், வெ. சூ.

இராமச்சந்திராபுரம் 2907
தீ. நா. நாச்சியப்ப செட்டி
யார். 3646

இராமதாசர்
மதுரை முதலியார், கு.
3713

இராமதூதன் அல்லது மாருதி
விஜயம்

அப்பனையங்கார், அ. 3051
இராம நாடகம் 2923
அருணாசலக்கவிராயர்.

இராமநாதபுரம் ஜில்லா,
பூகோள சாஸ்திரம்.
சுப்ரமணிய சர்மா, நெ.
ரா. 3603, 3604

இராம நாம கீர்த்தனைகள்
இராமாநுஜாச்சாரியார்,
நடாத்தூர். 1885

இராமலிங்க சுவாமிகள்
திருநாள்வைபவ வெளியீடு
315

இராமலிங்கசுவாமிகள் தோத்
திரப்பா
இராமலிங்க சுவாமிகள்
2364

இராமலிங்க சுவாமிகள்
பாடல் திரட்டு
இராமலிங்க சுவாமிகள்

இராமாநுச நூற்றந்தாதி 2351
திருவரங்கத்தமுதனார். 2298

இராமாநுஜ சுவாமிகள் சரித்
திரம்
செல்லையாப் பாவலர், வை

இராமாயண ஆராய்ச்சி 3690
சந்திரசேகரப் பாவலர்.

இராமாயணக் கும்மி 3511
அரங்கநாயகி அம்மாள்.

இராமாயணச் சுருக்கம் 2445
ராகாவாச்சாரி. 2178

இராமாயணத் திருப்புகழ்
பால பாரதியார். 2652

இராமாயணத் திருப்புகழ்ச்
சிந்து
கிருஷ்ணசாமிக்கோனார்,
வா. 2552

இராமாயணத் திருப்புகழ்
காவடிச் சிந்து
சபாபதிப்பிள்ளை, வெ. நா.
2559, 2560

இராமாயணத்தின் ஆபாசம்
சந்திரசேகர பாவலர்.
2185

இராமாயண பக்திரஸக் கீர்த்
தனைகள்.
கோவிந்ததாஸ் 193

இராமாயணம்
முத்துச்சாமிக் கவிராயர்
3026

இராமாயணம்	
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ வரகவி.	3236 (அ).
இராமாயணம்	
மாணிக்கவாசகம் பிள்ளை, ம.	3382
இராமாயணம்	
வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, கே.	3457
இராமாயணலாலி	
இராமசாமி, உ. சி.	2428
இராமாயண வண்ணம்	
சரவணப் பெருமாள் கவி ராயர்.	2858
இராமாவதாரம்	
சரஸ்வதியம்மாள்.	1948
இராமாவதாரம்	
சரஸ்வதியம்மாள்.	1949
இராமேச்சுரத்து இராம நாயகர் வண்ணம்	2680
இராஜ நீதி	151
விலக்ஷணந்தர்	
இராஜமன்னார் கோயிற் செண் டலங்காரப் பெருமாள் வண்ணம்	2680
இராஜபாளையம் சிங்கத் திருளப்ப சுவாமி பேரில் காதற் பிரபந்தம் அனந்தராஜா	2930
இராஜபுத்திர விஜயம்	3829
இராஜராஜ சோழன் சாம்பசிவ சர்மன், இரா. சிவ.	3755
இராஜா கோபிசந்த் இரத்தின சபாபதி முதலி யார், மா.	2929
இராஜாங்க முறை நூல் கோவிந்தசாமி ராவ், இ.	294

இராஜாங்க விளக்கம்	
இராஜரத்தினம் பிள்ளை. டி. ஏ.	291, 292
இராஜம்பாள் ரங்கராஜு, ஜே. ஆர்.	3404
இராஜீவி அல்லது காதலால் விளைந்த கஷ்டம் இராமன் சி. எஸ்	3101(அ) 3101
இருக்கங்குடி அம்பாள் மீனாட்சி சிங்காரத்தெம்மாங்கு பாட்டு ராமையா, வி. எம்.	2593
இருக்கங்குடி மாரியம்மன் பக்க ரசப்பாட்டு பொயிலான் தாஸர், பூ.	671
இருதயக் கண்ணாடி	572
இருநாகபந்தம்	3549
இருபடுகொலை கணேசய்யர் எம். என்.	3129
இருபெருங்கானவர் ; கண்ணப்பர், குகன் ஆசாரியார், பி. ஸ்ரீ.	3644
இருபெருமக்கள் மதுரை முதலியார், கு.	3369
இலகுஸ்தோத்ர மஞ்சரி இராமசாமி அய்யர், கே. பி.	
இலக்கணச் சுருக்கம் கோவிந்தராஜ முதலியார், கா. ர.	1197
இலக்கணம் சுப்பராவ், கே.	1201
இலக்கண வினா விடை போப்பையர், ஜி. யூ.	1213
இலக்கிய வாசக பாடம் கோவிந்தராஜ முதலியார், கா. ரா. ஏ.	1304 1305

இலக்குமி தோத்திரம்	3564
இலக்குமி தோத்திரம் திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி.	790
இலக்குமி பஞ்சகம்	765
இலங்கேசன் சீனிவாச ஐயர், ஓய்.	3224
இலட்சுமியந்தாதி	3549
இல்லற இயல்பு சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கே.	1962
இல்லற இரகசியம் பதுமநாப பிள்ளை, ஆ. எ.	1065
இல்லற மகாரகசியம் கணேசன், எஸ்.	1057
இல்லறவாசிகளான அர்ச்சிய சிஷ்டவர்கள்	501
இல்லற வாழ்க்கையின் இன்ப இரகசியங்கள்	1055
இல்லாண்மை அல்லது குடும்ப சாஸ்திரம்	
இராஜரத்தினம்பிள்ளை, தெ.அ.	1819
இல்லாண்மை அல்லது குடும்ப சுகாதார பரிபாலனம் வெங்கடேச சர்மா, எஸ். பி.	1750
இளங்காடு ஸ்ரீவரதராசப் பெரு மாள் திருப்பதிகம் வேங்கட கிருஷ்ணப் பிள்ளை, மா.	2752
இளமுலையம்பிகை அந்தாதி சாமிநாத பிள்ளை சி,	2324
இளமையும் ஒழுக்கமும் ஆல் லது இரண்டு பிள்ளைகள் வேங்கடராம ஐயர், சி. ப.	3423

இளம்பாதர் பயிற்சி சர்மா, கே. கே.	1147
இளைஞர் இலக்கணம் டேனியல், எஸ். ஜி.	1203
இளைஞர் இலக்கணவிளக்கம் ஜயராம் நாயுடு, மி. க.	1218
இளைஞர் தமிழ்க் கையகராதி வேணுகோபாலப் பிள்ளை, மே. வீ.	1186
இளைஞர் தமிழ் வாசகம் நீலவேணியம்மாள்.	1432, 1433
இளைஞர் தமிழ் வாசகம் வேணுகோபாலப்பிள்ளை, மே. வீ.	1579
இளைஞர் தாவர நூல் ராஜா, எம்.ஸி.	1714
இளைஞர் முதல் இலக்கணம் பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், டி. சி.	1209
இறவு சுல்கூல் படைப்போர் மகுதா முகம்மதுப் புலவர்	989
இறையனார் அகப் பொருள் இறையனார்	22
இறைவன் ஆட்சி முறை	889
இனியது நாற்பது பூதஞ்சேந்தனார்.	
இனியது நாற்பது பூதஞ்சேந்தனார்.	214
இன்பரச கீர்த்தனம் ரங்கசாமி பிள்ளை, டி.	2106
இன்பரச கீர்த்தனை நாகுரான், செ. மு.	2037
இன்ப வாழ்க்கையின் இரகசியங்கள்	1059

இன்ன நாற்பது
கபிலர். 313
214

இன்னிசை மஞ்சரி
ராஜகோபாலய்யர், வி. 2112

இஸ்ரவேல் ராட்சியம்
பரஞ்சோதி ஐயர், எஸ். 519

இஸ்லாத்தின் தத்துவார்த்த
சாரம்
ரஹ்மான் சாஹிபு, பி. 1004

இஸ்லாம்
தாலுத்ஷா சாஹிப், பா. 950

இஸ்லாம் எப்படிச் சிறந்தது
தாலுத்ஷா சாஹிப், பா. 979

இஸ்லாம் தினின் மார்க்க
ஷறஹின் நெறி 972

இஸ்லாம் மார்க்க விளக்கம்
முகம்மதப்துல் காதிர். 997

இஸ்லாம் விளக்கம்
காதிருசாகிபு புலவர். 974

இஷ்டலிங்க அகவல் 3564

இஷ்டலிங்க அபிஷேக மாலை
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் 3564

இஷ்டலிங்கப்பதிகம் 3549

ஈ

ஈசாப் நீதிக் கதைகள்
கப்பிரமணியபாரதி, அ. வரகவி. 3237

ஈசாப்பு நீதிக் கதைகள்
வேங்கடகிருஷ்ண முதலி யார். 3435

ஈசுவர பக்தி
சிவண்ணந்த பெருமாள். 3529

ஈச்சங்காடு ஸ்ரீநரசிங்கப்
பெருமாள் மகிமை கீர்த்
தனம்

ஈந்தர நயினார், எஸ். 1975
ஈட்டி யெழுபது
ஒட்டக்கூத்தர். 2903, 3552

ஈரோடு கோட்டை ஸ்ரீஅரங்க
நாதர் பதிகம்
கிருஷ்ணசாமி நாயகர்,
ஈ. வெ. 2683

ஈ. வெ. இராமசாமிப் பெரி
யாரவர்களின் பொன்
மோழிகள்

இராமசாமி பெரியார், ஈ. வெ. 1044

ஈஸ்வரத்தியானம்
அரங்கசாமி நாயுடு, தி. 894

ஈஸ்வரநாம சோதிடம்
அகத்தியர் 37-42

உ

உடலறி விளக்கம் 419

உடற்கூறு ஏலப்பாட்டு 3549

உடற்கூற்று வண்ணம்
பட்டினத்தார் 2680

உடற்கூற்று வண்ணம்
பட்டினத்தார் 3566 (அ)

உடையவர் வடிவழகில் அடி
யார்கள் ஈடுபாடும்,
எச்சரிக்கையும், உடையவர்
திருமஞ்சனக் கட்டியம்
எம்பார்ஜியர் 2902

உண்ணமுலையம்மன் பதிகம்
2670

உண்மை அடியார்
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், என். 3656

உண்மை நீதித் துண்டுகள்
சதாசிவம் பிள்ளை, கு. க. 123

உண்மையார்த்தப் பிரகாசம்
மௌலவீ ஆலம் முகம்மது
அலி ஸாஹிபு 961

உண்மையான சகோதரன்
சம்பந்த முதலியார் 2970

உண்மையை வெளிப்படுத்திய
விசாலாட்சி துயரம் 3565

உதயணன் 3120

உதவி மறுத்தல் கதைகள்
சுவாமிநாத சாஸ்திரி, வா. 3260

உத்தம ஆசிரியர்
சேஷாத்திரி ஐயங்கார்,
பிரயாகை 1151

உத்தம மனஸ்தாபத்தின் உன்
னத பலன் 543

உத்தம மித்திரன் 532

உத்தம தனத்தின் ஏணி 574

உத்தமர்கள் சரிதம் (அ) 3120
(ஆ) 3120
3121
3651
3652

உத்தம ஸ்திரிகளின் மகிமை
அல்லது புருஷ பக்திகளின்
உறுதி
முத்து குமாரசாமி பிள்ளை,
எம். என். 147

உத்வேகம்
விலக்ஷணனந்தர் 317

உபதேச பஞ்சரத்னம்
சிவத்தியானந்த மஹரிஷி 359

உபதேச மஞ்சரி
ரமண பகவான் ஸ்ரீ 380

உபதேச ரத்தினமாலை
பெரிய ஜீயர்

உபநிடத் மூலமும் உரையும்
கருணாகர சுவாமிகள் 337

உபன்னியாசங்கள்
சுப்பைய நாடார், சி,ச, 3530

உமாபதி சிவம்
திருஞான சம்பந்தர் 2245

உமையவளுக்கு உபதேசித்த
ஞான சரநூல்
அகத்தியர் 635

உயர்தர மாணவர் பாடம்
சவுரிமுத்துப் பிள்ளை, டி. 1310

உயிரெழுத்துச் சிவநாமாவளி
சின்னைய பிள்ளை 765

உருக்குமணி கல்யாணம்
சிதம்பர பாரதி 196௨

உரைநடை எழுதுவதற்கான
சிறுகதைகள்
சிவஞானம் பிள்ளை, சே. 3220
322௩

உரைமணிக் கோவை
திருநாவுக்கரசு முதலியார்,
மணி 1400
1401

உலக அதிசயங்கள் 3570

உலக அனுபவ உண்மை
என்னும் ஜீவகோடி ர ஹஸ்
யம்.
நமசிவாய சுவாமிகள் ஆ.கே.- 266

உலகநீதி
உலகநாத கவிராயர் 164
168

உலக நீதி
உலகநாத கவிராயர் 209

உலக நீதி	
உலகநாத கவிராயர்	842
உலக நீதி	
சுந்தரம். ஜே. ஜி.	32
உலகநீதி இராமாயணக் கதைகள்	
பரிமணப் பல்லவராயர், பி.	3340
உலக மாதா கிறிஸ்தவ உக்கிராண ஆராய்ச்சி	
டேவிட் மக்கானகி	605
உலகன் தூது சருக்கம் வில்லிபுத் தூராழ்வார்	2198
உள்ளது நாற்பது	
ரமண பகவான்	381
உறங்கினோன் விழித்தனன் அல்லது காலத்தின் கோலம்	2952
உஷா பரிணயம்	2938
உஷா பரிணயம் அல்லது பாணுகுரன் கர்வபங்கம் வேணுகோபால் பிள்ளை	3046
உ	
உசல் முதலியவை	
மயிலை நாதர்	3552
ஊர்வசியின் சாபம் சம்பந்த முதலியார், பம்மல், ராவ்பக தூர்	2771
எ	
எகிப்து மாரியம்மாள் செல்வராஜி ரெட்டியார்	3263
எக்கால தேவி அம்பாள் பதி கம் மணிவாசக சரணலய சுவாமிகள்	2739

எக்ஸ்ரானேடரி கோட்ஸ் ஆன் தி டமில் டெஸ்ட் புக் கோபாலகிருஷ்ணமாசாரியார் வி. எம்.	1298 1296
எட்டப்பா மஹாராஜா தேக வியோகச் சிந்து மாணிக்க நாயகர்	3565
எட்டாம் பாட புத்தகம் குருசாமி தீக்ஷிதர், ஈ. ஏ.	1283
எட்டாம் பாட புத்தகம் குருசாமி தீக்ஷிதர், ஈ. ஏ.	1284 1288
எட்டாம் வாசக புத்தகம் சூரியநாராயண சாஸ்திரி யார், வ. ச.	
செல்வ கேசவராய முதலியார், தி.	1361
எட்டிக்குடி சிவ சுப்ரமண்யக் கடவுள் பேரில் பக்திரசக் கீர்த்தனைக் கோலாட்டம் பாட்டு	
மனோரஞ்சித நாயனார், எம். கே. பி. எம்.	2073
எட்டிக்குடிப் பதிகம் சரணலய சுவாமிகள்	2697
எட்டுக்குடி குகாணந்தத் தோத் திர அகவல் மனோரஞ்சித நாயனார், எம். கே. பி.. எம்.	2310
எட்டுக்குடி சிவசுப்ரமண்யக் கடவுள் பேரில் இன்பரஸக் கீர்த்தனை	
அருணாசல நாயனார், பி. பி.	1867
எட்டுக்குடி வடிவேலர் பேரில் தங்கச்சிந்து	3549
எட்டுக்குடி ஷண்முகப் புகழ் மனோரஞ்சித நாயனார், கே. பி. எம்.	834

எட்வர்ட் இளவரசர்	
ராஜா, எம். சி.	3743
எண்கவடியும் சுருக்க முறை களும்	
வெங்கடாசாரி, ஏ.	1690
எண்கவடி வாய்ப்பாடு	
ராமதாஸன்	1678
எம் வாதம்	
ராமசாமி நாடார், எஸ்.கே	3031
எம்மண்டலமும் கொண்ட குலசேகர பாண்டியன்	
அல்லது தந்தாப ஹரணம்	
அரிகரமையர், ஆர்.	3058
எரியாத கக்ஷிசிங்காரக் கேள்வி லாவணி	
பாப்புதாசர், வி.எஸ்.	2381
எரேபியா தீர்க்க தரிசியும்	
தீர்க்க நெஞ்சனும்.	
தேவதாஸ், ரெவ.	
எஸ். எம்.	523
எலிசபெத் அல்லது ஏழை களின் அரசி	
செல்வராஜு ரெட்டியார்	3264
எலிமெண்டரி சயன்ஸ்பாடங்கள் சுப்பிரமணியன், எம்.எஸ்.	1597
	1598
எலிமெண்டரி சயன்ஸ் நாராயணசாமி அய்யர்	1602
எலிமெண்டரி சயன்ஸ் அண்ட் லாஜீன்	
வரதராஜராவ், கே.	1605
எலிமெண்டரி சயின்ஸ் வரதாராஜராவ், கே.	1606
	3566
அல்லா செல்வமும் கொடுக் கும் லெட்சுமி	
ஆனந்தம், கே.	1133

எனது போர் முறை	
விவேகானந்தர் சுவாமி	406
எனது போர் முறை	
விவேகானந்தர்	632
என் கடன் பணிசெய்து கிடப் பதே	
கலியாண சுந்தரனார், திரு.	
வி.	120
என் செய்கேன்	
சிவானந்த சுவாமிகள்	765
ஏ	
ஏகலைவனும் உதேநர ராஜனும்	3127
ஏகனாயகம்	
அப்பாவையர்	881
ஏகாதசப் பிரபந்தம்	
ஜயாக்கருப்பன் செட்டியார்	3536
ஏகாதசி விரத அம்மாளை	
பொன்னுச்சாமிப் பிள்ளை,	
அ.	2346
ஏகநாதர் சரிதை	
சுத்தானந்த பாரதி சுவாமி	534
ஏட்டிக்குப் போட்டி	
கிருஷ்ணமூர்த்தி, ரா.	3167
ஏணியேற்றம்	
புகழேந்தி	2914
ஏமாங்கதத்திலவரசன்	
சேஷாசலம், டி. என்.	3270
ஏர் எழுபது	
ஓட்டகூத்தர்	3552
ஏழுதலத் தேவாரத் திரட்டு	
திருஞானசம்பந்தர்	2246
ஏழுமலை ஸ்ரீ வேங்கடேஸ் வரன் கெருட சேவை தெரி சனம் பத்து	2671

ஏன் ஒபன் லெட்டர் டு தி
பிரசிடெண்ட் தாலுக்
போர்ட், சிதம்பரம்,
கனகசபை. டி. எஸ். 1130
ஏன் புலால் மறுத்தல் வேண்
டும்
சாலசுந்தரம் பிள்ளை
1737

ஐ
ஐக்கிய முறையும் சர்வதேச
பொருளாதார சாதகமும்
சுந்தர், இ. எஸ். 1109

ஐந்தாம் புத்தகம்
டேனியல், எஸ். ஜி. 1395
ஐந்தாம் வாசகப் புத்தகம்
சற்குணர், எஸ். டி. 1311
ஐந்தாம் வாசக புத்தகம்
வேலுப்பிள்ளை, ஜெ. எம்.
1582,
1583

ஐம்பெருங்கடவுள் வாழ்த்து
பிள்ளைப் பெருந்தேவனார்
தேவராய 631

ஐயனார் பதிகம்
பஞ்ச நாத வள்ளியர், பொ.
2730
ஐஸ்வரியக் களஞ்சியம் 1718
1118

ஓ
ஓடக்கரை துலுக்கப்பட்டி
நாராயணசாமி திருநாள்
பாட்டுப் புத்தகம்
அழகப்பிள்ளை 2540
ஓப்பாரிக் கண்ணி
இமாம் பயில்வான் 2397
ஓப்பாரி கண்ணி
திருமலைசாமி செட்டியார்,
2400

ஓமர்க்கயர்மின் ரூபையாட்
கிருஷ்ண மாச்சாரியார்
2215
ஒரு கூட்டுறவு நாடகம்
குப்தா 2955
ஒரு சந்தியாசியின் இளமைப்
பருவம் அல்லது உண்மை
யால் விளைந்த நன்மை
முத்துக்குமாரசுவாமி
முதலியார் 3387
ஒரு பெண்ணரசியின் பிரஹ்ம
ஞானோபதேசம்
வசிட்டர் 386
ஒரு விநோதமான வீடும் அதை
பாதுகாக்கும் வகையும்,
மாட் ஆலன் அம்மாள்,
எம். 1740
ஒரே மெய்யான இரகசிய-
வழி 540
ஒழிபியல்
அமிருதசாகரனார் 1221
ஒழுக மங்கலமென்னும் உலக
மங்கல மாரியம்மன் பேரில்
பக்திரஸ கீர்த்தனை
நடராஜன், வ. 2033
ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்தோர்
திருஞானசம்பந்த
முதலியார், மணி 3695,
3696
ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்தோர்
திருஞானசம்பந்தர் 3289
(முதலியார், மணி)
ஒழுக்க மஞ்சரி
செல்லையா, நெ. வை. 206
ஒளிநெறி
வேதகிரித் தொண்டர் 453
ஒற்றைக் கடை விநாயகரந்
தாதி
அருணாசலக் கவிராயர்,
மு. ரா. 2317

ஒற்றைக்கடை விநாயகர்
இரட்டை மணிமாலை
அருணாசலக் கவிராயர்,
மு. ரா. 2317
ஒன்பதாம் பாட புத்தகம்
குருசாமி தீக்ஷிதர், ஈ. ஏ.
1286

ஒ
ஓயாச் சிரிப்பு என்னும் அவுட்
டீச் சிரிப்புக் கதைகள்
ஆறுமுகஞ்சேர்வை, வீ.
3086

ஓரடித் தங்கச் சிந்து
மாணிக்க நாயகர் 3565
ஓர் ஆட்டுக் கடாவின் சாகசங்
கள்
ராஜ குடாமணி, பி. ஆர்.
3411

ஓர் பாரத மைந்தனின் மரண
சாஸனம்
பாலசுப்ரமணியம், சு. 335
ஓர் பெரியாரின் நல்லு பதேசம்
சாரங்கபாணி சுவாமிகள்
350

ஒள
ஒளரங்கசீப்
மரசுகதவேலு, இ. என்., &
அருணகிரிநாதர், எஸ். எஸ்.
3766

ஒளவை அருந்தமிழ்
சுப்ரமண்ய பாரதி, அ. எ.
கவி (அ)
379

ஒளவைக் குறள் 319
ஒளவையார் 320

க
கடம்பன் கவசம்
கலியாண சுந்தர முதலியார்
3564

கடவுளறிவு
நாராயணரெட்டியார், எஸ்.
372

கடவுளின் மகிமை
கிருஷ்ண சர்மா, எ. 338
கடவுளுக்கு உகந்த தாய் அல்
லது நல்ல தாயின் கட
மைகள் 569

கடவுளுக்கு மாறான கொள்
கைகள் சைவம் ஆகா
மறைமலையடிகள் (வேதா
சலம்) 446

கடவுளைப்பற்றி நல்ல
வார்த்தைபுருஷ ஸுத்தம்
ஜெயராம அய்யர், சி. ஜி.
469

கடவுள் காட்சியும் தாயுமா
ளும்
கலியாண சுந்தரனார், திரு.
வி. 851

கடவுள் வணக்கச் செய்
புட்கள்
சுப்ரமணிய முதலியார்,
சி. கே. & இரா
மச்சந்திர ரெட்டியார்,
சி. எம். 76

கடைக் கணக்கு நூல்
இராஜி முதலியார், ரா.
1614

கடைகளியல் வகுப்பு
அருணகிரிநாதர் 3564

கடைய நகர மென்னும்
வளைசையத் தாதி
2320

கடைய நகரமென்னும் வளை
சையந்தாதியும் கலியாணி
யம்மை பிள்ளைத்தமிழும்
2757

கடையருக்கும் இங்கு கடைத்
தேற்றம்
அனந்த கிருஷ்ணன், ரா.
111

கட்ட பொம்மு கதை அல்லது
பாஞ்சாலங்குரிச்சி சரித்
திரம்
தேவதாஸ், எஸ். 3762

கட்டபொம்மு சரித்திரம்
சிதம்பர சுவாமிகள் 2987

கட்டபொம்மு துரை பாஞ்
சாலங்குரிச்சி சரித்திரகதை
பாஸ்கரசாமி 3017

கட்டுரைக் களஞ்சியம்
பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, எம்.
எஸ். 3504

கணபதி
முருகேச முதலியார் 879

கணபதி அல்லது குலோத்தா
ரணன்
முத்துசாமி ஐயர், மோ. 3025

கணபதி ஆசிரிய விருத்தம்
ஒளவையார் 3549

கணபதியந்தாதி
கந்தசாமி சுவாமி. 3539

கணபதி வெண்பா கதிரேச
வெண்பா
நாராயணன் செட்டியார்,
முரு. 2894

கணிதம்
துரைசாமிப் பிள்ளை, டி. 1658-
1652

கணித புத்தகம்
எட்வர்ட் சுவாமிக்கண்
ஏ. கே. 1620

கணித ஸ்புடம் ஐந்திரி பஞ்
சாங்கம்
திவங்கிட்ட ராமய்யர்
கே. வி. 2,0

கணசத்யானம்
சிவராஜம் பிள்ளை, ஏகை 843

கணசர் தோத்திரம் 3549

கணேசர் பூஜாதரிசனம்
வச்சிரவடிவேலு முதலி
யார், பி. எஸ். 848

கண்ணகி
இராஜாப் பிள்ளை, சி. எஸ். 3119

கண்ணகி தேவி
கார்மேகக் கோனார், ஆ. 3154

கண்ணகி வரலாறும் கற்பு
மாண்பும்.
வேங்கடசாமி நாட்டார்,
ந. மு. 3522

கண்ணப்ரான் அல்லது உலக
இருள் நீக்க வந்த உத்தமர்
வேணுகோபாலப் பிள்ளை,
மே. வீ. & குப்பு
சாமி முதலியார் 3446

கண்ணப்பர் வரலாறும் திருக்
காளத்திக் காட்சியும்.
நீலாம்பிகை அம்மையார் 3708

கண்ணப்பன் 3131

கண்ணன் திருப்புகழ் என்கிற
கிருஷ்ணன் ஜெயத் திருப்
புகழ் 2648

கண்ணன் பாலலீலை
கோவிந்தயங்கார், டி. 3189, 3186

கண்ணன் பாலலீலை
துரைசாமி நாயுடு, எஸ்.
சி. 2026

கண்ணன் லீலை காஷியோடக்
கும்மி
ரங்கநாயகி 2496

கண்ணாட்டி சிந்து 3549

கண்ணமணி அல்லது காதற்
கன்னி
குப்புசாமி முதலியார் 3178

கண்ணிநுண சுறுத்தாம்பு
மதுரகவியாழ்வார் 2289

கண்டறக் கோட்டைக்
கோதண்டராம வரத
ராஜ ஸ்வாமி ஸ்தோத்ர
மாலிகா 899

கண்டாச்சிபுரம் நெடுவிதி
ஸ்ரீ விநாயக இரட்டை
மணிமாலை இரத்தின
சபாபதி க. 2848

கதர் மணித்திரள் காந்தி
யடிகள்,
இராமலிங்கம் பிள்ளை 1884

கதாநிதி அல்லது நான்கு
முத்துக்கள்
சுப்பிரமணி அய்யர்.
ரா.செ. 3232

கதாமஞ்சரி
தாண்டவராய முதலியார்
3288

கதா மணி மாலை
அருண கிரிநாதர், எஸ்.
எஸ். 3063-3065

கதாரஞ்சினி
செல்வராஜ ரெட்டியார்,
ச. 3265

கதாவாசக பாடமும் செய்
யுட்பாடமும்
சிதம்பரனார், சாமி
1316-1321

கதா வாசக புத்தகம்
செல்வ கேசவராய முதலி
யார், தி. 1365-1368

கதிரேசன் பேரில் ஆனந்தக்
களிப்பு,
தங்கம் ராமசாமி
2374, 2375

கதிரேசன் வட்டிக் கணிதம்
கதிரேசன் செட்டியார்,
சு.தி. 1629

கதிர்க் காமக் கந்தக் கட
வுள் அற்புதப் பதிகம்
முத்துச் சாமிபிள்ளை, ஏ.
எம். 2743

கதிர்காமக் கந்தக் கடவுள்
சித்திரக் கவிப் பஞ்ச
ரத்தினம்
கோபாலய்யர் வே. 2743

கதிர்காமக் கந்தக் கடவுள்
நான்மணிமாலை
முத்துச்சாமிபிள்ளை, எம்.
2743

கதிர்காமக் கந்தக் கடவுள்
பதிக மஞ்சரி
முத்துச்சாமி பிள்ளை,
ஏ. எம். 2743

கதிர்காமக் கடவுள் மாதப்
பதிகம்
முத்துச்சாமிப் பிள்ளை,
ஏ.எம். 2743

கதிர்காமக் கந்தக் கடவுள்
வாரப் பதிகம்
முத்துச்சாமிப் பிள்ளை,
ஏ.எம். 2743

கதிர்காமக் கந்தக் கடவுள்
விண்ணப்பப் பதிகம்
முத்துச்சாமி பிள்ளை, ஏ.
எம். 2743

கதிர்காம மாலைப்பதிகம்
சரணலய சுவாமிகள்
2697

கதிர்காம மாலை 2783

கதிர்வேல் மீது பதிக மஞ்
சரி
திரவிய பிள்ளை, எஸ். 2720

கதைக் கலம்பகம் 3132

கதைக்கொத்து
இராஜ கோபாலையங்
கார், வே. 3113-3114

கதைகளும் அபிநய பாட்டு
களும் எக்ஞமையர்,
டி.ஏ. 2405

கதையும் அபிநயப் பாட்டும்
கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர்,
வி.எஸ். 3174

கதையும் பாட்டும்
முத்துசாமி ஐயர், வே. &
சுப்ரமண்ய ஐயர், ஏ.கே
2422, 2423

கதையும் பாட்டும்
முத்துசுவாமி அய்யர்,
வி. 3391

கத்தோலிக்க விலாச சபா
கீர்த்தனைகள்
துரைசாமி பிள்ளை, எல்.
ஆர். 2028

கந்த சுவாமிக் கடவுள் பதி
கக் கோர்வை.
கோவிந்த ராஜ் முதலி
யார் 2689

கந்தநாதர் பதிகம்
சொக்க னுண்டிப் புலவர்
2718

கந்தபுராணக் கும்மி
முத்துசாமிகவுண்டர், செ
2490

கந்தபுராணம், தசுக்காண்டம்,
உபதேசப் படலம்
சொக்கலிங்க செட்டி
யார் ராம.சொ. 333

கந்தபுராண வசனம் 865,
867/அ

கந்தரந்தாதி
அருணகிரிநாதர் 2631

கந்தரனுபூதி
அருணகிரி நாதர்
2370, 2371,

கந்தரலங்காரம் 2631
அருணகிரி நாதர்
3564-2631

கந்தரோலியலந்தாதி
குமாரசுவாமிகள்
3543-3545

கந்தர் கலிவெண்பா
குமரகுருபரர் 3564
2883-2886

கந்தர் கீர்த்தனை
ரஸ்ஸி பாஷா
எஸ். வி. 2006

கந்தர் சரணப்பத்து
இராமலிங்க சுவாமிகள்
3549

கந்தர் சஷ்டி கவசம்
தேவராய சுவாமிகள்
3564

கமலாசனி னம்.ஆ.
ஜெபரத்தி 3473

கம்பராமாயண இன் கவித்
திரட்டு
கம்பர் 2162

கம்பராமாயணம் (அயோத்
தியகாண்டம்)
கம்பர் 2163

கம்பராமாயணம் (ஆரணிய
காண்டம்)
கம்பர் 2164

கம்பராமாயணம் (ஆரணிய
காண்டம்)
கம்பர் 2165-2167

கம்பராமாயணம் (உயுத்த
காண்டம்)
கம்பர் 2168

கம்பராமாயணம், (கிஷ்கித்
தா காண்டம்)
கம்பர் 2169

கம்பராமாயணம் (பால
காண்டம்)
கம்பர் 2170, 2171, 2173

கம்பராமாயணச் செய்யு
ளாராய்ச்சி
சுப்பிரமணி யையர்-குரு
3517

கம்பராமாயண	முதற்
செய்யுட்	சங்கோத்தர
விருத்தி	
சிவஞான சுவாமிகள்	
	3512
கம்பராமாயண	வசன
காவியம்	
திருச்சிற்றம்பல தேசிகர்	
	2175
கம்பரும் இயற்கை நலமும்	
சேதுப் பிள்ளை, ரா. பி.	
	3498
கம்பர்,	
செல்வக்கேசவராய முதலி	
யார், டி.	3798
கம்பர் அல்லது கவியரசர்	
கன்னையர், ஆ.நா.	3793
கம்பர் காலவாராய்ச்சி,	
திருமலைச்சாமி, இளசை	
	8519
கமால் பீடியின் குணதீப	
தும்பப் பாமாலை	
என்னும் புகழினிய	
பாடல்கள்	
லக்ஷுமணன் சேர்வை,	
த.	2836
கம்ம சரித்திரச் சுருக்கம்,	
வேங்கடசாமி நாயுடு, க.	
	1093
கபிலரகவல்	
கபிலர்	2308
கபிலரகவல்	
கபிலர்	3564
கபாலீசர் பதிகம்	3549
கபாலீஸ்வரரின் சிவஞான	
பரமாற்புத லட்சனம்	
சிவப்பிரகாச தேசிக	
சுவாமிகள்	810
கபீர் தாஸ்,	
மாணிக்கவாசக பிள்ளை,	
ம.	3724
கயாமான்மியம்	
சேஷாத்திரி அய்யங்கார்	
ஸ்வாமிகள் உ. வே.	695

கருட புராண வசனம்	
துரைசாமி மூப்பனார்	929
கருட புராண வசனம்,	
துரைசாமி மூப்பனார்	3301
கருடப்பத்து	2680
கருணாகரரும் சத்தியசீலரும்,	
திருஞானசம்பந்த முதலி	
யார், மணி.	3291
கருணமீர்த்தம் கீர்த்தனங்கள்	
இரத்தினசாமி, பி. ஏ.	
	1878
கருணை விளக்கம்,	
சாமி குப்புசாமி, தே. அ.	
	191
கருப்பண்ணசாமி கீர்த்தனை	
கருப்பண்ணசாமி நாயுடு,	
	1905
கருப்பண்ணஸ்வாமி பேரில்	
பஞ்சரத்தனம்	
மாகாணம் சேர்வை, கி.	
மா.	2665
கருவூரார் பலதிரட்டு	300
கருவூரார்	1769
கருர் தாலுக்கா பள்ளபட்டி	
ஊரலங்கிர்தச் சிங்காரக்	
காவடிச் சிந்து	
முஹம்மதுஹனீபா	
ஸாஹிபு	2592
கர்ணன் கதை,	
கோவிந்தய் யங்கார்	3191
கர்நாடக சங்கீத வித்தியா	
போதினி	
ஸ்டீபன், எல்.ஐ.	1841
கர்ப்பத்தடை	
தேவிதாசன்	1734
கர்ப்பத்தைத்	
தடுக்கும் முறைகள்	1722
கர்னமகாராஜன் சண்டை	
புகழேந்திப் புலவர்	2411

கலாநிதித்தொடர்
இராஜ ரத்தினம் பிள்ளை,
தெ.அ. 1247—1250,
1252

கலா விலாசம்,
சாமிநாத ஐயர், தி. அ.
1138

கலித்துறையந்தாதி
தத்துவராய சுவாமிகள்
3556

கலித்துறை மாலை
முத்துக்குமார தேசிகர் 3552
கலித்தொகை,
நல்லந்துவனார் 2162

கலிமடல்
தத்துவராய சுவாமிகள்
3556

கலியபெருமாள் கோவில்
ஸ்ரீ வரதராஜ பெருமாள்
பேரில் கீர்த்தனைகள்
கஞ்சமலை உபாத்தியாயர்,
வி. ம. 1897

கலியனருள் பாடு
பெரிய வாச்சான் பிள்ளை
3711

கலியான நலுங்குப் பாட்டு
முத்துஸ்வாமி உபாத்தியாயர், டி. என்.
1086

கலியாணப் பாட்டு
சபாபதிதாஸ் 3565

கலியானமான யௌவன
ஸ்திரிக்கு புத்திமதி 1058

கலியாணியம்மை பிள்ளைத்
தமிழ்
அழகிய திருச்சிற்றம் பலம்
கலியுக அவதார காந்திமஹா
மஹான் கதர்க்கொடிப்
பாட்டு

முஹம்மது இராவுத்தர்
ஜனாப்-பை. ச. வரிசை
2098

கலியுக அவதாரக் காந்தி
மஹான் திலக ரத்னாகரம்
மாணிக்க நாயகர் 3565

கலியுக சமாதானம்
முனிசாமி முதலியார் 3565

கலியுகச் சிந்து முனிசாமி
முதலியார் 1549

கலியுகச் சிந்து 3549

கலியுகச் சிந்து
முனிசாமி முதலியார் 3565

கலியுக புனுகள்
கந்தசாமிப் பிள்ளை 3134

கலியுக ப்ரபந்தம்
கலியுக ஆழ்வான் 676

கலியுக விநோதம்
அய்யந்தீன் தாஸ் 1862

கலியுக விநோதம்
மஹம்மத யினுதீன் சாயபு
2915

கலைக்ஞானி தாயுமானார்
சுப்பலக்ஷ்மி அம்மான்,
ஆர். எஸ். 3515

கலைமகள் கணித நூல்
தரும லிங்க நாயகர், எஸ்.
1648—1650

கலைமகள் வாசகம்
சிவசாம்ப ஐயர், வி. எஸ்.
1327

கலைமகள் வாசகம்,
வீர ராகவன், வி. 1565
1568

கல்யாண சம்பிரமம் என்னும்
சம்பந்தி மாப்பிள்ளை ஏசுல்
ரங்கநாயகி அம்மாள்
291

கல்யாணப் பெண்பிள்ளைகள்
சொல் நலுங்கு
அரிகரதாஸ் சுவாமி 3533

கல்லங்குரிச்சி ஸ்ரீ கலிவரத
ராஜப் பெருமாள் அவதா,
மகிமைச் சிந்து,
வெங்கிடா ஜலம், பி. எஸ்
35

கல்லங்குரிச்சி ஸ்ரீ கலிவரத
ராஜ பெருமாள் பேரில்
பக்தியானந்த கீர்த்தனம்
அரிகிருஷ்ணன், பி. கோ.
1865

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்
ஆனந்தக் களிப்பு மாலை,
கணபதியாப் பிள்ளை, மு.
3537

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்
கட்டளைக் கலிப்பாமாலை,
கணபதியாபிள்ளை, மு.
3537

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்
கும்மி
கணபதியா பிள்ளை, மு.
3537

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனியம்மன்
கொச்சகமாலை,
கணபதியாபிள்ளை, மு.
3537

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்
சட்பஞ்சக மாலை,
கணபதியா பிள்ளை, மு.
3537

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனியம்மன்
தாலாட்டு,
கணபதியா பிள்ளை, எம்.
3537

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்
பாம்பாட்டிச் சித்தர்
மெட்டுமாலை,
கணபதியா பிள்ளை, மு.
3537

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனியம்மன்
முனைக் கொட்டுக் கும்மி,
கணபதியாபிள்ளை, மு.
3537

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்
நவரத்தினமாலை,
கணபதியாபிள்ளை, மு.
3537

கல்லல் ஸ்ரீ முத்து விநாயகர்
மும்மணி மாலை,
கணபதியா பிள்ளை, மு.
3537

கல்லறைத் திருப்பாடை 576
கல்விச் சிந்து,
கண்ணம்மாள் எஸ்
2549

கல்வியும் செல்வமும்,
கிரிஸ்தை 3157
கல்வி விளக்கம்,
சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, ச.
1148

கல்வி விளக்கம்,
சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, ர.
1149

கவாத்தும் கஸரத்தும்,
சுப்ரமணிய அய்யர், கே.
ஆர். 1154

கவிக்குலக் கப்பாவலன்
பழநிக்குமார பிள்ளை, க.
3341, 3342

கவிச்சக்கரவர்த்தி ஒட்டக்
கூத்தர் வரலாறு,
நாராயணசாமி முதலியார்,
சி. கு. 3804

கவி மஞ்சரி,
கோபாலையர், ஏ. 1303

கவிமஞ்சரி,
கோபாலையர், அ. 3546

கவிமணிகோவை,
கிருஷ்ண சாமி ஐயர், நா.
1281

கவி மணித்திரள் 1262
கவிமணிமாலை 1261, 1260

கமுகுமடையில் அடக்கம் பண்
ணப் பட்டிருக்கிற வேத
போதகர் யார் 503

கமுகு மலைப் பதிகம்
சரணுவய சுவாமிகள் 2697

கமுகுமலை ஸ்ரீ கமுகாசல
மூர்த்தியின் பேரில் பஞ்சா
மிர்த பஜனைக் கீர்த்தனை
ராமய்யதாஸ், விஸ்வப்
பிரம் 2111

கழுதைக் கண்ணி,
சுப்பராய சுவாமிகள்
3545(அ)

களிப்புள்ள காகம்,
மான்யூல் மோசஸ், டி.
3384

களிப் பொருபது
3552

கள்குரிச்சி தாலாகா,
பூகோளம் 3600

கள்குரிப்புருஷன் ஆசையால்
பிள்ளையைக் கொன்ற கன
கம்மாள் துயரம்
3565

கள்குரி சரித்திரம்,
வெங்கடசாமி நாட்டார்,
ந.மு. 1092

கள்குரிக்கடைச் சிந்து
மாணிக்க நாயகர்,
3565

கைமேலழகர் திருப்பதிகம்
கநாகப் பவாத்தியார் 2729

கற்பழப்புக்குருநூல்-100
அகத்தியர் 1763

கற்பாமிருதம்முப்பூச் சூத்திரம்
பாலகிருஷ்ண நாயுடு ம.
தெ. 1788

கற்பினணிகலம் அல்லது
கன்னிகையும் வேதசாட்
யுமான அர்ச். செசி
யம்மானின் அற்புதச்
ரிதையம்மாளை

ரியகுசை ஆச்சாரியார்,
டி. ஆர். 2347

கற்புக்கரசி அல்லது சாவித்திரி
டி.ரா.மா
தியாகராஜ செட்டியார்
மி. ஏ. 2999

கற்புக்களஞ்சியம் என்னும்
பாரீஸ் ஞானசவுந்தரி
சரித்திரம்
இராஜ வடிவேல்தாஸர்.

2233

2934

கற்புநிலைச் சுருக்கம்
மவுன சுவாமி. 311

கற்புள்ள இந்திரா,
குப்புசாமி, கே. 2956

கனகமலைக் காவலன்,
அநாதைப் பிள்ளை அரசன்
ஆனது,
வேலாயுத முதலியார், எஸ்.
3455

கனக ரத்தினப் பாட்டு
ராமலிங்கம், என். 2920

கனம் திவான்பகதூர், எல்.டி.,
சுவாமிகண்ணு பிள்ளை,
எம்.ஏ., பி.எல்.எல்., பி.
எப்.எம். பூ. ஐ.எஸ்.ஏ.,
ஐ.இ. அவர்களின் ஜீவிய
சரித்திரம்,
ஷண்முகம் பிள்ளை, ஆ.

3809

கன்னபுரம் முத்துமாரியம்மன்
பதிகம் 3549

கன்னியரால் கழுத்து வெட்
டுண்ட சின்னப்பன்
கொலைச் சிந்து
சின்னசாமி
பிள்ளை, டி.வி. ஆர். 3565

கா
காங்கிரஸ் மஹா சபை
சரித்திரம்

1105

காசி
முத்தையா, கே. எஸ். 720
காசி கதிர் காமவேலர் திரு
வருட்பா

3564

காசி கேதாரகௌரி திரு
வருட்பா

3564

காசிகண்டிராஜ கணபதி திரு
வருட்பா

குமரகுரு 3564

காசி யாத்திரை விளக்கம்
சுந்தரலிங்கஞ் செட்டியார்,
ராம. 3598

காசி விசுவநாதர் திரு
வருட்பா.

3564

காசி விசுவேசர் அடைக்கலப்
பதிகம்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்.
2716

காசி விசுவநாதன் பதிகம்
மருதப்ப செட்டியார்,
ஜோதிட வைத்தியம்

2741

காஞ்சிபுரம் காமாட்சியம்மன்
ஆசிரிய விருத்தம்

2868, 2869 3541

காஞ்சிபுரம் பெருந்தேவித்
தாயார் பஞ்சரத்தினம்

3549

காஞ்சிபுரம் மகிமைகளும்
சரித்திரமும் கோவில்களும்

677

காஞ்சிபுரம் வரதராஜப்
பெருமாள் பஞ்சரத்தினம்

3549

காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீ சந்த
வெளியம்மன் சரித்திர
விளக்கம் தோத்திரப்
பதிகம்

சோட்டைய நாயகர், ப.

காட்சி 356

சுப்பிரமணிய பாரதி. சி.

காட்சிக் கண்ணி 354

இராமலிங்க சுவாமிகள்.

3549

காட்டு பாவா சாஹப் காரணீ
கம்

சீனியாபில் ராவுத்தர், செ.
அ. 1035

காட்டு மலையனார் மயில்
வாகன சதகம் 2522

காட்டுத் தலபுராணம்

இரத்தின தேசிகர்,
ஸ்ரீலக்ஷ்மி.

காதம்பரி 3346, 668

பாணபட்டர் 3347

காதியாணிப் பிரசாரமும்
கம்பளை முஸ்லிம்களின்
வெற்றியும்

உமர்பாஷா சாகிப், எம்.
எஸ். என். 973

காதியாணி மதஸ்தர்களுடன்
ஒத்துமையான என்னும்
மதகோட்டுச் சட்டம்,

முகம்மது அப்துல்காதர்,
மூ.இ. 957

காதற்கடிதங்கள் 493

காதல் வாழ்க்கையின்
மர்மங்கள் அல்லது மதனாகம
லீலை

கோவிந்தசாமி பிள்ளை,
எஸ். கே. 1060

காத்தமுன் நபி 1034

காத்தவராய சுவாமி கதை
புகழேந்திப் புலவர். 2412

காந்தி
விலக்ஷணனந்தர் 394

காந்தி மத கண்டனம்

கிருஷ்ணமாச்சாரியார்,
யு. பி. 622

காந்தி மாலிகை
முஹம்மதிப்ரஹிம் ருவுத்தர்,
இ. செ. 2095

காந்தியடிகளின் அரிய உபதேச
மொழிகள்
காந்தியடிகள். 3525

காந்தியின் உண்மை சீடன்
அல்லது லோகநாயகியின்
வெற்றி 3298
காரைசாமி, வெ.

காமதகனமென்னும் நூதன
பெரிய நவரத்தின ஒப்பாரி
தியாகராஜ செட்டியார்,
வி. எ. 2391

காம வல்லி 2943
காமாட்சி கலியாணம்,
காஞ்சி புராண கலித்துறை
2429

காமாட்சியம்மன் ஆசிரிய
விருத்தம் 2870
காமாட்சியம்மன் பதிகம்
3549

காமாக்கி அம்மன் கோயில்
மகத்துவக் கொம்மி
யதிராஜாச்சாரியார்.
2493

காமாக்கி திருப்புகழ்
சோமசுந்திரம் அய்யர், ஆர்
2649

காயகாமிர்த வர்ஷணி
நாராயணதாஸ் &
அருணாசலம் பிள்ளை. 1838

காரண அலங்கார ஜெளஹர்
செய்யது முஜிபுல்லா தாசர்,
கெ. 1015

காரண காட்சி 1033

முஹம்மதுஅலி, சே. ப.

காரணக்குமிழி
சிக்கந்தர் மஸ்தான், கா.
2463

காரைக்காலம்மையார்
புராணம் 3655

காரைக்குடி மீனாக்ஷியம்பாள்
பதிகம்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்
ராய. சொ. 2388

காரைக்குடி மீனாட்சி சுந்த
ரேசர் திருஞ்சல்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்
ராய. சொ. 2388

கார்மண்டல சதகம் 2520
ஆறைகிழார்.

காலங்குடி மச்சரேகை சித்தன்
திருப்பாடல்

செய்யது அப்துல் வாரிது
ஆலிம் மௌலானா ஜத
ருஸ். 3553

காலத்திற்கேற்ற கலிகால
விநோதம் 2154

காலையில் தாலிகட்டி மாலையில்
பிள்ளைபெற்ற மதி மோசச்
சிந்து 3565

காவடிச் சிந்து
ஆறுமுகப்பெத்தனசாமி,
எஸ். எஸ். 2544

காளிதாஸன்
ராமஸ்வாமி சாஸ்திரி.
கே. எஸ். 2226

காளிதாஸன் 3784(அ)
பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்,
ம. வி.

காளிதாஸ் சரித்திரம்
முத்துகிருஷ்ண நாயுடு,
பி. ஆர். 3022

காளியம்மாள் பதிகம்
சின்னசாமிக் கவிராயர், ரா.
கானரல கீர்த்தனம் 2705
சுப்பையர், எ, ஆர். 1989

கானூடு காத்தான் சுந்தரம்
விநாயகர் பதிகம்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்
ராம. சொ. 2388

கானூர் ஸ்ரீ செல்லியம்மன்
மகாத்தியம்
பாலநாராயண சுவாமி. 794

காஷ்மீரத்து இருவேந்தர்
நடேச சர்மா, இ. கி. 3308

செச்சனப் பிரபு 3740-3741

கிண்டர் கார்டன் அபிநயப் பாட்டுகள்

ஸௌந்தர ராஜாச்சாரி, என் 2140

கிண்டர் கார்ட்டன் சாங்ஸ்

அண்டு டிராமாஸ் ராமானுஜாச்சாரி, டி. என் 1160

கிரகபூஜா விதி

சின்னண்ண ஆச்சாரி, சு. 64

கிரண வீதி

முஹம்மது சாலிஹ் ஆலிம் சாகிபு, கொ.மு. 1708

கிராப்பு வெட்டிய ஜோக் சிந்து முத்துசாமி தாஸர் 2589

கிராமக் கோர்ட்டுகள் சட்டம். 1125

கிராம போன் ஆனந்த சங்கீத ரத்தனம் 1915

கிராமபோன் கீர்த்தனக் கோர்வை.

சுப்பையா பாகவதர், எஸ். வி. 1995

கிராமபோன் கீர்த்தனம்ருதம் சுப்பையா பாகவதர் 1996

கிராமபோன் கீர்த்தனம்ருதம் சுப்பையா பாகவதர் 1997-1998

கிராமபோன் சங்கீதத்திரட்டு. 1916-1918

கிராமப் பள்ளிக்கூடங்களுக் கேற்ற கதைகளும் பாட்டு களும்

மாசான் ஆல்காட் 3380

கிராம வாழ்வு சுவிராயன் ஏசுதாசன் 1045

கிருபா கடாஷு கீர்த்தனை முத்தையா பிள்ளை 2087

கிருஷ்ணசுவாமி தூது வில்லிப்புத்தூராழ்வார். 2199

கிருஷ்ணதேவராயர் சரித்திரம் 3753

சேஷாத்திரி ஐயங்கார், கே. பி.

கிருஷ்ணமூர்த்தி அல்லது ஸ்ரீமதி டாக்டர் ஆனி பெசன்ட் அம்மையாரின் அதிசய அறிவிப்பு பா. ச. ஆ. 491

கிருஷ்ணலீலை அல்லது கோபால காலா

இராஜகோபால பாகவதர் 1886

கிருஷ்ணலீலை ரங்கசாமி அய்யங்கார், டி. ஆர். 3401

கிருஷ்ணாச்சுருள் திருக் கல்யாண நாடகம் 3036

வரத உபாத்தியாயர், ச. & வீராசாமி பட்டையாட்சி

கிருஷ்ணாவதாரம் சரஸ்வதியம்மாள் 1950

கிருஷ்ணாவதாரன் வர்ணிப்பு 2862

கிழக்குமாரன் கதை கல்யாண சுந்தரம் பிள்ளை, ச. 3140

கிழவர் குமரரானார் சோமசுந்தரன், வெ. 1155

கிளிக் கண்ணி சுப்பராய சுவாமிகள். 3545 (அ)

கிளிப்பந்து கோவிந்த ராஜி முதலியார்

டி. ஆர். 2689

கிறிஸ்தவ கீதங்கள் 1921, 525

கிறிஸ்தவ சங்கீதா பூஷணம்
ஆர்தர் அகஸ்டன், டி. 1873
கிறிஸ்தவ மெய்ஞ்ஞான
பொக்கிஷம் 552
கிறிஸ்தவர்களுக்கோர்
வாய்ப்பு
முஹம்மத் அப்துல் காதிர்
மீ. ஈ. 990
கிறிஸ்தவன் தினசரி நடக்க
வேண்டிய வழிக்கு ஒளி
577
கிறிஸ்து சபையின் சில பக்தர்
களும் இரத்தச் சாட்சிகளும்
504
கிறிஸ்து சமயக் கீர்த்தனைகள்
ஆசீர்வாதம், எஸ். டி. 1870
கிறிஸ்து நமது மீட்பர்
ஜேம்ஸ் ஐயர், ஸி. பி. 538
கிறிஸ்து பகவான் க்ருபாகீர்த்
தனம்
ஆதித்தன், அ. கு. 1871
கிறிஸ்து மார்க்க ரூபகாரங்கள்
காம்பெல் ஐயர், டபிள்யூ.
எச். 533
கிறிஸ்துவின் ஜீவியம்
பரமானந்தம், எஸ். 537
கிறிஸ்து ஐயந்தி சங்கீத ஆரா
தனை
சாண்டிய, சோ. வி. 1953
கீதங்களும் கீர்த்தனைகளும்
1922, 1923
கீதாமிர்தசாரம் 3549
கீதார்த்த ஸங்கிரஹம்
தேசிகன். 467, 940
கீர்த்தனைங்கள்
எத்திராஜன், பி. டி. 1895
கீர்த்தனைங்கள்
துரைசாமி கவிராயர், எ.
டி. எம். 3565

கீர்த்தனா மஞ்சரி
முஹம்மதிஸ்மாயில் ஆலிம்
சாஹிபு, சே. கு. 2097
கீர்த்தனைகள்
சாம்பமூர்த்தி, பி. 1956, 1957
கீர்த்தனைகள்
ராமனாத அய்யர் 2112
கீர்த்தி சிங்கனெனும் கண்டி
ராஜன்
கந்தசாமி பிள்ளை 2941
கு
குகப்பிரம்மவருட்பத்து
குமரகுருதாச சுவாமிகள்.
3544, 3545
குகன் நல்ல நண்பன்
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.
வரகவி 3238
குகானந்த கீர்த்தனைங்கள்
செல்லத்துரையவர்கள்,
எம். பி. 200
குகானந்தக் கீர்த்தனைங்கள்
2001
சேஷாத்திரி சர்மா, வி.
குசலவ நாடகம் 2954
குசேல சரித்திரம்
சிதம்பர பாரதி 1963
குசேலர்
அருணகிரிநாதர் ; எஸ். எஸ்.
குசேலே பாக்கியானம் 3066
தேவராஜப் பிள்ளை
2382-2384
குடிக்காடு மாரியம்மன் பேரில்
பாடிய விருத்தமும் சிந்தும்
பெருமாள் பண்டிதர், பொ.
2583
குடிகெடுக்கும் கள்
ராஜகோபாலாச்சாரியார்
1115

குடியர் ஆனந்தப் பதமும்
கெஞ்சாவின ஆனந்தக்
களிப்பும் புகையிலை
வெண்பா 3549

குடியா சிந்து 3549

குடியாத்தம், நாளையாத்தம்
அங்காள பரமேஸ்வரி
ஸ்தோத்திரத் திரட்டு 783

குடும்ப நிர்வாக சாஸ்திரம்
பான்னல், ஓய். ஜி. 1820

குடும்ப ரக்ஷகன் என்னும்
சொந்த வைத்தியம்
சொர்ணவேலு முதலியார்,
கோ. 1776

குடும்ப வைத்ய தீபிகை
1770

குட்டிச் சாத்தான் கட்டுரைகள்
3494

குண்ணத்தூர் வடக்கு வாய்ச்
செல்லாயி அம்மன் பதிகம்,
சண்முகஞ்செட்டியார், சிவ.
2693

குண்ணத்தூர் ஸ்ரீசவுடாம்
பிகை மீது பதிகமும்,
அந்தாதி மாலையும
கடம்பன் செட்டியார்,
க.சொ.க. 2679

குண்ட விதி
வாலையானந்த சுவாமிகள்
660

குதம்பைச் சித்தர் பாடல்
குதம்பைசித்தர் 23

குதம்பைசித்தர் பாடலும்
அமுகனி சித்தர் பாடலும்
ஆண்டவன் பேரில் கீர்த்
தனையும் அடங்கியது
குதம்பைச் சித்தர் முதலி
யோர். 24

குதம்பைச் சித்தர் பாடல்
குதம்பைச் சித்தர். 25

குத்பா மஹோபந்நியாசங்கள்
முஹமதுயாகூப், மு. 1002

குமாரன்ய குஞ்சர்
விலகினைந்தர். 662

குமரகுருதாச சுவாமிகள் பாட
லும், திருவலங்கற்றிரட்டும்
குமரகுருதாசசுவாமிகள். 3541

குமரகுருபரர் பாடலும்,
திரிகடுகமும்
குமரகுருபரர். 3442

குமரகுருபஜனமிர்தம்
திருவருஷமூர்த்தி. 2023

குமரக்கடவுள்
அப்பர், அ. 3056

குமரபஜனமிர்தம்
சத்திவேலாச்சார்யார்,
ஆர். வி. 1946

குமரமலைப் பதிகம்
சாணாலய சுவாமிகள். 2691

குமரன்
முருகேச முதலியார், பூ.மு. 3392

குமரன் ஆண்டு மடல்
9-11

குமார வாசகம்
நமச்சிவாய முதலியார், கா. 1419

குமார வாசகம்
நமச்சிவாய முதலியார், கா. 1420-1422

குமார விஜயம் அல்லது
ஸ்காந்த ஸங்கிரகம்
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.
வரகவி. 3239

கும்மி பாட்டு
ஜானகி அம்மாள். 2506

கும்மி பிரபந்தம்	
அப்பாவுக் கவிராயர்	2443
குயில்	
சுப்பிரமணிய பாரதி, சி.	
	2217
குரிஞ்சிப்பாடி ஸ்ரீ கடல் மாரி	
யம்மன் மகோத்சவ கண்	
காகுசி	
கஞ்சமலை உபாத்தியாயர்,	
வி. எம்	780
குருதேவர் வாக்கியம்	382
ராமகிருஷ்ண பரம அம்சர்.	
குருபக்தி	3094
இராமசுவாமி அய்யர்,	
வி. எஸ்.	
குருபக்தி என்னும் அத்வைத	
ஸாரம்	339
கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர், அ	
குரு பஞ்சகம்	
சிவானந்த சுவாமிகள்.	765
குருபரம்பராப்பரபாவம்	923
குருமணி மாலை	2830
மார்க்க நாதர்	
குருவருட் புகழ்	
ஆறுமுகஸ்வாமி	2646
குருவிகளின் விளையாட்டுச்	
செப்பு	3412
ராஜகுடாமணி, பி ஆர்.	
குருவில்லா வித்தை	
ஞான பிரகாசர், எஸ்	555
குர்ஆனிலும் பைபிலிலும்	
முள்ள இயேசு	
சையத் அகமட் சாஹப்,	
ஏ. எம். எஸ்.	948
குர் ஆன் ஆங்கில விவரக்	
யானம் ஆராய்ச்சியின்	
முகவுரை	1023
முகம்மது அப்துல் காதிர்	
சாகப், மீ. இ.	
குலசேகரி	3240
சுப்பிரமணியபாரதி, அ	
வரகவி.	
குலசை உலவு	767

சுப்பிரமணிய முனிவர்.	
குலசை உலவு அறம் வளர்த்த	
தாயகி பிள்ளைத் தமிழ்	
	2767
தெய்வசிகாமணிக்	கவி
ராயர்.	
குலால புராணம்	1084
தருமராஜுலு செட்டியார்,	
எ.	
குழந்தைகளைப்பற்றி	ஒரு
புத்தம்	104
குழந்தைகள் தாலாட்டு	
சுப்பையா சேர்வை, கரு.	
	2603
குழந்தை வளர்ப்பு	116
எஸ்தர் ராஜம்மாள் சாமு	
வேல்.	
குளத்தூர் அமுதாம்பிகை	
பிள்ளைத் தமிழ்	
சிவஞான முனிவர்.	2762
குள்ளத்தாரா சித்து	3549
குறிச்சி சென்ராயர் பெருமா	
பதிகம்	2685
கொண்டப்பதாசன், சே.	
குறுங்கழிநெடில்	3564
குறைநேர்ந்த பத்து	3549
இராமலிங்க சுவாமிகள்.	
குறையிரத்த பத்து	3549
இராமலிங்க சுவாமிகள்.	
குற்றமும் சிஷையும்	3416
ரேவதி.	
குன்றக் குடிப் பதிகம்	2697
சரணலய சுவாமிகள்.	
குன்றக்குடி ஸ்ரீமந் தெய்வ	
சிகாமணி அண்ணாமலை	
— தேசிகர் நவமணிமாலை	
	2824
பிச்சை தேசிகர், ம. சா.	
குன்றக்குடியென்னும் மயூர	
கிரி முருகக்கடவுள் பதிகம்	
	3536

ஐயாக் கருப்பன் செட்டி
யார்.

குன்றக்குடி சுப்பிரமணியர்
ஆசிரியர் விருத்தம் 3549

முத்துக் கருப்பன் செட்டி
யார்.

குன்றக்குடி வீரமாகாளிமாலை
கணபதியா பிள்ளை, எம்.

2781

குன்றக்குடி வீரம்மைக்
கண்ணி 2781

கணபதியா பிள்ளை,

குன்றக்குடி ஸ்ரீ சண்முகநாதர்
சந்தமணிமாலை 3537

கணபதியா பிள்ளை.

குன்றக்குடி ஸ்ரீதோகையடி
விநாயகர் துதிக்கைமாலை

3537

குன்றக்குடி ஸ்ரீ வீரமாகாளி
அம்மன் கும்மி

கணபதியா பிள்ளை, மு. 3587

குன்றுதோருடற் பதிகம்
சரணுலய சுவாமிகள்

2697

குன்றை வேந்தன்
ஒளவையார் 176

குன்னல் மாகாளி அம்மை
பதிகம்

கருப்பன்செட்டியார், சு.
சி. 2680 (அ)

கடலூர் செட்டிபாளையம்
ஸ்ரீமகம்மாரி திருவிளை

யாடல் பாட்டு
கோவிந்தசாமி படை

யாச்சி, எம்.கே.ஜே. 784

கூ

கூடற் புராணம் 680

கூட்டுறவு
நாராயணசாமி

அய்யர், ஒ. எ. 3009

கூட்டுறவு முதல் நூல்
காஜி, எச். எல். 1112

கூரத்தாழ்வான் வைபவம்
அண்ணங்கராச்சாரியார்
3639

கூரேச விஜயம் 3659

கூர்ம் புராணத்துள்ள ஈசு
வர கீதை மூலம்

நத்துவராய ஸ்வாமிகள்
364

கெ

கெருடப்பத்து 3549

கெவுளி சாஸ்திரம்
சகாதேவர் 90, 91

கே

கே. எஸ். ஸ்ரீனிவாசக
சுவாமிகளின் திவ்ய சரித்
திரம்

பொன்னம்பலபாண்டியன்
3712

கேசவபெருமாள் பதிகம்
4593

கேதாரி சுஸ்வரர் நோன்பு
கதை 740

கை

கைக்கதிர் 1832

கைச்சர்பி கிரம் க்கன்னலால்
காந்தி நக, காசிதி

கைங்கரிய முறை 110
அருண்டேல், எ. எ.

கைத்தறி நெசவு 3564
வாஷிங்டன்

கைத்தல மாலை 3564

கைத்தொழில் வணிக இரகசிய
விளக்கம் 1825

சேஷாத்திரி ஐயங்கார், கி.
பி.

கைராட்டை அதன் சரித்திர
மும் புத்துயிரும் 1831

கிருஷ்ணமூர்த்தி, எ.

கைவல்ய கீதம் 304
சீமான் போதகர்

கைவல்லிய நவந்தம்
தாண்டவராய ஸ்வாமிகள்
367, 368

கொ

கொசுப் பதம்
3549

கொசுப் பாட்டு
புகழ் கருப்ப நாடார், மு.
2915

கொடுமனூர் பதிகம்
சுரணைய சுவாமிகள் 2697

கொடையாளி-கர்ணன்
சம்பந்த முதலியார் 2972

கொரட்டிச் சண்முகன் பதிகம்
3548

கொலம்பஸ் அல்லது உலகிற்
சிறந்த மாலுமி
3597

கொலைச் சிந்து
மாணிக்க நாயகர் 3565

கொலை மறுத்தல்
ஔவியாண சுந்தர கவுண்டர்
119

கொலை மறுத்தல்
190

சாந்தலிங்க சுவாமிகள் 349

கொவ்வாகம் கூந்தாண்டவர்
சித்திரைத் திருவிழா
குப்புசாமி செட்டியார்
2553

கொளாநெலி கோட்டை மாரி
அம்மன் பக்திரச கீர்த்தனை
மறைமத் அயினுதின் சாயபு
2074

கொளஞ்சிவாடி திருமணி
சாஸ்திரிகள் வம்சா வழி
இராமசுவாமி அய்யர் 3634

கொன்றை வேந்தன் மூலமும்
உரையும்
ஒளவையார் 169

கொன்றை வேந்தன்
ஒளவையார் 173-175

கொன்றை வேந்தன்
ஒளவையார் 210

கொன்றை வேந்தன்
வெங்கடராம சாஸ்திரிகள்,
(ப.து.) 3430

கொஸ்டின் அண்டு ஆன்ஸர்ஸ்
ஆன் லியாகிரபி
சுப்ரமணியன், எஸ். பி.
3581

கோ

கோகலே
ராஜகோபால அய்யர், எம்.
எஸ். 3775

கோகலே தமிழ் வாசகம்
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், பி.
தி. 1587-1591

கோதண்ட ராமன்
முருகேச முதலியார், பூ. மு.
3393

கோபால கிருஷ்ண கோகலே
சபேச ஐயர், எம். எஸ்.
3776

கோபாலகிருஷ்ண கோகலே
சரிதம்
3782

கோபாலன்
முருகேச முதலியார், பூ. மு.
3394

கோபால் புதிய தமிழ் வாசக
புத்தகம்
ஸ்ரீராகவன், அ. மா. 1511,
1512

கோபி தாலூக்கா தடப்
பள்ளி கிராமம் புதூர்
முத்து வேலாயுத சுவாமி
கருப்பராய சுவாமி
முயிதின் புலவர் 2492

கோபி நாதம் 202
விலக்ஷணனந்தர் 2120

கோப்பு மாரியம்மன் மகிமைச்
சிந்து
அழகர்சாமி, வா. மு. 2541

கோமதி அம்மாள் ஆடித் தபசு
கண்டாடி, புற்று மருத்
புப் பதிகம் 2686

கோமலாம்பாள் அல்லது கவி
யாணய்யர் 3307

நடேச முதலியார்

கோமள குஞ்சரி ஞானக் கும்மி
மறை மணிச் சித்தர் 2486

கோமுட்டி கதை, தென்னுலி
ராமன் கதை
சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
அ. 3240 (அ)

கோம்பை பூரங்கநாதர் அட்ட
மங்கலம்
கணபதி செட்டியார், பி.
2904

கோயம்புத்தூர் ஜில்லா சரித்
திரம்
ஜெகதீச ஐயர், பி. வி.
3878 (அ)

கோயம்புத்தூர் ஜில்லா
பூகோள சாஸ்திரம்
சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.
ரா. 3605

கோயில் எதற்கு
மாளவியா 628

கோவம்ஸக் குல முறைத்திலகம்
கருப்பண்ண உபாத்தியாயர்,
மா. 1904

கோவர்த்தன கும்மி
திருவேங்கட அம்மாள்
2473

கோவலன் சரித்திரம்
வீரணக்கோடூர், வீ. எஸ்.
3041, 3042

கோவிந்த சதகம்
நாராயணபாரதியார், ம.
2530

கோவிந்தசாமி யோகிகள்
சரித்திர மஞ்சரி
குப்புசாமி பிள்ளை, எஸ்.
3658

கோவிந்தசாமி யோகிகள்
சரித்திரம்
சங்கமுத்துப் பிள்ளை, கவி
ராஜ, வி. 3668

கோவந்தையாரிலம்பகம்
திருத்தக்கத்தேவர் 2219

கோவலன் கதை
புகழேந்திப் புலவர் 2413

கோவலன் சரித்திரம்
மாணிக்கம் பிள்ளை, ஏ. எஸ்.
3020

கோவித்புரப் புராணம்
சிவஞான யோகிகள், ந.
868

கோளறு திருப்பதிகம்
திருஞான சம்பந்தர்
3564

கோஸம்ரசுண்ண சாஸ்திரம்
கோபாலய்யர், ஆர். 1816

கௌ
கௌரவர் சூழ்ச்சி
கேசவ ராமசாமித் தேவர்
3180

ச
சுகதேவன் சூழ்ச்சி
சம்பந்த முதலியார் 2973

சுகலகலாவல்லிமாலே
குமரகுருபரர் 2785

சுகாதேவ சாஸ்திரம்
மாணிக்க நாயகர் 3565

சுகாதேவராசூடம்
சுகாதேவர் 48

சகுந்தலா அல்லது காதல்
வெற்றி 2988

சிவராம கிருஷ்ண ஐயர்
சகுந்தலை
சம்பந்த முதலியார் 2974

சக்கரவர்த்தி இராஜகோப
லாச்சாரியார் சரித்திரம் ர
3780

சக்குபாய்

சங்கசாமி அய்யங்கார், டி.
ஆர். 3030

சக்குபாய் சரித்திர ஹரிந்
கதை

வெங்கடரமணசார்,
மத்தூர் 2425

சக்தி கவசம்

கந்தசாமி சுவாமிகள் 2436

சங்கத் தமிழும் பிற்காலத் தமிழ்
மும்

சாமிநாதையர், உ. வே.
3528

சங்க நூல்

கோவிந்த ராஜ முதலியார்,
கா. ர. 117

சங்கர நாமாவளி

சிவானந்த சுவாமிகள் 765

சங்கரர் பிள்ளைக் கவி

கிருஷ்ண சாஸ்திரி 2756

சங்கரன் பகவன் திருவருட்
பத்து

சிவானந்த சுவாமிகள் 769

சங்கராசாரியர் சரித்திர நாட
கம்

பார்த்தசாரதி ஐயங்கார்,
எஸ். கே. 3014

சங்க வாசகம்

1307, 1309

சங்கிர்தாபரத சவுந்தரானந்த

சபாரஞ்சிதாலங்கார

மோகன மோகினி பார்ட்

அப்துல்ஹமீதுகான், என்.
1893

சங்கிலி கெஜ்ஜை திருடன்

பாட்டு

கேசவலு பிள்ளை, பி. எம்.

3565

சங்கீத அலங்காரம்

முனுசாமி நாயுடு 2151

சங்கீத ஆசான்

அப்பாசாமி ஓதுவார்
மூர்த்தி, இ. 1834

சங்கீத சாஸ்திரம்

சுந்தரம் அய்யர், என்.
1837

சங்கீதத் திரட்டு

1943

சங்கீதத்தின் அடிப்படை

தத்துவம்

இராமகிருஷ்ணன், இ. மா.
1876

சங்கீதப் பாட்டுகள்

1944

சங்கீதப் பாமணி

முஹம்மது ஹமீத் சுல்தான்
2100

சங்கீதாமிருதக் கீர்த்தனை

திருநாவுக்கரசு, டி. சி.
201

சங்கீதாமிர்தநிதி என்னும்

தமிழ் சங்கீத முதற்

புத்தகம்

மதுரநாயகம் பிள்ளை, சி.
எம். 1840

சடகோபன் திவ்விய சரித்திரம்

தேவராஜ பாரதி 3700

சடாமுனி

நாகசுப்பராம பிள்ளை, மு.
3312

சடாக்ஷர கீதம்

சுப்பையக்கவிராயர், கே.
சி. 1991

சண்பக மொட்டு 3115

இராஜகோபாலையங்கார்,
வே.

சண்முக கவசம்

குமரகுருதாச சுவாமிகள்
3543, 3545

சண்முகக் கடவுள்
திருவிரட்டை மணிமாலை
நாச்சியப்ப நாடார், பூ. மூ. 2847

சண்முக பஜனாமிர்த கீதமென்
னும் கீர்த்தனைகள்
காமாஷி, வெ. வீர. 1909

சண்முகர் கொம்மி
இராமலிங்க சுவாமிகள் 3549

சண்முகர் புகழ் பாமாலை
நடராஜம் பிள்ளை, ஓ. 832

சண்முகஜாவளி 3549

சண்முகா காலப்பாட்டு 3549

சண்முகானந்த கீதம்
நடராஜ பிள்ளை, வீ. 2032

சதமணி மாலை
ஸ்ரீ நிவாசன், ஓய். 2841

சதாமிர்தக் கீதம்
அம்மைநாதப் பாவலர், பி. 1860

சதானந்தத் தோழன்
சுப்பிரமணியய்யர், டி. ஏ. 3256

சதிபதிகளின் மர்மம் அல்லது
மானிட ரகசிய சாஸ்திரம்
பாலராஜ பாஸ்கரர், பெ. 1066

சதுச் லோகி 777

ஆளவந்தார் 777

சதுர கராதி 1185

வீரமா முணீவர் 1185

சதுரரின் தலை தடுமாற்றம் 3495

சதுர்கோணமாலை 3564

சதுர்த்தி ஸ்ரீ கணநாத கழல்
டிக் கீதம்

முருகேசம் பிள்ளை, அ. ந. 2093

சத்தப் பிரகரணத்தின் பிரதம
பிரகரணமாகிய இராக
துவேஷாதி பிரகரணம் 348 (அ)

சத்தப் பிரகரணத்தின் தூலப்
பிரகரணம்
ஏகாம்பர தேசிகஸ்வாம்
கள் 334

சத்தப் பிரபந்தம்
கணபதியா பிள்ளை, மு. 3537

சத்தி கவசம் 3549

3564

சத்திய சுந்தரன்
சங்கரக்குமாரு பிள்ளை, டி.
ஸி. 3203

சத்தியநகரில் கிறிஸ்து ஜயந்தி
திருநாள்
டெய்லர், எம். எஸ். 485

சத்திய பாஷா சம்பூர்ண அரிச்
சந்திரா
நாராயணசாமி பிள்ளை 3006

சத்திய வேதக் கும்மி
ராமசாமி பாவலர், வி. எஸ். 2500

சத்திய வேத ஞானச் சுருக்க
இரக்ஷண்யமாலை
ஞானப் பிரகாசம் 536

சந்தக் சிங்கார செந்தமிழ்
கீர்த்தனை
வடிவேல் முதலியார், எம்
ஏ. 2117

சந்தப் பதிகம் 3539

சந்தனத்தேவன் தெம்மாங்கு
ராமசாமி 3565

சந்தனு
வெங்கடராம சாஸ்திரிகள். 3431

சந்தான கிருஷ்ணன் அலவது
கோமளாம்பாள் கொலை
கிருஷ்ணஜி ராவ், ஜே. 3176

சந்தான மாலை	2791
சந்தானசாரியர்	
ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, சே.	
வெ.	3731
சந்தியாவந்தன ரகஸ்யம்	
சொக்கலிங்கப் பிள்ளை	
சொ.	644
சந்திரகாவியம்	48
சந்திர குப்தர்	
கிருஷ்ணமாசாரியர், வெ.	
	3752
சந்திரமதி	
கலியாண சுந்தர ஆயர்,	
எஸ்.	3137
சந்திர மேனகா	
கமலவாஸன்	3156
சந்திரவதி புலம்பல்	2560
சந்திரவதி புலம்பல்	2560
சந்திர ஹாஸன்	
கோவிந்த ஐயங்கார், இ.	
ஸ்ரீ.	2959
சந்திரஹாஸன் சரித்திரம்	
	—3023
முத்துகிருஷ்ண நாயுடு பி.	
ஆர்.	
சந்திர கலா மாலை	2842
ஸ்ரீனிவாஸன், வெ. நா.	
சந்திதி முறைத் திரட்டும்	
அரும்பதவுரையும்	
சிதம்பர சுவாமிகள்	823
சபாரஞ்சித சதாமுர் தகீதம்	
	1859
அம்மைநாதப்பாவலர், பி.	
சப்தானந்த பக்திரசக்கீர்த	
தனை	
கந்தசாமி ஆச்சாரி. ஏ. எஸ்.	
	1901
சமயதீக்ஷதர் அனுட்டான விதி	
	883
சிவப்பிரகாச குருக்கள்	
சமயபுரம் மாரியம்மன் கும்மி	
	2459

சக்கரபாணி ஆச்சாரி, ஜெ.	
சமயபுரம் மாரியம்மன் பதிகம்	
	—2734
பாஸ்கரையர், பி.	
சமரச பக்திசாகர கீர்த்தனம்	
	2035
நாகப்ப நாயகர், கெ. எம்.	
சமரசானந்த சங்கீதமாலை	
	—3537
கணபதியா பிள்ளை, மு.	
சமரச முயற்சி	1100
சமரசம்	463
விலக்ஷணந்தர்	
சமாதான பவி	579
சமிவன ஷேத்திர மான்மீய	
வசனம்	717
பிச்சு சாஸ்திரி சுவாமிகள்	
சமூக வாசகம்	1129
ராமய்யர், ஆர்.	
சம்பந்தன், செல்வ மைந்தன்	
	3388
முத்துக்குமாரசுவாமி முதலி	
யார், சிவ.	
சம்பிரதாய தீபம்	486
சிவானந்த முனிவர்	
சம்பூர்ண அரிச்சந்திரா	3029
மூர்த்தி, கே. எஸ். லி.	
சயங்கொண்டார் கலிங்கத்	
துப் பரணி	3262 (அ)
செல்வக் கேசவராய முத	
லியார்.	
சர நூல்	85
இறைவன்	
சரஸ்வதி அந்தாதி	2321
கம்பர்	
சரஸ்வதி சிந்தனை	2304
ஒளவையார்	
சரஸ்வதி தோத்திரம்	3549
குமரகுருபரர்	
சரஸ்வதி தோத்திரம்	3564
குமரகுருபரர்	

சரஸ்வதியந்தாதி	2316
அரிஹர நம்புரி சுவாமிகள் மகான்	
சரஸ்வதியந்தாதி	3549
கம்பர்	
சரஸ்வதியந்தாதி	3564
(தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு)	
கம்பர்	
சரஸ்வதி வாசகம்	1253
	1256
உலகநாத பிள்ளை, எஸ்., & தாமோதர முதலியார், ஜி.	
சரஸ்வதி வெண்பா வந்தாதி	2330
நாராயண சுந்தரம் ஐயங் கார், ஜெ.	
சரீர சாஸ்திரமும் சுகாதார மும்	1749
வெங்கடராம அய்யர், டி. எஸ்.	
சரீர சாஸ்திரம்	
ஏகாம்பர நாதன்	1720
சரீர சாஸ்திரம்	
சுவாமி நாதன், என்.	1732
சருவமத சீவகாருணியம்	
ஞான பூபதிகள்	128
சர்வகக்ஷி மகாநாடு	
	1106
சர்வகனவின் பலன்	
வியாச முனிவர்	96
சர்வ சமய சமரச கீர்த்தனை	
வேதநாயகம் பிள்ளை, எஸ்.	2234
சர்வ தேவதா வசியம்	
தேவேந்திரநாத பண்டிதர்	34
சர்வபிணி தீர்க்கும் தெய்வ மூர்த்தி கீர்த்தாமிஷை மகிமை கீர்த்தனம்	
இசக்கியப்பென்ற பாட்டு	
சாமி, பி.ஆர், எஸ்	718

சர்வலோக மதத்தின் எழுச்சி	
இராஜம், எஸ்.	888
சர்வ வருண சமரச	
விளக்கம்	1076
இராஜகோபால பாரதி, கி.பி.	
சல்லாப லாவணி	2380
சவுந்தரிய லஹரி	786
சங்கரர்	
சஞக்கிய விக்किரமதித்தன்	
சரித்திரம்	3772
வேங்கடராம ஐயர், அ.வா.	
சஞக்குச் சுந்திர முதலியார்	
சரித்திர கதாப் பிரசங்க கதை	2115
லாசரஸ், இ.சி.ம.	
சற்குரு கும்மி	
	2585
பொன்னையா உபாத்தியாயர்	
எம். எஸ்.	
சற்குருப் பிரபாவம்	343
குருபிரமானந்த மிகள்	சுவா
சனி பகவான் தோத்திரம்	
	3549
சனி பகவான் தோத்திரமும்	
நவக்கிரக தோத்திரமும்	
	762
சன்மார்க்க சமயம் அல்லது	
நீதி தருமம்	
காந்தி ஸ்ரீமதர்	113
சன்மார்க்க தர்ப்பணம்	
அச்சுதாநந்த சுவாமிகள்	
சன்மார்க்க போதினி	323
பஞ்சாபகேசசர்மா, எஸ்.	
	136—138
சஹஸ்ரரிஷி கோத்ர வைசியர்	
கள் இரண்டாவது மகாநாடு	
நடவடிக்கை,	
சதாசிவ செட்டியார், கே.	
	1079

சா

சாங்கு சித்த சிவ லிங்க நாய
னார் குரு தோத்திர மாலை,
சிவயோகானந்த தேசிகர்

764

சாணக்கியன் அல்லது புத்தி
மானே பலவான்

3753

சக்கரவர்த்தி நாயினார், எம்

சாணக்கிய தந்திரம்

3764

நாராயண சாமி ஐயர்,
எம். எம்.

சாதன சதுட்டயம்

329

அன்னி பெசன்ட் அம்மை
யார், டாக்டர்
லெட் பீடர், சி. டபிள்யூ.

சாதனாபவ சாரம்

352

சீனிவாச முதலியார், ரா.

சாதிவேற்றுமையும் போவிச்
சைவரும்

1094

மறைமலையடிகள்

சாது சுந்தர் சிங்

513

ஜாப். ஜி. வி.

சாந்தகுணனந்த ஜோதிஷ

குணமாட்சி மருத்துவம்
சாந்த குணனந்த சுவா
மிகள்

55

சாமதேவ சந்தியா வந்தனம்

640

சாமிகளின் அடிமைகள்

1137

சாதனரயன்மேயோ

சாம்ப சிவ நாமாவளி

808

சாம்பட்டி ஆரிய பெருமாள்

புகழ் சிறப்பு சிந்து

2562

சாய அனுபவ முறைகள்

1877

ஜோஷுவ பிள்ளை, எஸ்.

சாயா க்ரகண தந்திரம்

1833

கோபால் நாயுடு, என்.

சாரங்கதரன்

2965

சங்கரதாஸ் சுவாமி,

சாரங்கதர ஸம்ஹிதை

1754

துரைசாமி அய்யங்கார்

சாரதா நவீன பால பாடம்
சுப்பைய வஸ்தாத், டி. என்.

1354

சாரதா நவீன இரண்டாம்
பாடம்

சுப்பையா வஸ்தாத், டி. என்.

1355, 1357

சாரதா நவீன மூன்றாம் பாடம்
1358, 1359

சுப்பையா வஸ்தாத், டி.
என்.

சாரதா நவீன ஐந்தாம் பாடம்

சுப்பையா வஸ்தாத், டி.

என். 1313

சாரதா முதல் வாசகம்

1360

சாரதையின் தந்திரம்

முதலிய கதைகள்

கிருஷ்ணமூர்த்தி, ரா.

3168

சார்குர்சி என்னும் பறுலு
மாலை

2334

முஹமதுசேன் சாஹிப்

சார்குர்சி ஹனபியா ஷுபியா

ஆதம் ஷரீப் சாய்பு, எம்.

சாவித்திரி தேவி

497

இராமச்சந்திரன் சி. அ.

3097

சி

சிகாகோ பிரசங்கம்

408

விவேகானந்தர்

சிகாகோ பிரசங்கம்

63

இரண்டாம் பதிப்பு

விவேகானந்த சுவாமி

சிகாமணிப் பதிகம்

2671

அவிநாசி நாத சுவாமிகள்

சிகாரத்ன மாலை

279

சம்பந்த சரணுலய முனிவர்
,சி' குருப் எஸ்.எஸ்.எல்.சி
தமிழ் புத்தக நோட்டஸ்
1931) 1411
திருவாளன்
சிங்கார கும்மி 2804(அ)
சுப்பிரமணிய செட்டியார்
ஆ.ரு.
சிங்காரக் குழந்தை உலகது
சித்திரக் கண்ணன் 3217
சிங்காரவேலின் ரஞ்சிக்
கீதம் 1962
சிதம்பர நடராஜா, ஆர்.ஏ.
சிசு கணிதம்—முதல் பாகம்
1685
வெங்கடரா மய்யர், எஸ்.
என்.
சிசு கணிதம்: இரண்டாம்
பாகம் 1386
வெங்கட ராமய்யர், என்.
என்.
சிதம்பர சிவாலயம் 686
சிதம்பர செட்டியார் அன்
தூறு வழக்கு 1126
சிதம்பரத்துச் சிற்றம்பல
வாணர் வண்ணம் 2660
சிதம்பரம் நடராஜர் பஞ்
சாட்சரப் பதிகம் 2703,
2704
சிதம்பரம் நடேசர் அந்தாதி
மாலே 3549
சிதம்பர ரகசியம் 857
சித்தாந்த நிச்சயம் 442
திருநாவுக்கரசு தேசிக
சுவாமிகள்
சித்தாந்தப் பட விளக்க பால
போதம் 449
வாலையானந்த சுவாமிகள்
சித்தாரூட நொண்டிச் சிந்து
2566

சித்திரமும் சிறுவர்களும்
பால சுந்தரம் பிள்ளை 1830
சித்திரமுறை இலக்கணம்
120
சித்திரா புத்திர நயினார் கதை
புகழேந்திப் புலவர் 2414
சித்திராங்கி சரித்திரமென்
னும் சாரங்கதரன் நாட
கம்
நடேச கிராமணியார் 3005
சித்திராபுத்திர நயினார் கதை
புகழேந்திப் புலவர் 2415
சித்தூர் ஜில்லா அதாலத்து
கோர்ட்டு தீர்ப்பு 1080
சித்தூர் ஜில்லா சூகோளம்
நாராயண அய்யங்கார், பி.
கே. 3619
சிந்தாமணி கதா மாலே
பாலம்மாள், வி. 8355
சிந்தாமணி விநாயகர்
வெண்பா
நாராயணன் செட்டியார்,
முரு. 2895
சிந்து தேசத்து ஆதி அப்
போஸ்தலராகிய அர்ச்.
தோமையார் சரித்திரம்
512
மோத்தாவாஸ சுவாமிகள்
சங். எம்.
சிம்ஹன் நாதன் 2975
சம்பந்த முதியார்
சிரஞ்சீவிகள் 3313
நாராயண அய்யங்கார்,
பி.கே.
சிருங்கார நலங்கு பத்தி
யங்கள் 1981

சுப்புலெக்சுமி அம்மாள், எஸ். பி.	
சிலப்பதிகாரம் புகார்த் காண் டம் இந்திரவிழுவூரெடுத்த காதை	2 1
இளங்கோவடிகள்	
சிலப்பதிகாரம்	2 212
இளங்கோவடிகள்	
சிலுவைச் சிந்தும் சற்குரு கும்மியும்	2 585
பொன்னையா உபாத்தியா யர், எம்.எஸ்.	
சிலேடையுலா	3 556
தத்துவராய சுவாமிகள்	
சில்லரைக் கோவை	3 549
சிவ கவசம்	3 545
சிவ கவசம்	3 564
(தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு)	
சிவகாசி மாரியம்மன் தெரி சனச் சிந்து	2 557
சணமுக நாடார்	
சிவகாமியம்மை பதிகம்	3 549
சிவகிரி வலம்புரி விநாயகர் பதிகம்	2 737
மாகாளங்கப் புலவர்	
சிவகுரு சதகம்	2 529
சிவானந்த சரஸ்வதி	
சிவகுருநாதன்	3 653
கந்தசாமி பிள்ளை, அ.	
சிவ சங்கரகுரு தாலாட்டு சிதானந்தன்	2 602
சிவசண்முகநந்த த்யானம்	8 69
சிவராஜம் பிள்ளை	
சிவ சிவ வெண்பா பாட்டும் குறிப்பும்	2 32
சென்னிமல்லையர்	
சிவ சுப்பிரமணியக் கடவுள்	8 22

சுமாரசுவாமிப்பிள்ளை, மா.	
சுப்பிரமணியர் அகவல்	3 54
சிவ சுப்பிரமணியர் கீர்த் தனம்	1 928
குற்றூலம் பிள்ளை, கே.	
சிவ சூரபோதய ப்ரஸாபாக் யாப்தி சந்திரிகா	4 37
சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள்	
சிவ செந்தி மாலை	2 795—
	2 797
சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்	4 17
சிவஞான சிவாசாரியர்	
சிவஞான தத்துவ தீபம்	4 47
முத்துக்குமார சுவாமிகள், ஆ.	
சிவஞான பரோட்ச சுகார் ஜிதம்	8 11
சிவப்பிரகாச தேசிய சுவா மிகள்	
சிவஞான போதச் சுருக்கம்	4 50
வாலையானந்த சுவாமிகள்	
சிவ ஞான போதப் பொழிப் புரை	4 32
சிதம்பர சுவாமிகள், சிவ. ஸ்ரீ	
சிவ ஞான போத மூலம்	4 48
மெய்கண்ட தேவர்	
சிவ ஞான போத விஞ்-ன்டை	4 34
சிவ ஞான யோகிகள், சாமி	
சிவ ஞான மஹத்வசுகத்வம்	8 12
சிவப்பிரகாச தேசிக சுவா மிகள்	
சிவஞானம் அல்லது சீவ காருணியமுள்ள சிறுவன்	3 389

முத்துக்குமாரசாமி முதலியார்
சிவஞான வருஷோதயம் 813
சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள்
சிவதோத்திர ஆத்திச்சூடி 805
ஒளவையார்
சிவதோத்திர மஞ்சரி 805
சிவநாம வணக்கம்
சிவதயை வணக்கம் 887
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்
சிவ நாமாவளித் திரட்டு
இராமலிங்க சுவாமிகள் 2352
சிவ பஜனை பாட்டுகள்
தங்கவேல் நாட்டார், என். ஆர். 2010
சிவபுரி புராணம் 692
சுப்பைய சுவாமிகள்
சிவபிரான்துதி 818
வீரராகவகவி
சிவபெருமான் விருத்தகுமார பாலரானது 880
வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு.
சிவராம நாம கீர்த்தனைகள் 1930
கோபாலகிருஷ்ண செட்டி
சிவவடுக பைரவ பஜநோத்வ பத்ததி 1872
ஆபதுத்தாரணய்யர்
சிவ விஷ்ணு க்ஷேத்திர விளக்கம் 735
ஸ்ரீநிவாச அய்யர், ரா.
சிவ வீரசேகர சோடஸமணி 2905
கந்தசாமி சுவாமிகள்
சிவன்மலையாண்டவர் தோத்திரப்பா 830

செல்லமுத்துக் கவுண்டர்
சிவக்ஷேத்திர சிவநாமக்கலி வெண்பா 2880
உமாபதி சிவாசாரியார்
சிவார்ச்சனா சந்திரிகை 882
அப்பைய தீக்ஷிதர்
சிவார்ச்சனைத் திருமந்திரம் 884
சிவாஜி 3756(அ)
சிவாஜி மன்னனும் பிரதாபகட வெற்றியும் 3761
தேவசிகாமணி, எஸ்.கே.
சிவாஜி விஜயம் 3757
சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.ரா.
சிவிக்ஸ் 304
தாமோதரம் பிள்ளை, வி.ஆர். & ஷண்முகம் பிள்ளை, ஆர்.
சிவிக்ஸ் அல்லது துரைத்தன விளக்கம் 303
சுப்பிரமணிய அய்யர், எஸ்.
சிறிய அரிச்சுவடி 1329
சிறிய புஷ்பக்கும்மி 2471
செல்வராஜ ரெட்டியார், ச.
சிறிய புஷ்பத்தின் சீவியம் 3223
சிறிய புஷ்பத்தின் சீவியம் 3279
ஞானதிக்கம், ஜே. எம்.
சிறிபொர் ஜெபப் பொக்கிஷம் 593
பெர்னாந்தீஸ் சுவாமிகள், எல். எக்ஸ்.
சிறுகதை அறுபது 3335—
3337
பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ்.
சிறு கதைகள் 3408

ரவீந்திரநாத் டாக்டர்
 சிறுத் தொண்ட நாயனார்
 சரித்திரம் 1969
 சிறுத் தொண்ட நாயனார்
 நாடகம் 2930
 இராமசாமி பிள்ளை
 சிறுநூற்றிரட்டு 3543
 குமரகுருதாச சுவாமிகள்,
 ஸ்ரீமத்
 சிறு நூற்றிரட்டு 3544,
 3545
 குமரகுருதாச சுவாமிகள்
 சிறுமணிக் கதைகள் 3067
 அருணகிரி நாதர், எஸ்.எஸ்.
 சிறுவரின் வித்தானியா 580
 சிறுவருக்காகச் செய்யப்பட்ட
 ஞான உபதேச விஞ்-விடை 571
 இச.ஜெ.எம்.என்.
 சிறுவருக்கான ஆரம்ப சிகிச்
 சையும் நோயாளிகளின்
 பாதுகாப்பும் 1719
 இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.
 சிறுவர் இந்திய சரித்திரக்
 கதைகள் 3855
 ஜயராம அய்யர், வி.
 சிறுவர்களுக்கான வான சாஸ்
 திரம் 1707
 கிருஷ்ணமாச்சாரி, எம்.எஸ்.
 சிறுவர்க்கான சிறு கதைகள்
 3205
 சுண்முக சுந்தர முதலியார்,
 ம.
 சிறுவர்க்கான சிறு கதைகள்
 3206
 சுண்முக சுந்தர முதலியார்
 ம.
 சிறுவர்க்கான சிறு பெருங்
 கதைகள்

பழனி குமாரப் பிள்ளை, அ
 சிறுவர்க்கான வேடிக்கைக்
 கதைகள் 3068,
 3069
 அருணகிரிநாதர், எஸ்.எஸ்.
 சிறுவர்க்குரிய கதைகள் 3118
 இராஜமாணிக்கம், மா.
 சிறுவர்க்கேற்ற சிங்காரப்
 பாட்டுகள் 2908
 கிருஷ்ணசாமி நாயுடு
 சிறுவர் சுகாதார விளக்கம்
 1723
 கிருஷ்ணன், பி.
 சிறுவர் செல்வம் 3472
 ஜீவரத்தினம் ஸ்டீவென்ஸ்
 சிறுவர் விருந்து 3321—
 3324
 பக்கிரிசாமி செட்டியா
 ர்.
 சிற்ப ரத்நாகரம் 1829
 சிற்றிலக்கணமும் சொற்றொட
 ராக்கமும் 1191
 கணபதி ஐயர், எஸ்.ஜி.
 சிற்றிலக்கணம் 1192
 கண்ணைய நாயுடு, ஆ.வி.
 சிற்றின்ப வெற்றி அல்லது
 கணவன் மனைவியர்
 காதல் ஒழுக்கம் 1069
 சிற்றூல் அஸ்ஸூர், ஜாமிஉல்அ
 அமால் கிதாப்பு, இஸ்
 தியா ஹாத்தே ஸபியா
 976
 சையது முகம்மது
 அப்துல்லா மௌலானா
 மௌலவி
 மஷாயிகு ஹாஜிபுல் ஹரமைன்
 சின்னக் குழந்தைக்கான
 ஜெபங்கள் 815
 சின்னப்பூ வெண்பா 3556
 4 தத்துவராய சுவாமிகள்

சீ

சீர்காழி ஸ்ரீஞான சம்பந்த வீலா சங்கிரகச் சிலேடை வெண்பா	2890
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்	
சீடாசார மூலமும் பால போதினி என்னும் உரை யும்	322
அருணாசல ஞானதேசிக ஸ்வாமிகள்	
சீடா சாரம்	327
அருணாசல ஞான தேசிக சுவாமிகள்	
சீட்டுக் கவித்திரட்டு	3547
சரவணப் பெருமாள் கவி ராயர் முதலியோர்	
சீதக்க மங்கலம் ஸ்ரீபிரமா ணிக்க அம்பாள் தோத் திரப் பாமாலை	1903
கந்தசாமி படையாச்சிஎஸ். சீதா கல்யாணப் பாட்டு	2431
பத்மாவினி அம்மாள் சீதா கல்யாணம்	2427
அட்டியண்ண கவுண்டர், எம் சீதா கல்யாணம்	2432
பார்த்தசாரதி அய்யங்கார் டி.வி.	
சீமந்தினி	3087
ஆறுமுகஞ்சேர்வை வீ சீராளன் அம்மாளை அல்லது	
சிறுத்தொண்ட பஞ்சன் கதை	2343
புகழேந்திப் புலவர்	
தாராம விஜயம்	3191(அ)
கோவிந்தய்யங்கார், இ. ஸ்ரீ சீதாராம வைத்திய சேகரம்	1774
சீதாராமய்யர், டி. என். சீதை அல்லது கற்பரசி	3349
சீர் திருத்தம் அல்லது இளைப விருந்து	3523

கலியாண சுந்தரனார், வி சீர் பாத வகுப்பு	3564
அருணகிரி நாதர்	
சீவ பிரம்ம ஐக்கிய யஞ்சா க்ஷர வநுபூதி	444
நரசிம்மாச்சாரியார், ப. சீன வேதம் அல்லது சகத் தின் சூட்சமம்	314
ஜம்புனாதன், எம். ஆர்.	

சு

சுகவழி	1728
சுகவழி 80	1724
சிவப்பிரகாசன்	
சுகவழி	1733
சோம சுந்தரம், ஸெ. சுகவழிப்பாட்டு	1729
சுகவாழ்க்கைவழிகள் ஜானகிராம், முதலியபார் ஏ	1751
சுக விதிகள்	1730
சுகஜீவினி அல்லது நோயற்றவாழ்வு கிருஷ்ணஸ்வாமி,	
சுகாதார கீதங்கள்	1727
சிவராமலிங்கம் பிள்ளை, பி. எஸ்.	
சுகாதா நீதி	1735, 1736
நாராயணசாமி அய்யர், பி.	
சுகாதார நூல்	1721
இராமமூர்த்தி, வி. சுகாதார போதினி	1747
வரதராஜராவ், கே. சுகாதாரப் பாடமும் பாடும்	1738

பொன்னையா, எம். எஸ்.	
சுகாதார வாசகம்	1744
ராஜா, எம். ஸி. &	
ரங்கநாயகி அம்மாள்.	
சுகாதார விதிகளும் பாட்டு	
களும்	1731
சுகிர்தா	3275
ஞான திரவியம் குமரேசன்	
அம்மாள்	
சுகுமாரன்	3010
பஞ்சாபகேசன், எஸ்.	
சுக்கிர நீதி	117
கதிரேசச் செட்டியார், மு.	
சுடலை மாட சுவாமி வில்	
பாட்டு	2084
முத்துசாமி பிள்ளை	
சுதாமர் சரிதை	3418,
லக்ஷ்மணன், எஸ்.	3419
சுதேச கீதங்கள்	1985
சுப்பிரமணிய பாரதியார்,	
சி.	
சுதேசமித்திரன் வருஷ	
அனுபந்தம்	12
சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்	
சரித்திரச் சுருக்கம்	3689
செங்கல்வராய பிள்ளை, வ.	
சு.	
சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள்	
சரித்திரம்	3682
சுப்பிரமணிய பிள்ளை சா.	
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்	3224
(அ)	
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்	3677
சுந்தரம் அல்லது தைரியமே	
ஜயம்	3098,
	3099
இராமநாதப் பிள்ளை, க.	
சுந்தரர்	3663
கொவிந்தசாமி அய்யர், மு.	
சுந்தரர் புகழ் மாலை	2816

நாராயணசாமி நாயுடு, தி.	
கு.கி.	
சுந்தரர் வேடுபறி	3564
சுந்தர வல்லி	3276
ஞான திரவியம் குமரேசன்	
அம்மாள்	
சுந்தரராஜப் பெருமாள் கூர்	
மாவாதார வர்ணிப்பு	2864
மொட்டயக் கோனார், மு.	
சுந்தரி பரிணயம் அல்லது	
சரஸ்வதியின் சாகஸம்	3121
உலகநாத நாய்கர், தே.	
சுபத்ரார்ஜுன விவாகம்	
	3016
பார்த்தசாரதி ஜயங்கார்,	
வீ. கே.	
சுபத்ரார்ஜுன	2976
சம்பந்த முதலியார்	
சுப்ரமணியர் அகவல்	3549
சுப்ரமணியக் கடவுள் பேரில்	
மாதப் பதிகம்	3546
சுப்ரமணியக் கடவுள் பேரில்	
வாரப் பதிகம்	3549
சுப்ரமணியர் கீர்த்தனம்	1899
கணபதி படையாசுரி	
சுப்பிரமணியர் ஞானம்-200	
	826
சுப்பிரமணியர் ஞானம்-500	
	827
சுப்ரமணியர் சுவாமி பேரில்	
பாட்டு	1984
சுப்பிரமணியர்திருப்புகழ்	2653
பெரியப்பா தாஸ்	
சுப்பிரமணியர் திருவிளை	
யாடல் எனும் ஸ்ரீ வள்ளி	
திருமணம்	2993
சுப்புராய முதலியார்	
சுப்பிரமணியர் துதி	828

சுப்பிரமணியர் தோத்திரப்
பாமாலை 2829
பெருமானையங்கார், டி. என்.
சுப்பிரமணியர் பேரில் கீர்த்
தனங்கள் 3549
சுப்பிரமணியர் பேரிலும்,
பாண்டிரங்கப் பெருமாள்
மீதும் பாடிய சங்கீத
வித்வரசக் கீர்த்தனை 2018
தருமலிங்கம் செட்டியார்,
கே. வி. ஆர்.
சுப்பிரமணியர் பேரில் மாதப்
பதிகமும், வாரப் பதிகமும்
2714
சுப்பிரமணியர் மாலை 2806
சுப்பிரமணியர் அட்டகம்
3549
சுப்பிரமணியர் வளையற் சிந்து
2592
சுப்பிரமணியர் விஞ்சை 829
சுப்பிரமணியர் விருத்தம்
2871
சுப்பிரமணியர் விருத்தம்
3549
சுப்பிரமணியக் கடவுளரின்
சரித்திரக் கும்மி 2502
வடிவேலு பிள்ளை, சி. என்.
சுப்பிரமணியர் கடவுள் மீது
கீர்த்தனமுதத் திரட்டு
3548
சாமிநாத சாஸ்திரியார்,
கே. எஸ்.
சுப்பிரமணியச் சரித்திர
கும்மி 2468
சுப்பிரமணிய அய்யர், வே.
சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்
வருகவேல் பாடமும் கோ
னாட்டமும் 2912
சுப்பய்யா பிள்ளை, நா.
சுப்பிரமணிய தேசிக பரமா
சாரிய சுவாமிகள் மீது
திருப்பதிகம் 2707

சிவசாமி சேர்வை, பி.
சுப்பிரமணிய ஸ்வாமி பேரில்
பதிகம் 2677
இராமஸ்வாமி அய்யர்
சுயமரியாதைக் கீதம் 2059
பாலையா, ஜே. எம்.
சுயமரியாதைக் கீர்த்தனம்
குமரகுருபரர், காயா
மொழி, அ. 1924
சுயமரியாதைத் தத்துவ
கீதங்கள் 2043
நாராயணன், ப.
சுயமரியாதைத் தலைவர்கள்
மீது கீதங்கள் 3781
சின்னமணி பாகவதர், வி.
சுயமரியாதைப் பாடல்கள்
1927
குமரவேல்
சுயமரியாதை பாரத பாட்டு
2000
சுய ராஜ்ய அமைப்பு அல்லது
நேரு அறிக்கை 1102
சுயராஜ்யம் யாருக்கு? 1101
செங்காரவேலு, ம.
கலப கணிதம் 1687
வெங்கட ராமய்யர், எஸ்.
என்.
சுலோக பஞ்சக மொழி
பெயர்ப்பு 356
அரதத்த சிவாச்சாரியார்
சுலோசனாஸ்தி 2969
சங்கரதாஸ் ஸ்வாமி, தி. 4
தா.
சுவர்க்க கீதங்கள் 2062
பானேல், ஓய். ஜி.
சுவர்க்க கீதங்கள் 2068
பானேல், ஓய். ஜி.
சுவாசமே உயிர் 115

தாலுஷா, பா.
சுவாமி தயானந்தரின் புத்தி
யும் யுக்தியும் 955
முஹம்மது அப்துல் காதிர்,
மீ. இ.

சுவாமி பாதிரி சாஹேப்
மிக்கேல் பிள்ளை 612

சுவாமிமலை திருமுகன்
கும்மிப் பாட்டு 2461
சண்முகம் பிள்ளை,

சுவாமிமலை பாலபிஷேக
பாட்டு 1913

கிட்டப்பா, எஸ்.ஜி.

சுன்னத்து ஜமா அத்தாரின்
மார்க்கத் தீர்ப்பு 1032

சுன்னத்து ஜமா அத்தின்
விசுவாஸம் 991

முஹம்மது அப்துல் காதிர்
சாஹிப், மீ.இ.

சூ

சூடாமணி நிகண்டு 1162
மண்டல புருடர்

சூமங்கை ஸ்ரீ தண்டாயுத
பாணிக் கடவுள் பதிகம் 2681

கலியாண சுந்தரம் பிள்ளை
சூரவாதித்த சோழன் 3213

சாம்பசிவ சர்மன், இரா.
சிவ.

சூரிய நமஸ்காரப் பதிகம்
3549

சூரிய வணக்கம் 771

நடேசன், சி. எஸ்.

சூரிய ஸ்தோத்திரப் பத்து
274

லெக்ஷ்மி நாராயண சுவாமி
சொ.

சூரியாபாய் 3262

சூரை மாநகர்க் கடம்பி
வனச் சங்கர விநாயகர்
பதிகம் 2676

இராமமூர்த்தி ஐயர், ரெ.

சூளாமணி

திருமலாச்சாரியார், வ. கி.
2220-2222

சூக்ஷ்ம கைத்தொழில் சாஸ்திரம் 112

முஹம்மது அப்துல்லா
சாஹேப், பா.

செ

செங்கல்வராய சுவாமி பேரில்
மாதப் பதிகம் 3549

செங்கமூரீர் விநாயகர்
பிள்ளைத் தமிழ் 2763

சிவஞான முனிவர்

செங்கற்பட்டு ஜில்லா சரித்
திரம் 388

ஜகதீச ஐயர், பி. வி.

செங்குந்தர் பிரபந்தத் திரட்டு
3552

செங்குந்தர் மரபு விளக்கம்
கார்த்திகேய முதலியார்

3552

செங்குந்தர் விநாயகர் மாலை
3552

படம் பக்க நாதன்

செங்குந்த வேற் பதிகம் 3552

குமாரசாமி முதலியார்

செட்டிப் பண்டாரம் பாட்டு
1980

சுந்தரம்பாள், கே.பி.

செந்தமிழ் இலக்கணம் 1222

இராமநாதன் பொ
பலம்.

செந்தமிழ்ச் செய்யுள் கோவையும் உரை நடைக் கோவையும் 1518 ராகவாச்சாரியார் & சாம்பசிவசர்மன்	
செந்தமிழ்ச் செய்யுள் வசன மஞ்சரி 1234 அரிகரமையர், ஆர்.	
செந்தமிழ்ச் செய்யுள் வசன மஞ்சரி 1235 அரிகரமையர், ஆர்.	
செந்தமிழ் நாட்டுச் சிறப்பு மணி வாசக சரணுலய சுவாமிகள் 2483	
செந்தமிழ்ப் புலவர்கள் சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா. 3796	
செந்தமிழ் மஞ்சரி 1362, 1363	
செந்தமிழ் மஞ்சரி உரைக் குறிப்பு நூல் 1364	
செந்தமிழ் மாலை 2808 சேதுப் பிள்ளை, ஆர். பி.	
செந்தமிழ் வாசகத் திரட்டு 1335-1338 சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா.	
செந்தமிழ் வாசகப் பாடம் 1314 சிதம்பர ராமலிங்கம் பிள்ளை, வி.	
செந்தமிழ் வாசகப்பாடம் 1315 சிதம்பர ராமலிங்க பிள்ளை, வி.	
செந்தமிழ் வாசகப் புத்தகம் 1339, 1348 சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா.	
செந்தமிழ் வாசகம் 1408- 1408	

திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி.	
செந்தமிழ் வாசகம் 1578 வெங்கடராம சாஸ்திரி	
செந்தமிழ் வேந்தர் 3875 லக்ஷ்மி நரசிம்மன், நா.	
செந்திலாண்டவன் கீர்த்தனை மாரியப்ப சுவாமி, பூ. 2678	
செய்யுட் கதைக் கொத்து 2426 வெங்கடராம சாஸ்திரி, சு.	
செய்யுட் கலம்பகம் 1584 ஸ்தாசிவப் பண்டாரத்தார், டி. வி. & துரை சாமி ஐயர், சி. என்	
செய்யுட் திரட்டும் உரை நடைத் திரட்டும் 1241 1242	
இராமானுஜாசாரியார், ம. வி.	
செலக்ஷன்ஸ் ஃப்ரம் தமிழ் பொயட்ரி 1351 சுப்பிரமணிய பிள்ளை, இ. ழி.	
செல்ப் ரியலைசேசன் (ஆத்மானுபவம்) சாம்பசிவம், டி. 310	
செல்லம்மாள் என்னும் செல் வச் சிறுமி 3133 கந்தசாமி & துரைசாமி	
செல்லிஅம்மன் சிங்காரபதம் நாராயணசாமி செட்டி யார் 792	
செல்வ அமிர்த சஞ்சீவ இலை யின் ஜீவரசம் மகாலிங்க தாஸ், டி. எம். 1787	
செல்வ விநாயகர் மீது ஆசிரியப் பதிகம் சண்முகஞ் செட்டியார், கிவ. 2694	

செல்வ விநாயகர் மீது கும்மி
தோத்திரப்பா

பெரிய சுப்பா ரெட்டியார்
2481

செல்வன் கீர்த்தனைகள்

சுப்பிரமணியன், எம். ஆர்.
1987

செல்வியர் நியதி அல்லது
மனைவியரின் கடமைகள்
மிக் கேல் சுவாமி பிள்ளை,
ம. பா. 218

செவியறிவுறூஉ

குமர குருதாச சுவாமிகள்
309

செனேபோன் நாடகம்

ஆஞ்ஞிசாமி பிள்ளை, பா. ச
2927

சென்னப்பட்டணம் 1925-ம்
வருஷத்து 1-வது ஆக்டா
கிய ஹிந்துமத தர்மஸ்தா
பன சட்டம் 1127

சென்னைகிராமப்பஞ்சாயத்து
மான்யூவல்

சிவபூஷண முதலியார், சி.
ஏ. 299

சென்னை சிந்தாநிரிப்
பேட்டை வேம்புலியம்மை
பதிகம் 3549

சென்னை டிஸ்திரிக்ட் முனிசி
பாலிட்டி லைசென்ஸ் விதி
களும் இயந்திர தொழிற்
சாலைகளும்

சிவ சங்கர முதலியார், கே.
1131

சென்னை நகர்

ஸ்ரீனிவாஸாச்சாரி, ஸி. எஸ்
3882

சென்னை ராஜதானி பூமி
சாஸ்திரம்

தேவசிகாமணி, எஸ். கே.
3617

சென்னை ராஜதானி பூகோள
சாஸ்திரம்

சவரிமுத்து, ஆர். 3601

சென்னை ராஜதானி பூமி
சாஸ்திரம் 3618

தேவசிகாமணி

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
1372

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
(சி. குரூப் எஸ். எஸ். எல்)
சி. 1927)

1373

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
1374,

1380,

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
இண்டர்மீடியட் 1380—

1383

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்
பி. ஏ. 1931 1384, 1385

கே

சேக்கிழார் சுவாமிகள் சரித்
திரமும் பெரிய புராண
ஆராய்ச்சியும்

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா.
3799

சேக்கிழார் சுவாமிகள்
பிள்ளைத் தமிழ்

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
மகாவித்வான் 2773

சேசக் கிறிஸ்துநாதரின்
ஜீவிய சரித்திரத்தின் பேரில்
சிறு தியானங்கள்
ஸ்மித், சங் 601

சேசு சபை சங்கைக்குரிய
சந்தியாகப்பர் சுவாமி
களின் ஜீவிய சரித்திரம்
3638

சேசு சபையின் மறு பிறப்பு
ஜாயிஸ் மிராந்த சுவாமி
கள், சங்; 618

சேசு நாதர் அம்மாளை
செல்வராஜு செட்டியார்
ச. 2349

சேசுவின் சிறிய புஷ்பம்
502

சேசுவின் திரு இருதய
பாக்கிஷம் 583

சேசுவின் ஜனன மரண
ஏற்றப்பாட்டு
அருள்தாஸ். எஸ். 2898

சேதுநாடுத் தமிழும் 1174
இராகவையங்கார், ரா.

சேந்தனார் திருப்பல்லாண்டு
சேந்தனார் 3562

சேந்தன் திவாகரம்
திவாகர முனிவர் 1178

சேந்தன் திவாகரம் தெய்வப்
பெயர்த் தொகுதி மூலம்
திவாகர முனிவர் 1179---
1181

சேயாறு தாலாக பூமி
சாஸ்திரம்

சேரவேந்தர் தாய வழக்கு
இராகவையங்கார், மு. 3510

சேரன் செங்குட்டுவன்
இராகவையங்கார், மு. 3749

சேலம் குமரகிரி வாசர்
பதிகம்

கோவிந்த ராஜ முதலியார்
டி.ஆர். 2688

சேலம் ஜில்லா சரித்திரம்
ஜகதீச ஐயர், பி. வி. 3879

சேலம் ஜில்லா பூகோள
சாஸ்திரம்
சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.
ரா. 3607

சேவகத்தேவர் பதிகம்
மணிவாசக சரணலய
சுவாமிகள் 2739

சேவகத்தேவர் பதிகமும்
தவம்பெற்ற நாயகி
பதிகமும், திருக்கண்ணீர்
பதிகமும் அழகிய
நாயகி பதிகமும்
எக்கவாதேவி பதிகமும்

மணிவாசக சரணலய 2739
சுவாமிகள்

சேவகப் பெருமாள் பதிக
மும், முத்தானந்த சுவாமி
கள் பதிகமும்
பைரவ பாரதியார், மு.
2735

சேவகன் வகுப்பு
அருணகிரிநாதர் 3564

சேவல் பத்து
கோவிந்த ராஜ முதலியார்
டி.ஆர். 2688

சேஷாத்திரி சரித்திரக் கும்மி
ஆறுமுகம் பிள்ளை, நா. 2673

சேஷாத்திரி சுவாமிகள் அலங்
காரம்

ஆறுமுகம் பிள்ளை, நா.
2365

சேஷாத்திரிப் பதிகம்
ஆறுமுகம் பிள்ளை, நா. 2673

சை
சையன்ஸ் ரீட்டர்ஸ்
சுப்ரமண்யம், எம். 1598

சைவ சமயத்தின் தற்கால
நிலை

சச்சிதானந்தம் பிள்ளை
852

சைவ சமயத்தின் நெருக்கடி
யான நிலை
மறைமலையடிகள். 859
சைவ சமயம் 3564
சைவ சமயாசாரியர்களாகிய
நால்வர் பிள்ளைத் தமிழ்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்
ராம. சொ. 2765
சைவ சமயி, அநாச்சாரம் 356
சைவ சிகாமணிகள் இருவர்
சோமசுந்தர தேசிகர் 3693
சைவ சிந்தாந்தத் தேன்
சோமசுந்தரச் செட்டியார்
அரு. 858
சைவ சித்தாந்த பரிபாஷை 489
சைவத் திறவு
கலியாணசுந்தரனார், திரு. வி. 421
சைவத்தின் சமரசம் 422, 423
கலியாண சுந்தரனார், திரு வி.
சைவ நீதிக் கொத்து
தெய்வ நாயக முதலியார், ப. 647(அ)
சைவாநுட்டான விதி
வாலையானந்த சுவாமிகள். 451
சைவானுஷ்டான விளக்கம்
சுப்பிரமணிய தேசிகர் 886
சொ
சொக்கநாதர் பஞ்சரத்தி
னம். 3549
சொ
சோணசைலமாலை
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.
2798, 2800

சோதிட அரிச்சுவடி
அகத்தியர். 43
சோதிட அரிச்சுவடி
நித்தியானந்த சோதிடர்.
62-71
சோதிட அரிச்சுவடி
மூர்த்தி, கே. எஸ். வி. 74, 75
சோதிட கிரக சிந்தாமணி
என்னும் பெரிய வருஷாதி
நூல். 58
சோதிட பால சிட்சை 45
இராமலிங்கம் பிள்ளை.
சோதிடம் முந் நூறு
புலிப்பாணி முனிவர். 72
சோதிடக் களஞ்சியம் 57
சோம சுந்தரர் பதிகம்
கருப்பன் செட்டியார், க
இ. 2650 (அ)
சோமேசர் முதுமொழி வெண்
பா, பாட்டும் குறிப்பும்.
சிவஞான முனிவர் 230
சோமேசர் முதுமொழி வெண்
பா.
சிவஞான முனிவர் 22
சோலை வீர சைவ சிவயோக
சுவாமிகள் சரித்திரம்
அப்பாதுரை, மு. 3649
சோழநாட்டுச் சரித்திரக்
கதைகள். 3274
சோழநாட்டுச் சரித்திரக்
கதைகள். 3274 (அ)
சோழர் புராணம்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,
ராம. சொ. 696
சோழர் சரித்திரம்
வேங்கடசாமி நாட்டார்,
ந. மு. 3876

சோளேசரப் பதிகமும்
தாமோதரப் பதிகமும்.

முனிசுப்பய்யர், எஸ். 2748

சௌ
சௌந்தரியலகரி
சங்கரர். 787

ஞா
ஞான இரகசிய சிந்தாமணி
ராமசுப்பிரமணிய நாவலர்.
885

ஞான கீதங்கள்
சந்தலர். ஜே. எஸ். 1547

ஞான குரு அல்லது நல்லாசி
ரியன்.

திருஞான சம்பந்த முதலி
யார், மணி. 3292

ஞானக் கும்மி
ராமசாமிக் கவிராயர்
2499

ஞானக் கும்மி யேசுமத
பரீகாரம்

முத்துக்குமார கவிராயர்.
2489

ஞான சம்பந்த குரு தசமணி
மாவை

நிரம்பவழகிய தேசிகர்
2818

ஞான சர நூல்
அகத்தியர் 85

ஞான சவுந்தரி அம்மாள்
சரித்திரம் 2992
சுப்பராய முதலியார், தி.

ஞானகுரியன்
சிவானந்த சரஸ்வதி
சுவாமி 623,624

ஞான திருஷ்டி அல்லது
திரிகாலதீபம் 94

ஞான திருப்பாடற்றிரட்டு
சுத்த ஸல்லாஹசுற்ற
ஹலி அஸிஸ் 1014

ஞானபாநு
ஸ்வாமிநாதன் 414

ஞானபக்திரஞ்சிதக் கீர்த்தனை
ஷெய்குதீன் புலவர் 2145

ஞானப்பாட்டுகள் 2004,
2005

ஞானயேத்தம்
சேஷயோகி 3549

ஞான ரகஸ்யம் 305,396
விலகண்ணுனந்தர்.

ஞான ரசக் கீர்த்தனை 1976
சுந்தரமணியதாஸ், செ.
கா.

ஞானரதம் 357
சுப்பிரமணிய பாரதி

ஞான வர்மன் 8147
கன்னையா, ஆ. நா.

ஞான வாக்கியம் 3545
குமரகுருதாச சுவாமிகள்

ஞானவாசிட்ட வமலரா மா
யணவசனம்

வசிட்டர்
ஞானஸ்நானமும் பாவநீங்கு
தலும் 544

ஞானநந்த தோத்திர கீர்த்
தனை 1973

சின்னையா முதலியார்
ஞானமிர்தம் 429

தி நாவலர்
ஞானமிர்தம் சிறுவர்

ஞானோபதேச வினா விடை
528

லாசரஸ், ஏ.
ஞானந்த சுவானுபூதி 377

தநாயகம் பிள்ளை சி
ஞானோதயம் 556, 557

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

டா

டால்ஸ்டாயின் இரண்டு யாத்
நிரைக்காரர்கள். 3280

டால்ஸ்டாய்

டால்ஸ்டாய் சிறுகதைகள்
டால்ஸ்டாய்

3281-3283

டி

டி ரெயினிங் ஸ்கூல் மிடில்

ஸ்கூல் கணிதம் 1637

கோபாலாச்சாரி, எம். டி.

டிஸ்கிரிப்டிவ் கேட்லாக் ஆப்
தி தமிழ் மேன்ஸ்கிரிப்ட்ஸ்
வாலயும், I

உலகநாத பிள்ளை, எல்;

டே

டேனிஸ் மிஷன் சர்ச் அசெம்
பிரி, கூடலூர், 2007

த

த அலிமுல் இஸ்லாம் 1091

முஹம்மதுமுஸா, இ.

தக்கயாகப்பரணி 2756

ஓட்டக்கூத்தர்.

தங்கக்கிளி 3116, 3117

இராஜகோபாலையங்கார்,
வே.

தங்கவேலை தட்டார வேலை,

நகாஸ் வேலை 397

விலக்ஷணனந்தர்

தசமுகன் 3402

ரங்கசாமி நாயுடு. வி. டி.

தசரத ராமன் 3201

சக்ரவர்த்தி நயினார், மே.

தசரதன் குறையும் கைகேயி

நிறையும், 3500

சோமசுந்தர பாரதியார்.

சங்கம் 3552

சத்திய சந்தர்.

தசாங்கம் வெண்பா 3556

தத்துவராய சுவாமிகள்.

தசாவதார கீர்த்தனைகள்.

2041

நாராயணசாமி பிள்ளை.

தசாவதாரம் 932

நாராயணஸ்வாமி பிள்ளை

டி. பி.

தசாவதாரம் 2997

2998

தசாவதாரம்

சாமிநாத ஐயர், தி. இ.

3210

தசாவதாரம் எனும் தியான

மிர்தத் திரட்டு 2116

வடிவேலு முதலியார்

தசாவதாரம் சிவபஜனை பாட்

டுகள். 2012

தசாவதாரம் பஜனைப் பாட்டு

1914

கிட்டப்பா, எஸ். ஜி.

தஞ்சாவூர் ஜில்லா சரித்திரம்

ஜகதிச ஐயர், பி. வி.

3880

தஞ்சாவூர் ஜில்லா பூகோள

சாஸ்திரம். 3607

கப்பிரமணிய சர்மா, நெ.

ரா.

தஞ்சை மாநகரம் பால தண்

டாயுதபாணிக் கடவள்

பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்

2876

வீரமுத்துப் பிள்ளை, கே.

தஞ்சை ஜில்லா சரித்திரம்

3874 (அ)

ராமய்யர், ஜி. வி.

தடப்பள்ளி முத்துவேலாயுத

சுவாமி உற்சவ மகுத்

துவக்கும்மி. 2465

சீத்தாராம செட்டியார்,
எஸ். கே.

தணிகாசலக் கடவுள் பேரில்
வாரப் பதிகம் 3549

தணிகாசலர் பேரில் பஞ்ச
ரத்னம். 3549

தணிகை நான்மணி மாலை 9
284அ

இராஜம் பிள்ளை, ..
தண்டச் செலவு 3284

டால்ஸ்டாய்.
தண்டபாணியனார்

திருப்பதிகம். 2711

சுப்பராய செட்டியார், த.
தண்டலையார் சதகம் 2534

படிக்காசுப் புலவர்.
தண்டாயுதக் கடவுள் பேரில்

அமுர் தப் பத்து. 3549
தண்டாயுதபாணி கீர்த்தனம்

2079
முத்தய்யா, கா. இ.

கண்டாயுதபாணி பஜனை
1934

கோவிந்தசாமி படை
யாட்சியார், எம். கே.ஜே.

தண்டியலங்காரம் 1225
தண்டியாகிரியர்.

நாதிக்கிரத்துல் அனாமெஸ்
னும் உபதேச மாலை 2840

ஹாஜி, மீருஹுஸைன்
ஆலிம் சாஹபு.

தத்துவ பரிசோதனை அன்ன
தான பலன். 347

சச்சிதானந்த யோகேஸ்
வரர், ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ.

தத்துவராய ஸ்வாமிகள்
பாடல் திரட்டு. 325

தத்துவராயர் 325
தத்துவராய ஸ்வாமிகள்

பாடல் திரட்டு 3558

தத்துவராய சுவாமிகள்
தத்வத்ரயப்ரமாணத் திரட்டு
456

இராமஸ்வாமி இராமா
நுஜகாஸர், டி. டி.

தபசகாலப் பொக்கிஷம் 598
மோத்தாவாஸ் சுவாமி

கள், எம். 464
தபோநாதம்

விலஷ்ணுனந்தர்:
தப்பிலி

பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, மு.
சி. 144

தமயந்தி கல்யாண மங்களம்:
2430

சிவப்பிரகாச நாயக்கர்
தமிழ் ஆரம்ப இலக்கணம்

1215
லக்ஷ்மி நரசிம்ம ஐயர், நா.

தமிழ் இலக்கணம் 1187
அருணாசலம், இ. மு.

தமிழ் இலக்கணம் 1188
இராஜாப் பிள்ளை, சி. எஸ்.

தமிழ் இலக்கணம் 1204,
1205

தமிழ் இலக்கணம் 1211
பெரியசாமிப் பிள்ளை, ம.

தமிழ் இலக்கணம் 1214
மகாலிங்க ஐயர்.

தமிழ் இலக்கணம் லோயர்
செகண்டரி பாடசாலை

களுக்காக. 1217
வேங்கடசாமி ஐயர்,

தமிழ் இலக்கணச்சுடர் 1207
பழனிக்குமாரப் பிள்ளை, க.

தமிழ் இலக்கணச் சுருக்கம்
120

பழனிக்குமாரப் பிள்ளை, க.
தமிழ் இலக்கண வினா விடை

1206

தமிழ்ப் பெருந்தேவி திருப்
பள்ளியெழுச்சி.
பரந்தாம முதலியார், அ.
கி. 2913

தமிழ்ப் பெரும் புலவர்
மதுரை முதலியார், கு.
3806

தமிழ்மகள் ஆற்றுப் படை
பரந்தாம முதலியார், அ.
கி. 2913

தமிழ் மகள் பாட்டு
சாமிநாதன், மு. 1954

தமிழ் முதல் வகுப்புப் புத்தகம்
1312

சாமுவேல் முத்தையா.
தமிழ் மூலாதார இயற்கை
சாஸ்திரம்.

துரைசாமிப்பிள்ளை, டி. 1600

தமிழ் மொழி இலக்கணம்.
சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி,
பி. எஸ். 1202

தமிழ் மொழியின் வரலாறு.
சூரியநாராயண சாஸ்திரி
யார், வி. கோ. 1173

தமிழ் மொழி வளர்ச்சி
வாகுதேவ சர்மா, ரா. 1176

தமிழ் வரலாறு பிற்பாகம்
2155

ஸ்ரீ நிவாஸப் பிள்ளை.
தமிழ் வாசகம்
எக்ஞசுவாமி. 1257, 1258

தமிழ் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர
நாம ஸ்தோத்ரமும், அர்ச்ச
சுனைகளும்.

ஸ்ரீனிவாசாரியர். 917

தராசு
சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
கி. 3496

தருமசீலன் அல்வது சற்புத்தி
ரர் கடமை.

சுந்தரேசன் செட்டியார்,
மு. சொ. 3231

தர்க்க வேடிக்கைப் பாட்டு.
காட்டுலெப்பை சாஹிப் ஆ.
1908

தர்மவாசகம் என்னும்
அ.வுரை.
வடிவேலு செட்டியார்
கோ. 389

தர்ம விகாச மலர்
இராமசாமி அய்யர், கே.
எஸ். 2

தர்ம ஜீனியம்
பொன்னையா, வி. எஸ்.
3366

தர்மானந்த சங்கீதம்
முத்து வேத முதலியார்,
பி. ஏ. 2083

தர்ஜுமல் குர் ஆன்
அப்துல் ஹமீது, ஆ. கா.
967

தா
தாசியை வெறுக்கும் தர்ம
நற்கீதம்

பால சுந்தரன் 2058

தாண்டவமூர்த்தி சுவாமிகள்
திருவவதார வைபவம் 3694

தாந்தோன்றிமலை பெருமாள்
கீர்த்தனை
வீரப்பிள்ளை, வி. எம். 2122

தாமஸ் கெல்லி நிகலஸ் ஸான்
டெர்ஸன், அலெக்ஸாந்தர்
மூரே

சிவஞானம்பிள்ளை, சே.
2154 (ஆ)

தாமியன் சுவாமியார் குஷி.
ரோகிகனின் நேசன்

தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு 1438
பலானந்தம் பிள்ளை, ச
தமிழ் இன்கம் டாக்ஸ் ஆக்ட். 1922. 1114
சங்கரநாராயண பிள்ளை, பி. என்.
தமிழ்க் கட்டுரைக் களஞ்சியம் 3491
சுந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.
தமிழ்க் கவி மாலை. 1528
லக்ஷ்மி நரஸிம்ம ஐயர், நா.
தமிழ்ச் சிவஞான போதச் சிறப்பு. 425
காந்திமதி நாதபிள்ளை, யு. பி.
தமிழ்ச் செய்யுள் திரட்டு. 1348
சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா.
தமிழ் டெக்ஸ்ட் எக்ஸாமினே. 1631
தமிழ் தென் இந்திய பால சிட்சை. 1585, 1586
ஹரிஹரஅய்யர், எம். எஸ்
தமிழ்த்தாய் துதி, பொ. 2700
சாமிநாத தேசிகர்
தமிழ்த் தென்றல் 3524
திரு. வி. கலியாண சுந்தரனார் 387
தமிழ் நாடு
ரங்கசாமி அய்யங்கார், டி. ஆர். 3873, 3874
தமிழ் நாடு சித்திரை மலர்.
ராமச்சந்திர நாயுடு, ஜி. 18
தமிழ் நாடு விநோதப் படங் கள். 2153

தமிழ் நாட்டுப் புலவர்கள்
இராசமாணிக்கம், மா. 3789
தமிழ் நாட்டுப் பெரியோர்.
மதுரை முதலியார், கு. 3714
தமிழ் நாட்டு மூவேந்தர் 3877
ஜயராம் நாயுடு, ம. கா.
தமிழ்நிலைச்சபை 15
தமிழ் நூல்களில் பௌத்தம் கலியாண சுந்தரனார், திரு. வி. 618
தமிழ்ப் பஞ்சலக்ஷண மூலம்.
சிவப்பிரகாச குருக்கள், த. 1225
தமிழ்ப் பாடத் தொகை.
சிதம்பரனார், சாமி 1322, 1326
தமிழ்ப் பாட புத்தகங்கள்.
சிவசைலம் பிள்ளை, 132
தமிழ்ப் பாட புத்தகம்
வேங்கடராம ஐயர், ஊ. சா. 1572, 1577
தமிழ்ப் புலவர் வரலாறு.
கனகராஜையர், நா. 3790, 3792
தமிழ்ப் பூங்கொத்து
சதாசிவம் பிள்ளை, கு. சு. 3526, 3527
தமிழ்ப் பூம்பொழில்
வேணுகோபாலப் பிள்ளை, மே. வி.
& குப்புசாமி முதலியார் 1580
தமிழ்ப் பூம்பொழில் செய்யுட் பாடம்
வேணுகோபாலப் பிள்ளை, மே. வி. & மங்கலம் குப்புசாமி முதலியார். 1582

காமோதரப் பதிகம்
முனிசுப்பய்யர், எஸ். 2746
தாம்பரபருணி தீர்த்தங்கள்
700
தாயுமான சுவாமிகள் அருளிய
திருப்பாடல்கள்
தாயுமான சுவாமிகள்
3560
தாயுமான சுவாமிகள்
வண்ணம்
தாயுமான சுவாமிகள் 2680
தாயுமானவர் வரலாறும்
நூலாராய்ச்சியும்
சுப்பிரமணியம் பிள்ளை, கா.
3516
தாய் செய்த நன்றி
வேணுகோபாலப் பிள்ளை,
மே.வி. 153
தாய்த்து, கவசம், மந்திரங்
களைப்பற்றியது
சௌரிராஜன், ஆர். 31
தாய் மாமன் கொலை
மாணிக்க நாயகர் 3563
தாரா அல்லது மகர கண்டி
யின் மர்மம்
விசாலாக்ஷியம்மாள் 3422
தாரீகுல் குலபா
ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை
மொ. அ. 3884, 963
தாரூல் இஸ்லாம்
17
தாரூல் இஸ்லாம் பத்தாம்
ஆண்டுப் பூர்த்தி விழா
மலர் 16
தாவர சாஸ்திரம்
கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர்,
கே. ஆர். 1713
தான் தோன்றி ஸ்ரீவெங்கட்
ரமணஸ்வாமி பேரில் பக்தி
ரஸக் கீர்த்தனை 1882
தாஜ்மஹால்
தாஜத் ஷா, பி. 3757

திக்கற்ற பார்வதி
இராஜகோபாலாச்சாரியார்
3111
திக்கற்றணி மஞ்சரி
முஹம்மது ஷாஹ் செ.
மஸ்ததான் சாயுபு, சே.
1021
திணை மாலை நூற்றைம்பது
கணிமேதாவியார் 2227
தி மகினர்ஸ் மியூசிக்
சுந்தரம் அய்யர், என். 1836
தியாகராஜ கீர்த்தனை
கௌஸல்யா அம்மாள்,
எம். கே. 1937
தியாகராசக் கடவுள் பதிகம்
குமாரசாமிப்பிள்ளை, த.
2684
தியாகராஜய்யர் கீர்த்தனை
தியாகராஜய்யர் 2016, 2017
தியாகேசர் பஞ்ச ரத்தினம்
நமசிவாயம் பிள்ளை, மா.
2663
தியானக்கிரம விஷயம்
அன்னிபெசன்ட் 112
தியான மணிக் கோர்வை
477
தியான யோக சரவணபவ
மாலை
முத்துக்குமார சுவாமி, ஆ.
தியான ரத்நாகரம் 2832
சிவப்பிரகாச தேசிக
சுவாமிகள் 763
திரவியந் திரட்டும் வழி அல்
லது பெஞ்சமின் பிராங்கலன்
அனந்த கிருஷ்ணன் 3633
திராவிட கானம்
ஸ்ரீனிவாஸ் அய்யங்கார்,
கே.வி. 2149

திராவிடப் பிரகாசிகை	
சபாபதி நாவலர்	2155
திராவிட வேதத்திரட்டு	47
திருஞானசம்பந்தர்	2247
திரிகடுகம்	
நல்லாதனார்	222
கிரிகால யஜுர் வேதவைஷ்ணவ ஸந்தியாவந்தனம்	646
திரிகால ஸாம ஸந்தியாவந்தனம்	647
திரிசிரபுரமலைவாயில் மாணிக்க விநாயகர் பதிகம்	மு. 273
திரிசிராமலைப்புராணமாகிய செவ்வந்திப் புராணச் சிந்து	
சிவ சுப்பிரமணியம், தி. ம.	
திரிசிராமலைப் புராணமாகிய செவ்வந்திப் புராணம் எல்லப்ப நாவலர், சைவ.	673
திரிபாதார்த்த சிந்தனை	441
திரிபதார்த்த ரூபாதி தசகாரிய அகவல்	
ஞானசம்பந்த தேசிக சுவாமிகள்	440
திரிபுர சுந்தரி மாலை கோவிந்தசாமி ஐயர், மு	2788
திரிபுர சுந்தரி மாலை சுந்தரிதாசர்	3564
திரிபுரை மாலை	3545
திரிவாசகம் ஒளவை யார்	176
திரு அவதாரக் கொண்டாட்டம்	300

திருக்கடம்ப நாத புராணம் ஈசான் தேசிகர்	671
திருக்கடலூர் சேஷத்திர புராணம்	706
திருக்கண்ணப்பரம்மானை தெய்வசிகாமணி கவுண்டர், வே. ரா.	2341
திருக்கண்ணப்பன் திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி	3293
திருக்கண்ணபிரானார் வேணுகோபாலப்பிள்ளை, மே. வீ.	3444
திருக்கண்ணீசர் பதிகம் மணிவாசக சரணுலய சுவாமிகள்	2739
திருக்கருவைத் திருவருட்பா சொக்கலிங்கஞ் செட்டியார்	2807
திருக்கருவை வெண்பா வந்தாதி அதிவீரராம பாண்டியன்	132
திருக்கருவை சேஷத்திரப் பாயாலை சொக்கலிங்கஞ் செட்டியார்	2809
திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்	3564
திருக்கழுக்குன்றம் வேதகிரீசர் வண்ணம்	2680
சண்முகம் பிள்ளை திருக்களிற்றுப்படியார் உய்யவந்த தேவ நாயனார்	420 (அ)
திருக்குடந்தைக் கும்பேசர் பதிகம்	3547

திருக்குறட் குமரேச வேண்பா
ஜெகவீரபாண்டியன்
233-290

திருக்குறட்சாரம்
பரமசிவன் பிள்ளை 2627

திருக்குறள்
திருவள்ளுவர்
2612, 2616 2611

திருக்குறள் தீபாலங்காரம்
இலட்சுமி அம்மணி,
இ.சு.வீ. 2607

திருக்குறள் மூலமும் குறிப்
பும்

திருவள்ளுவர்,
2613, 2615, 2610

திருக்குறள் வியாச மஞ்சரி
2618

திருக்குறள் விளக்கம்
திருவள்ளுவர் 2619-262

திருக்குற்றூல குறவஞ்சி
திரிகூடராசப்ப கவிராயர்
2508, 2507

திருக்குற்றூலப் பதிகம்
திருஞானசம்பந்தர் 2248

திருக்கை வழக்கத்தந்தாதி
ஆறுமுகம் பாவலர் 2552

திருக்கோயிலிலும், திருவிதியி
லும் செய்யத்தாகாத குற்றங்கள்
3564

திருக்கோவிலூர் தாலுக்கா
பூகோளம்
வடிவேலு முதலியார், தி.
3622

திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி
சுவாமிகள் சரித்திரச்
சுருக்கம் 3697

திருஞான சம்பந்தர்
சிவஞானம் பிள்ளை, சே.
3674

திருஞான சம்பந்தர் சரித்திர
நாடகம்

பார்த்தசாரதி ஜயங்கார்,
எஸ். கே. 3012

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்
எலும்பைப் பெண்ணுக்கிய
உத்ஸவ வைபவம்

நமசிவாயம் பிள்ளை, மா. 738

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள்
சரித்திரம்
சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, 3683

திருஞான சம்பந்தர் திரு
வெழுச்சி
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,
ராம. சொ. 2716

திருஞான சம்பந்தர் பிள்ளைத்
தமிழ்

மாசிலாம னித்தேசிகர் 2771

திருச்சந்த விருத்தம்
திருமழிசை ஆழ்வார் 2290
2297

திருச்சபை ஆராதனை சடங்கு
முறைகள் 584

திருச்சபை ஆராதனை சடங்கு
முறைகள் 585

திருச்சபை சரித்திர சந்
கேஷபம்
எம். ஜே. எம். ரெவரெண்ட்
609

திருச்சபை சரித்திரச்சுருக்கம்
பெரியநாயக முதலியார்,
ஆ. 611

திருச்சிக்கற் பதிகம்
சரணுலய சுவாமிகள்
2697

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா
ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் பி.தி.
3631

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா
சரித்திரமும் சிவக்ஸூம்
வெங்கடராம அய்யர்,
வி. ஆர். 308

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா
பூகோள சாஸ்திரம்
சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.
ரா. 3608

திருச்செங்கோடு ஸ்ரீ அர்த்த
நாரீஸ்வரர் பக்திரச கீர்த்தனை
2018

திருச்செந்தூர், சுப்பிரமணி
யர் அகவல்
சிறும்பல நாடிகள் 3564

திருச்செந்தூர் பதிகம் பழனி
வேலவர் கதிர்காம வேல
வர் பேரில் ஆசிரிய விருத்
தம்
அருணாஜலம் பிள்ளை, எம்.
2865

திருச்செந்தூர் பதிகம்
சரணலய சுவாமிகள் 2697

திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்
தமிழ்
பகழிக்கூத்தர் 2768, 2769

திருச்செந்தூர்ப் புராண
வசனம்
அமிர்தம். சுந்தரநாதப்பிள்ளை
688

திருச்செந்தூர் ஷண்முகநாதன்
பஜனைக் கீர்த்தனை
இராஜ வடிவேல் தாஸர் 1887

திருத்தணிகாசலப் பதிகம்
சரணலய சுவாமிகள் 2697

திருத்தணிகை செங்கல்
வராய சுவாமி. தோத்திரம்
3549

திருத்தணிகைப் பிரார்த்தனை
மாலை 3549

இராமலிங்க சுவாமிகள்
திருத்தணிகைப் புராணம்
கச்சியப்ப முனிவர் 675

திருத்தருப்பூண்டி மான்மீயம்
த. 694
சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, வ.
திருத்தாலாட்டு
தத்துவராய சுவாமிகள் 3556

திருத்தொண்டர் சரித்திரம்
2236 (அ)

திருத்தொண்டர் தொகை
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் 3546

திருத்தொண்டர்புராண சார
விளக்கம்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,
ராம. செ. 2237 (அ)

திருத்தொண்டர் பெரிய
புராணம்
ஆறுமுக நாவலர் 236 (இ)

திருத்தொண்டர் வெண்பா
2892

திருத்தொடையல்
3544

திருநடனப்பத்து
3564

திருநந்தி தேவர் சரிதம்
874

திருநபி சரித்திரச் சுருக்கம்
மௌலானா காஜி அப்துல்
மஜீத் கர்க்கி 1030

திருநல்லூர் அமுர்தலிங்கப்
பதிகம்
3459

திருநல்லூர் ஸ்ரீ வாழ்வந்தம்
மன் தோத்திர கும்மிச்
சிந்து
சுப்பையாத்தாசிரி, வே
ஃ மாயக்கருப்பத்
தாசன், மு. சு. 2469

திருநாகவல்லியம்மை பதிகம்
மணியகாரப்பிள்ளை 273

திருநாகேச்சுரப்புராணம்
சுங்காரவேற் பிள்ளை, பி.
684

திருநாகேஸ்வரம் க்ஷேத்திர
மகிமை
நாராயணஸ்வாமிபிள்ளை கே.
710

திரு நாமப் பத்து 274
முத்துக்குமரன் 3742

திருநாம மாலை
அடியார்க்கடியார் 2773

திருநாரையூர் க்ஷேத்திரக்கும்மி
குப்புசாமி படையாச்சி 2457

திருநாவுக்கரசு நாயனார்
சரித்திரம்
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், என்.
3657

திருநாவுக்கரசர்
சிவஞானம்பிள்ளை, சே. 3675

திருநாவுக்கரசு நாயனார்
பிள்ளைத் தமிழ்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்
ராம. சொ. 2766

திருநான்மலை ஸ்ரீ கோவிந்த
சுவாமி தோத்திரச் சந்தச்
சிந்து

ஆறுமுக நாவலர், ச. 2543
திருநாளைப்போவாரென்னும்
நந்தனார் கீர்த்தனை
கோபால கிருஷ்ண பாரதி
யார். 1931

திருநான்மறை விளக்க
ஆராய்ச்சி
சாம்பசிவ பிள்ளை, மா. 430

திருநீற்றுப் பதிகம்

கோவிந்தராஜ முதலியார்,
டி. ஆர் 2659

திருநீற்றுப் பதிகம் 3564

திருநீற்று மகிமை 765

திருநெல்வேலி திருப்பணி
ஸ்ரீ ஆறுமுக நயினார் கிளிக்
கண்ணி, திருப்புகழ்

சண்முகதாச பிள்ளை 2395

திருநெல்வேலி ஜில்லா சரித்திரம்

அரிகரமையர், ஆர். 3885

திருநெல்வேலி ஜில்லா பூமி
சாஸ்திர பாடப் புத்தகம்

நெல்லையப்ப அய்யர், பி.
எஸ். 3621

திருநெறி கீதம்

பீர் முகம்மது சாஹி பொலி
யுல்லா 952

திருநெறி கீதம்

பீர் முகம்மது சாஹி பொலி
யுல்லா 927

திருப்பதி ஏழுமலை வெண்பா
2892

திருப்பதிகமும் பஞ்சரத்தின
மும்

சிதம்பர நாத முனிவர்
அந்தக் கவி வீர
ராகவ முதலியார் 2702

திருப்பதிகம் 2702

சிதம்பர நாத முனிவர்

திருப்பதி சதகம் 2512

அண்ணாமலைப் புலவர், க.

திருப்பதி திருமலை யாத்திரை
ஸ்ரீ திருவேங்கடஸ்தல புரா
ணம் 1991

திருப்பதி யாத்ரா தரிசன
மஹத்வம்

லெட்சுமணயங்கார் 727

திருப்பதி வெங்கடேச பெரு
மாள் நாடகம் 3001

திருப்பதி ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர
தோத்திர மாலை

சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார்,
ஆ.ரு. 2804(அ)

திருப்பதி ஸ்தலபுராண
மஹாத்மிய வைபவம் 702
திருப்பத்தூர் சண்பக விநா
யகர் பதிகம் மணிவாசக
சரணுலய சுவாமிகள் 2740
திருப்பரங்கிரிப் புராணம்
நிரம்ப அழகியதேசிகர் 711
திருப்பரங்கிரி முருகக் கடவுள்
யமகப் பதிகம்
முத்துச்சாமி மூப்பனார், க.
மா. 2745
திருப்பரங்குன்றப் பதிகம்
சரணுலய சுவாமிகள் 2697
திருப்பரங்குன்றம் ஸ்ரீ சுப்பிர
மணியர் மீது ஆனந்தக்
களிப்பு
பிச்சுவையர். 2376
திருப்பரங்குன்றம் வழி நடை
காவடிச் சிந்து
முத்துச் செல்லமாச்சாரி,
க.யி 2590
திருப்பல்லாண்டு
பெரியாழ்வார் 2289
திருப்பல்லாண்டு 2301(அ)
பெரியாழ்வார்.
திருப்பல்லாண்டு, திருப்பாவை,
திருப்பள்ளியெழுச்சிகளுக்கு
ப்ரதிபததா தபர்யம் 2302
பெரியாழ்வார்.
திருப்பழநிப் பதிகம் 2697
சரணுலய சுவாமிகள்.
திருப்பழனி வடிவேலர் பேரில்
பதிகம். 3549
திருப்பள்ளியெழுச்சி
தொண்டரடிப் பொடியாழ்
வார். 2289
திருப்பள்ளியெழுச்சியும்,
திருவெம்பாவையும் 2261
மாணிக்கவாசகர்
திருப்பனசை இராமானுஜ
திரிச வெண்பா
ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார்
3536

திருப்பனசைக் கண்ணுடை
யம்மை கும்மி
ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார்
3536
திருப்பனசைக் கண்ணுடை
யம்மை பதிகம்
ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார்
3536
திருப்பனசைக் கண்ணுடை
யம்மை மாலை
ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார்
3536
திருப்பனசைச் சோழீசர்
பதிகம்.
ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார்
3536
திருப்பனசைச்சோழீசர் மாலை
ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார்
3536
திருப்பனசை பெரிய கருப
பண்ணசுவாமி பதிகம்
ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார்
3536
திருப்பனசைப் பெருமாள்
வேங்கடாசல மாலை
ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார்
3536
திருப்பாடற்றிரட்டு
குருசுப்பராய சுவாமிகள்.
3545(அ)
திருப்பாடற்றிரட்டு
தாயுமான சுவாமிகள் 3561
திருப்பாடற்றிரட்டு
பட்டினத்தார் 3566
திருப்பாடற்றிரட்டு
மஸ்தான் சாகிபு. 312
திருப்பாடற்றிரட்டு 3567
பட்டினத்தார்
திருப்பாடற்றிரட்டும் உடற்
கூற்று வண்ணமும்
பட்டினத்தார் 3566

திருப்பாடற்றிரட்டும் உடற்
கூற்று வண்ணமும்
பட்டினத்தார் 3566(அ)

(அ) திருப்பாடற்றிரட்டும் உடற்
கூற்று வண்ணமும்
பட்டினத்தார். 3567

(ஆ) திருப்பாடற்றிரட்டும் உடற்
கூற்று வண்ணமும்
பட்டினத்தார்.

திருப்பாணழ்வார்
ஜயராம் நாயுடு, ம.க. 3732

திருப்பாணழ்வார் சரித்திரக்
கும்மி
வேதம்மாள் 2504

திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்
3564

திருப்பாதிரிப்புலியூர் பாடலீ
சுரர் புகழ்ப்பதம்
குப்புசாமி செட்டியார். 806
ஆண்டாள். 2288, 2293

திருப்புகழ்
அருணகிரிநாதர்.
2631-2636, 2638

திருப்புகழ் ஆராய்ச்சி 2631

திருப்புகழ்ச் சிந்து
ஜானகியம்மாள். 2598

திருப்புகழ் மூலம்
அருணகிரியார். 2637

திருப்புகழ் விருத்தி உரை
அருணகிரிநாதர்
2639-26

திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி
திருப்பதிகம்

சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்
2680

திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசிப்
பெருங்கருணையம்மை பிள்
ளைத் தமிழ்
சுப்பிரமணியமுதலியார்,
சி. கே. 276

திருப்புல வயல் குமரேச சதகம்
குருபாததாசர்.
2523, 2577

திருப்புறவார் பனங்காட்டுர்
தலப் பதிகம்
ஐரைசாமிப்பிள்ளை, கா. ஜ.
2722

திருப்புனவாயிற் புராணம்
தியாகராஜ கவிராஜ
தேசிகர். 703

திருப்புனவாயிற் புராணவசனம்
முத்தைய பிள்ளை, பொ.
719

திருப்பூவணம் புஷ்பவன
நாதர் வண்ணம் 2689

திருப்பெருவள்ளூர் கோட்டிஸ்
வரர் 807

கோவிந்தன்.
திருப்பைஞ்ஞாலி புராணம்.
மெய்ப்பாது புராணிகர்.
725

திருப்போரூர் ஆண்டவர்
சுழியிலா வண்ணம். 2680

திருப்போரூர் ஆண்டவர்
வண்ணம்
சபாபதி முதலியார். 2680

திருப்போரூர் ஆதினம். சிதம்
பர சுவாமிகள் சரித்திரம்
3698

திருப்போரூர் சுந்தர் மயில்
விருத்தம். 3549

திருப்போரூர் சண்முகக் கட
வுள் பஞ்சரத்தினம். 3549

திருப்போரூர் சிதம்பர தேசிக
ரந்தாதி

ஆத்துமாநந்த சுவாமிகள்.
2318

திருப்போரூர் சுப்பிரமணியர்
நவரத்தினம். 549

திருப்போரூர் மணிப்பிரவா
ளப் பதிகம். 3549

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
பதிகம். 3549

திருப்போரூர் முருகர் உயிர்
வருக்கக் கவசம்

சிவராஜம் பிள்ளை, ஏகை. 2437

திருபோரூர் முருகர் சிந்து
3549

திருப்போரூர் ஸ்ரீ முருகக்
கடவுளின் சிவசரணச்
சிந்தனைப்பா

முருகேசம் பிள்ளை, அ. ந. 6
83

திருப்போரூர் ஸ்ரீ முருகக்
கடவுளின் தியான மஞ்சரி
சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமி
கள். 824

திருப்போரூர் ஸ்ரீ முருகக் கட
வுளின் துதிமணி மஞ்சரி.
சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமி
கள். 825

திருமங்கலம் பத்திரகாளியம்
மன் நவராத்திரி உற்சவக்
கும்மி.

ஆறுமுக நாடார், ப. 2448

திருமங்கையாழ்வார்
இராமானுஜ ரெட்டியார்
தே. 3648

திருமணப் பொருத்த நிர்ண
யம். 48

திருமண வினை விளக்கம் 1064

திருமணித் தியானம்
குணத்திலக்கி, எப். எம். 578

திருமணியென்னும் திரு இரு
தயத்தின் பக்தி. 436

திருமயிலைக் கற்பக வல்லி
யம்மை பதிகம். 3549

திருமயிலை தல புராணம் 708
நாதமுனி முதலியார்.

திருமலை முருகன் பிள்ளைத்
தமிழ்.

பண்டாரத்தையா, கவிராஜ
திருமாலிருஞ்சோலை அழகா
வர்ணிப்பு. 2863

திருமாலிருஞ்சோலைக் கலம்
பகம் என்கிற அழகர் கலம்
பகம் 2426(இ)

திருமாலிருஞ்சோலை மலை
ஸ்ரீ கள்ளழகர் கோயில்
தீர்த்த மகத்துவச் சிந்து
துரைசாமி தாஸ், ஆர். வி. 2576

திருமலை
தொண்டரடிப்பொடியாழ்
வார். 2299

திருமால் தோத்திரம்
பெரியாழ்வார். 765

திருமால் போற்றிப் பதிகம்
திருமால் வெண்பாப் பதிகம்
கோவிந்தசாமிப் பிள்ளை. 2323

திருமால் முருகன் பாமணிக்
கோவை
செல்லையா, நெ. வை. 3554

திருமாளிகைத் தூண்கள்
லேகர் க்யூஸ்ட், ஏ. 613, 614

திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசா
ரதி மலை
சௌரியப் பெருமாஸ்தாசர் 2811

திருவல்லிக்கேணி மஹாத்மியம்

பட்டாபிராம முதலியார்,
கொ. 713

திருமுகூடல் ஸ்ரீமத் முத்தா
னந்த ஸ்வாமிகள் வண்ணம்
ருத்திரமூர்த்தி ஆச்சாரியார்
வி. என். 2859

திருமுடி சுவாமிகள் நெஞ்சுவிடு
தூது

நடேச கவுண்டர், கு. 2657

திருமுட்ட நான்மணி மாலை
சுப்பராயப் பிள்ளை, ந.

2852

திருமுருகாற்றுப்படை

நக்கீரர். 2156-2159

திருமுருகாற்றுப்படை

(திருப்புகழ்)

நக்கீரர். 2631

திருமுருகாற்றுப்படை சிறு

ராய்ச்சி

ஆறுமுகம் பிள்ளை, எம்.

3509

திருமுருகாற்றுப்படை-

கோத்திரப் பிரபத்தக்

திரட்டு. 3564

நக்கீரர்.

திருமுறைத் திரட்டு

திருஞானசம்பந்தர். 2249

திருமூர்த்தி ஆண்டவர் பேரில்

பக்திரசக் கீர்த்தனை

சிதம்பரம், சி. பா. 1965

திருமூலர் பஞ்சகற்பம்

விலக்ஷணனந்தர். 1791

திருமூலேவாயிற் புராணம்

வடுகநாத தேசிகர். 728

திருமெஞ்ஞான சரநூல்

பீர்முகம்மது. 379

திருமெய்யம் ஈசுவரன் கோயில்

ஸ்தல புராணக் கீர்த்தனை

சுப்பிரமணிய பாரதி. 693

திரு வகுப்பு

அருணகிரிநாதர். 2631

திருவங்க மாலை

திருநாவுக்கரசர். 3564

திருவண்ணாமலை அருணாசலே

சர் தியானம் 3565

திருவண்ணாமலைப் பதிகம்

சுண்ணிக் சுவாமிகள். 2691

திருவண்ணாமலையாதீன தெய்

வசிகாமணி அண்ணாமலை

தேசிகரவர்கள் ஜெயங்

கொண்ட கும்மி

இராம பாகவதர். 2450

திருவண்ணாமலையின் மகாத்மி

யமாகிய தீப தெரிசனம்

704

திருவண்ணாமலை வல்லாள

மகாராஜன் சரித்திரக் கும்மி

முனிசாமி. 3565

திருவண்ணாமலை கேஸ்த்திர

மகிமை எனும் அருணாசல

மகத்துவம்

மூர்த்தி, கே. எஸ். வி.

724

திருவதிகை திருநாவுக்கரசு

சுவாமிகள் பஞ்சரத்தினம்

சுப்பிரமணிய ஐயர் மணி.

2662

வதிதருகைத்

தேவாரத்

திரட்டு

2260(அ)

திருவரங்கக் கலம்பகம்

திருபிள்ளைப்பெருமாயங்கார்)

திருவரங்கச் சந்திது முறை

என்னும் கார் வண்ண மாலை

நமசிவாய நாவலர்.

2814

திருவரங்கப் பதிகம்

3549

திருவரங்கம், திருச்சித்திர

கூடம், திருவாளி, திரு

நாங்கூர், திருப்பதித் திருப்

புகழ்

இராமாநுஜதாஸர். 2647

திருவரங்க வெண்பா வந்தாதி

கோவிந்தசாமிப் பிள்ளை

மா

2328

திருவரசிலியந்தாதி

சிதம்பரநாத முதலியார்,

கொ. அ.

2326

திருவருட்பயன் கொடிக்கவி

உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமி

கள்.

420

திருவருட்பா

இராமலிங்க சுவாமிகள்.

2353, 2363

திருவருட் பிரகாச வள்ளலா

ரென்னும் இராமலிங்க

சுவாமி பஜனை 2022

திருவருணைமாநகரம் ஸ்ரீ துற்

கையம்மன் பதிகத் துதி

ஆறுமுகம் பிள்ளை, நா.

2674

திருவருள் அல்லது

தெய்வ

சாட்சி

அருணகிரிநாதர். 3070

திருவருள் விளக்கம் (அ)

ஈசரமூர்த்தியா பிள்ளை,

மு. பொ. 2902

திருவள்ளுவமாலை

இறையனார் முதலியோர்.

2615

திருவள்ளுவர்

சோமசுந்தர பாரதியார்,

ச. 3518

திருவள்ளுவர் சரித்திரம் 3802

திருவாசகம் (சிவபுராணம்)

மாணிக்க வாசகர். 765

திருவாசகம் 2243, 2262—

மாணிக்க வாசகர். 2265

திருவாடானப் புராணம்

சாமிநாத தேசிகர். 683

திருவாமாத்துார் மாரியம்மன்

பதிகம்

சந்திரசேகர முதலியார்,

டி. எஸ். 2696

திருவாராதனக்ரமம்

ரங்கநாத தாதாச்சாரியர்.

656

திருவாரூர்

இராமானுஜ செட்டியார்,

தே. 3649

திருவாரூர் தியாகராச லீலை

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை

2856

திருவாரூர் நான்மணி மாலை

குமரகுருபரர். 2850

திருவாரூருலா

வீரராகவ முதலியார் 2387

திருவாரூர் வன்மீகநாதர்

திருத்தொண்டர் வெண்பா

மாலை

சுப்பா முதலியார்;

கா. தொ.

2804

திருவானைக்கா

அகிலாண்ட

நாயகி அந்தாதி

இராமலிங்கம் பிள்ளை, தி. 9

அ. சோ. 231

திருவானைக்காவின் திவ்விய

சரித்திரம் 3549

திருவிசைப்பா திருப்பல்லாடுண்

திருமாளிகைத் தேவர் 2243

திருவிடை வாய்த் தேவாரம்

திருஞானச பந்தர்.

2289

திருவிரட்டை மணி மாலை

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,

ராம. சொ. 2846

திருவிரட்டை மணிமாலை

3564

திருவிஞ்சை புராணம்

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

674

திருவிளையாடற் கதைகள்

அருணாசலம், ஈ. எம். 3073

திருவிளையாடற் சுருக்கம்

நடராஜ சாஸ்திரி, வி. சு.

875, 3305

திருவிளையாடற் புராணம்

அருணாசல முதலியார். 864

திருவிளையாடற் புராணம்

பரஞ்சோதி முனிவர்.

877(அ)

திருவிளையாடற்

கலிவெண்பா

பரஞ்சோதி முனிவர் 3564

திருவிற்கோலத் தலபுராணச்
சுருக்கம் 705

திருவுடையம்மன் ஆசிரிய
விருத்தம்
முத்தலங்காரம் பிள்ளை.

2275

திருவந்தியார் உய்யவந்ததேவ
நாயனார் 420(அ)

திருவூடல் சார சங்கிரகம்
பட்டிசாமி ஓதுவார். 677

திருவெம்பாவை 2266, 2267
மாணிக்கவாசகர்

திருவெழு கூற்றிருக்கை
அருணகிரி நாதர். 2631

திருவெழு கூற்றிருக்கை
திருஞானசம்பந்தர் 3564

திருவள்ளூர்ப் புராணம்
சொக்கலிங்கப் புலவர். 697

திருவேங்கட சதகம்
நாராயண பாரதியார்.
2531, 2532

திருவேங்கடம் என்னும் திருப்
பதி ஸ்தல விமர்சனம்
பட்டாபிராம முதலியார்,
கோ. 714

திருவேங்கிட ஸ்தல புராணம்
முனிசாமி நாயுடு, இ.
722, 723

திருவேங்கடேஸ்வரப் பெரு
மான் திருப்பதிகம்
திரைஜாசாரியர். 2747

திருவேரகப் பதிகம்
சரணுலய சுவாமிகள். 2697

திருவையாற்று ஆட்கொண்
டேசர் பதிகம்
சாமிநாத தேசிகர், பொ.
270.

திருவையாற்றுச் செம்பொற்
சோதியர் வண்ணம் 2680

திருவொற்றியூர்த் தியாகரா
சர் வண்ணம் 2680

திருவொற்றியூர்த் திரிபுர
சுந்தரி தோத்திரப்பா 3549

திருவொற்றியூர் மாணிக்கத்
த்யாகர் தோத்திரப்பா
3549

திருவொற்றியூர் வடிவுடை
யம்மை விருத்தம் 3549

திருவொற்றியூர் ஸ்தலபுராண
மகத்துவத் திரட்டு
துரைசாமி பிள்ளை, தி.
706

தில்லை நடராஜார் பேரில்பதிகம்
திவாகர முனிவர் 3549

தில்லை நடேச சிவாஷ்டகம்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்.
814

திஸ்ஷீமே ஹோஷீருபா
ஹீமே ஷேய்க் தாலுது
சாஹிபு, எ. எஸ். 1032

திஸ்ஷீமே ஹோஷீருபா
தாலுத் சாஹிபு, ஏ. எஸ்.
ஸித் 1026

திஸ்ஷீமே ஹோஷீருபா
ஹீமே ஷேய்க் தாலுத்து
சாஹிபு, எ. எஸ்.
1009, 1010

திவ்விய சேசுவின் திருத்
தோழன் 487

திவ்வியப் பிரபந்த திவ்யார்த்த
திபிகை 2268-2278

அண்ணங்கராச்சாரியார்.

திவ்யஸூரி சரிதம் 3669

சாமி ஐயங்கார், வி.

தினகரன் 3501

தினசரி உபதேச மொழிகள்
செல்லையா பிள்ளை, மா.வ.
127

தினசரித் தியான மஞ்சரி
பீற்றர்சன்னையர், எம்.
தி 589

ஞ்சுவைக் கணிகள் 3296

தீன்மார்க்க நோன்புச் சிந்து
பாகுபா சாயுபு, ஆ. பூ. வா
25

துக்காராம் 3725(அ)
முநிஸ்வாமி முதலியார்.

துதிவெண்பா 2888
சீதாராமையங்கார், கு. ப.

தும்ம நூல் சாஸ்திரம்
சகாதேவர், 52

துய்ய கேரளம் மூலபாடம்
81

வேதலிங்க பட்டர்.
அரதிர்ஷ்ட இந்தியா 1144
லாலாலஜபதிராய்.
துரியானந்தத் தொடரகவல்
விலக்ஷிணனந்தர்.
2608

துருவ சரித்திரம்
சிதம்பர பாரதி. 1963
துருவ சரித்திரம்
அங்கபப ஆச்சாரியர்.
1843

துருவன்
கன்னைய நாயுடு, ஆ. வி.
3144

துருவன் 3297

துருவன்
ஜயராம் நாயுடு, மா. க.
3462 3463

துருவன் திருமணம் 2223

துரைத்தன விளக்கப் பாடந்
கள்
சுவரிமுத்து, ஆர். 295

துரைத்தன விளக்கப்பாடந்
கள் 296
சுவரிமுத்து, ஆர். -298

துரைத்தன விளக்கம்
சுப்பிமணிய 1அய்யர்,
.ர. 30 சேதி

துரோபதை குறம் 2510
புகழேந்திப் புலவர்.

துரோபதையம்மன் விருத்தம்
3549

துர்க்கையம்மன் ஓயில் கும்மி
இராமலிங்கம் பிள்ளை.
2453

துலா காவேரி மாகாத்தியம்
707

துவாதச லக்கினத்திற்குரிய
கிரக பலன் 48

துவராபதியம்மன் கும்பாபி
ஷேக வைபவக் கும்மி
முத்துவடுகு உபாத்தியாயர்.
2491

துருவ வேளாளர்களின் சரித்
திரம் 1086

துறவுநிலை விளக்கம்
சாமி குப்புசாமி, தே. அ.
641

துறைசச்சிலேடை
வெண்பா
பொன்னுசாமி செட்டியார்.
2896

துஹ்பத்துல்மும்நீன் 970
மௌலானு மவுலவி காதி
முஷ்ஷராலி காலி அஸ்
ஸெய்யது றஹ்மத்துஸ்லா
சாஹிபு அல்காதிரிய்யி.

துா
துத்துக்குடி சுவாமி ஸ்ரீ சங்
கர ராமேச்சுரர் சமேத
பாகம் பிரியாவம்மை பிள்
ளைத் தமிழ்
சங்கரமூர்த்தி புலவர்.
2671

தெ
தெண்டபாணி மாலை
சபாபதி அய்யர். 2792

தெய்வபக்தி கீர்த்தனம்
தங்கவேலு பிள்ளை, வி.
2009

தெய்வமணிமாலை
இராமலிங்க சுவாமிகள்.
2777

தெய்வமணிமாலை
இராமலிங்க சுவாமிகள்.
3549

தெய்வராய தேசிக சுவாமி
கள் ஆதின பரம்பரை.
குமரய்ய நாடார், வெ. ஆ.
679

தெய்வ வணக்கம் என்னும்
மார்க்கத்தின் கொள்கை
முஹம்மது ஜமாலுத்தின்
சாயபு, த. செ. பா.
1003

தெனுவிராமன்
ஜயராம் நாயுடு, மா. க.
3464

தென் ஆற்காடு ஜில்லா
பூகோள சாஸ்திரம்
சுப்பிரமணி சர்மா, நெ.
ரா.
3609

தென் இந்தியக் கோத்திரங்கள்
ஜகதீச அய்யர், பி. வி.
731, 732

தென்காசித்தல புராணம்
மூலம்
அழகிய திருச்சிறற்பல
தேசிகர்.
666

தென்பரங்குன்றம் வழிநடை
நாகரத்தின் ஜீவரத்தினப்
பாட்டு
இராமசாமி ஆசாரியார்,
எம்.
2901

தென்னிந்தியக் கதைகள்
3302

தென்னிந்திய செங்குந்தர்
முதலாவது மகாநாடு
1087

தென்னிந்திய நீதிக் கதைகள்
எஞ்சுவாமி, எஸ்.
3126

தென்னிந்திய தீவட்டித் திரு
டன் பாட்டு
ஜன்னபா, டி. எம்.
3565

தென்னிந்திய வாசகப் புத்த
கங்கள்
1412-1414

தென்னூர் ஸ்ரீ பெண்ணாட்சி
யம்மன் தோத்திரப் பா
பாமாலை
வீரியப் பெருமாள்
செட்டியார், வா. வீ
801

தென்னாட்டுப் பெரியோர்
அருணகிரிநாதர், எஸ்.
30

தென்னாட்டுப் பெரியோர்
3642

அருணகிரிநாதர், எஸ்.
எஸ்.

தென்னாற்காடு ஜில்லா சரித்
திரக் கதைகள்
3872

நாராயணசாமி ஐயர், கே.
தே

தேகாப்பியாசப் பழக்கம்
1158, 1159

பொன்னையா, எஸ். ஜி.

தேங்காய்க்குறி ஆருடபலன்
48

தேச பரிபாலனம்
806, 307

முருகேச முதலியார்,
பூ. மு.

தேசிகப் பிரபந்தம்
368
வேதாந்த தேசிகர்.

தேசிங்கு ராஜன் கதை
2416
புகழேந்திப் புலவர்.

தேசிங்கு ராஜன்
3160
கிருஷ்ணசாமிப் பாவலன்,
தெ.

தேசிய கீதங்கள்
1985 (அ)

சுப்பிரமணிய பாரதி, கி.

தேசிய ஞான வெண்பா
2898

மருதநாயகம் பிள்ளை, கி.	
தேசிய பூசணம்	3506
விவேகானந்தர்.	
தேம்பாவணிக் கருப்பொருள் அல்லது அர்ச். சூசையப் பர் மான்மியம்	3508
ஆரோக்கியசாமி பிள்ளை, மு.	
தேயிலைத் தோட்டப் பாட்டு	3565
மாணிக்க நாயகர்.	
தேரடி விநாயகர் பதிகம்	2725
தேரையர் கரிசல்	1778
தேரையர்.	
தேரையர் வயித்தியம்	1779
தேவையர்.	
தேவகானம்	2130
வெங்கடேஸ்வரகர்த்தர், டி. ஆர்.	
தேவ சமூகப் பழக்கம்	488, 489
லாரென்ஸ் சகோதரர்.	
தேவதா சித்தியென்னும் பட்டியாள மாந்திரிக ரத்னாகரம்	33
தத்தாத்திரேய மஹரிஷி	
தேவதுதி	755
இராமசாமி பிள்ளை, வி.	
தேவதைகளின் மீது தியான பஜனம்	789
தாமோதரப் பண்டிதர், ஆர்.	
தேவப்பிரஜைகளின் திருச் சரிதை	517
வேனுக்குரிய பங்காகிய தசம பாகத்தின் சரித்திரம்	518

தேவாரத் திரட்டு	2250-
திருஞான சம்பந்தர்.	2254
தேவாரப் பண்கர அமைப்பு	1857
அப்பாசாமி ஓதுவா	
மூர்த்தி, இ.	
தேவாரப் பதிகங்கள்	2237
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்.	
தேவாரப் பதிகங்கள்	2240-
2242, 2255, 2256, 2260	
திருஞானசம்பந்தர்.	
தேவாரம்	2726
சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.	
தேவீ கீர்த்தனைகள்	1919
கிரிஸுதை.	192
தேவந்திரநாத் மாயாஜால விநோதம்	35
தேவந்திர நாத பண்டிதர்.	
தை	
தையனாகியம்மன் பதிகம்	2698
சாமிநாத கவிராயர், வ.	
தொ	
தொகைப் பொருள்	1177
கிருட்டிணசாமி சேனை நாட்டார், க.	
தொடுகுறி சாஸ்திரம்	92, 93
சகாதேவர்.	
தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் என்கிற விப்ரநாராயணர்	3013
பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், எஸ். கே.	
தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் நாடகம்	3049

ஷண்முகம் உபாத்தியாயர்,
எஸ்.

தொண்டைமண்டலம்

சோழிய வேளாள மரபு
வியாசர்பாடி விநாயக முத
லியார் சித்திரச் சத்திர
தரும பரிபாலனம் 3701

தொல்காப்பியம்— பொருளதி
காரம் 1227

தொல்காப்பியர்

தொல்காப்பியம் சொல்லதி
காரம் 1228

தொல்காப்பியர்

தொல்சுதோயின் இரு சிறு
கதைகள் 3285

டால்ஸ்டாய்.

தொழிலாளிகளாயிருந்து அர்ச்
சிய சிஷ்டவர்களான
வர்களின் சரிதை 502

எம். ஜெ. எம்.

தொழுகையின் ஜோதி 1016.
சையது அலி நூரி சாஹிப்

தோ

தோத்திரக் கவித்திரட்டு 757
கிருஷ்ணசாமி அய்யர்.

தோத்திரத்திரட்டு 315

தோத்திரப் பதிகமும், பஞ்ச
ரத்தினத் திருப்புகழும்
2728

நல்லுசாமியாச்சாரி, வே.

தோத்திரப்பா கீர்த்தனை
சித்தனாதன் செட்டியார்
1966

தோத்திரப் பாடல்கள்
சுப்பிரமணிய பாரதி, சி.
768

தோத்திரப் பாடல்கள்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்
2716

தோத்திரப் பாமாலை
சுத்த பிரம்மானந்த
சுவாமிகள் 2803

தோத்திர பிரபந்தத் திரட்டு
சுப்பிரமணி பிள்ளை, ஐ.எஸ்.
3551

தோத்திர பிரபந்தத் திரட்டு
3564

தோத்திர மஞ்சரி சிவாணந்த
சுவாமிகள் 765

தோத்திர மாலை
பக்கிரிசாமி செட்டியார், பா.
2819

தோபியாஸ் ஆகமம்
480

த்

த்ரிமத ஸித்தாந்த ஸார
சங்க்ரஹம் ஸ்ரீனிவாசாசாரியர்
ஸ்ரீஸ்வாமி 470

ந

நக்கீரர்
ந. வேங்கடசாமி நாட்டார்,
3808

நக்கீரர் ஒரு சிறு நாடகம்
கோவிந்த ராய நாடார், பி.
2869

நங்கைமார் புலம்பும் நவ
ரத்தின ஒப்பாரி
மாணிக்க நாயகர் 3565

நடராஜபதி மாலை
3549

நடராஜப் பத்து
765, 2726, 2727

நடராஜர் அம்பாள் பேரில்
ஆணந்தக்கும்மி
சுப்புலெட்சுமி அம்மாள்
2467

நடேசர் சிந்து
3549

நந்தன் சரித்திரம்
வெங்கடாசல ஐயர், வே.
3045

நந்தன் பக்த சிரேஷ்டன்
சேஷாத்திரி ஐயங்கார், கி.பி.
3691

நந்தவனத்தின் சிறப்பு
அப்துல் ஹமீதுகான் 1855

நந்தனார்
ஆச்சாரியார், பி.எஸ். 3082
நந்தனார்

திருஞானசம்பந்தமுதலியார்
மணி 3289 (அ)

நந்தனார்
திருஞானசம்பந்தமுதலியார்,
மணி 3696 (அ)

நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை
கோபால கிருஷ்ண பாரதி
யார் 1932
1933

நந்திக் கலம்பகம்
2426 (ஈ)

நந்திவாக்கியம் எனஞ்சோதிட
சாத்திரம்
திருநந்திகேசுவரர் 59,
60

நபிகள் நாயகமும்
தொண்ணூற்று மூன்று
கலிமாக்களும்
முகமது இபுராவீம்,
இ. செ. ர. 994

நபிகள் நாயகமும் நான்கு
தோழர்களும் தாலுத்ஷா, பா.
1028

நபி நாயகத்திற்கு திருமுடி
இறக்கின ஹதீது
அல்லாகுத்தலா 969

நபிகள் நாயகம் வாக்கியம்
தாலுத்ஷா சாகிப், பா.
980

நமச்சிவாய மாலே
குருநமச்சிவாய தேவர் 2787,
3564

நமதாண்டவராகிய சேசு
கிருஸ்து நாதரின் சீனிய
சரிதை செல்வராஜு
ரெட்டியாடி, ச. 53

நமது பரத கண்டம் சூரிய
நாராயண சாஸ்திரி, வை.
23, 14

நமது பரத கண்டம் (இரண்
டாம் பாகம்) சூரியநாராயண
சாஸ்திரி, வை. 3840

நமது தாய்நாடு
விவேகானந்த சுவாமிகள்
1103

நமது தேசம்
பேர்டீஸ், ஐ.இ.டி. மிஸ்.
3844

நமது பூர்வீக நிலைமை 1081
சுப்பிரமணிய பிள்ளை,
ஆர். எஸ்.

நம்பாடுவார் சரிதை 3668
கோவிந்தராஜ முதலியார்,
கா. ர.

நம்பிக்கை 484
சிவராம், எம். பி.

நம்பியாண்டார் 3725 (ஆ)
முத்துக் குமாரசுவாமி முத
லியார்.

நம்பியாருரர் என்னும் சுந்
தரமூர்த்தி சுவாமிகள்
3703

நம்மாழ்வார் நூற்றெட்டு
திருப்பதி தாலாட்டு 2061
உபயகவி அப்பா.

நம்மாழ்வங் கதரும் 1104
ஸ்ரீனிவாசா ஆழ்வார்.

நரசிம்ம பாரதி ஸ்வாமிகள்
அவர்களின் திவ்ய சரித்திர
ஸங்க்ரஹம் 3705

நலங்கு புத்தகம் 2453
பருவதத்தம்மாள்.

நல்லதங்காள் கதை 2417
புகழேந்திப் புலவர்.

நல்லிசைப் புலவர்கள் 3794
கார்மேகக் கோனார், ஆர்.

நல்லுபதேச பலவர்க்கு மஞ்
சரி 960

முனையதின் அப்துல்
காதிரு, எ.ந.வ.
நல்லூர் அம்பிகை கீதம்
1925, 1926
குமரகுருபரர், அ.
நல்லொழுக்க போதம் 113
இராமஸ்வாமி ஐயங்கார்,
எஸ். வி. & இராமானுஜ
ஐயங்கார், கெ.
நல்லொழுக்கப் பாடங்கள்
140-143
பீற்றர் அலுசியஸ்.
நல்வழி 177-180,
211
ஒளவையார்.
நல்வழி நீதிக் கதைகள்
3059, 3060
அரிகரமையர், ஆர்.
நவ இரத்தின மாலை 2786
குருசாமி முதலியார், சி.
நவக்கிரக திசாபுத்தி நிர்ண
யம் 48
நவக்கிரக தோத்திரம் 3549
நவக்கிரக மாலை 48
நவதந்திரக் கதைகள் 3252
சுப்பிரமணிய பாரதி, சி.
நவ தேவர் கீர்த்தனை 2077
மாத்தரு பூத சாஸ்திரிகள்
நவநாயகம் அல்லது மங்கள்
புரியின் மாயக் கொலை
3454
வேலாயுதம் பிள்ளை, ச. மு.
நவமணி அல்லது பரிசேயன்
மகள் 3256
செல்வராஜு ரெட்டியார்,
ச.
நவமணிச் சிந்து 2580
பாலதாஸன், ஜி.
நவரசக் கீர்த்தனை 1912
காளியப்ப பிள்ளை, பி.
நவரச சங்கீத பதம் 2133

வேணுகோபால் கண்டியர்.
நவரசானந்த கீதம் 1955
சாம்பசிவ பட்டையாச்சி.
நவரஞ்சனம் திருப்புகழ் 2643
அருணகிரிநாதர்.
நவரத்தினத் தாலாட்டு 2604
நவரத்தின திருப்புகழ் 2644
அருணகிரிநாதர்.
நவராதிரி மஹிமை பாட்டுக்
கள் 2042
நாராயண ராயர், நா. ரா.
நவவீரர் நவரத்தினக் கவி
விருத்தம் 3544, 345
குமரகுருதாச சுவாமிகள்.
நவரத்தின நவீன புகழ்ப்பா
1888
இராஜா ராம்ராவ், டி. கே.
நவீன ஆரம்ப கணிதம் 1655,
1656
நாராயண ஐயர், எஸ்.
நவீன கணிதம் 1642
சுப்பிரமணிய அய்யர்,
எஸ். & ராஜகோபா
லாச்சாரி, பி.
நவீன கணிதம் 1643
சுப்பிரமணிய அய்யர், எஸ்.
& ராஜகோபாலாச்
சாரி, பி.
நவீன கவி மஞ்சரி 1244.
இராமைய முதலியார்.
நவீன சுகாதார பாடம்
ராஜா., கே. ஏ. 1745
நவீன தமிழ் வாசகப் புத்தகம்
ஆறுமுகஞ்சேர்வை, வீ.
1238-1240
நவீன நவரத்தின மதன ரதி
ஒப்பாரி
மங்களதாஸ். 2396

நவீன வாசகம்
ராஜகுடாமணி, பி. ஆர். 1514

நளச்சக்கரவர்த்தி கதை. 3311

நளவெண்பா
புகழேந்திப் புலவர். 2224,
2225

நளன் அல்லது விதியின்வெற்றி
ராமஸ்வாமி அய்யங்கார், க. 3032

நளன் சரித்திரம்
வேதாசலய்யர், டி. 3451

நளாயினி வெண்பா
குப்புசாமி முதலியார், நல். 2882

நளாயினி வெண்பா
சண்முக முதலியார், கா.அ. 2887

நற்கருணைக் களஞ்சியம்
மிக்னேல் நாதசுவாமிகள்,
ம.கு. 595

நற்புதல்வர்கள்
கோவிந்தய்யங்கார், இ. ஸ்ரீ. 3192

நற்பெண்டிர் 3193
கே. விந்தய்யங்கார், இ. ஸ்ரீ.

நற்போதமஞ்சரி
கந்தசுவாமி, க. அ. 118

நன்மதி தீபம்
சாமி குப்புசாமி, தே. அ. 192

நன்முறை முதல் வாசக புத்த
கம்
அருணகிரிநாத முதலியார்,
எஸ். எஸ். 1237

நன்னூல்
1225, 1229-
பவணந்தி முனிவர். 1232

நன்னெறி
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
197-200,
213, 214

நன்னெறி வாசகம் நீதி வாக்
கியச் சரித்திரங்கள்.

முறையதின் பாதுஷா
ஹர்க். எஸ். 3396, 3397

நஸீஹத்து நாமா
அப்துல் காதிரு சாயபு. 1052

நஸீஹத்துல் இஸ்லாம்
ஹனப்பிய்யா 983

நக்ஷத்திர ஆருட பல்ன் 48

நா

நாகை கஞ்ச ஸ்வாய் கமாலியா
சங்கம் 975
செய்யது முஜீபுல்லாதாசர்.

நாகை, நீல லோசனி அம்மன்
பேரில் தோத்திரம்
அருளம்பலம், சி. வே. 766

நாகூர் நாயகர் பஞ்சரத்னம்
அப்துல் காதிரு ராவுத்தர்,
எம். கே. எம். 2660

நாடார் குலதிலக நற்றமிழ்
களஞ்சியம்
வீராசாமி நாயுடு எஸ். ஏ. 2124

நாட்டுச் சாயமும் அச்ச வேலை
யும்
வம்சேதர்ஜன். 1326

நாட்டுச் சிறுவர்களும் அதன்
பிற்காலமும் 135

நாடு காரிகை
கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் நா.
& சுப்பிரமணிய
சாஸ்திரிகள் மு. 427

நாடு முறிகள், ஆளவந்தார் 3706

நாநாஜீவ வாதக் கட்டளை
சேஷாத்திரி சிவனார். 362

நாமதேவர்
வேங்கிட கிருஷ்ண முதலி
யார். பி. எம். ஜி. 3730

நாமதேவன் கும்மி
சிங்காரம்மாள். 2464

நாமரத்ன மாலாகரம்
சந்திரசேகர் தீக்ஷிதர்,
கே. எஸ். ஏ. 761

நாமராமாயணம் 2037(அ)

நாமாவளி சதகம்
சாம்பழர்த்தி, பி. 2528

நாமாவளிப் பத்து
யதிராஜாச்சாரியார். 2747

நாயன்மார் சரித்திரம்
அரங்கசாமி நாயுடு, கா. தி.
3641

நாயும் அதன் இனங்களும்
ராஜ சூடாமணி பி. ஆர்.
1718

நாராயணப் பதிகம்
சொக்கனாண்டிப் புலவர்.
2718

நாராயணோபநிஷத்து
வீரராகவாசாரியர், கி.
944

நாலடி நாற்பது 2231

நாலடியார் 2230, 2232,
2233

நாலாயிர பிரபந்த ஒப்பாட்டு
354

நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தத்
திரட்டு 2301

நாலிரு நவீனக் களஞ்சியம்
கலைமகள். 3139

நாலு சுவிசேஷங்களின்
பொருத்தமும் சுருக்க
வியாக்கியானமும்
சேமேசாஸ்திரியார் சீ.சங்.
477

நாலு மந்திரி கதை
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.
3241

நால்வர் சரித்திரம்
துரைசாமி முதலியார்.
3699

நால்வர் தாலாட்டு 2605

நால்வர் துதி 765

நால்வர்தேவாரத்திரட்டு
2257

திருஞான சம்பந்தர்.
நால்வர் நான்மணி மாலை
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
2851

நால்வர் நான்மணி மாலை
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.
3564

நால்வர் மகிமை
சிவானந்த சுவாமிகள்.
765

நாற்பெரும் வள்ளல்கள்
இராஜமாணிக்கம், மா.
3650

நான்காந்தரக் கணிதம்
எட்வர்டு எஸ். ஏ. 1618

நான்காம் வாசக புத்தகம்
(கலாநிதித் தொடர்)
இராஜரத்தினம் பிள்ளை,
தெ. அ. 1261

நான்காவது கதா வாசக
புத்தகம்
செல்வகேசவராய முதலி, தி.
1369

நான்காவது தெய்வப் புகழ்
கருணையானந்த
ஞானபுத்திகள். 1907

நான்காம் புத்தகம்
டேனியல். எஸ். ஜி. 1394

நான்காம் வகுப்பு அங்க
கணிதம்
வைத்தியநாத சுவாமி
அய்யர், கே. 1695

நான்காம் வகுப்பு அங்க
கணிதம்
வைத்தியநாத ஸ்வாமி
அய்யர், கே. 1696, 1697

நான்காம் வாசக புத்தகம்
விஸ்வநாத பிள்ளை, வி.

1564

நான்கு கோடி அல்லது நான்கு
கடமைகள்

இராஜகோபால பிள்ளை, ம.

3109

நான்கு திருவிளையாடல்களும்
சிறுத்தொண்டன் சரிதையும்

கோவிந்தன், இ. எஸ். 3667

நான்குபேர் அரஸ்டும் லக்ஷ்

மையாவின் மர்டரின் மர்ம

மும் 3565

நான்மணிக் கடிக்கை 2236

பிள்ளை, வி.

நான்மணி மாலை

பழநிக்குமாரசாமி, வீ. சு.

2854

நான்மணிமாலை

தத்துவராய சுவாமிகள்.

3556

நான்முகன் படைத்த நரசிங்க

அவதாரம்

சபாபதி தாசர், வெ. நா.

2558

நி

நிகும்பலையாகமென்னும் இந்

திரஜித்து வதம்

சிங்காரவேலு ரெட்டியார்

கே.

2986

நித்திய ஒழுக்க நிர்ணய நெறி

வெங்கடராம ரெட்டியார்,

நெ. கி.

152

நித்திய கலியாணி அம்பாள்

அந்தாதி

பன்னிருகைப் பெருமாள்

கவிராயர், கு.

2332

நித்தியகன்ம நெறி

சிதம்பரநாத முனிவர். 196

நித்திய நித்தியவஸ்து
விவேகம்

ஆத்துமாநந்த சுவாமி.

331, 332

நித்தியானுஷ்டான விதியும்

திருவாராதனக்கிரமமும்.

648, 649

நித்தியக் கோவை

நடேச சர்மா, இ. கே.

1418

நியூ அரித் மேடிக் பார் என்

மெண்டரி ஸ்கூல்ஸ்

கணபதி சுப்பிரமணிய

அய்யர், எஸ்.

1621-1

நிரஞ்சன மாலை

3564

நிவர்த்தி தர்ம பலகதனம்

திரவ்ய சுத்தி விசாரம்

கச்சபேச்வர சாஸ்திரிகள்.

738

நி

நீச வாசனம் என்னும் ஆண்ட

வர் அம்மாலை

2342

நீதிக்கட்டுரைக் கோவை

ஞானதிக்கம், வி.

3277, 3278

நீதிக்கதா சாகரம்

மரகதவேலு முதலியார்,

நா.

3375

நீதி கதா மஞ்சரி 3316, 3317

நீதி கதா மாலை

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி,

எம். எஸ்.

3235

நீதிக்கதைகள்-உலகநீதி

எக்ஞமய்யர், டி. ஏ.

3124, 3125

நீதிக்கதைகள்

கிருஷ்ண சாஸ்திரி, எஸ்.

3161, 3162

நீதிக்கதைக் கொத்து

கண்ணைய நாயுடு, ஆ. வி.

3145, 3146

நீதிக் கதைத் திரட்டு
இராமாநுஜ ரெட்டியார்
தே. 3106

நீதிக் கதையும் பாட்டும்
ஆழ்வார் ஐயங்கார்,
வி. எஸ். 3085

நீதிக் கதையும் பாட்டும்
முத்துசாமி ஐயர், மோ.
3390

நீதிக் களஞ்சியம்
வேலாயுத முதலியார், எஸ்.
3456

நீதிக் கும்மி
மீனாசு சுந்தரம் பிள்ளை
எஸ். வி. 2488

நீதி சாரம் 207

நீதி சாஸ்திரம்
ரெகுநாத சக்ரவர்த்தியா
சாரியர். 149

நீதித் தொகுதி
அசலாம்பிகையம்மாள்
109

நீதிநெறிக் கீதம்
துரைசாமி நாடார், பி.
2025

நீதிநெறி விளக்கக் கீர்த்தனம்
3549

நீதிநெறி விளக்கம்
குமரகுருபரர். 187-189

நீதிநெறி விளக்கம்
குமரகுருபரர். 3568

நீதி பொக்கிஷம்
அருணகிரி நாதர், எஸ். எஸ்.
3071

நீதி போதக் கதைகள்.
3318, 3319

நீதி போதம்
சங்கரானந்த சுவாமிகள்.
765

நீதி மஞ்சரி
வெங்கடராம சாஸ்திரிகள்.
3432

நீதிமான்
சிவஞான சுவாமிகள்,
பொ. சொ. 611

நீதி வாக்கியக் கதைகள்
இராமஸ்வாமி ஐயங்கார்,
எஸ். வி. 3102, 3105

நீதி வாக்கியக் கதைகள்,
முதுரை
அரிகரமையர், ஆர்.
3061, 3062

நீதி வாக்கியக் கதைகள்
வெற்றி வேற்கை
இராமஸ்வாமி ஐயங்கார்
எஸ். வி. 3104, 3105

நீதி வாக்கிய மஞ்சரி
மகாலிங்கையர். 145

நீதி வெண்பா 208

நீலலோசனி அம்மை ஊஞ்சல்
793(அ)

நீலன் அல்லது பரகாலர்
கன்னையா, ஆ. நா. 3654

நீலோத்பல விசாலாகுடி
மஹாலிங்கம், தி. சா. 3378

நூ
நூஸ்ரதுல் ஹமீத் பீ தப்னீ ரிகுர்
ஆனில் மஜீத்
பகீர் முஹம்மது சாஹிபு.
985

நூ
நூதன அற்புத கீர்த்தனைகள்
கந்தசாமி நாயனார், எஸ்.
1902

நூதன இன்பரசக் கோர்வை
3565

நூதன சரீராப்பியாஸ
புத்தகம்
பாவா சாஹெப், டி. ஆர்.
1157

நூதன பயிற்சிக் கணிதம்
1657, 1658
நூதன பால கணிதம்
கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர்,
எ.வி.
1631-1634

நூதன பால கிணை
வீரராகவன், ஆர். 1565
நூதன மறுமை விளக்கம்
கோபால செட்டியார், டி.
345

நூதன முதல் புத்தகம்
சுப்பிரமணிய ஐயர், ஏ.
1332-1334

நூதனமுறைக் கணிதம்
சுப்பிரமணியன், கே. எஸ்.
1644-1647

நூர்ஜஹான்
தாஜுதஷா, பா. 3760

நூறு குறள் 2617
திருவள்ளுவர்.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி அனு
ஸந்தானம் 712

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி
ப்ரபாவ காவடிச் சிந்து
ருகமாலிகா
சடகோபய்யங்கார், என்.
2556

நெ

நெஞ்சறி விளக்கம்
கணபதி தாசர். 335

நெஞ்சுவிடு தூது 3556
தத்துவராயர் சுவாமிகள்.

நெடுங்கழி நெடில் 3564

நெடுப்புத் திருவிழா பதிகக்
கும்மி
நாராயணச்சாரியார், டி. எ.
2476

நெருர் கானியம்மன்பதிகம்
சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார்
மு.
2712

நே

நேட்டாஜி சரித்திரம்
சுப்பிரமணிய சிவம். 3774

நேமி நாதம்
குணவீர பண்டிதர் 1224

நேர்முறை இரண்டாம்
புத்தகம்
பானல், வொய். ஜி.
1442-1445

நேர்முறை இலக்கணம்
பொன்னெல், ஜய். ஜி.
1212

நேர்வழி விளக்கந்
தின்மணி முழக்கம். 1012

நேர்வழி பிரகாசம்
முஹம்மது தமீம். 998

நை

நைடதக் கதைச் சுருக்கம்
ரெங்கசாமி ஐயர், என்.
3414

நைடத மூலமும் விசேட
உரையும்
அதிவீர ராம பாண்டியன்.
2210

நைடதம் மூலம்
அதிவீர ராம பாண்டியன்.
2209

நொ

நொண்டிச் சிந்து
இராமசாமி. 3565

நோ

நோக்கத்தின் குறிப்பு,
இரண்டு ஆத்துமாக்கள்
சம்பந்த முதலியார்.
2978

நோமஸ் ஆன் செலக்ஷன் இன்
தமிழ் பொயட்ரி
கோபாலகிருஷ்ண மாச்சாரியா
வி. எம். 1300, 1301

நெள

நீளகா சரிதமென்னும் கண்
ணன் லீலை காக்கி 2855

ப

பகவத் கீதா 941

பகவத் கீதார்த்த பால
போதினி
நாராயண ரெட்டியார்,
எஸ். 939

பகவத் கீதை வசனம் 942

பகவத் கீதை வெண்பா 936

அழகிய மணவாள ஜீயர்
பகவத் பாஷ்யம்
இராஜகோபாலாச்சாரியார்.
333

பகவத் விஷயம்
நம்மாழ்வார். 2300

பகவத் நாம ஸங்கீர்த்தனைகள்
வேங்கட லக்ஷ்மியம்மாள்.
2132

பகவான் திருவிளையாடல்
அப்துல்ஹாதி சாயபு. எம்.
1856

பக்த சிரோன்மணி பிரான்சிஸ்
மகாத்மா
மனுவேல் இரத்தினம், ஏ.
500

பக்தர் அநுபவம் 490

பக்தி மான்மிய சாரம் என்
னும் குருதோத்திர மாலை
கந்தசாமி சுவாமிகள் 756

பக்த மான்மியம் 3652(அ)
கந்தசாமி சுவாமிகள்.

பக்த விஜய கதைக் கொத்து
சாரங்கபாணிப் பிள்ளை, தி.
ஏ.
3215

பக்த விஜயக் கதைக் கொத்து
சாரங்கபாணி பிள்ளை, தி.ர.
3216

பக்த விஜயக் கதைக் கொத்து
சாரங்கபாணிப் பிள்ளை, தி.
ஆர். 3671

பக்தி ஆனந்தக் கேலிப் பதங்
கள்
ஷண்முக தாஸர்.
2144, 2145

பக்தி மணிமாலை
விஜயரங்கம், கே. எஸ்.
2838

பக்தி மார்காப்ரதீப 907

பக்தி மார்க்க விளக்கம்
குப்புசாமிப் பிள்ளை, த.செ.
636(அ)

பக்தி மாலா
அருணகிரி நாதர் 2775

பக்தி மாலை 2045

பக்தியின்பப் பஜனமிர்தம்
புன்னைமுத்து நாடார்,
க.அ. 2068

பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள்
அழகர்சாமி ஆச்சாரி,
ஏ.பி. 1869

பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள்
கருப்பண்ணன் முத்த
ரசர், எம். 1906

பக்திரசக் கீர்த்தனம்
சுந்தரம், தி. கே. 1977

பக்திரசக் கீர்த்தனம்
சுந்தரம், பி. எஸ். 1979

பக்திரசக் கீர்த்தனம்
சுப்பையா பிள்ளை 1999

பக்திரசக் கீர்த்தனம்
நல்லசாமிதாஸ், மு. வெ.
2034

பக்திரசக் கீர்த்தனம்
2046

பக்திரசக் கீர்த்தனை
சௌடையன் செட்டி
யார், பி. ஏ. எஸ். 2003

பக்திரசக் கீர்த்தனைகள்
அரங்கசாமிதாஸ், ஜி. டி.
1864

பக்திரசக் கீர்த்தனையும் ஸ்ரீ
சண்முகர் தியான வச
னங்களும்.
ராஜானந்தன், டி. எஸ். &
சந்திரகாசம் பிள்ளை, ரா.
2114

பக்திரச தேவதோத்திர
பஜனைக் கீர்த்தனை.
மோனி செட்டியார், எஸ்.
எம். 2103

பக்திரச பாசுரங்கள்
பக்கிரிசாமி பிள்ளை, வி
ஏ. எஸ். 2579

பக்திரச மகிமைகள்
நடேச பிள்ளை, பி. என்.
ஜி. 1017

பக்திரச மகிமைகள்
நடேச பிள்ளை, பி. என்.
ஜி. 2578

பக்திரச கீத்தனங்கள்
பாஸ்கரதாஸ் 2064
பக்தி ரஸகீர்த்தனங்கள்
சுப்பிரமணிய ஐயர், எஸ்.
1983

பக்திரஸ கீர்த்தனங்கள்
முத்துக் குமார சுவாமி
பிள்ளை, கே.ஆர். 2081

பக்தி ரஸ கீர்த்தனங்கள்
முத்துச்சாமிக் கவிராயர்
2082, 2083

பக்திரஸக் கீர்த்தனம்
சுப்பையர், ஏ. ஆர். 1990

பக்திரஸக் கீர்த்தனை
அப்பாவு நாயுடு 1858

பக்திரஸ கீர்த்தனைகள்
சிங்காரவேல்தாஸர், நா.
1960

பங்கஜம் அல்லது பார்ப்பனக்
கொடுமை
லட்சுமணனார், எஸ். 3034

பங்ராஸ் அல்லது பூர்வீக
சுரங்க சபையின் விநோத
விர்த்தாந்தம்
சந்தியாகுசுவாமி 610

பசுபாலன் அல்லது நினைப்பே
பிறப்பு
கண்ணையா, ஆ. நா.
3148 3149

பசுவாசகம் 2409

பச்சையப்பன் சரித்திரக்
குறிப்புக்கும், தரும வர
லாறும்.
பக்தவத்ஸலம், டி. 3783

பச்சையம்மன் அல்லது
நோயாளிக்குபகாரி
கிருஷ்ணமாச்சாரியார்,
வி. 3165

பஞ்சதந்திரக் கதைக் கலம்
பகம் 3326
-3332

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் 84
அகத்தியர் -85

பஞ்சபக்ஷி சாஸ்திரம் 95
போகர்

பஞ்சபத மஹாவாக்கிய ரக
சியம்
தௌட ஸ்வாமிகள் 370

பஞ்ச பாண்டவர் வனவா
சம்.
புகழேந்திப் புலவர் 2418

பஞ்சபாண்டவர் வனவாஸம்
புகழேந்திப் புலவர் 2419

பஞ்ச பாவையர் பரிணயம்
அப்பணையங்கார், அ. 3052

பஞ்சமனென்னும் பழிச்
சொல்,
கி. அ. 77

பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ்
நல்லுச்சாமியாச்சாரியார்,
வே. 2728

பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ்
அருணகிரிநாதர் 3564
பஞ்சரத்தன நாமாஜாத்.

2664

பஞ்சரத்னமாலை
பழநிக்குமாரசாமி, வீ. சி.
2834

பஞ்சரத்தினம்
வீரராகவ முதலியார்,
அந்தகக் கவி 2702

பஞ்ச ரத்தினம் 3188

கோலிந்த சாமிராசா ப.சி,

பஞ்ச ரத்தினம் 3564

சொக்கநாதம் பிள்ளை

பஞ்சரெத்தன சிவராம பக்தி

ரஸபஜனை கீர்த்தனை

சுப்பைய ஆச்சாரி 1988

பஞ்ச ரத்தினம்

திருவள்ளுவ நாயனார் 1777

பஞ்சாங்க வருஷாதி நூல்

சங்கிரகம்.

ரெங்கசாமி அய்யர், எஸ். ஏ. 77

பஞ்சாட்சரப் பதிகம்

3540

பஞ்சாட்சரம் பதிகம் நட

ராசப்பத்து கண்ட கத்தி

மாணிக்க நாயகர் 8565

பஞ்சாப் படுகொலை

விஸ்வநாததாஸ் எஸ். எஸ். 8685

பஞ்சாமிர்த திருப்புகழ்

வடிவேலன், தி. 2654

பஞ்சாமிர்த பாட்டு

2047

பஞ்சாமிர்த வண்ணம்

குடிசுக்கு சுவாமி 354 கள் 4

பஞ்சாமிர்த வண்ணம்
குமரகுருதாச சுவாமிகள்
3543

பஞ்சிகரணம்
ஐரைசாமி ஆச்சாரியார்,
தி. 443

படை மிரட்டிச் சந்தியா
கப்பருக்கு ஜெபமும்,
பிரார்த்தனையும் 586

படைவேட்டுப் புராணம்.
சுந்தர முதலியார், கா.
மு. 689

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
திருப்பாடற்றிட்டும் உடற்
சுற்று வண்ணமும்.

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
445

பட்டினப் பாலை ஆராய்ச்சி
புரை.

மறைமலையடிகள் 3521

பட்டுக் கோட்டை கனியா
குறிச்சி வடிவழகியம்மன்
கும்மி.

மருத முத்தம்பலகாரர்,
பி.ம.க. 2484

பணம் வந்த வழியே செல்லும்
ஆறுமுகம் சேர்வை, வீ.
3088

பண்டரி கீர்த்தனை என்னும்
ஸ்ரீ அரிஹர பிரமானந்த
கீர்த்தனை. 2048

பண்டைத் தமிழரசர் 8881
ஸ்ரீ நிவாசையங்கார், சு.

பதஞ்சலியோகஸூத்ரம்
சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
சி. 358

பதஞ்சலியோக ஸூத்ரம்,
வேத ரிஷிகளின் சுவிதை
கிதை முன்னுரை.

சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
சி. 643

பதார்த்த குண பரிகாரம்
சிதாராமய்யர், டி. என்.
1775

பதானந்தத் திலகக் கீர்த
தனை.

தாலுத்ஸாப் பாவலர்,
ஆர். ஏ. 2014

பதிகானந்தப் பாசுரக் கீர்த
தனை.

முஹம்மது ஹனீபா
ஸாஹிபு 2101

பதிபசுபாச வினக்கம்சுவாமிக
ஸ்வீடன்பர்க் 445

பதிவிரதா பராக்கிரமம் அல்-
லது சாவித்ரி சத்யவான்
கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, நா.
2947.
2948

பதிற்றுப் பத்தந்தாதி

குமரகுருதாச சுவாமிகள்
3548

பதினேழு மலர்கள்

கோவிந்தன், இ. எஸ்.
3199

பதினொராவது சூடாமணி
நிகண்டு பாட்டும் உரை
யும்.

மண்டல புருடன் 1183,
1184

பத்திர கிரியார் அருளிய
மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல்.
பத்திரகிரியார் 2395

பத்திராசல ராமதாஸ் கீர்த
தனை.

சின்னசாமி சாஸ்திரி 1971

பத்திராயு ஆட்சிக்குரியோன்
வேணுகோபாலப் பிள்ளை,
மே. வி. 3445

பத்தினியார் புலம்பும் பஞ்ச
ரத்தின ஒப்பாரி 3565

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்
டில் இந்தியக் கல்விப்
பயிற்சியில் நடந்த 'மாறுதல்'
களும் சிறுவர்களுக்கு பால்
யத்தில் ஸ்தர்மப் பயிற்சி
புகட்டப்படாததால்

விளைந்து வரும் கெடுதல்
களும் பரிகாரமும்.

ரெங்கசாமி அய்யர், எல்.
ஏ. 1153

பத்மினி அல்லது பெண்
சிங்கம்.

இராமச்சந்திர ராவ், பா.
3096

பந்தமும் மோட்சமும்

விவேகாநந்தர் ஸ்வாமி
407

பயிர்த் தொழில்

முருகேச முதலியார், பூ.மு.
1810
-1811

பரங்கிரிப் பிரபந்தத் திரட்
டும், குறிப்புரையும்.

அருஞ்சலக் கவிராயர், மு.
ரா. 3534

பரஞ்சோதி அடிகள் மீது
துதிப் பாமாலை

நாராயணன் செட்டியார்,
முரு. 2817

பரத நாட்டின் இரத்தினங்
கள் தமயந்தி.

கலியாண சுந்தர ஐயர்,
எஸ். 3138

பரத நாட்டின் இரத்தினங்
கள்.

நடேச முதலியார், எம்.
3308

பரதன்.

கிருஷ்ணன், பி. 3170

பரதன்.

கிருஷ்ணன், பி.
3171

ரதன் நல்லதம்பி.

சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.
3242

பரப் பிர்மப் பதிகம்	
அப்துல்காதிரு ராவுத்தர்	
எம். கே. & சாஹிப்	
பஹதூர்.	2667
பரப்பிரம விவேகம்.	
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்	
கார்	624
பரப்பிரம விளக்கம்	
காளமேகப் புலவர்	426
பரம இச்சாளுன தீபிகை	
எனும் காரிய சித்தாந்	
தம்.	
கோபால் செட்டியார்,	
டி.	553
பரம எருசலேம்	
மேரிவேத நாயகம்	561
பரம ஏகாந்த பக்தி யோக	
மும் எதார்த்த ஜீவ	
காருண்யமும்.	
விலக்ஷணனந்தர்	398
	-399
பரம ஏகாந்தி பக்தி யோக	
மும் எதார்த்த ஜீவ	
காருண்யமும்.	
விலக்ஷணனந்தர்	863
பரமார்த்த குருகதை	
வீரமா முனிவர்	2426
பரமானந்த சுவாமிகள்	
ஸ்தோத்ர கீதம்.	
முத்துச்சாமி ஆச்சாரி,	
கே.	773
பரமானந்தப் பாடல்	
செய்து மஸ்தான்	361
பரமோக்ஷ நிராச காரிகை	
கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள்,	
நா. & சுப்	
பிரமணிய சாஸ்திரிகள்,	
மு.	427
பரவாச தேவ தெய்வம்	
விலக்ஷணனந்தர்	661

பராங்குச நாவலர் கீர்த்	
தனை.	
பராங்குச நாவலர்	3549
பராங்குச பரகால எதி	
ராஜர் கீர்த்தனைகள்.	
வேதம்மாள்	2135
பரிகார தீபிகை	
ரெங்கசாமி அய்யங்கார்,	
மு. ரா.	1794
பரிதியப்பர் ஸ்தல புராணம்	
நாராயண சாமி, மகா	
வித்துவான்	709
பரிசுத்த பரம நற்கருணை.	
	587
பரிசுத்த பொம்பேய் ஜெப	
மாலை மாதாவின்	25வது
வருஷ ஜூபிலிக் கொண்	
டாட்டப் பாமாலை,	
நசரேன்தெரோஸ்,	2030
பரிதி மாற் கலைஞன்	
தமிழ்வாசகம்.	1434
பரிபூரண பஞ்சாமிர்த வண்	
ணம்.	
குமரகுருதாச சுவாமிகள்	
	3543
	-3544
பரிபூரணம்-400.	
அகத்தியர்	1764
பருந்தும் நிழலும்	
பாலகிருஷ்ண பிள்ளை, ஆ.	
	3503
பரத்ருஹர் சிங்காரசதகம்	
பர்த்ரு ஹரி	2539
பர்த்ரு ஹரி நீதி சதகம்	
பர்த்ரு ஹரி	2535
பர்னா நாமா.	
பலகறை ஆருடம்.	48
பலதேவர் பாடல்	
நாயகர். ப. கோட்டையம்	
	759

பல நாட்டுக் கதைகள் கிருஷ்ணன், பி.	3 172
பல நாட்டுச் சிறுமிகள் சுந்தர ராஜன், பி.	3229 -3230
பல நாட் ச் சிறுவர். சுந்தர ராஜன் பி.	3231
பலவான் குடிக் குடிர் விநா கர், ம்.	
பொன்னம்பல சிவம்	2736
பலியான அ ன் வல்லபம் ஸ்டான்லி ஜோன்ஸ்	563
பல்லடம் ஜமீன்தார் படு கொலை.	
முத்துக் குமாரசுவாமி பாவலர்	3386
பவளக்கொடி சங்கரதாஸ் சுவாமி, து. தா.	2967
பவளக்கொடி புகழேந்திப் புலவர்	2827
பவாஹரி பாவா அல்லது காற்றையே உணவாய்க் கொண்ட பெரியார்.	
விவேகானந்தர்ஸ்வாமி	3728
பழந்தமிழ் சிவப்பிரகாசர், அ.	3513
பழந்தமிழ்க் கொள்கையே சைவ சமயம்	
மறைமலையடிகள்	806
பழந்தமிழ்ப் பெருமக்கள். சோமசுந்தர தேசிகர், ச.	1083
பழமுதிர்ச் சோலைப் பதிகம். சரணாலயசுவாமிகள்	2697
பழனியாண்டவர் திருவிளை யாடலாகிய மாங்கனி சரித்திர நாடகம். துரைசாமி சமஷ்டியார்	3002

பழனியாண்டவர் பதிகம் அரு ணசாரியார், வெ.	3549
பழனிநாதன் பஜனைப்பாட்டு	2053
பழனிநாதன் பஜனைப்பாட்டு	2054 -2055
பழனிமலை வடிவேலர் ஆசிரிய விருத்தம்.	3549
பழனியங்கிரி அறுமுகவர் திருநீற்றுப் பதிகம்.	3549
பழனியப்பன் பஜனமிர்தம். சங்கரலிங்கக் கவிராயர்	1929
பழனி வடிவேலன் பாட்டு	833
பழிக்கஞ்சிய குலோத்துங்கன் இரகுநாதன், சி. அ.	2928
பழைய ஏற்பாடு	520
பழைய ஏற்பாட்டு ஆகமங் களின் பொருள் மூடக்கமும் சரித்திரச் சுருக்கமும். ப்ரெளன், ஏ. ஓ.	521
பழைய ஏற்புட்டிலுள்ள கதைகள்.	522
பழைய ஏற்பாட்டின் திருச் சரித்திரங்கள். எல்வின் ஐயர், எம்.	522
பள்ளியிற் பிள்ளையாற் சிந்தனை	3549
பறங்கிப் பேட்டை காட்டா னைப் பதிகம் அப்துல் ரெஜ்ஜாக்கு, கலு.	2668
பனையூர்க் குலிநாதுன் பன் மணிமாலை கணபதியப்பிள்ளை, மு.	2711

பனையூர் சங்கரநாராயண
சுவாமி, தஷிணமூர்த்தி,
குருநாதன் பேரில் திருஅருள்
தோத்திரச் சிந்து
கந்தசாமிநாயுடு, வா. ச. சு
23.50

பன்னிரண்டாவது உலா.
தத்துவராய சுவாமிகள்
3556

பன்னிரு கட்டுரை.
சேதுப்பிள்ளை, ரா. பி. 3499

பன்னிருதிருமுறைத் திரட்டு
திருஞானசம்பந்தர் 2258

பன்னிரு திருமுறையாகிரியர்
வரலாறு.

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை
3706

பன்னிரு நீதிக்கதை
கிருஷ்ணய்யர், எஸ். 169

பஜனமீர்த கீதம்.
கீதம்பர சுவாமிகள் 961

பஜனலங்கீதக் கீர்த்தனம்
பெருமாள் செட்டியார்,
வி. டி 204

பஜனைக்கீர்த்தனை 355

பஜனைக் கீர்த்தனைகள்
கீழிசுவாமி, கே. 59

பஜனைப் பாட்டு. 2056
—2057

பஜனை பஞ்சரி
சுவாமி சித்து சி.கூ.
1952

பஜனை ஜீவ ரத்னமீர்தமென்
னும் பக்தி சங்கீர்த்தனம்
சுந்தரம், டி. கே. 1978

பா

பாகநேரி புல்வாய்நாயகியம்
மன் பதிகம். 3536
ஐயாக்கருப்பன் செட்டி
யார் 3536

பாகவதச் சுருக்கம்.
வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை,
கே. 3458

பாகவத நித்யானுஷ்டான விதி
சீனிவரதாதாசாரி 920

பாகவத பாலபாடம்
ஆறுமுகஞ் சேர்வை, வி.
3089

பாகவத ஸாரம் 925
சதாசிவ ஐயர், தி.

பாங்கீகானம் 400
வினாயகநாதர்

பாசரப்படி ராமாயணம்
பெரியவாச்சாணி பிள்ளை
2177

பாஞ்சாலங்குறிச்சி சரித்திரம்
தேவதாஸ் நாயுடு, எஸ்.
3871

பாஞ்சாலங்குறிச்சி கட்ட
பொம்மு பாட்டு
முத்தழகுக் கவிராயர்,
கே. எஸ். வி. 2421

பாஞ்சாலி சபதம்
சுப்பிரமணிய பாரதி, சி.
2218

பாடசாலைகளுக்கான ஞானோப
தேசம்
எம். ஜே. எம். ரெவரெண்டு
375

பாடசாலைகளுக்கான வேதாகம.
சரித்திரம்
எம். ஜே. எம். 473, 474

பாடல்கள்
முஹம்மது உசேன் சாஹிபு
1019

பாடுதுறை
தத்துவராய ஸ்வாமிகள்
386

பாண்டவ அக்ஞாத வாசம்
இராமமூர்த்தி பந்துலு, பி.
2932

பாண்டவதுதன் 334

பாண்டவர் பாலலீலை
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ. 3243

பாண்டவர் பொறுமையும்
கௌரவர் கொடுமையும்
ஆச்சாரியார், பி. ஸ்ரீ. 3080
பாண்டவர் வனவாசம்
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ. 3244

பாண்டித்தேவன்
மாணிக்க நாயகர் 3565

பாண்டித்தேவன் கொலையனை
காரம் 3568
பாண்டியதேச நாயக்க மன்னர்
வரலாறு
சுப்பிரமணிய சர்மா, ரா. 3870 அ.

பாண்டிய நாட்டிலுள்ள வில்
வாரணியம் என்னும் திரு
வேடகப் புராணம்
சுப்பிரமணிய ஐயர் 960
பாண்டிய மன்னர் 3869,
8870

கனகரானையர், நா.
பாண்டியராஜ வம்ச சரித்திரம்
3866—3868

அரிகரமையர், ஆர்.
பாண்டியா 3470
ஜார்ஜ் தங்கசாமி, ஜீ.
பாண்டி விநாயகர் பதிகம்
2687

பாதுகா பட்டாபிஷேக நாட
கம்
சாமி ஐயங்கார், வீ. 2985

பாத்திமத்துல் பதால் சித்
தின பிந்துர் நகுல்மீது
முனாஜாத்து

ஹமும்மது ஹனிபா புலவர்
1020

பாத்திமா நாயகி ஜீவிய
சரித்திரம் 1041
ஷாஹீல், மொ.அ.

பாப்பா பாட்டு
சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
சி. 205

பாமஞ்சரி
பீர்முகம்கது சாகிபு, மி.
2065, 2066

பாமணிக்கோவை 3562
திருநாவுக்கரசு முதலியார்,
மணி.

பாமணிக்கோவை
திருநாவுக்கரசு முதலியார்,
மணி 1409
1410

பாமணிமாலை
சுப்பிரமணியாசாரி, வெ.
சு. 2805

பாம்பாட்டிச்சித்தர் பாடல்
பாம்பாட்டி சித்தர் 26, 27
பாய்ச்சுனூர்ப் பதிகம் 3549

பாரத கீதம்
சுத்தானந்தபாரதியார்
சுவாமி 1974

பாரத சுபத்ரா பரிணய
நாடகம்
தங்கவேல் கிராமணியார்,
மா. 2996

பாரத சுருக்கம்
பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ்.
3337 (அ)

பாரத தேசம்
விலக்ஷிணனந்தர் 2119

பாரத நாட்டின் இரத்தினங்
கள் அபிமநய
நடேசமுதலி யார், எம்
3309

பாரத நாட்டுப் பஞ்சரத்
தினங்கள் 371

வேங்கட கிருஷ்ணமுதலி
யார், பி.எம்.ஜி.

பாரத பாட புத்தகம் பால
கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா 1287

பாரதவீரர் 3350(அ)

பாரதவெண்பா
பெருந்தேவனார் 2187

பாரதியார் சரித்திரம்	
சோமசுந்தர பாரதி, ச.	
	3799
பார்வி சகுந்தலா	
முருகதாஸ்	3027
பார்வி நூதன அல்லியர	
சாணி சரித்திரம், முதற்	
பாகம்	
உடையார் பிள்ளை, வி.	
	2935, 2937
பார்ஸ்டல் முதல் வாசகம்	
பாலசுப்பிரமணிய சாஸ்திரி	
தே. சு.	1439
பாரிஸ்ட்டர் சவர்க்கார் சரித்	
திரம்	3737
ஸ்ரீனிவாச வரதன், ரா.	
பார்த்த சாரதி பெருமாள்	
பேரில் பதிகம்	3549
பார்வதி கலியாண நாடகம்	
துரைசாமி சமஷ்டியார்	
	3003
பார்வதிக்கு பரமசிவனுபதே	
சித்த வைத்திய அரிசுவடி	
	1781, 1782
பார்வதி தேவியார் பனுவல்	
திரட்டு	
துரைக்கண்ணுப்பிள்ளை, கி.	
வை.	791
பால கணிதம்	
பிரணதார்த்திஹர ஐயர்,	
ஏ.கி.	169,
	1665
பால கணிதம்	
வெங்கடாசாரியார், ஏ.	
	1691, 1694
பால கதா மஞ்சரி	3351,
	3352
பால கருடன்	3353
பால கர்ணன்	
அப்பனையங்கார், அ.	3055
பால கோபால லீலை	
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.	
	3245

பால சந்திரன் அல்லது பண	
சாமர்த்தியம்	3092
ஆறுமுகம்	
பால கிட்சை	
செல்வ கேசவராய முதலி	
யார், தி.	1370, 1371
பால சுப்பிரமணியர் சந்தச்	
செந்தொடை	835
மீனாட்சுந்தரம், சோ.	
பால நீதிச் செய்யுள் நூற்	
றிரட்டு	209-214
பால நீதிச் செய்யுள் நூற்	
றிரட்டு	3568
பால நீதி மஞ்சரி	3246, 3247
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.	
பால பாட புத்தகம்	1440
பால பாலிகா ரகுவம்சம்	
கல்யாணராம சாஸ்திரிகள்	
கே.	3141
பால போத இலக்கணம்	
	1193-1195
பால போத இலக்கணம்	
விசாகப் பெருமானையர்	
	1216
பால போத கணித புத்தகம்	
எட்வர்டு சுவாமிக்கண், ஏ.	
	1619
பால போதகம்	169
பால போதினி	
லலிதா தேவி	1516
பால போதினி	1517
லலிதாதேவி	1527
பால ராமாயணம்	
பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்	
டி.கி.	3350
பால ராமாயணம்	3356(அ)
பாலர் இந்திய சரித்திரக்	
கதைகள்	3842
பாலர் இந்திய சரித்திரக்	
கதைகள்	
ராஜா, எம்.கி.	3854

பாலர் இந்திய சரித்திர	
போதம்	
ரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.	3847
பாலர் இந்திய சரித்திரம்	
முதல் புத்தகம்	
இராமசுவாமி அய்யா,	
சி.எஸ்.	382
பாலர் இராமாயணம்	
அருணகிரிநாதர்,	
எஸ். எஸ்.	3075-
	3078
பாலர் சுகநூல்	
சுவராம கிருஷ்ணன், எஸ்.	
	1725
பாலர் சுகநூல்	1726, 1726அ
பாலர் ஒரு சுகாதார விளக்கம்	
ராவ், ஜி.எ.	1714
பாலர் தமிழ் புத்தகம்	1536
வாஸுதேவ அய்யர், எஸ்	
	153
பாலர் பூஷணம்	588
பாலர் ராமாயணம்	3095
ராமசுவாமி அய்யர் வி.எஸ்.	
பாலர் ஸ்லிக்ஸ்	
சுந்தரவரதாசாரியர், எம்.	
கே.	300
பாலர் ஸுகாதார விளக்கம்	
ராவ், ஜி.ஏ.	1742, 1743
பால வாத்தியர் போதினி	
பெரிய அரிச்சுவடி	1441
பால விநோதக் கதைகள்	
	3356
பால விவாஹங்களைத் தடுக்	
கும் சட்டம்	1067
பால விநோத கதை	
மாணிக்கவாசகம் பிள்ளை,	
ம.	3382
பால ஸ்காந்தம்	3357
பால ஷண்முக விஜயம்	
சுப்பிரமணியம், பி.எஸ்.	
	871 872

பாலார்க்க மணிமாலை	204
சுப்ரமண்ய பாரதி, அ.	
பாலேமாநகர் குரவணி குழுவி	
கும்மி	2474
துரைசாமி நாடார், பி.	
பாலேமாநகர் மாரிமுத்தா	
லம்மை கும்மி	2425
இராமலிங்கக் குருக்கள்	
பால்யர் பக்திப் பாமா	
ஏசுநாதன் உபாத்தியாயர்,	
எம்.	2780
பால்ய விவாகச் சிந்து	
நடராஜம் பிள்ளை	2577
பாவந்துலைய காசியாத்திரை	
சென்ற காளியப்பன் துய	
ரம்	3565
பி	
பி.ஏ. வகுப்பு மாணவரின்	
பிதற்றல்	
இரத்தினசாமி காளியங்க	
ராயர், பு. கோ.	3490
பிச்சாயி சக அல்லது கொள்	
ளைக்கார மன்னன்	
முஹம்மது இப்ராஹிம்,	
இ.செ.	3395
பிம்பநர்ஷனி	1119
கோபால் நாயுடு, என்.	
பிரகலாதன்	
மதுரை முதலியார், கு.	3370
பிரகல்சிங்கு	
சாமுவேல் முத்தையா	3212
பிரகலாதன்	
ஜயராம் நாயுடு, ம.க.	3466
பிரகலாதன்	3466
ஜயராம் நாயுடு, ம.க.	
பிரசவம்-முதல் சிகிச்சை	
காம்பெல், ஜி.ஜே.	1797
பிரதம சாஸ்திர நூல்கள்	
இரங்காசாரியர், க.	
	1592, 1593

பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
3448, 3450

வேதநாயகம் பிள்ளை

பிரம்மஞான பரம ரகசியம்

வாசுதேவ ராவ் கேய்க்வார்.
392

பிரதாப சந்திரன் அல்லது
சந்திர சேகரன்

மஹாலிங்கம், ஜி.பி. 3379

பிரதோஷ மகிமை
சோமசுந்தர செட்டியார்,
க. 741

பிரமோபாசன தீபம் என்னும்
கடவுள் வழிபாட்டு விளக்கம்
890

கைலாசம் பிள்ளை, பி. எம்
பிரஹ்மபஜ்ஞம் 653

பிரஹ்மோ உபநிஷாசம்
விலகி னுனந்தர் 401

பிராக்டிகல் லெசன்ஸ் இன்
சைன்ஸ்
நாராயணசாமி அய்யர், பி.
1603

பிராணி நூல்
மணவாளராமானுஜம், எஸ்.
ஜி. 1717

பிராப்ளம்ஸ் இன் எலிமெண்ட்
டரி மேத்த மெடிக்ஸ்
கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர், ஏ.
& சுப்பிரமணிய
ஐயர், வி.கே. 1630

பிராப்பளம் இன் அரித்
மெடிக் 1677
ராமகிருஷ்ண அய்யர், எம்.
& ராமகிருஷ்ண
அய்யர் ஆர்.

பிராம்மிய கர்மம் என்
வறுமை பிணி தீர்
விட்டடையும் வழி
ராமசர்மா ஸ்வாமி 621

பிராரம்ப பூமி சாஸ்திரம்
3588
3591

பில்லிஸ் ஸேமூர் டார்
லிங்க அம்மாள்

பிரான்சில் மகாத்மாவின்
சரித்திரம்

பில்லிஸ் செய்மோர் டார்
லிங்கு 510, 511

பிரான்மலை வழிநடைச் சிந்
தும் விநோத ரஞ்சித
நூதன டிராம் மெட்டுப்
பதங்களும்
மதாருதாஸன், பா.வெ
2586

பிரிஸ்கில்லாநும் அவள்
தோழர்களும்
ஹெலன் மெக்ரிகர் 515

பிரிட்டிஷ் ஸாம்ராஜ்ய வளர்ச்சி
3816
3817

பிரின்ஸ்பல் டாக்குமன்ட்ஸ்
ரிலேடிட்ங் ஸ்கூலாஃபி
பீடாதிபதி 3710

பிரெஞ்சு தேச பெண்கள்
ஒப்பாரி
அம்பலவாணன் 3565

பிள்ளைகளுக்காக ஐம்பது
பாட்டுகள் 2143
ஜெர்மீன் கண்ட

பிள்ளைத் தாலாட்டு 3954
பிள்ளைத் தமிழ் 3552

ஞானப்பிரகாச முனிவர்
பிள்ளைத் தன்மை ஆராய்ச்சி
சந்துலர், ஜி.இ. 105

பிள்ளைத் திருநாமம்
தத்துவராயர் 3556

பிள்ளையார் சிந்தனை
ஒளவையார் 2304

பிள்ளையுள்ளம் 107
வேங்கடராம ஐயர், சி.ப.

பிள்ளை வளர்ப்பு 1074

பின் எண்பது
அகத்தியர் 1768

பிணங்கு ரப்பர் தோட்டப்
பாட்டு 2921
வீராசாமி முத்து ராஜா,
வை.

பிஷாடன நவமணி மாலை
3564

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

பி

பீதாம்பர ஐயர் ஜாலத்
திரட்டு 28

ஏகாம்பர முதலியார்

பீஷ்ம பிரம்மசர்யம்
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், அ.
2944

பீஜாசுர மாலிகை
சங்கரர் 760

பு

புகழேந்திப் புலவர்
அருணகிரிநாதர் முதலியார்
எஸ். எஸ். 3788

புகழ் புதிய கீர்த்தனை
வெங்கிடாஜல நாயகர்,
பி. எல். 2129

புகழ்ச் சோழ நாயனார் சரித்
திரக் கீர்த்தனை
வெங்கடசுப்பையர் 2126

புட்ப விதி
ஞானப்பிரகாச பட்டாரகர்
3564

புண்ணிய பாதை 590

புண்ணியராற்றுப்படை
செப்பறை (சிதம்பர) சுப்
பிரமணிய பிள்ளை, ரா.
சு. & செப்பறை
(சிதம்பர) சுவாமிகள்.
438

புண்ணியாகவாகன விதி
பட்டுசாமி ஓதுவார் 651

புதல்வர் கடமை
கோபாலகிருஷ்ணையர், ம.
3187

புதிய ஆத்திச்சுடி, பாப்பா
பாட்டு, முரசு, பாரதி அறு
பத்தாறு
சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
சி. 205

புதிய ஆத்திச்சுடி
சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
சி. 205

புதிய ஆரம்ப கணிதம்
குருஸ்வாமி சாஸ்திரி, வி.
& கலியாண ராமய்யர்,
என். 1636

புதிய இந்து தேச சரித்திரம்
ஸ்ரீ நிவாஸய்யங்கார், பி. தி.
3858-3861

புதிய ஏற்பாடு 527

புதிய கோடாங்கி மாலை
குருசாமிக்கோனார், இ.
சாம. 51

புதிய பக்திரஸ தசாவதாரம்
சிவபஜனைப்பாட்டுக்கள்
2067

புதிய பழைய ஏற்பாட்டின்
திருச்சரித்திரங்கள்

எல்லுவின் ஐயர், எம். 516

புதிய (முதல்) பாடப் புத்தகம்
1446, 1487

புதிய பிரதம கணிதம் 1668-
1671

புதிய பிளேட் சங்கீதப்
பாட்டுக்கள்

சுப்பையா பாகவதர், எஸ்.
வி. 1993

புதிய பூகோள சாஸ்திரம்
ரங்க சுவாமி, வி. எஸ்.
3595 (அ)

புதிய வாசக புத்தகம்
சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.
ரா. 1350

புது இலக்கணம் 1210

புதுக்கனிதம், ஆரம்பப் புத்த
கம்
கணபதி சுப்பிரமணிய
அய்யர், எஸ். 1625-1628

புதுக்கோட்டை இராஜிய
பூகோளம்
வெங்கடராமன், கே.ஆர்.
3628, 3629

புதுப்பேட்டை முத்துமாரி
யம்மை தோத்திரம் 3549

புது முறை இலக்கண பாடங்
களும், உரைநடையாக்கமும்
சண்முக சுந்தரம், ம.
1198, 1199

புது முறைக் கணக்கு
இரகுநாதய்யர், எ. 1613

புதுமுறைத் தமிழ் முதற்
பாடம்
நாராயணஸ்வாமி அய்யர்,
ஆர். 1427-1431

புத்த அவதாரம்
சம்பந்த முதலியார் 2979

புத்த விஜயம் 240
சுத்தானந்த பாரதியார்
-வாமி 2407

புத்தர் ஜாதகக் கதைகள்
கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா,
எஸ். 3175

புத்துலாவம்மன் பக்திரஸக்
கீர்த்தனை
கதிர்வேலு பிள்ளை 1900

புராண ஆபாசங்கள் அல்லது
மாறுவேடம் பூண்டு புராண
ஆபாசத்தை வெளியாக்கும்
இரு இளைஞர்கள் 1140

புராண ரத்னம் 3360

புருஷனுடன் பிராணம்விட்ட
பதிவிரதைகள் சிந்து
மாணிக்க நாயக்கர் 3565

புருஷஸூக்தம் 652

புருவரன்
திருமாலாசாரியார், வ.கி.
3295

புலந்திரன் களவு மாலை 2828
புகழேந்திப் புலவர்

புலந்திரன் நூது
புகழேந்திப் புலவர் 2658

புலவர் கதை
திருநாவுக்கரசு முதலியார்,
மணி 3800, 3801

புலவர் சரிதை
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், என்.
3795

புலிகேசி அல்லது சாளுக்கிய
குல திங்கள்
சாம்பசிவ சர்மன், இரா.
சிவ. 3756

புலிப்பாணி முனிவர் அருளிச்
செய்த வயித்தியம்
புலிப்பாணி முனிவர் 1784

புல் ஈஸ்வரி அம்மன் பேரில்
பாடிய தோத்திரப் பதிக
மணி
கோவிந்தராஜன் 2690

புவனேந்திரனம்மாளை
சரவணப்பெருமாட் கவி
ராயர். 2339

புழல் மாரி விபத்து சிந்து
ராஜாராம், எஸ். ஏ. 2594

புள்ளம்பாடி ஸ்ரீ குருந்தாளம்
மாள் கீர்த்தனங்களும், பதி
கங்களும்
இராமசாமி உடையார்,
பா.பெ.ர.க. 1883

புள்ளிருக்குவேளூர்த் தைய
ராயகியம்மை பதிகம் 3549

புள்ளிருக்கும் வேளூர்ப்
பதிகம்
சரணுயை சுவாமிகள். 2697
புள்ளிருக்குவேளூர்ப் புராண
மூலம்
வடுகநாத தேசிகர். 729
புள்ளிருக்கு வேளூர்ப் புராண
வசனம்
சோமசுந்தர தேசிகர், ச.
698
புறநானூற்றின் பழமை
சிவராஜப்பிள்ளை, கே.என்.
3514
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
ஐயனாதிதனார் 1223
புறப்பொருள்
ஐயனாதிதனார் 1225
புனர்ஜென்ம லோகாந்தரம்
நடேச சாஸ்திரிகள் 371
புனர் ஜென்மக் கொள்கை
492
புனித வதியார்
நடேச முதலியார், மு.
3702
புன்னை முத்துக்குருசுவாமி
அவர்களின் பேரின்ப
முத்திப் பாடல்கள்
சுவம்மாள். 758ரு
புன்னை முத்துக்குரு சுவாமி
கள் பேரில் திருமுக
விலாசம்
சங்கர பாண்டியன், எம்.
2879
புன்னை முத்துக் குருசுவாமி
மலர்கள் பரமபதம் பாகரம்
சங்கரலிங்க தாஸர். 2390
புஷ்பக்கூடை அல்லது உண்மை
நெறிப்பலன் 3361
புஷ்பம்மாள் 3362

புஷ்பலீலாவதியென்னும்
குலேபகாவலி கதை
அப்துல் காதிர் சாயபு 3050
புஷ்பவனம்
இராஜகோபாலாச்சாரியார்
3535
பூ
பூகோள சாஸ்திரம்
பான்னெல், ஓய். ஜி 3587
பூகோள சாஸ்திரம் 3592
பூகோள சாஸ்திரம்
இரகுநாதராவ், வி. 3599
பூகோள சாஸ்திரம்
வீரராகவாச்சாரியா, கே. ௨
பூகோள சாஸ்திரம்
வீராசாமி பிள்ளை, கே. ஏ.
3623,
பூகோளப் பாமாலை
ஏசுதாசன், எம். 3574
பூகோளம்
ரங்கசாமி, என். 3594
பூங்காவனத்து அம்மாள்
பெருங்கொலைச் சிந்து
முருகேசன் 3565
பூங்கா வினோத சிங்காரப்
பாட்டு
சுப்பையாபாகவதர், எஸ்.
வி. 1994
பூசைப்புத்தகம் அர்ச்சியஷ்ட
னாரம் 591
பூனு தூல்
விலக்ஷணனந்தர் 402
பூந்தமிழ் வாசகம்
பெரியசாமிப் பிள்ளை, ம.
1488
1490
பூமி வர்ணனை
சிவ சுப்ரமணிய அய்யர்,
கோ. 3575
3580

பூமி வர்ணனை
சிவ சுப்பிரமணிய அய்யர்,
கோ. 3602

பும்பாவையார் சரித்திரம்
சதாசிவ செட்டியார் 682

பூரணக் கண்ணி
சுப்பராய சுவாமிகள்
3545(அ)

பூர்வீக சங்கீத உண்மை
பொன்னுசாமிப் பிள்ளை,
எம். கே. எம். 1839

பூர்வீக திருச்சபையும்
நிகழ்கால இந்தியாவும்
ஐசிக், ஜோ. 609

பூலோக பிராயாணிகள்
அன்னபூரணி தேவசஹா
யம். 3571, 3572

பூலோகப் புதுமை
முத்து. அ.சி. 2080

பூலோக மோட்சம்
பெர்னாந்திஸ் சுவாமிகள்,
ல.ச. 559

பூலோக ரகசியம் எனும்
மதி மோசக் களஞ்சியம்.
பாலராஜபாஸ்கரர், பெ.சு.
1139

பூலோக ரகசியம் எனும்
மதிமோசக் களஞ்சியம்.
முத்துக்குமாரசுவாமி
பாவலர்
1141

பூலோக விநோதம் என்னும்
ஜாலரத்தினகரம்
சண்முக முதலியார்
29. 30

பூவையர் புலம்பும் புதிய
ஓப்பாரி 3565

பெ

பெஞ்சமின் பிராங்க்லின்
3634 (அ)

சந்தரராஜன், பி.

பெண் கல்வி
வேதநாயகம் பிள்ளை, ச.
226

பெண்களுக்கு போதனைகள்.
592

பெண்கள் சாதகம் ஜனன
ருதுபல போதினி
வெங்கடரமணசார் 80

பெண்குள் ஜாதகமென்
னும் ருதுநூல் சாஸ்
திரம் 3565

பெண் விற்பெருமை
அல்லது வாழ்க்கைத் துணை
1048,
1049

கலியாணசந்தரனார், திரு.
வி.

பெண் பாடற் கதம்
பற்றிரட்டு
சுப்பலெக்சிமி அம்மாள்,
டி.வி.
1982

பெண் புத்திப் பிரகாசிகை
3864

பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, மு.

பெண்புத்தி மாலை 215
பெண்மதி மாலை, பெண்
கல்வி, பெண் மானம்

வேதநாயகம் பிள்ளை, ச.
225, 226

பெண்மதிமாலை
வேதநாயகம் பிள்ளை, ச.
226

பெண் மானம்
வேதநாயகம் பிள்ளை, ச.
226

பெய்யெனப் பெய்யும் மழை
மாணிக்க வாசகப் பிள்ளை
2630

பெரிய ஆதி இகபர
மெய்ஞ்ஞான சாரத்
திரட்டு

ராமாநுஜ அய்யங்கார்,
டி. எஸ். 3596

பெரிய சோதிட அரிச்
சுவடி
குட்புளமி நாயுடு, த.
49, 50

பெரிய சோதிட சில்லரைக்
கோவை 43

கந்தசாமி பிள்ளை.

பெரிய நாயகியம்மன் பதிகம்
சிவசாமி சேர்வை, பி.
2 748

பெரிய நாயகியம்மை
நெடுங்குழி நெடில் ஆசிரிய
விருத்தம் 3564

பெரிய பாளையத்து எல்
லம்மாள் பிரார்த்தனை
2

பெரிய பாளையம் எல்லை
யம்மை பதிகம் 3549

பெரிய பாளையம் மாரி
யம்மன் பதிகம் 3549

பெரிய புராண கதை
கள்

விவஞானம் பிள்ளை, சே.
3222

பெரிய புராணச் சுருக்கம்
3364 (அ)

பெரிய புராண வசனம்
சேக்கிழார் 2236 (அ)

பெரிய மன்தனுடைய
பிள்ளை

கவாமி நாத அய்யர், தி.ஏ.
3259

பெரியார்பெருமை .
ஸ்ரீ நிவாசையங்கார், க.
3711

பெரியார் பெருமை
ஸ்ரீ நிவாசையங்கார், சு.
3810

பெரிய அரிச்சுவடி 1491
பெருங்கருணம்பிகை பதி்கம்
2764

பெருமாள் தசாவதாரப்
பதிகம் 3549

பெருமாள் திருமொழி
குலசேகராழ்வார் 2294

பெருமாள் தேவன்பட்டி
மாரியம்மன் பேரில்
கும்மியும் பாமாலையும்
2475

பெருமுக்கல் ஸ்தலபுராணம்
தயானந்த பாரதி ஸ்வாமி
699

பை

பைங்காண்டு லோகாமிருத
ஒளசதக் கம்பெனி 1785,

பைந்தமிழ் பக்திரச
பஜனமிர்தம்
தங்கவேலன், கே.பி.

2008

பைந்தமிழ்ப் பாமலை
தேவசிகாமணி, எஸ்.கே.

1415,

1417

பைந்தமிழ் வாசகம் 1352
1353

சுப்பிரமணியபிள்ளை, இ.மு.

பைபின் கதைகள்
கிருஷ்ணன், பி. 3178

பொ

பொட்டல் புதா முக்க
யதின் ஆண்டவர்கள்
கந்தரி மகத்துவ அலங்
காரச் சிந்து

சிவனுபாண்டியத் தேவா. 2569
 பொதிகைப் பூங்கோதை
 அல்லது வேங்கைப்
 பூங்கோதை
 இராஜகோட்டியப்பன் 3108
 பொது அறிவு
 நடராஜன், வி. 3,5
 பொது அறிவு 3.5
 எக்னமய்யர் டி.ஏ. 1259
 பொது அறிவு
 துரைசாமி பிள்ளை, டி. 1601
 பொது கணிதம்
 ரகுநாத அய்யர், வி. 1672
 பொது கணிதம் 1673
 ரகுநாத அய்யர், வி.
 பொம்பேயி மாதாவிண்
 நவநாள் ஜெபங்கள் 494
 பொய்யாமொழிப் புலவர்
 சரித்திரம்
 அரிகரமய்யர், ஆர். 3785
 3786
 பொருந்தும் உணவும்,
 பொருந்தா உணவும்
 மறைமலையடிகள் 1738
 பொன் ஆடு 3365
 பொன் கதைக் கொத்து
 சந்தோஷம், க. ப. &
 இராஜாப் பிள்ளை, தி.எஸ் 32
 பொன் மண்டல மன்னன்
 ஆத்ரேய கிருஷ்ண சாஸ்
 திரிகள் 3084
 பொன்னுருள்
 அகழேந்திப் புலவர். 2426

போ
 போக காரிகை
 கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள், நா.
 & சுப்பிரமணிய
 சாஸ்திரிகள், மு. 427
 போக்கலைக்குமரேசர்
 சேடசம் 2717
 போக்கலைச் செல்வ விநாயகர்
 பதிகம்
 சொக்கலிங்கச் செட்டியார்
 2717
 போக்கலை வள்ளிமண
 வாளர் திருவூசல்
 2717
 த வேதக பாசக
 க கிரக நிலை 48
 போதன மஞ்சரி 3471
 ஜார்ஜ் தங்கசாரி, ஜி
 போதேந்திர சுவாமி
 சரித்திரம்
 நரசிம்ம பாகவதர்
 3704
 போர் மன்னர் சுவாமி
 பேரில் பத்தும் பதிகமும்
 3594
 போப்பையர், ஜி யு.
 போற்றிப்பெருடை, வினா
 வெண்பா
 உமாபதி சுவாசாரிய
 சுவாமிகள் 2881
 பெள
 பெளதிக சாஸ்திரம்
 கிருஷ்ணமூர்த்தி, கே.ஆர்.
 1161
 பெளதிக சாஸ்திரம்
 சுந்தரராஜ அய்யங்கார்
 கே.எஸ். 1595
 ப்ரிட்டிஷ் சரித்திரச்
 சுருக்கம்
 டெளட், டி. எப். 3818

ம

மகபதி 2980
சம்பந்தம்
ளிர் கமழுக்கம்ஓ
ஸ்ரீநிவாஸப்பிள்ளை, எஸ்.
என், 157
மகாத்மா காந்தி அரஸ்டுச்
சிந்து 3565
மாணிக்க நாயகர், எஸ்.டி.
மகாத்மா கதர் ஆனந்த
ஏலப் பாட்டு
மாணிக்க நாயகர்.
8565
மகாத்மா காந்தி நாயகர்
டைப் பாட்டு
இராமச்சந்திர கனபாடிகள்
1838
மகாத்மா துதி
முத்துச்சாமிப் பிள்ளை
2918
மகா பக்த விஜயம்
928
கண்ணையதாசர்.
மகா பக்த விஜயம்
என்னும் பாகவத அம்
மாணை
சங்கரமூர்த்திக்கோனார்,
அ. 2337
மகா பாரத வசனம்
கணேச பாரதியார்
டி.எம். 2186, 2187
மகா பாரத வசனம்
மாணிக்கவாசக முருகியார்
2200, 2201
மகா பாரதம்
வில்லிபுத்தூராழ்வார் 2206,
2207
மகா பாரதம்
வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை,
கே. 3459

மகா மோசக் களஞ்சியம்
முத்துகுமார சுவாமி
பாவலர், எம்.என். 1142
மகாவிந்தமென்னும்
வைகுந்த அம்மானை
புகழேந்திப் புலவர்.
2344
மகாவிஷ்ணு தசாவதார
தியானம்
அரங்கசாமி நாயுடு, தி.
921
மகிழ்மணி மாலை
முஹம்மது முஹிய்யதின்
புலவர், ந.மு. 2835
மக்கள் தாலாட்டு
இலக்குமணச் செட்டியார்,
பெரி. 2600
மங்கல கீர்த்தனாலங்காரம்
சடகோபாசாரி, கா. ரா.
1945
மங்களைசுவரன் அல்லது
பத்திராயு
சுப்பிரமணியம், வெ.க.
8255
மங்கல்வரீயம்
வைத்தியலிங்க பத்தர்.
82
மங்கனார் அர்ச்.
செபஸ்தியார் பதிகமும்
திருவடிப் புகழ்ச்சியும்
துரைசாமி கவிராயர், ஏ. டி.
எம். 2721
மங்கைமாநகர் என்னும்
வத்திராயிருப்பில்
வாழ்ந்திலங்கும் முத்
தாலை அம்மன் சரித்
திரம்
சுப்பிரமணியப் பிள்ளை
3680

மங்கையர்க்கரசியின் காதல்
முதலிய கதைகள்

ஸுப்ரஹமண்ய ஐயர், வ.
வெ. 3474

மச்ச சாஸ்திரம்

குமாரஸ்வாமி ஆச்சாரி,
ச. ஏ. & கிருஷ்ண
ஸ்வாமிப் பிள்ளை, ப. அ.

89

மச்சமுனி நாயனார்
அருளிய திருமந்திரம்

மச்சமுனி நாயனார் 86

மஞ்சல் வயல் முருகர்

மஞ்சரி
வீரமுத்தூர் தா . சி.

2123

மங்கையர்க்கரசியின் காதல்
மங்கையர் 1068

மணவாள மாமுனிகள்
கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு
கோயிற்சந்திராடையண்ணன்
528

மணவாள மாமுனிகள்
திவ்யப் பிரபந்தங்
காபிற்சந்திராடையண்ணன்
2295

மணித்திரன்

கோபால கிருஷ்ண ஐயர்,
சி. 3183

மணித்திரன்

கோபால கிருஷ்ண ஐயர்.
3184, 3660, 3661.

மணிபாளர் முதல் வகுப்பு
வேங்கடராம ஐயர்,
ஈ. சா. 1671

மணிமேகலை

சிதம்பரனார், சாமி. 3219

மணிமேகலைக் கதைச் சுருக்கம்
சாமிநாதையர், வெ. 3211

மணிவாசக சங்கத்தின் பதி
னெட்டாவது ஆண்டு
நிறைவு விழாச் சொற்
பொழிவு

இலக்குமணஞான தேசிக
சுவாமிகள். 418

மணிவாசகர் சரித்திரம்
ஆசாரியார், பி. ஸ்ரீ. 3645
மதங்க குளாமணி

3037

விபுலானந்த சுவாமிகள்

மதனகாமராஜன் கதை 3367

மதனசிங்கர் அல்லது உரிமை
இழந்த சீமான்
பிரபாகர சாஸ்திரியார், அ.
3359

மதன சுந்தரம்

சங்கரலிங்க நாடார், கு. அ.
3204

மதன சுந்தரி ஓரடிச் சித்து
8549

மதிபாலன் அல்லது விதியின்
வெற்றி

சுந்தரம், ஜி. எம். 3228

மதிப்பில்லா மாணிக்கம் 472

மதிமோச விளக்கம்

இராஜகோபால பூபதி,
தூ. சி. 1134

மதிவாணன்

சூரியநாராயண சாஸ்திரி
யார், வி. கோ. 8261

மதுகயிடாகுர சம்மார நாட
கம்

முனுசாமி பிள்ளை, கு. 3028

மதுரகான பக்திரஸ கீர்த்
தனங்கள்
மங்களதாஸ் 2072

மதுராபுரி அம்பிகை மாலை
குலசேகர பாண்டியன் 3564

மதுரை அழகிய செனக்கேசர்
பதம் 3549

மதுரைக் கலம்பகம் 2426(ஆ)
குமரகுருபரர்

மதுரைச் சொக்க நாயகர் அறு
பத்து நான்கு திருவிளையா
டல்.

செங்கல்வராய பிள்ளை
வ.சு. 873

மதுரை டி.மு.சோ.எஸ். நெ.
418 & 1968-ல் நடந்த
வியாஜ்ஜியத்தின் நிஜ
வைசிய நிரூபணம்

பொன்னுசாமி செட்டி, எஸ்
1090

மதுரை மீனாட்சியம்மன் அக
வல் 2309

மதுரை மீனாட்சியம்மன் கலி
வெண்பா

சிதம்பரசுவாமி. 564

மதுரை மீனாட்சியம்மை ரதாத்
திரம் 3646

மதுரை மீனாட்சியம்மை பதி
கம் 3549

மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்
ளைத் தமிழ்

குமரகுருபரர் 2759, 2760

மதுரை மீனாட்சியம்மை
வெண்பா மாலை

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.
2789

மதுரையென்னும் திருவால
வாய் மான்மியம் 718

மதுரை வீரய்யன் நாடகம்
கிருஷ்ணப் பிள்ளை 2950

மதுரை ஜில்லா பூகோள
சாஸ்திரம்

சுப்பிரமணிய சர்மா,
நெ. ரா. 3611

மதுநீதி காதல் 194, 195
சாமிநாதபிள்ளை

மதுநீதி சதகம்
இராசப்ப உபாத்தியாயர்

2521

மந்திரமணி 3371

மதி மயக்கு மங்களம் அல்லது
மாயா அருந்துதி 3368

மயிலம் பூசிவசுப்பிரமணிய
செந்தமிழ்ச் சிந்து

சங்கரலிங்க நாடார், ச.சு.
2555

மயிலலங்காரம்
தண்டபாணி சுவாமிகள்.

2387

மயிலாடும் சித்தார் பாடல்
யாகுப் மஸ்தான் 2104

மயிலிராவணன் கதை
3372, 3378

மயில் பத்து
கோவிந்த ராஜ முதலியார்,
டி. ஆர் 2689

மயில் வகுப்பு 3564
அருணகிரி காதர்

மயிலை விருத்தம் 2631, 3564
அருணகிரி நாதர்

மயூரகிரிக் கும்மி
இராம பாகவதர், சி. 2451

மயூரகிரி ஸ்தல புராண சங்
கிரக வசனம்

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி,
ரா.ம.வெ. 691

மயிற் பதிகம்
கந்தசாமி சுவாமிகள். 3569

மரகதம் அல்லது பரசு சிலுவை
மோத்தாவாஸ் சுவாமிகள்,
சங். எம். 3400

மரண அநுதாபப் பதிகம்
மாணிக்கம் நாயகர் 2595

மரணயத்தம் அல்லது மாத
ஒடுக்கம்

மிக் கேல்நாத சுவாமிகள்
596

மரியாதைராமன் கதை 3376

மரபு விளக்கச் சூழுவளி
வீராசாமி முதலியார் 3553

மருத நகர் விநாயகக் கடவுள்
பேரில் ஆசிரியப் பதிகம்

சிந்தசாமி கவிராயர், ர.
2705

மருத நிலப் பாடல்

தேவநேயப் பாவாணன், ஞா.
3563

மருதமலைப் பிரபந்தத் திரட்டு
3539

கந்தசாமி சுவாமிகள்.

மருத்துவன் மகள்

பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை,
மு.சி. 3333

மலாய்க்குத் தமிழ் வாக்கிய
சங்கிரகம்

நாராயணசாமி நாயகர்,
சி.வெ. 1172

மலைநகர் ஸ்ரீநவநீத பாலகிருஷ்ணப்
பெருமாள் மீது

பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
முத்து கிருஷ்ண மதுர
கவி ராமா நுஜர் 2333

மலையனூர் அங்காளம்மன்
பேரில் பதிகம் 3549

மலையனூர் பாவாடைராயன்
விருத்தம் 3549

மலையாளஸ்வாமி பேரில் ஆகிரிய
விருத்தமும், கும்மி
பாடல்களும்.

வேலாயுத உபாத்தியாயர்
8877

மலைவிழுங்கி மகாதேவன்
கதை

ஆறுமுகஞ் சேர்வை, வீ.
3090

மணக் கணித நூல்

ஜபமணி, ஒய். 1700

மணதை துலக்கும் மார்க்
ரத்தினம்

முடிமது இபுராஹிம்
சாஹிபு, மா. சு. 993

மனித சரீரத்திற்கும் வீணைக்கு
முள்ள ஒற்றுமை

கிருஷ்ணராவ், ஆர். 1835

மனிதவசியம் அல்லது உலகியல்
ஒழுக்கம்

மறைமலையடிகள் 101

மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்

கலியாண சுந்தரனார்,
திரு. வி. 121

மனிதனின் வாழ்நாள்
அழகப்ப செட்டியார்,
வீர. 3739

மனிதன் எப்படிப் பறக்கக் கற்றான்

ராஜகுடாமணி, பி. ஆர். 1800

மனு சரித்திரம்

இரங்காசாரியார், ஆர். 3093

மனுநீதிகண்ட சோழன் திருவாரூர்
சோபனக்கும்மி

சட்டயப்ப சிவா, நா. 2460

மனுநீதிக்கண்ட சோழன், முதலியன

விகவநாதய்யர், ஆர். 3424

மனுநீதி காதல்

சாமிநாத பிள்ளை 193

மனுநீதி மருமம்

சிவானந்தசரகவதி சுவாமி 124-126

மனைவிதி விளக்கம்

கந்தசாமி முதலியார் 83

மனைவியால் மீண்டவன்

சம்பந்த முதலியார் 2981

மனோன்மணி பூசை 2872

மனோன்மணியம்

கேசவராமசாமி தேவர் 2957

மனோஹரி
சிவராமலிங்கப்பிள்ளை, டி. எஸ். 2989

மன்மத சரித சல்வாப சவால்
நவீன நவரத்தின இலாவணி
இராஜகோபாலன், பு. 2379

மன்மதன் பூர்வ காண்டம்
கோவிந்தஸாமி நாயுடு, ஆர். 2406

மஸ்தான் சாகிபு அவர்கள்
பாடல்கள்
மஸ்தான் சாகிபு 313

மஹரிஷி ஒருவர் பிரம்மஞான
ஸபையோருக்கு அனுப்பிய
செய்தி 892

மஹாத்மா காந்தி
இராமன், சி. எஸ். 3778

மஹாத்மா காந்திபாட்டு
மாணிக்க நாயகர் 2076

மஹாத்மா காந்திப் பாட்டு
மாணிக்கம் 3566

மஹாதேவ மாலை
இராமலிங்க சுவாமிகள் 2778

மஹாதேவன்
சாம்பசிவம், திரு. 856

மஹாதேஜோமண்டல விஜயம் 654

மஹாபாரத சார சங்கிரகம்
வெங்கடேச சர்மா எம். பி. 3442, 3443

மஹாலிங்க மாந்திரிகம்

மஹான்களின் சரிதம் 3716
3722

மஹேந்திர ஜால மைராவனை
சரித்திரம்
கிருஷ்ண பாகவதர் 2948

மஹேந்திர ஜாலம்
தாஜதீப சாகிபு, டி. 3742

மா

மாகாளியம்மன் பக்திரச . . . ங்
காரம்.

கஞ்சப்ப ஆசாரியார் ஜி. எஸ் 2368

மாகாளியம்மன் ஸ்தோத்
நிரம்ப பதிகம்
வடமலை நாயகர், அ. 2749

மாக்மில்லன் ஆரம்ப கணி
புத்தகம்
வெங்கடசுப்பய்யர், வி. 131

மாக்மில்லன் ஆரம்ப கணி
வெங்கடசுப்பய்யர் வி. 1681, 1

மாக்மில்லன் இந்துதேச சரித்
திரம்
கிருஷ்ணய்யர், த.க. 3832

மாக்மில்லன் தமிழ்க்கதா
வாசக புத்தகம் 1492-1504

மாக்மில்லன் பிரதம சாஸ்திர
புத்தகங்கள்
வீரராகவ ஐயர், கே.ஸ். 1608, 1611

மாக்மில்லன் புதிய பூகோள
சாஸ்திரம்
மகாதேவ அய்யர், மு. &
சண்முக சுந்தர தலி
யார், ம. 3593

மாக்மில்லன் புதிய பூகோள
சாஸ்திரம்
ரங்கஸ்வாமி, வி. எஸ். 3595, 3596

மாக்மில்லன் பூகோள வாச
புத்தகம்
வீரராகவாச்சாரியார்,
கே.ஏ. 3623 (அ)

மாக்மில்லன் பூகோள வாசக
புத்தகம்
வீரராகவாச்சாரியார்,
கே.எ. 3624

மாசிலாமணி யீசர் சந்தப்
பஞ்சரத்தினம் 3549

மாசிலாமணி யீசுரர் பதிகம் 3549
 மாட்டு வாகடம்
 நெல்லையா பிள்ளை 1815
 மாட்டு வாகட பசு வைத்தியம்
 நெல்லையா பிள்ளை 1817
 மாட்டு வைத்திய போதினி
 வேதபோதகம் தாவீது. 1818
 மாணவர் இலக்கண குரு
 குமரகுருபரர், சு. 1196
 மாணவர் கீத மஞ்சரி 1940
 சங்கரலிங்கக் கவிராயர்,
 ச. சு.
 மாணவர் செய்யுட்டிரட்டு
 பலராம ஐயர், ந. 1435, 1437
 மாணவர் தமிழ் இலக்கணம்
 ஸ்ரீநிவாசயங்கார், சு. 1219, 1220
 மாணவர் தமிழ் வாசகம்
 கன்னைய நாயுடு, ஆ. வி. 1263, 1265
 மாணவர் நீதிக் கதை
 ஸ்ரீநிவாசையங்கார், சு. 3479, 3480
 மாணவர் பத்திமாலை 2075
 மாணவர் விருந்து
 சுப்பிரமணிய சர்மா,
 நெ. ரா. 2883
 மாணாக்கர்களின் தினசரி
 தேர்ச்சி புத்தகம்
 சீனிவாஸன், டி. ஜி. 1150
 மாணாக்கர்களுக்கேதோபதேசக
 ஜானகிராம் முதலியார், எ. 152
 மாணிக்கக்கல் 3321
 மாணிக்க வாசக சுவாமிகள்
 சரித்திரக் கும்மி.
 சுந்தரலிங்கன் செட்டியார்
 ராம. 2466

மாணிக்க வாசக சுவாமிகள்
 சரித்திரம்
 சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா. 3684
 மாணிக்க வாசக சுவாமிகள்
 வரலாற்றுச் சுருக்கம் 3723
 மாணிக்க வாசகர் சரித்திர
 கும்மி
 ஆத்மனாதய்யர், கே. எஸ். 2447
 மாநப் பதிகம் 2741(அ)
 மாதப் பதிகம் 3564
 மாதவ நிநாதம், என்னும்
 ரோகயிதிச்சயம்
 மாதவகரர் 1788
 மாதவ மணி அல்லது மாசி
 லாக்காதல் 3181
 கோதைநாயகி அம்மாள்
 வை. மு.
 மாதவீ மாதவன் அல்லது ஓர்
 துணிகரமான சாமர்த்திய
 ரெயில்வேக் களவு
 பால் எம். 3358
 மாதர் இன்ப ரகசியங்கள்
 அல்லது சிற்றின்பக் கனி
 ரசம்
 திருஞான சம்பந்த முதலி
 யார், மணி. 1063
 மாதர் கற்பு
 மாசிலாமணி முதலியார். 146
 மாதர் நீதி
 முருகேச முதலியார், கி. 148
 மாமிக் கொடுமை
 இராஜகோபால நாயுடு, பி. 21
 மாமியாரின் பெருமை
 சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள்,
 வி. கே. 2990
 மாயா பேரா அல்லது மேயோ
 டுக்கு சவுக்கடி
 ராமசாமி ஐயங்கார் 1143

மாயாவாத வேதாந்த
கண்டனம்
விலக்ஷணானந்தர் 465

மாயா விசித்திரத் தோற்றம்
கந்தசாமி பிள்ளை, எஸ். 336

மாயா வினோதக் கதைகள்
வேங்கட கிருஷ்ண
முதலியார், பி. எம். ஜி. 3436

மாயூரமென்று வழங்குகிற
திருமயிலைத் திரிபந்தாதி
இராமையர் 233

மாரிமுத்து ஸ்வாமிகள் பதிகம்
பட்டி முத்து முதலியார் 273

மாரியம்மன் அலங்காரச் சிந்து
சுப்பிரமணிய செட்டியார். 2571

மாரியம்மன் கீர்த்தனை
பக்கிரிசாமி பிள்ளை 2044

மாரியம்மன் தாலாட்டு 2607

மாரியம்மன் பதிகம்
சிவசாமி சேர்வை, பி. 2709

மாரியம்மன் பதிகம் 3549

மாரியம்மன் பேரில் ஆனந்தச்
சிந்தும் அற்புத பஞ்சகமும்
மாரியப்ப ஆச்சாரியார் 2588

மாரியம்மன் பேரில் தாலாட்டு
மணிவாசகப் பெருமாள். 2606

மாரியம்மன் பேரில் பஞ்சரத்
தினப் பதிகம்
சாமிநாத சுவாமிகள் 2699

மாரியம்மன் வருக அலவுவேல்
பாடல்
சுப்பையா பிள்ளை, நா. 788

மாருதி-நல்ல அடிமை
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ. 3248

மாருதி விஜயம் 3217(அ)
சிங்காரவேலு முதலியார்,
ஆ.
மார்க்கண்டேயர்
ஜயராம் நாயுடு, ம. க. 3467

மார்க்கண்டேயர் சரித்திரம்
நாராயணசாமி பிள்ளை 3007, 3008

மார்க்க தீர்ப்பு 954

மார்க்கபக்தாமிருதம்
முஹம்மது சகீது ஸாஹிபு 997(அ)

மார்க்க விளக்கம்
நேர்வன் துலக்கம் 998

முஹம்மதுதமீம், அதிராம்
பட்டணம்

மார்த்தின் லுத்தர் என்ற வேத
சாஸ்திரியின் ஜீவிய சரித்
திரம் 617

மாலுமியின் கைப் புத்தகம்
சோமயாஜி, அ. 1799

மாவலியும் வாணனும்
சுப்பிரமணியாசாரியார்,
வெ. சு. 3257

மாறனலங்காரம்
திருக்குருகைப் டெருமாள்
கவிராயர். 1226

மாஸ்டர் கீர்த்தனை 3549

மாஸ்டர் கும்மி 2487

மாஸ்டர் மந்தமதி சுந்தரம்
இராஜகோபாலன், பி. 3110

மி

மிடில் ஸ்கூல் பாடசாலை
மாணாக்கர் கருக்காள்
பூகோள சாஸ்திரம்
நடராஜன், வி. 3584 3585

மிதிலையில் முதல் நாள்
திருமலைச்சாய 3544
மித்திரபேத நிவாரண
சாலொமோன் ஆசாரியர் 554
மிருகாங்கதத்தன் 3385
மிருச்சகடி
கிருஷ்ணசாமி சாஸ்திரியார்
ப. 2946
மின்னொளியாள் குறம்
புகழேந்திப் புலவர். 2511
மீ
மீராபாய் 2945
கிருஷ்ணசாமி ஐயர். அ.
மீராபாய் அல்லது துறவிக்கு
வேந்தன் துரும்பு
மாணிக்க வாசகம் பிள்ளை,
ம. 3388
மீனலோசனி
பத்மநாபன், போ.வா 3338
மீனாட்சி அம்மன் பதிகம்
சுப்பிரமணிய ஐயர் 2712
மீனாட்சி கவியாணம்
இலக்ஷ்மி அம்மாள்
1890, 1891
மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் பேரில்
நாதன கல்யாணப் பாட்டு
மல்லிகார்க்குணபாரதி அய்யர்
2434
மீனாட்சி தமிழ் வாசகம் 1505,
1506
மீனாட்சியம்மன் பஞ்சரத்தினம்
3549
மீனாட்சியம்மை பேரில்
அம்பிகை மாலை 3549
மு
முகம்தியதிருநயக்கீர்த்தனை 5
பூசுடி. ஏ. எம். 210
முகல் மன்னர் வரலாறு
பாஷ்யமையங்கார், டி. அ.
3843
முகியத்தின் ஆண்டகை பதிகம்
காதிரு சாகிபு புலவர் 268

முகுந்தன் பறையனான கதை
இராஜகோபாலாச்சாரியார் 3112
முகையதின் பாவாபேரில்
காரணச் சிந்து
சிக்கந்தசு மஸ்தான், கா. 2564
மஸ்தான்யகதீஇன்பப் முன்
பாடல்
கனகசபை பிள்ளை, என். எஸ்.
2551
முதலாந்தரக் கணிதம்
எட்வர்டு, எஸ். ஏ. 1616
முதலாம்வாசக புத்தகம்
1507-1508
முதல் உதவி
ராமாராவ், யு. 1788
முதல்பாரத்துக்குத் திருந்த
ஒரு கணித சாஸ்திரம்
ஸ்ரீனிவாசாச்சாரி, வி. 1701
முதற்குலோத்துங்க சோழன்
சதாசிவ பண்டாரத்தார்,
டி.வி. 3754
முதற் புத்தக அனுபந்தம்
டேனியல். எஸ். ஜி. 1152
முதற் புத்தகம் 1386-
டேனியல், எஸ். ஜி. 1388
முதுமொழிக்காஞ்சி
கூடலூர் கிழார் 22 28
முதுமொழிக் காஞ்சி
கூடலூர் கிழார் 3568
முத்தலாம்மன் பதிகம்
துரைசாமி பிள்ளை, கா. அ.
2723
முத்தியநுபவப் பாடல்
பெருமாள் நாயகர், வெ.
376(அ)
முத்திவிநாயகர் பதிகம்
கருப்பன் செட்டியார்,
சு.கி. 2680(அ)
முத்துக்குமாரசாமி பதிகம்
சாமிநாதகவிராயர், வ. 2698
முத்துக்குமரன் அல்லது இள
மையிற் கல் 3072

அருணகிரிநாதர், எஸ்.எஸ்.
முத்துப்பேட்டை செம்பட
வன் காடு அங்காளம்மன்
கும்மி
மருதமுத்தம்பலகாரர், பி.
ம.க. 2485
முத்துமாரி மருத்துவ கும்மி
அழகாச்சாரியார், ஏ.பி.
2446
தி. ஜாராம் நாயுடு, ம.க.
493
முத்தேவர் சரிதை
கோவிந்தராஜ முதலி
யார், கா. ர. 3666
முப்பெண்மணிகளின் வரலாறு
நீலாம்பிகை அம்மையார்.
3320
முப்பெருங்காப்பியர் கதைகள்
3468
முப்பெருந்தாசர் 3056(அ)
அரங்கசாமி நாயுடு, கா.
முப்பெருந்தொண்டர் அல்
லது செயற்கரிய செய்வார்
அருணகிரி நாதர், எஸ்.எஸ்.
3643
முப்பெரும் புலவர் 3807
முப்பெரும் வீரர்கள்
தேசிகன், ஈ. வே. 3308
முருகரந்தாதி
சண்முகஞானியார் 3564
முருகர் தியானம் 820
முருகர் திருமந்திரம் கருணையா
னந்த ஞானபுத்திகள் ஷண்முக
வாலையானந்தா சுவாமிகள் 840
முருகர் பஞ்சரத்தினம்
சாமிநாத தேசிகர், பே 2700
முருகன் அல்லது அழகு
கலியாண சுந்தரனார்,
திரு. வி. 424, 3492
முருகன் ஒரு தமிழ்த் தெய்வம்
பக்தவத்சலம், டி. 3325
முருகன் கீர்த்தனைகள்
2089

முருகன் ஸ்தோத்திரம்
வெங்கிட்டரூவ் வரகவி,
எஸ்.டி. 838
முருகானந்த பக்தி ரச
பஜனைக் கீர்த்தனை
வேல்ச்சாமி, என். கே.
2139
முல்லைப்பாட்டு மூலமும்
தச்சினூர்க் கினியருரையும்
நப்பூதனார் 2160
முறையிட்ட பத்து
இராமலிங்க சுவாமிகள்
3549
முனாஜாயித்து
பீர் ராவுத்தர், கு.பி. 953
முனாஜாத்தே பாத்திமா
உதுமான் லெப்பை கலீபா
சாஹிபு, ப. 1013
முன்மொழிக் கொத்து
ஆவுடையம்மன் செட்டி
யார், பி. 162
முஸ்லிமான் கோஷ்டியார்
களின் முரணான கொள்
கைகட்டு முக்கிய மறுப்பு
முகம்மது ஷம்கத்தின்
மக்கி சாஹிப், ம.கா.நா.
956
முஸ்லீம்களின் தற்கால நிலைமை
ஷம்கத்தின் சாஹிப்
வைகுண்டம். 1698
முஸ்லீம்களுக்கோர் நசீஹத்து
தாஹிர் லெவீப் சாயிபு,
தா.மு. 981
முஸ்லீம் நன்னெறி விளக்கம்,
டி.கே.எஸ். 978
முஹம்மது நபி மாலை
காதிறுசாகிபு புலவர் 2784
முஹம்மத் நபிகள் (திருத்
திப் புதுப்பித்த இரண்
டாம் பதிப்பு)
தாலுத்ஷா, பி. 1025

முஹம்மது நபிகள்	
தாலூத்ஷா, பி.	1027
முஹம்மத் நபிகள் (திருத்தி புதுப்பித்த முன்றும் பதிப்பு)	
தாலூத்ஷா, பி.	1037
முஹதீன் மாலை	
முஹமது அப்துல் காதர் ருஷத் தர் முஹம்மது	2833
முஹமத்தின் மாலை	
பக்கீர் மதாறு ஹலவர்	2820,
	2821

மு

முதுரை	
ஒளவையார்	181
	183
முதுரையும் கதைக் குறிப் பும்	
வெங்கடராம சாஸ்திரி	3433
முத்த நாயனார் இரட்டை மணிமாலை	
சுமில் தேவர்	3564
முவருலா	
ஒட்டக் கூத்தர்	2386
முவரையன் வண்ணம்	2680
முவர் அம்மானை	2348
முவர் தேவார அடங்கன் முறை	
திருஞானசம்பந்தர்	2259
முன்றந்தரக் கணிதம்	
	1617
எட்வர்டு, எஸ்.ஏ.	
முன்றும் பாரத்துக்குத் தகுந்த ஒரு கணித சாஸ்திரம்	
ஸ்ரீனிவாஸாசாரி, வி.	1705
முன்றும் புத்தகம் டேனியல், எஸ்.ஜி.	
	1392

முன்றும் புத்தகம்	
டேனியல், எஸ்.ஜி.	1393
முன்றும் வாசக புத்தகம்	1509
	1510
முன்றுவது வகுப்பு கணக் கப்பியாசங்கள்	
எக்ஸ்மய்யர், டி. எ.	16
முன்றுவது கதா வாசக புத்தகம் இராஜரத்தினம் பிள்ளை, பி. எ.	1246
முன்று அழகிய ராஜகுமாரிகள்	
	3399
முன்று கள்ளரை வீச்சருவாளால் வெட்டியெறிந்த மீனாக்ஷியம் மாள்கொலையலங்காரம்	3565
முன்று வார்த்தை எளின் ரகசியம்	
இராமன் சி. எஸ்.	3102 (அ)
முன்று வாசல்கள்	560

மெ

மெய்ஞான அமிர் தகலை மிகு ராசுவளம்	
பீர் முஹம்மது சாஹி	988
பொயுல்லா	
மெய்ஞானத் தெளிவும் கலிமா விளக்கமும்	
நாகூர் ஷாஹ் முஹம்மது & செளதுசாஹிபவர்கள்	988
மெய்கண்டசாத்திரம் பதினான்கு	864
மெய்கண்ட சைவ சாத்திரம் சொக்கலிங்கச் செட்டியார்	3882
மெய்குணப் படுதல் ாமுஸ் முத்தையா ஐயர், ஏ.	541
மெய்ஞானக் குறவஞ்சி	
பீர் முகம்மது சாயபு	3555
மெய்ஞான தங்கம் தட்சணாமூர்த்தி	3555

மெய்ஞ்ஞானப்பதிகம்	3549
மெய்ஞ்ஞான போதம்	390
வடிவேலு செட்டியார் கோ	
மெய்ஞ்ஞானோதயமென்னும்	
மூதானந்தர் பாடல்	
அமுதானந்தர்	324
மெய்ப்பொருள் நாயனார் சந்தம்	
அமுத்தாசாரியார், எஸ். எஸ்.	
	3726
மெய்வழி நூலும் பூரணப் புறநா	
யலும்	375
மெய்வழி நூல் மார்க்கநாதர்	
மார்க்கநாதர்	655
மெல்லிசை வண்ணம்	
மே	
நயினார்லெப்பை	2860
மேகதூதம்	
காளிதாசன்	2855
மேகமாலை	
சிவராஜ பிள்ளை, கே. எஸ்.	
	2892
மேயோ கூற்று மெய்யு	
பொய்யா	1132
அய்யாமுத்து அ.	
மேலப்பழங்கூர் கிராமம்	
ஸ்ரீவேதநாயகேஸ்வரர்பதிகம்	
முத்துசாமிபிள்ளை, வை.	2644
மேல்கோட்டை திருநாராயண	
புர வைபவம்	726
மேனாட்டுப் பேரறிஞர் நால்வர்	
இராஜகோபாலன், கே.	2154
மேனாமினுக்கி	
பொன்னுசாமிக்கோனார், மு.	
	3019
மேனயூல் ஆப் பிரேயர்ஸ்	597
மை	
மைனர் சிந்து என்னும் ஜென்டில்	
மென் லேடி சிந்து	
மாணிக்கசாமி. ஆர்.	2587

மோ	
மோகவதைப்பரணி	
தத்துவராய சுவாமிகள்	
	3559
மோகனதாஸ் அல்லது லைலானின்	
நவரத்ன லாக்கட்	
கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை டி.ஜி.	
	3158
மோகனும்பாள் அல்லது	
காதலரின் வெற்றி	
ஷண்முக முதலியார், க.	3465
மாட்ச வழிகாட்டி	
மிஸஸ் எச். பி. ஜி.	539
மோட்டார் கார் இயந்திர	
ஈஸ்திரமும் அதன் அநுபோக	
பயிற்சி முறையும்	
கன்னியப்ப நாயகர், நா.	1802
	1804
மோட்டார் ரிப்பேசிங் ரகசியம்	
கிரிவேல், எ. மு.	1801
மோஹனசுந்தரம்	
ரங்கராஜு, ஜெ. ஆர்.	3405
மோஷ காரியை	
கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள், நா. &	
சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள் மு.	
	427
மொள	
மொல்லாருபி	அவர்
கலின் ஜீவி	சுந்த
திரம்	
ஷாஹுல் ஹமீதுலெப்பை	
	1042
மொல்லி சுல்தான் மக	
மத் வாலா	
ஜான்வியர், ஈ. பி.	1040
மொளஷுக	வாஹன
ஸ்தோத்திரம்	847
வி	
வங்காளம் தெண்டாயுத	
பாணி பேரில் ஆசிரிய	
விருத்தம்	3549

வசிஷ்ட	பகவான்	உப
தேச	மொழிகள்	
வசிஷ்டர்		388
வசிகரண	தந்த்ரம்	
பிரேமானந்தா	ஸ்வாமி	100
வசந்தரா		
கோ விந்தராஜன்,		3198
வடஆற்காடு	ஜில்லா,	
பூகோள	சாஸ்திரம்	
சுப்பிரமணிய சர்மா.	நெ.ரா.	3610
வட	ஆற்காடு	ஜில்லா
பூகோளம்		
		3611(அ)
சுப்பிரமணியய்யர்,	எஸ்.	
வடதிருமுல்லைவாயிற்	குருபரர்	
வண்ணம்		
குமரகுருதாசு,	சுவாமிகள்	3543, 3545
வட	மாந்தூர்	ஸ்ரீ ஆறு
முகப்	பெருமாள்	திருப்
பதிகம்		
பாலகிருஷ்ணப்பிள்ளை.		2732
வடவூர்	சமரச	சன்
மார்க்க	மகாநாடு	
நமச்சிவாய	முதலியார்,	கா.
		3531
வட	வேங்கட	வண்
மஞ்சரி		
வேங்கட கிருஷ்ணப்	பிள்ளை,	
மா.		2861
வடவாம்பிகை	பதிகம்	
		2663
வடிவுடையம்மன்	ஆசிரிய	
விருத்தம்		2874,
		2875
வடிவேலர்	தோத்திரப்	
பதிகம்		3549

வடிவேலன்	அந்தாதி
அல்லது	கந்தபுராணக்
கருப்பொருள்	2334
வடுவழகிப்	புகழ்
மனோரஞ்சித நாயனார்.	எம்.
கே. பி. எம்.	796
வண்ணத்	திரட்டு
கந்தசாமி	சுவாமிகள்
	2857
வண்ணத்	திரட்டு
	2860
வண்ணம்	
	2860
வண்ணம்	
	2860
சபாபதி	முதலியாரவர்கள்
வண்ண	விருத்தம்
கோவிந்தராஜ	முதலியார்,
கா.ர.	2680
வத்ஸலா	கல்யாண
ரங்கநாயகி	அம்மாள்
	2498
வந்தனங்கள்	
அப்துல் ஷமிதுகான்,	என்.
	1854
வயித்திய	காவியம்
அகத்தியர்	
	1766
வயித்திய	கும்மி
அகத்தியர்	
	2441
வயித்திய	பால
300	வாகடம்
	1768
அகத்தியர்	
வயிற்றுக்	கட்டிகளின்
லக்ஷணங்கள்	
	1790
வாகுதேவ	பிள்ளை,
	வி.
வரதராஜப்	பெருமாள்
ஊசல்	
	3548
வரதராஜப்	பெருமாள்
	ஊசல்
	3549
வரதராஜப்	பெருமாள்
சரிக்கை	எச்
	3549
வரதராஜம்,	முதல் பாகம்
ரங்கராஜு,	கே. ஆர்.
	3406

வரலெகுகிமி விரத மங்களம் 743

பத்மாஸினியம்மாள்.
வராகி மாலை 2837

வராகி
(சில்லரைக் கோர்வை) 3549

வராகி மாலை (தோத்திரப்
பிரபந்தத் திரட்டு 3564

வருண பேத விளக்கம் 1091
மாசிலாமணி, ம.

வரையாது கொடுக்குமோர்
வள்ளல் அல்லது குமணன்
பழநிக்குமாரப் பிள்ளை, க.
& கிருஷ்ணசாமி ஐயர்,
நா. 3344, 3805

வர்த்தகக் கணித நூல்
அல்லது தமிழ் புக-கீபிங்
கிருஷ்ணமூர்த்தி, பி. 1825(அ)

வர்த்தக யுக்தி
நெல்லையப்ப முதலியார்,
எம். ஏ. 1828

வர்த்தக யுகம்
கோவிந்தசாமி பிள்ளை,
எஸ். கே. 1108

வல்லபை கணேசர் பஞ்சரத்
தினம் க. வ. திருவேங்கட
நாயுடு 3549

வழிக்கு ஒளி 600

வழி நடைச் சிந்து
பொன்னுசாமி படையாச்சி
பொ. ரா. 2584

வழி நடைச் சிந்து 3549

வழி நடையலங்கார வாழி
மாலிகை
செய்யிதத்துல் காதிர், ப.
கா. 2366

வழியும், சத்தியமும், ஜீவ
னும்
சிக்கிரீட் ஆல்ம். 567

வளையற் சிந்து 3565

மாணிக்க நாயகர்.
வள்ளல்களின் வரலாறு
3079, 3747

அருணகிரிநாத முதலியார்,
எஸ்.எஸ்.

வள்ளிக்கும் சுப்பிரமணியருக்
கும் வாக்குவாதம் 2595

வள்ளி தெய்வயானை ஏசுலெ
னும் சுப்ரமணியர் சமா
தானம்
இராமசுவாமி அய்யங்கார்,
சீ. 630

வள்ளியம்மன் கும்மி 2503

வள்ளியம்மன் கோலாட்டப்
பாட்டு
முத்தஞ்சாரியார், பழனி.
வே. 2917

வள்ளி வாகை, குளக்கரை
ஸ்ரீசித்திக் கணேசர் பதிகம்
ஆறுமுகம்பிள்ளை, நா. 2675

வள்ளுவரும் மகளிரும் 1051
மீனாட்சி சுந்தரன், தெ.
பொ.

வன் மெல்லிசை வண்ணம் 2680

வன்னியகுல ஸுத்திரிய சங்க
உபதேசங்கள் 150
வன்னிய குலஸுத்திரிய சங்கம்.

வன்னியர் பிரபாவ சூர்
தயம்
பார்த்தசாரதி நாயகர்

வன்னியானந்தலிங்கப் பதிகம்
ஸ்ரீநிவாஸக் கவிராயர். 2754

வஹதத்துல் ஷஜீது 1005

வணியத் லா
ஜனாப் மெனலா னு டெ
லனி முகமது ஸ து
சாகிப். 1024

வஷ்ஷம்ஸி தப்ஸீரும் இஸ்
லாத்தின் உண்மைகளைப்
பற்றிய உபந்நியாசங்களும்
முஹம்மது தாஹிர் சாஹிபு
காதிரி. 1000

வா

வாக்குண்டாம்
ஒளவையார். 184

வாக்குண்டாம்
ஒளவையார். 135, 188

வாக்குண்டாம்
ஒளவையார் 211

வாங்குவதை விட கொடுப்
பதின் முக்கியம் 106

வாசக மஞ்சரி, பாலர் பாடம்
கோபாலகிருஷ்ண அய்யர்,
கே. 1287, 1297

வாசுதேவ மனனம் என்று
வழங்குகிற விவேகசாரம்
வாசுதேவ யோகிச்சிரர். 391

வாணி தமிழ் வாசகம்
1529—1533

வாரணமாயிரம்
ஆண்டாள். 228

வாரப் பதிகம் 3564

வாரப் பதிகம் 2741 (அ)

வாவி சரிதை
கோவிந்தய்யங்கார், இ.ஸ்ரீ.
3198

வால்மீகி ராமாயணம்
உத்தரகாண்டம்

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், வி.
ஆர். 2180—2182

வால்மீகி இராமாயணம்
யுத்தகாண்டம்
ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் 2183

வால்மீகி இராமாயணம்

ஸுந்தர காண்டம்
ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், வி.
ஆர். 2189

வாலி மோட்சம்
கம்பர். 2172

வாழாப் பதிகம் 3536

வாழ்க்கைச் சரிதை 3286
டால்ஸ்டாய்

வாழைத் தோட்டத்தையன்
பேரில் மகிமைச் சிந்து
சோளமா தேக் சிதம்பரம்,
சி. மா. 2565

வாவிள்ள வாசகங்கள், முதற்
பாடப் புத்தகம் 1535

வானம்பாடியின் கூடு
ஆஞ்ஞிசாமிப் பிள்ளை, பா.
ச. 3083

வாஸு தேவ பால சிஷ்ய
முதல் வகுப்பு
வாஸு தேவ ஜயர், எஸ்.
1539

வாஸு தேவ வேதாந்த ஸாரம்
வாஸு தேவன். 393

வி

விகட விரோதக் கொத்து 342

விக்கிரம ஊர்வசி; முதற்
பதிப்பு
சம்பந்த முதலியார், ப.
2982

விசார சருமர் என்னும் சண்
டேசுர நாயனார் சரித்திர
நாடகம்

கலியாண சுந்தர முதலி
யார், கே.எஸ். 2942

விசார சன்மர் அல்லது சண்
டேசுர நாயனார் சரித்திரம்
துரைசாமி முதலியார், மா.
3300

விசார சன்மர்
ஜயராம் நாயுடு, ம. க.
3159

விபூதி விளக்க மூலமும்,
விபூதி மகாத்மிய வசனமும்
சாமி குப்புசாமி, தே. அ. 85

விமல போதம்
விமலானந்தா ஸ்வாமி. 45மி
விமலன் அல்லது விதியின்
வெற்றி
வேணுகோபாலப்பிள்ளை,
மே. வீ. குப்புசாந் 347
முதலியார். 357

வியாசக் கோவை. 3507.
ஷம்சுதின் சாகிப். வ. மி.
வியாதியஸ்தரின் விதிகளும்
காலநிர்ணய பட்டியும்
1748

வியாபார தந்திரம்
நெல்லையப்ப முதலியார்,
எம். எ. 1824

வியாபார் விர்த்தி விளம்பர
யுக்தி
சிவசம்பு, இ. நம். 1822

விராவி நகரத்தின் இரகசியம்
சுக்கரவர்த்தி நயினார், மே.
3202

விராவி மலைப் பதிகம்
சரணலய சுவாமிகள். 2621

விருதுநகர் சங்கிலிக் கறுப்ப
சாமி கதை

இராமலிங்க குருக்கள் 2404

விருது நகர் ஸ்ரீ வெயிலுகந்
தான் மாலை
இராமலிங்கக் குருக்கள்.

2776

விருத்தாசல புராண வசனம்
இராஜமாணிக்கம் பிள்ளை,
க. 669

விருத்தாசல புராணம்
சிவப்பிரகாச தேசிகர் 687

விநாயக சாஸ்திரம்
இரங்காசாரியர், க. 1710
—1712

விலகண்ணனந்தர் அகத்திஸ்வர
புரத் தெரிவிக்கச் சென்றது
சுந்தரரெட்டியார், பா. 3678

வில்லிப்புத்தூரார் பாரதம்—
உத்தியோகப் பருவம்—
கிருட்டிணன் தூது சுருக்கம்.
வில்லிப்புத்தூரார், சே. 2208

வில்லிப்புத்தூரை டுத்த
புத்தூர் மாரியம்மன் மகத்
துவக் கும்மி
அப்பாதுரை நாடார். 2442

வில்லேஜ் முன்சீப் மணியம்
கைட்
கிருஷ்ணசாமி அய்யர், வி.
எஸ். 293

வில்ஹீயம்
கணபதிப்பிள்ளை, ஏ. 2216

விவசாயத்திரவு
வரதராஜய்யர். 1812

விவசாயப் பழமொழிகள்
சவுந்தர ராஜய்யர், வி.
எம். 1806

விவசாயமும் உரங்களும்
தாமஸ் பிளின்சிங்கு ரெட்டி
ரீகஸ், அ. ச. 1807

விவசாய வாக்கிய விளக்கம்
பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ்.
1808, 180

விவாக வயது சட்டம் 1128

விவாக விசார கண்டனம்
அனந்த நாராயணன். 1053

விவாக விசாரம்
ஆதி நாராயணன். 1054

வஹ வயது மசோதாவும், 1
ராமது கடமையும்
நசர்மா, ஆர். பி. 106

விவிலியா அல்லது பங்கிராஸ்
சகோதரிகள்

செல்வராஜு ரெட்டியார்,
ச. 3267

விவேக சிந்தாமணி 221-224

விவேக சூட்சுமணியென்னும்
ஞானத் தங்கக் கும்மி
பாலைமஸ்தான் என்னும்
முஹம்மது

ஹனீபாஸாஹிபு, கே. எஸ்.
கே. 2480

விவேக குர நாடகம் 2926
அன்னபூர்ணியம்மா.
விவேகமற்ற வீர கோபாலன்
கும்மி 3565
முனிசாமி.
விவேகமுள்ள வேந்தன்
கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, வெ. 3158
விவேக விளக்க கீர்த்தனம் 3549
விவேகாநந்த ஸ்வாமிகள்
சரித்திரம்
சுப்ரமணிய சிவம். 3688
விவேகாநந்தோதயம்
விஜயராகவ ரெட்டியார், 40
ஆ. ஏ.
விழுப்புரம் தாலுக்கா, பூகோள
சாஸ்திரம்
நாராயணசாமி ஐயர், கெ. 3620
விறலி விடுதூது 2659
வினாயகத் தோத்திரப் பா
மாலை
சொக்கலிங்கன். 2810
வினாயகப் பத்து
திருஞான சம்பந்த சுவாமி
கள். 765
விஷத் தாம்பூல மாத்திரை
கணேசய்யர், எம். என். 3130
விஷ்ணு ஆலய தரிசன கிரமம் 918
விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம் 910
விஷ்ணு-சிவ வாக்குவாதம் 1145
விஷ்ணு ஸ்தல மஞ்சரி
பட்டாபிராம முதலியார். 715, 716.
விஜய தமிழ் முதல் பாடம்
வெங்கடராமன், கே. ஆர். 1569, 1570.
விஜயலக்ஷ்மி அல்லது பயங்
கரமான உருவம்
சோமசுந்தர முதலியார்
கே. 3273

வி
வீட்டு வைத்தியம்
ஷர்மா, எம். ஜே 1760, 17. 6
வீதி விடங்கள்
அப்பனையங்கார், ஆ. 3054,
3058
வீமகவிமூலமும், உரையும் 78
வீமேசுர உள்ளமுடையான் 79
வீரசிங்கம்பேட்டை சாலை
கரையாளென்னும்
ஸ்ரீ மாரியம்மன் பேரால்
காவடிச் சிந்து
அனந்த நாராயணசாமி
உபாத்தியாயர். 2542
வீரசிம்ஹன் அல்லது மெய்க்
காதலின் இரகசியம்
விஸ்வநாதன், என். 3040
வீர சிவாஜி விஜயம்
சுத்தானந்த பாரதியார்,
சுவாமி. 2408
வீரசுந்திரம் அல்லது நடனபுரி
அதிசயம்
கனகசபை, டி. எஸ். 3143
வீர சேகர ஞானதேசிகர்
புராண சாரப் பஞ்சரத்னம் 2668
வீரபத்திரன் கொலைச் சிந்து
ஏழுமலைப் பிள்ளை, வி. ஆர் 2548
வீரபத்தினி
சுப்பையாபிள்ளை, து 2358
வீரபாகு தேவரின் விஜயப்ர
தாபம்
சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ. 870
வீரபாண்டி, கௌமாரியம்மன்
மீது தோத்திரப் பாமாலை
மாரிச்சாமி பிள்ளை, வி. எம். 797
வீரபாண்டிமாநகரம் திருவருட்
பிரகாச ஸ்ரீமாரியம்மன்
பஞ்ச ரத்னப் பாமாலைக்
கீதங்கள்
அரங்கசாமிதாஸ், ஜி. டி. 2661
வீரபாப்பாம்மாள் அம்மாலை
சங்குப்புலவர் 2338

வீர மன்னர்கள் 3751
கணேசன், டி.வி.
வீர ராமன் அல்லது இராம
மூர்த்தி
வீரராம அய்யர், கே.எஸ். 2734
வீரவன்னிய புராண கருக்கச்
சிந்து
சுப்பிரமணியசேர்வை 2573
வீர வஸந்தா அல்லது சுயேச்
சையின் பரிபவம்
கோதைநாயகி அம்மாள், 3182
வை. மு.
வீராம் பட்டணம் மாரியம்மன்
பேரில் விருத்தம் 3549
வெ
வெங்கடேசப் பெருமாள்
சாட்சிச் சிந்து
கோவிந்தன். 3565
வெட்டியான் வித்தேத ப்பாட்டு
கலியப்பெருமா டி.கு. 3561
வெண்பா
வேலாயுதஸ்வாமி. 2731
வெண்பாவந்தாதி
தத்துவராய சுவாமிகள். 3268
வெரோனிக்கா அல்லது சேக
வின் திருமுகச் சாயல்
செல்வராஜு ரெட்டியார், 3556
ச.
வேள்ளத்தால் மடிந்த விப
ரீதச் சிந்து
சபாபதி பிள்ளை, வெ.நா. 2561
வேள்ளைக்கிழத்தி மாலை
சண்முகம் பிள்ளை. 3549
வேற்றி ஞானம்
அதிவீரராம பாண்டியன். 176
வேற்றி வேற்கை என்னும்
தறுந்தொகை
அதிவீர ராமபாண்டியன். 158-161
வேளாளரது தோற்றமும்
அவர்தம் வரலாறும்
பாலசுப்பிரமணியன், 1089
வல்லை.

வேளாளர் நாகரிகம்
வேதாசலம் சுவாமி. 1095
வேளிர், நாகர், சோழர்,
பல்லவர் என்கிற சூரிய
குலக் கள்ளர் சரித்திரம்
சுவாமிநாத மாதவராயன்,
மு. 1082
வேறு குமமி
கணபதியா பிள்ளை, எம். 3537
வேற்றெய்வ மாலை
கந்தசாமி சுவாமி. 3539
வைகுந்த அம்மாளை
புகழேந்திப் புலவர். 2345
வைசியகுல ஆயிரவர்கள் திரு
மண நலுங்குகள்
மகாலிங்கஞ் செட்டியார். 2435
வைணவ துரஷ்ண நிராகரணம்
நாச்சியப்ப முதலியார்,
நா. சு. ரெ. 458
வைணவ பக்தர்
மதுரைமுதலியார், கு. 3715
வைணவ மங்கையர் வாழ்க்
கைப்பாடு, ஸத்ஸம்பவதாய
தரள மாலிகை 919
வைத்திய கலாநிதிப் பிரசுரங்
கள்
வாக்படர். 1756-1759
வைத்திய சார சங்கிரகம்
முத்துக்கருப்பப்பிள்ளை. 1788
வைத்திய கிரோரத்தன் நடன
காண்டம் ஆயிரத்தைத்
நூறு 1793
வைத்திய தைலமுறைகள்
அகத்தியர். 1767
வைத்தியுநாதர் ஆனந்த
களிப்பு
இராமலிங்க சுவாமிகள் 2372
வைத்திய ரத்தவசன பூஷணத்
தின் உள்ளுறை
குமாரஸ்வாமி ஆச்சாரி
சு. எ. &
கிருஷ்ணஸ்வாமிப் பிள்ளை
ப. அ. 1771-1772

வைத்தீஸ்வரர் பதிகம்
சாமிநாதகவிராயர், வ. 2698
வைத்தீஸ்வரர் பதிகம், தைய
நாயகியம்மன் பதிகம்,
முத்துக் குமாரசாமி பதிகம்
சாமிநாதகவிராயர் வ. 2398
வைப்புஸ்தலங்களின், பெயர்
3564
வையகத் துறக்கம் எனும்
ஆங்கில நூலின் சில பகுதிகள்
சந்தேர்ஷம், க. ப. 3208
வைராக்கிய சதகம்
சாந்தலிங்க சுவாமிகள்
190, 349, 765
வைராக்கிய தீபம்
சாந்தலிங்க சுவாமிகள்.
190, 34

ய

யதிராஜவிம்சதி
அழகிய மணவாள மா
முனிகள். 879
யமகவந்தரதி 3539
கந்தசாமி சுவாமிகள்.
யயாதி மகாராஜன் நாடகம்
தெய்வஞாயகண்டர். 3004
யஜுர்வேத ஸ்ரீவைஷ்ணவ
ஸந்த்யா வந்தனம்
கோபாலாசாரியார். 639

யா

யாக்கு வல்கியம்
புன்னைவனநாத முதலியார்,
பி. ஸி. 321
யாப்பருங்கலக் காரிகை
அமிதசாகரனார். 1225
யாப்பருங்கலம்
அமிதசாகரனார் 1225
யாப்பிலக்கணமும் அணி
யிலக்கணமும்
விசாகப் பெருமானையர். 1233
யாழ்ப்பாணம் தாமோதரப்
பிள்ளை வண்ணம் 2680

யூ

யூகமுனி பூரணம்-100, யூக்
முனிகரிசல்-152, சர்ப்ப
ராஜக் குளிகை-13
யூகமுனி & அகத்தியர். 1793
யூத ராஜ்ய உற்பத்தி
ஞானஒளிவு ஐயர். 478
யூதாராட்சிய வியாக்கியானம்
பரஞ்சோதி ஐயர், எஸ். 481
யூநாதி பதார்த்த குண
விளக்க சாரசங்கிரகம்
கடிகிம் செய்யிது அப்துர்நகி
மான் சாகிபு. 1795
யூரேஷியா
துரைசாமி அய்யங்கார்.
கே. 3583

யோ

யோக ஞானனுபூதி மூலமும்
உரையும்
வேங்கடபதி நாயுடு, வி. 466

ர

ரகுவம்சம்
காளிதாஸர் 3155
ரங்கநாதர் தியானம் 3565
மாணிக்க நாயகர்.
ரங்க ராஜம் 3398
மூர்த்தி, என். கே.
ரதஸப்தமி விரதகதா
ரெங்காச்சாரியர், ஜே. வி. 3415
ரதிமதன சிருங்கார ரஹஸ்யம்
ரத்தின ரஞ்சக ரசக் கோர்
வை 1027
அமீர்தாசன், எம். ஆர். 1861
ரப்பர் தோட்டப் பாட்டு
சாமி, ஜி. எஸ். 2911
ரயில் மோட்டார் ஒப்பாரி
மாணிக்க நாயகர். 3565
ரவிந்தரநாதரின் சிறு கதைகள்
ரவிந்திரநாதாசார். 3409
ரஹஸ்ய ஸந்ததி
தாதாசாரியார், டி. எஸ். 487

ராணு பிரதாப்	
நடராஜ சாஸ்திரியார்,	
வி. கு.	3763
ராபர்ட் கிளைவ் சரித்திரம்	
	3767
ராபின்சன் குரூஸோ சரித்	
திரம்	
விகுவநாதபிள்ளை, வீ	342
ராமகிருஷ்ண சரிதம்	
சித்பவானந்த சுவாமிகள்.	
	3372
	3673
ராமகிருஷ்ண மகாத்மியம்,	
ஸ்ரீதா மகாத்மியம்	
சுப்பிரமணிய பாரதியார்,	
அ.	926
ராமகீதோபநிஷத்து	என்
னும் குருசிஷ்ய சம்வாதம்	
ராமசர்மா ஸ்வாமி,	
ப்ரம்மஸ்ரீ.	384
ராமதாஸ்	
ஸ்வாமினாதன், எஸ்.	3048
ராமாயணச் சுருக்கம்,	
பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ்.	
	3337(ஆ)
	3337
ராவணேஸ்வரன் பூஜை விதி	
வால்மீகி.	659
ராஜசேகரன் அல்லது மூன்று	
தேச ப்ரஷ்டர்கள்	
விஸ்வநாத அய்யர், என்.	
	3038
ராஜதரங்கினி	
கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.	
	3166
ராஜபுத்தி	
கோபாலரத்னம், வீ. ஸி.	
	2958
ராஜராஜம் அல்லது காதலரின்	
வெற்றி	
வெங்கடாசலம், ஏ. என்.	
	3434
ராஜாமணி	
சேஷாத்திரி ஐயங்கார்,	
கே. சி.	3271

ரிபு கிதை	374
பரேசனர்	
ரிப்பவான்விங்கிள்	
சுப்பிரமணிய பிள்ளை.	
இ. மு.	3253
ரு	
ருக்மணி அல்லது ஸ்திரிபுருஷ	
ஸமத்துவம்	3413
ருக்மணி கல்யாணக்கும்மம்	
	2497
ரங்கநாயகி அம்மன்	
ருக்மணி கல்யாணம்	1844
அங்கப்ப ஆச்சாரி.	
ருக்மணி பரிணயம்	
சூரியநாராயண சாஸ்திரி	
வை.	2994
ருக்மாங்கத சரித்திர கும்மிப்	
பாட்டு	
பத்மாசனி அம்மாள்.	2477
ருக்வேதிகளின் த்ரிகால	
ஸந்தியாவந்தனம்	658
ருதுநூல்	786
ரு	
ருரல் சையின்ஸ்	
சக்ரவர்த்தி அய்யங்கார்,	
கே.	1300
ரெ	
ரெகுநாத சர்மா அல்லது	
மோசத்தால் வந்த நாசம்	
கனகசபை, டி. எஸ்.	
ரோ	
ரோமாபுரிக் கதைகள்	
நமச்சிவாய முதலியார். கா.	
	3310
ரோஜாதேவி அல்லது பதி	
னெட்டு வருஷப் புதையல்	
கந்தசாமி, சே.	2940
ராத் தோட்டம்	156
ஷேக்ஸா, அதி.	
ரோஜாத் தோட்டம்	
பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்,	
பி. எஸ்.	1813

ரோஜாப்பூ பாலசிட்சை
கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார்,
ஆர். 1269
1272

ல
லலிதா ஸகஸ்ரநாமம் 799
லக்ஷ்மியம்மாள் தற்கொலைச்
சிந்து
மாணிக்க நாயக்கர். 3565
லக்ஷ்மி ஸகஸ்ரநாமம் 800
லாங்மன்ஸ் தமிழ் இலக்கணம்
1189,
இராமானுஜாசார்யர், ம.
வீ. 1190

லா
லார்ட் கிளைவ் 3770
லீ

லீலாவதி
ராமானுஜாசாரி, எம். 3410
லூ
லூர்தீன் அதிசயம்
செல்வராஜு ரெட்டியார்,
ச. 616,

லோ
லோகமான்ய ஸ்ரீ பாலகங்கா
தர திலகர்மான்மியம்
அசலாம்பிகையம்மாள் 3777
லோகாதிசய விளக்கம்
ஆறுமுககஞ்சேர்வை 2
ஜகத்குருவின் அவதாரம்
கோபாலஸ்வாமி அய்யர்,
டி.வி. 3662

ஜ
ஜகஜாலப் புரட்டன்
கந்தசாமிப் பிள்ளை, ஜ.அ.
3135

ஜநவிநோதினி
நமச்சிவாய முதலியார், கா
1424-1426

ஜமா அத்துல் முஸ்லீமீன்
தின்யா நஜ்மு, நாகப்
பட்டினம் 1006, 1007

ஜமாபந்தி அலங்கார காவ
டிச் சிந்து கும்மி
சாம்பமூர்த்தி அய்யர், 2563
ஜம்பு மகாரிஷி வாக்கியம் 48

ஜம்புலிங்க நாடார் துர் விளை
யாடற் சிந்து
மாணிக்க நாயகர் 3565
ஜய தேவர்
சுப்பிரமணிய சர்மா
3679, 3784

ஜயமுனி வாக்கியம்
ஜயமுனிவர் 83
ஜலந்திராகூர சம்மார நாட
கம்
வீராசாமி படையாச்சி 304
3043

ஜனவிநோதினி
நமச்சிவாய முதலியார்
1423

ஜனவிநோதினி
நமச்சிவாய முதலியார், கா.
1424-1426

ஜன்மார்க்க கீதாமிர்த சாரம்
வெங்கடேஸ்வர கர்த்தா
2131

ஜனாப் மெலானா மௌலவி
ஸயிது சாகிப் முதற் பதிப்பு
1024

ஜாதகத்திரட்டு
இராமானந்த சுவாமிகள் 46
ஜாமி உல் அதுக்கார் பீமதுஸல
அபுரூர் ராத்தீபுகானு 1008
ஜான் சகோதரர் அல்லது
துறவறத்தைத் தெரிந்து
கொண்ட குடும்பம்
மலையப்பன், செ. 3377

ஜான் தேவவரம் எழுதின பத்
தகம் ஜான்தேவர்ரம் 248
ஜி

ஜிஞ்ஞாசுரத்தினம்
விலகிணைந்தர் 403, 404

ஜில்லா சரித்திரம்
ஜகதீச ஐயர், பி. வி.
3630, 3630அ

ஜீவகன் துப்பறியும் வித்தகன்
வேங்கட கிருஷ்ண முதலி
யார், பி.எம்.ஜி. 3437

ஜீவகாருணியஒழுக்க வசனம்
இராமலிங்க சுமாமிகள் 115

ஜீவகாருணிய ஒழுக்கம்
இராமலிங்க சுவாமிகள் 114

ஜீவகாருணிய ஒழுக்க மெட்
டும் நவநாராயண கவசம்
பத்தும் 290
நாராயணசாமி நாயுடு (அ)
ஜீவகாருணிய கீதங்கள் 2141

ஜீவகாருணிய சஞ்சீவி விளக்கம்.
சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி
கள் 1773

ஜீவகாருணியச் சிந்து
சிவசுப்பிரமணியம், தி.ம.
2568

ஜீவகாருணியத் திருக்குறள்
திருவள்ளுவர் 2628

ஜீவகாருணிய தேசிய கீதம்
வெங்கட்டராம ரெட்டியார்,
நெ.கி. 2127

ஜீவகாருணியம்
நடேசன், வை 134

ஜீவகாருணிய விளக்கம் 322

ஜீவசாக்ஷிமலை
இராமலிங்க சுவாமிகள்
3549

ஜீவதாரு என்னும் சஞ்சீவி
அருமைநாயகம் யோகி, எ
565

ஜீவமய வேதாந்த விளக்கம் 996
முகம்மது காகிம்ரூவுத்தர், சி

ஜீவரட்சனப்பாட்டு 203
சுத்தானந்த பாரதியார்.

ஜீவரத்னகாந்தம் 949
சைமும்துமகொ ஹயதி கு

ஜீவரத்தினம்
முனுசாமி 219

ஜீவரத்தினம் 412

ஜீவ ரஹன்யம் 108

ஜீவ வசியு பரம ரகஸ்யம்
அற்புதானந்தர் 97, 98

ஜீவ வர்கம்
கோபாலய்யர், ஆர்.
1715, 1716

ஜீவனுக்கு வழியும் அதின்
இன்பமும்
ருதர் போர்டு, ஜே.எப். 562

ஜீவன் உற்பத்தியென்னும்
ஓர் புதிய கைத்தொழில்,
வணிக சாஸ்திரம்
ஜகதரக்ஷக சாஸ்திரிகள், ஏ.
1123

ஜீவஹிம்சை நிவாரனச் சிந்து
2599

ஜீவாத்மிகள் அல்லது இந்தி
யாவிற்கு தேவை என்ன?
அன்பையன், ஏ.ஜே. 1043

ஜு
ஜுனைத் திருடன் பாட்டு
சிவானந்தம், பி.ஏ.
வேலுப்பிள்ளை, சி.எம்.
3565

ஜெ
ஜெப மாலை 602

ஜெபமாலை பொக்கிஷம் 599
மோத்தவாஸ் சுவாமிகள்,
எம். 599

ஜெயசீவி அல்லது கண்ணியர்
பொக்கிஷம்
தாவீது உடையார், அ.
3289

ஜெயராம் மோட்டார்
மானுயல்
ஜெயராமு நாயுடு, கே.
வி. 1805

ஜெயவீரசிங்கம் அல்லது
துளசிங்க பாபு
ராமாநுஜம், என். 3033

ஜே
ஜெய ஜெய பாரத
சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
சி. 1986

ஜெனை ஜாதக குறிப்பு
சீனிவாச செட்டியார், அ.
56

ஜேம்ஸ் ஆலன் நித்யாநு
சந்தானம்
இலக்குமணப் போற்றி,
(மொ. து.) 573

ஐ	
ஐஜித்தான் முஹம்மத் ஹனீப்	
ஜங்கு	
அப்துல் காதிர் ஸாஹிப்	
	240
ஐஜன் சமய கீர்த்தனா திலகம்	
வேலாயுதாச்சாரி	2187
ஜோ	
ஜோதிட கணிதாமிர்தம்	48
ஜோதிபிரகாச மகிமை என்	
னும சிவபஜனை கீர்த்தனம்	
சின்னசாமி பிள்ளை; டி. வி.	
ஆர்.	1974
ஜோதிப்ரகாசன்	
கோவிந்த ஐயங்கார், இ.	
ஸ்ரீ.	2960
ஜோதிஷ நூல்	
சண்முகம் பிள்ளை	53
ஜோதிஷ ப்ரஞ்ஞான தீபிகை	
நாராயணசுவாமி; டி. எஸ்.	
	61
ஜோன் குருஸ் ஜர். இந்து	
வாலியன் கிறிஸ்துவனான	
விதம்.	603
ஷ	
ஷடாஷர மாலை	
வேலாயுத சுவாமி (மொ.	
து.)	2839
ஷட்யிஷைக் கீர்த்தனை	3549
ஷண்முகப் பாமாலை	
பரமானந்தசாமி.	2050
ஷண்முக விஜயம்	
சுப்பிரமணியம், பி.எஸ்.	
	3254
ஷண்முகன் கும்மியும், குரு	
நாதன் உதயராகமும்	
குகபிரியை.	2456
ஷண்முகன் புகழ்	மாலை
இராஜகோபால	முதலி
யார், தி.அ.	2779
ஷம்ஸூல் யிஸ்லாம்	
முஹம்மது தமீம்.	959
ஷரீஹத்தின் தர்பார்	
முஹம்மது இப்ராஹீம்,	
மொ.கா.	959

ஸ	
ஸத நாமாவளி	ஸ்தோ
திரம்	911
ஸதாகால நிருபணம்.	
தயோபவாஸநிருபணம்.	316
ஸதாகிவேந்தர	ஸரஸ்
கோவிந்த ராஜ	அய்யந்
கார்.	3664
ஸதி அநுகுயா இரு	பதி
விரதையர் சரிதம்	
சங்கரதாஸ் சுவாமி.	2968
ஸத்ஸம்ப்ரதாய	தரள
மாளிகை	910
ஸரஸ்வதி பஞ்சகம்	765
ஸரீர தேவாலய.	ரஹஸ்
யார்த்த பாரிஜாதம்	
சச்சிதானந்த	யோகீஸ்
வரர்.	348
ஸர்வ ஜன ஜபம் என்னும்	
அனைவரும் வேண்டல்	
சுப்பிரமணிய	முதலி
யார், வெ.ப.	47
ஸா	
ஸாவித்திரி ஸத்யவான் அல்	
லது மதியும் விதியும்	
சூரியநாராயண	சாஸ்
திரி, வை.	2995
ஸி	
ஸிவிக்ஸ் அல்லது துரைத்	
தன விளக்கம்	
சுப்பிரமணிய	அய்யர்,
எஸ்.	302
ஸீ	
ஸீதாதேவி-நல்ல மனைவி	
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.	
	3250
ஸீதாராம தத்துவ சம்வாதம்	
சுப்பிரமணிய	பாரதி
யார், அ.	355
ஸு	
ஸுப்ரமண்ய ஸ்தோத்திரம்	839
ஸுவர்ச்சலா	
பத்மாவதி	3339
ஸை	
ஸைரந்திரியின்	வெற்றி
அல்லது கற்பின்	மாக்ஷி
வெங்கடராம	அய்யர்,
எஸ்.கே.	3044

ஸௌராஷ்டிர பிரதி த்ராவிட
பாஷோதயம் 1171
இராஜகோபாலய்யர்,
ஜி.எஸ்.

ஸௌராஷ்டிர பிராஹ்மண
தர்ம பரிபாலன சபை,
மதுரை. 1097

ஸ்

ஸ்டோரீஸ் ஃப்ரம்இ ண்டியன்
ஹிஸ்ட்ரி

மாசிலாமணி, டி.எஸ். 3845

ஸ்திரி புருஷ ஜாதகத் திறவு
கோல்

ஏகாம்பர முதலியார் 47

ஸ்திரீகள் ருதுஜாதக நிர்ணயம்
48

ஸ்திரீகள் வசியம் அல்லது

புருஷர்கள் கடமை

முத்துகுமாரசாமி பாவ

லர், எம்.எஸ். 1070, 1071

ஸ்திரீ ஜாதகம் 48

ஸ்தோத்திர மாலா அல்லது

ஸ்துதி மஞ்சரி 775

ஸ்மார்த்த யஜுர்வேத ஸந்தி

யாவந்தனம் 668

ஸ்யாமளா தாண்டகம்

காளிதாசன் 781, 782

ஸ்வாமி பரமாநந்தர்

ராமகிருஷ்ணன், ஆர். 318

ஸ்விஸ் குடும்ப ராபின்ஸன்

சரித்திரம்

துரைசாமி பிள்ளை, ஜி.எஸ். 3299

ஹ

ஹம்ஸா

லலிதம்மாள் 3417

ஹரிநாம ஸ்தோத்திரப்பா

வும் ஸங்கீர்த்தனமும்

முநிஸ்வாமி முதலியார், 3725

ஹரி பஜனை கீர்த்தனை

இஸ்மாய்கான் சாயபு 1892, 1893

ஹரிஸ்துதி 91A

ஹர்ஹர கதா ரத்னாவளி
மஜாதேவ சாஸ்திரி, டி.
எஸ்.பி. 385

ஹரி ஹர குஹ பஜனை

பக்திரச கீர்த்தனைகள் 2147

ஹரி ஹர பக்தர்கள்

கோவிந்தயங்கார், கி.ஸ்ரீ. 2197

ஹர்ஷ வர்த்தனன் 3749அ

இராஜமாணிக்கம், மா.

ஹர்ஷ வர்த்தனன்

ராமய்யர், ஆ. 3769

ஹஸரத் ஆயிஷா நாயகி

ஜீவிய சரித்திரம்ஷாஹூல்

ஹமீது, எம்.ஏ. 1031

ஹவிநாபினி சிககொஸ்ச

சிந்து 3565

ஹா

ஹாம்லெத்

பவானந்தம் பிள்ளை, ச. 3011

ஹி

ஹிண்டு மியூசிக் சாங்ஸ்

திருநாவுக்கரசு, டி. சி. 2020, 2021

ஹிதாயதுல் அனாம் இலா

இஜ்திஹாதி தர்ஜுமதில்

குத்பா பைனல் அனாம் 1011

ஹிந்து தேசாபிமானிகளின்

பேரில் தேச நன்மணியிலகம்

முஹம்மதுசேன் சாயபு 2099

ஹிந்துமத சங்கிரகம்

மாசிலாமணி ஐயர், ஜே. 627

எஸ். 627

ஹிந்துமத ஸ்தாபனம்

விவக்ஷணந்த ஸ்வாமிகள் 629

ஹிந்துலா

வெங்கட சுப்பாராவ் பந்துலு 1124

ஹிப்நாடிஸ் மெஸ்மெரிச

மெனும் வாயுவேத மனோ

வசிய சாஸ்திரம்

தேவேந்திரநாதபண்டிதர் 99

ஹிப்நாடிஸ் மெஸ்மெரிச

மென்னும் மனோவசிய

இரகசிய சாஸ்திரம்

ஸ்ரீவத்ஸர் ஸ்வாமி 102, 103

ஹெல்லாஸ் கதைகள்
ஸ்ரீ நிவாசன், டி. பி. 3478
ஹென்றிபேர்ட் 3635
க்ஷத்ர குடாமணி
நாராயணசாமி அய்யர். 3315
க்ஷயரோகம் எசி, எம்.
ராதாகிருஷ்ணன்,
கே. எம். 1796

ஸ்ரீ அநந்த பத்மநாப விரதம்
இராஜமன்னார் நாயுடு 737
ஸ்ரீ அநும தோத்திரம் 3549
ஸ்ரீ அரீகர புத்ரராகிய சேவக
மூர்த்தி பிரபந்தத் திரட்டு
சேவகப்பெருமானுபாத்தியா
யர். 3558

ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் பேரில்
உடற் கூறு ஆனந்தக்
களிப்பு

சிவனடி சுவாமிகள் 2373
ஸ்ரீ அருணகிரிநாத ஸ்வாமி 2631
களின் சரித்திர ஆராய்ச்சி

ஸ்ரீ அஸ்வமேதயாக அம்
மாண

அருணாஜல செட்டியார் 2335
ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் பேரில்

இராமாயணக் கும்மிப்
பாடல்

அரீகரதாஸ் சுவாமி 3533
ஸ்ரீ ஆண்டாள் தியானக் கீர்த்
தனை 2125

வெங்கடசாமி பாகவதர்,
எஸ்.வி.பி.

ஸ்ரீ ஆண்டாள் தோத்திரக்
கீர்த்தனை

நாராயண சாமிதாஸன் 2039
ஸ்ரீ இரகூத்தம் விஜயம்

ராமராவ், எம். 3726
ஸ்ரீ இராமதாஸர் அல்லது

பக்தியே பரமானந்தம்
விஸ்வநாத அய்யர், என்.

3039
ஸ்ரீ கஞ்சி வரதன் ஹரி

பஜனாமிர்த கீதம்
குற்றலம் பிள்ளை, கே. 1929

ஸ்ரீ கணபதியானந்த சுவாமிகள்
விவேகானந்தன், கே. 2751

ஸ்ரீ கணபதி ஸ ஹஸ்ர நாமாவளி
சுப்பராய தேசிகர் 844

ஸ்ரீ கண்ணபிரான் திருத்
தாலாட்டு ஸ்ரீ சிவன்

திருத்தாலாட்டு
சூரியானந்தத் தொட

ரகவல் 2608
ஸ்ரீ கண்ணன் பக்திரஸக்

கீர்த்தனங்கள்
சங்கரலிங்கம் பிள்ளை 1942

ஸ்ரீ கண்டிகதிர்காம வேலர்
அருள் விளக்க மெய்ஞ்

ஞான மாலை
பரமானந்தஸ்வாமி 2822

ஸ்ரீ கந்த புராணம் ஸ்தோத்
திரமும் கதை வரலாறு

அகவலும்
ஏகாம்பர முதலியார் 819

ஸ்ரீ கந்தன் தோத்திரக் கீர்த்
தனை

கணபதி சுப்பிரமணிய
அய்யர், செ.ரா. 1898

ஸ்ரீ கருட தோத்திரம் 3549
ஸ்ரீ கருட புராணவசனம்

துரைசாமி மூப்பரை,
கவித்தலம் 928

ஸ்ரீக் சி விசாலாட்சியம்மை
பதிகம் 354

ஸ்ரீ காளியம்மன் பைந்தமிழ்
பாசுரம்

பெருமாள் சாமி, ஜ.க. 795
ஸ்ரீ கிருஷ்ண கர்ணாமிர்தம் 2116

லீலாசுகர்
ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் அலங்

காரச் சிந்து 3565
மாணிக்க நாயகர்

ஸ்ரீ கிருஷ்ண பூஜை 645
தங்கவேலு முதலியார்,

எஸ்.ஆர்.
ஸ்ரீ கிருஷ்ண பூஜை 904

சீனிவாச பட்டாச்சாரி
ஸ்ரீ கிருஷ்ண லீலா என்னும்

கோபாலகாலா எத்திராஜு
பாகவ தர், டி.கே. 293

ஸ்ரீ கிருஷ்ண லீலா மீர்தம்
கலியப் பெருமாள், டி. கு. 900
ஸ்ரீ கிருஷ்ண லீலை என்னும்
நாரதர் பங்க நாடகம்
கோவிந்த சாமி படை
யாச்சி. 2962
ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் பள்ளிக்கூட
நாடகம்
கிருஷ்ண பிள்ளை 2951
ஸ்ரீ கிறிஸ்து நாமசங்கீர்த்தனம்
சிவதாணு தாஸர், டி.
எஸ். பி. 1968
ஸ்ரீ குமரகுரு ஸ்தோத்திரத்
திரட்டு 841
ஸ்ரீ குமுதவல்லி பரிணயம்
என்ற திருமங்கை மன்னன்
கும்மி
ராமய்யங்கார் 2501
ஸ்ரீ குரு ராமலிங்க அஷ்டோத்தர
நாமாவளி
சிற்றம்பல செட்டியார் 766
ஸ்ரீ குன்றக்குடி குமரேசன் அரீ
வானந்தக்களிப்பு
பெரியசாமி பாவலர், மு.
சே. அ. 2377
ஸ்ரீ கோபிகா கீதை 913
ஸ்ரீ கோபிகா கீதை, ஸ்ரீ ராம
கீதையும்
அப்பளாசார்யார் ஸ்வாமி 895
ஸ்ரீ கோமதி அம்மாள் புற்று
மருந்துப் பதிகம் 2686
ஸ்ரீ கோவிந்தராஜர் பேரில் அர்ப்ப
புத சிந்து
சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார்,
ஆ. ரு. 2804
ஸ்ரீ சங்கரசுற் குருமணிமாலை 2794
ஸ்ரீ சந்தன மாரியம்மன் கும்மி
கோமதியப்பன் 2458
ஸ்ரீ சபாநாதர் பேரில் பாடிய
சிவசங்கர தீக்ஷிதர் கீர்த்தனம்
சிவசங்கர தீக்ஷிதர் 1967
ஸ்ரீ சவுடாம்பிகை அம்மன் கீதா
மீர்தம் (கோவை)
நஞ்சப்பா செட்டியார், எஸ்.
2031

ஸ்ரீ சற்குருநாம விளக்கம்
சோட்டாசாமி, எஸ். எம்.
769
ஸ்ரீ சற்குரு நிர்வாண ஸ்வாமிகள்
பேரில் கீர்த்தனை
பட்டிமுத்து முதலியார் 2731
ஸ்ரீ சித்தானந்தன் மீது நித்தி
யானந்த கீர்த்தனை
அருணாஜல சுவாமிகள் 1868
ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் பெருமாள்
திருவருள் விளக்கம்
பாபவிநாசம் பிள்ளை, அ. 848
ஸ்ரீ சிவ சுப்பிரமணியர் செந்
தமிழ்க் கீர்த்தனை
சங்கரலிங்கக் கவிராயர் 1941
ஸ்ரீ சிவபிரான் திருவூடல் வைப
வச் சரித்திரம்
வெங்கிடசாமி நாயுடு, கோ. 730
ஸ்ரீ சிவ வருக பைரவ பஜ நோத்
லவ பத்ததி தீபப் பிரதக்ஷ
ணம்
ஆபதுக்தாரணயர் 53
ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் பதிகம்
சண்முக முதலியார் 2695
ஸ்ரீ சுப்பிரம சொருபானந்தர்
மான்மியம்
இராமலிங்கம் பிள்ளை, ஏ. டி.
ஸ்ரீ சுப்ரமணியக் கடவுள் தோத்
திரத் திருப்புகழ்
தெய்வநாயகமுதலியார் 2650
ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில்
ஸ்தோத்திர ஆனந்தச் சிந்தும்
கீர்த்தனையும்
ஆறுமுகம் பிள்ளை, பி. கே.
2545
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி காவடி
அபிஷேக மாலை
திருவேங்கடம் பிள்ளை, ஆர்.
2813
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில்
காவடிச் சிந்து
அண்ணாமலை ரெட்டியார் 2537
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய மூர்த்திமஹிமை
கிருஷ்ணசர்மா, எ. 821

ஸ்ரீ சுஷ்க வேதாந்த தமோ
பாஸ்கரம்
அரங்கநாதப் பிள்ளை, க.
(மொ. து.) 325
ஸ்ரீ செந்திலாதிபதி சங்கீர்த்தனை
கள்
முருகானந்த சுவாமிகள் 2090
ஸ்ரீ சேது ராமேச்சுரச் சிந்து
அரிகரதாஸ் சுவாமி 3533
ஸ்ரீ சேது இராமேச்சுரத்தல
ஸ்ரீசித்தி விஷயகர் தோத்
திரத்துதிப் பாடல்
அரிகரதாஸ் சுவாமி 3533
ஸ்ரீ செளந்தர நாயகி பதிகம்
கருப்பன் செட்டியார், சு. கி.
2680அ
ஸ்ரீ தண்டபாணீசர் தோத்திரப்
பாமாலை 2812
ஸ்ரீ தண்டாயுத பாணி தியானங்
கள்
ஷண்முக முத்தையா 2923
ஸ்ரீ தீர்த்தகிரீசர் தோத்திரப்பா
லோகநாத சுவாமி 817
ஸ்ரீ தேனாதி மகான்கள்
திருவருள்மாலை
கணபதியாபிள்ளை, மு. 3537
ஸ்ரீ தேவி ஸஹஸ்ரநாமாவளி 802
ஸ்ரீ தொண்டரடிப் பொடி
யாழ்வார் சரித்திரக் கீர்த்தனை
ரங்கநாயகி அம்மாள் 2107
ஸ்ரீ நங்கைவர் சுந்தரேசுவர்
அகண்க்ஷேசுர ஷேத்ர புராண
மகாத்மிய வைபவம் 734
ஸ்ரீ நடராஜர் பரஞ்சட் கண்ணி.
தெய்வநாயக முதலியார் 240
ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி யந்தாதி
சாமிநாதவுடையார், எம்.
கே. 2523
ஸ்ரீ தத்துவராய சுவாமிகள் சரித்
திரச் சுருக்கமும், பாடுதிறைப்
பனுவற்றிரட்டும் 3733
ஸ்ரீ திருப்பதி வேங்கடாசலபதி
க்ஷேத்திர ஸ்தல புராண
மஹாத்மிய வைபவம் 733

ஸ்ரீ திலகர் காந்தி தரி01
சுப்பிரமணிய சிவம்.சனம்
ஸ்ரீ நந்திகேசவ பெருமாள் கலி
யுக புதிய கீர்த்தனை
வெங்கிடாஜல பணிக்கர் 2128
ஸ்ரீ நந்திகேசவப் பெருமாள்
கும்மிபதிகம்
பரசுராம படையாச்சி, எம்.
வி. 2479
ஸ்ரீ நாம ராமாயணம் 914
ஸ்ரீ நாம ராமாயணம் 3549
ஸ்ரீ நிர்வாணசற்குருநாதர்பதிகம்
பட்டிமுத்து முதலியார் 2731
ஸ்ரீ பகவத் குணனுபவ விலாஸம்
ஸ்ரீனிவாச அய்யங்கார் 2150
ஸ்ரீ பகவத்தீதாஸாரம்
ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியார் ஸ்வாமி
கள் 945
ஸ்ரீ பகவத் கீதை மூலமும் ஸ்ரீ
கூடார்த்த தீபிகை உரையும்
பட்டர் 943
ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷர அஷ்டாக்ஷர மந்த்
ரார்த்த ஸங்க்ரஹ விளக்கம்
சிவ அருணகிரி முதலியார் 433
ஸ்ரீ பண்டரிநாதர் பஜனைக் கீர்த்
தனை
நாராயணசாமிதாசன் 2040
ஸ்ரீ பண்டார சரித்திரம்
அம்பலவாணதேசிகர் 416
ஸ்ரீ பதரீ நாராயண பக்தி ஸாம்
ருதபஜனை கீர்த்தனைகள்
திருவேங்கிடஆச்சாரி, ஜெ. 2024
ஸ்ரீ பத்ரகாளியம்மன் பேரில்
முனைப்பாலிக் கும்மியும், கீர்த்
தனையும்
தர்மலிகங்கசெட்டி.
யார், தே. வி. ஆர். 2472
ஸ்ரீ பரகாலர் திருவைபவ மாலை
யும், அந்தாதியும்
கண்ணபிரான் முதலியார்.
நா. சி. 2782, 27
ஸ்ரீ பரமசிவன் திருத்தாலரட்டு
விஸுக்ஷணந்தர் 2608
ஸ்ரீ பரார்த்த வித்திய பூஜாவிதி
சுப்பிரமணி
பிப்ம்

ஸ்ரீ பாகவதம் 34
 ஸ்ரீ பழநியாண்டவர் பதிக வேலுச்சாமி கவிராயர், 2753
 ஸ்ரீ பாடலீசன் தியானமென்னும் கோவிந்தசாமி படை யாட்சியார் 1935
 ஸ்ரீ பாண்டு ரங்கவிடல் தியானம் வரதராஜலு செட்டியார். பா. & கலிகிராஜலு செட்டியார் 908
 ஸ்ரீ பாண்டுரங்கன் தோத்திரக் கீர்த்தனங்கள், நாகலிங்கச்செட்டியார், எஸ். 2036
 ஸ்ரீ பார்த்த சாரதி பெருமாள் பஞ்சரத்தினப் பதிகம் 3549
 ஸ்ரீ பார்த்த சாரதிப் பெருமாள் பஞ்சரத்தினம் 3549
 ஸ்ரீ பாலசுந்தர கணேசர் முத்தமிழ்ச்சரமாலையோடு நாராயண பிள்ளை, சு. 2790
 ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணிய பஜனை கீர்த்தனை, முதற் பாகம் உடையார், எம். டி. எஸ். ஸ்ரீ பாலதண்டாயுதபாணிக் கடவுள் வண்டு விடுதூது சிவபாக்கியம் பிள்ளை, வே. து. மு. 2656
 ஸ்ரீ பால பூஜா ராமாயணம் 3484
 ஸ்ரீ பாலன் ஆறுமுகஞ் சேர்வை, வீ. 3091
 ஸ்ரீ பிரசன்ன ராள்ள கெங்கம்யா பேரில் கும்மியும், பக்திரசக் கீர்த்தனைகள் சாரங்கபாணி முதலியார், 6224
 ஸ்ரீ பிரசன்ன வெங்கடாஜலபதி பக்திரசக் கீர்த்தனங்களும் உற்சவ காட்சி வழிநடை அலங்காரச் சிந்தும் பூரணம் பிள்ளை, எஸ். 2582
 ஸ்ரீ பிரம்மாநந்த நாமாவளி பஞ்சனதம் பிள்ளை 772
 ஸ்ரீ புளியடிக் கருப்பண்ண சுவாமி பதிகம் ஆோவுஆச்சாரியர், தி. 2669

ஸ்ரீ பைரவ அக்ஷர மணமாலே ஆபதுத்தாரணய்யர் 2775
 ஸ்ரீ பெளஷ்கர பாஷியர் பதிப்பு விபரிதமுணர்த்தும் பாஷியம் 455
 ஸ்ரீ ப்ரதிவா திபயங்கம் அண்ணை வைபவ ஸங்க்ரஹம் 3734
 ஸ்ரீ ப்ரஹ்மாநந்தக் கட்டளை சுப்பராய சுவாமிகள் 354
 ஸ்ரீ மகா சித்தர்கணங்களின் மீது சோடசவந்தாதியும்; ஸ்ரீ பரம சற்குருதரிசன சரித் திரமும் 2334 (அ)
 ஸ்ரீ மகா பக்த விஜயம் நாராயண தாஸர், பு. 931
 ஸ்ரீ மகாபாகவதத்தில் துலா பார நாடகக் கும்மி அம்புஜ அம்மாள் 2444
 ஸ்ரீ மகாபாரத விலாசம் அல்லது குது - துகிலுரிதல் இராமச்சந்திரக்கவிராயர் 2931
 ஸ்ரீ மகாலட்சுமிக்கும், பார்வதிக்கு வாக் குவாதம் 3549
 ஸ்ரீ மதி ஸரோஜினி தேவி அவருடைய ஜீவிய சரிதை யும் முக்கியமான சில பிரசங்கங்களும் கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா, எஸ். 3779
 ஸ்ரீ மத் இராமாயண சரித்திரக் கும்மி பத்மாசனி அம்மாள் 2478
 ஸ்ரீ மத் இராமாயண சாரசக் கிரகம் வெங்கடேச சர்மா எஸ். பி. 3439, 2440
 ஸ்ரீ மத் இராமாயணம் பழனிமலை நாயனார், ப. போ, 2176
 ஸ்ரீ மத் குமரகுருதாச சுவாமிகள் சரித்திரம் 3735
 ஸ்ரீ மத் கோவிந்தசாமி யோகிகள் சரித்திரச் சிந்து குமரய்ய நாடார், ஆ. 2554
 ஸ்ரீ மத்சங்கரஹ இராமாயணம் வெங்கடராயரவர்கள், எஸ் டி. 2127 (அ)

ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை
சிவானந்தஸாகர யோகேசு
வரர், அ. 937

ஸ்ரீமத் ராமாநுஜாசாரியார்
சரித்திர நாடகம்.
பார்த்தசாரதி ஐயங்கார்,
எஸ். கே. 3015

ஸ்ரீ மஹரிஷிரமணசரிதம் 3736

ஸ்ரீ மஹா பாகவத சாரசங்கிரக
வெங்கடேசசர்மா, எஸ். பி.ம்
3441

ஸ்ரீ மஹா பாரதம் உத்யோக
பர்வம்.
கிருஷ்ணசாஸ்திரிகள் 2188

ஸ்ரீ மஹா பாரத வசனம் ஆதி
பர்வம்.
சண்முகக் கவிராயர், த.
2189-2191

ஸ்ரீ மகாபாரதம் விராட பர்வம்
சண்முகக் கவிராயர், த.
2192-219

ஸ்ரீ மஹா பாரதம்
ஆஸ்வமேதிக பர்வம் 2202,
2203

ஸ்ரீ மஹா பாரதம் விராட பர்வம்
வியாசமுனிவர் 2205

ஸ்ரீ மஹா பாரதம் 2204

ஸ்ரீ மஹா பாரதம் 2194-2196

ஸ்ரீ மாத்வ விஜயம் சுப்ரமணிய
சிவம் 3687

ஸ்ரீ மாரியம்மன் திருவிருத்தமும்
பஜனை கீர்த்தனமும்
பத்மஞ்சாமி நாயுடு, எம்.
& சாரங்கபாணி உடையார்,
ஏ. 2049

ஸ்ரீ மாரியம்மன் ஸ்தோத்திர
மஞ்சரி
ஆறுமுகம் பிள்ளை, பி. கே.
2546

ஸ்ரீ மீனாட்சியம்மா பதிகம்
சொக்கலிங்கச் செட்டியார் 238

ஸ்ரீ முருகக் கடவுள் சோடசப்
பதிகப் பிரபந்தம்
சரணுலய சுவாமிகள் 2697

ஸ்ரீ முருகக் கடவுள் தோத்திரத்
திரட்டு
தெய்வநாயக முதலியார் 813

ஸ்ரீ முருகப் பெருமான் உத்வேக
தெய்வ மங்கலம்
விலகூனனந்தர் 83

ஸ்ரீ யாக்ஞவல்கிய சரித்திரம்
கிவராம சாஸ்திரியார், ஆர்.
3676

ஸ்ரீ ரகுநாத சேதுபதியவர்
கள் மீது அருமைத்திரிபு
வண்ணம் 2680

ஸ்ரீ ரகு வீரகதயம், ஸுதர்ச
நாஷ்டகம், கருடதண்டகம்
நிகமாந்த மகா தேசிகன் 906

ஸ்ரீ ரங்கநாதர் சிந்து 3549

ஸ்ரீ ரங்கநாதர் பதிகம்
கருப்பன் செட்டியார், சு.கி.
2680 (அ)

ஸ்ரீ ரங்கநாயகர் திருவூசல் 354

ஸ்ரீ ரமண தோத்திர சோடசம்
நடேச முதலியார். அ. 770

ஸ்ரீ ரமண மகரிஷிகளுடைய
சரித்திரமும், உபதேசங்களும்
நாராயண செட்டியார், எஸ்
3707

ஸ்ரீ ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தின்
சுருக்கம்
நிகமாந்த மகா தேசிகன்
459, 460

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தேவரின்
திவ்ய சரிதம்
ஸ்ரீனிவாஸாசாரியார், 3738

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண வசனமிர்தம்
ராமகிருஷ்ணபரமஹம்சர் 353

ஸ்ரீ ராம சரித்திர 3485-3488

ஸ்ரீ ராமச்சந்திரன் - நல்ல பிள்ளை
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ. 3251

ஸ்ரீ ராமதாதன்
கோபால கிருஷ்ண ஐயர், கி.
3184, (அ) 3185

ஸ்ரீ ராமபத்திரச கீர்த்தனை
அட்டியண்ண கவுண்டர்

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

ஸ்ரீ ராமாமிர்த பக்திரசக் கீர்த்
தனங்கள்
தங்கையா, மு. 2011
ஸ்ரீராமரடக்கையின்
மகிமை 2440
ஸ்ரீராமதோத்திர மாலை 3549
ஸ்ரீ ராமர் தோத்திரம் 915
ஸ்ரீ ராமர் பதிகம் 2755
ஸ்ரீ ராமர் பதிகம் 3549
ஸ்ரீராமாயண நாமாவளி
அச்சுதானந்த வரகவி 894
ஸ்ரீராமாயணம் அரங்கநாயகி,
3057
ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி மாலா
மந்தரம் ஸுத்தம் 798
ஸ்ரீ லகு ராமாயணம் 3489
ஸ்ரீலலிதாம்பாள் பேணம் சா
தேவி பாடம் 903
ஸ்ரீ லோலன்
கெங்காதரன், அ. ரா. 3179
ஸ்ரீ வசந்த பூஷண ஸாரம்
அண்ணங்கராச்சாரியார் 455 அ
ஸ்ரீ வருக பைரவத் திருப்புகழ்
ஆபதித்தாரணய்யர் 2645
ஸ்ரீ வரமங்கை கல்யாணக்குடும்பி
வேதம்மாள் 2505
ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மி விரத புராணம்
பூவராஹவாசாரியர், ஜி 744
ஸ்ரீவரலக்ஷ்மி விரதம் 746
ஸ்ரீவித்தியா கீதை
சேஷாத்திரி ஐயர், வி. 938
ஸ்ரீ விநாயக சதுர்த்தி புராணம்
பூவராஹவாசாரியார், ஜி.
878
ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் தாலுக்காக்
களின் சாத்தூர் ஒன்பதாவது
சுட்டுறவு மகா நாடு
கோபால நாயுடு 111
ஸ்ரீ விஷ்ணு வீலை
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.
927
ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமாவளி
916

ஸ்ரீ வெங்கடேசுவர பத்மாவதி
சரிதம் 934
ஸ்ரீ வேணுகோபாலர் பேரில்
ஆசிரிய விருத்தம் 3549
ஸ்ரீ வேல் முருக ஐங்கர விநாயகர்
பதிகம்
ஸ்ரீ நிவாஸக் கவிராயர்வர்கள்
2754
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சந்த்யாவந்தநம்
ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியார் 664
ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஸ்ரீகரங்ச பகவத்
பாதாசார்ய சரித்திர சுருக்
கம்.
ராஜு அய்யர், டி. எஸ்.
3727
ஸ்ரீ ஜிணனந்தம்
சுத்தானந்த பாரதி சுவாமி
2216
ஸ்ரீ ஸத்ய நாராயண விரத
மஹாத்தமியம்
ஸரஸ்வதி பாய் 745
ஸ்ரீ ஸத்திய நாராயண விரதம்
747
ஸ்ரீ ஸந்தான விநாயகர் நூதன
சிங்காரப் பாட்டுகள்
கோவிந்தசாமி, ஆர். 2908
ஸ்ரீஸீதாராம கல்யாணக் கப்பல்
அரிகரதாஸ் சுவாமி 3533
ஸ்ரீ ஸுதிரஹ்மண்ய பூஜாவிதி
842
ஸ்ரீ ஸ்துதி
நிகமாந்த மஹா தேசிகன்
79
ஸ்ரீ ஸ்துதி குஸுமாஞ்ஜலி
665
ஸ்ரீ ஷண்முகநாமாமிர்த கீர்த்
தனங்கள்
அண்ணாமலை முதலியார்.
1848
ஸ்ரீ ஹரிசிவ சத்தி முருக பஜனக்
கீர்த்தனம்
சுப்பையா நாயுடு, டி. வி.
1992
ஸ்ரீ ஹரிபக்த துருவ சரிதம்
அருணா சலக் கோவிலர் எ.
வி. 2924

